



الى الشرى كى چذا بېخصوصيات () بدى جاست كاها النج اور آرائ ندازى ترجى او يا كى () ترجى ك در يو خلافي النيرية و ترس () ك در آر است ان نظرى اس كه تشرى كه داكم كى () مستوب ك مدا في كام كل الشرى كا كى () الدو بود يومشور الكركم كى مسك كه مع الدا فوق في الناش بديك كي () بعض احتى كه كه يون كي آي و مقات كى بس من در ادر بېر شرك فرى كام ل كه ما تو داخى كرك بيان كياكي () مقات دا دا در يش كى ما خدا و كام كان ترك كى () شرى او قد يرك كروس و فرق الوايت من ما د بنه مقد الفرى الله يا يوس كي كي () علم فقر پر ايك جديد ، جامل المنقصل در ما د بنه الديك دال من ذرك كان و الله على الناش پر بيش كي كي () عدا و د اي د در ما د بند كان تروي كو المنافري كان خوال آلدى كان الناش پر بيش كي كي () تمان جد دادا ر

مكتبه شركت علميه



عامت اقبل بالمنكريان باكسافاره مثان

| دالما ويسترون المسترون المسترو | | سمواطة الحطاية أوعاء المعارفة |
|--|---------------------|---|
| redibo. | ن سراح الوقابيطاريل | وست بيضايد |
| انو | | |
| 90 | | ا المال المال المالية |
| 119 | | ام المدين الأنفي |
| ile,i | | 57 TH |
| 101 | | ا بو بابایس |
| # . | | رياب العالم ا |
| IYA | | ا ابالزان |
| IFO. | | ٨ بابشروهٔ الصلوة |
| 149 | | و أب مغترالعاؤة |
| 197 | , | الم الصل في العزارة |
| 196 | | الله فعل فحائمة |
| ra | | إلا باب الحديث في الصلوة – - • |
| rir | · | إمال باب الفسط الصنوة واليرونيها _ |
| 771 | | م الباوتروالغان |
| 771 | | الما ابدادماك الفرنيف |
| 774 | | ا ا باب تعنار الفوائت |
| NAA | | [4] باب مجودالمسبو [4] |
| MA. | | ا ۱۸ ما استارة الرحن |
| 101 | <u></u> | ا ١٩ ا باب سيروالمثلاوة |
| 14 | | ، بو اب منوقانسافر دو باب منوقانمعر |
| je gye | | 17 = 6 |
| 769 | | الهم البيملوة الوت |
| | <u>l</u> | |

فهست مضامات سأرج الوقايه

| <u> </u> | |
|------------|--|
| مؤ | امور |
| 441 | بالجائب ـ المائد من قداهط |
| 444 | ۱ب الشهيدي مسهد (٢٨١ كيّاب الصوم بالصلولة في في الكعيدة ١٨٨٠ باب-رجب الإصاد |
| 444 | بالصولا في التعبية + ١٠٨٠ باب الاعتكاف اب المؤكانة (١٨٨ باب الاعتكاف |
| 446 | ب زکولة الرمول الإما كتَّاب الحج |
| ٣٩٤ | ب العائش المراب الفراف والتمتع |
| 74. | نب الوكان أمد مد مد ما المهام باب الجنايات مد مد - ب زكولة الفارج مد مد ما الهام باب الاحتمام مد مد |
| 444 | ب (دولا (مصر) |
| - | |

انام ونسب استارح وقایرکانام عبدانشر به اور لننب صودانشرت الامغراود الدکه نام مستود به اور افرای کان فودآ در لفت و میروانشر به اور انتها المراحق الامغراود الدکه نام مستود به اور ارتفاضی تاریخ بی را بر میرواسط شنی ارتفاضی تاریخ بی را بر میرواسط شنی ارتفاضی تاریخ بی را بر میرواسط شنی می میرواسط شنی میرواند بی میرواند ایرواند بی میرواند و میرواند بی میرواند بیرواند بی میرواند بی میرواند بیرواند بیرواند بی میرواند بیرواند بیرواند

الا نعاری الحبوب - استران ایم بر بروی تغییل ایس نی و کرکی که ان کرنشب کے سلسله سی میسیت سے وگوں نے اعتمالی کے بہت بروی تغییل ایس نی و کرکی که ان کرنشب کے سلسله سی میسیت سے وگوں نے اعتمالی کی بہت بروی کا والد قراد ویا ہے ادوان کے دومیان احتمالی کے بہت بروی کا والد قراد ویا ہے ادوان کے دومیان اور کو کو کو وی بروی کا دار اور المحالية ان والم المراہم کا دومی کو دون الموری میدوالشری کی دومی اور المولی المراہم کا دومی کو کو دومی کو دومی کو دومی کو کو کو دومی کو کو دومی کو کو کو کو کو کو

تعييل عنوم إستادت دقايراب وقت كالمام بالتاسعول وتقول محدث عليل بالثل فقير علقعيرهم المناوة وحدر الخوولفت اوب وكلم ورسلق وطره كسرعالم تع علم كالحسيل الن واداران الشريد واليواكابر علاوسے کی بھی ' آپ کے فائدا ن میں منسلاً میرسنی مسل دکھالاستگل ہوتا رہا ' آپ سے میزام پہنچے مرافعہ پر ایک مرسیح شہور ا ہوئے تواب مدائش بنا از صور کہائے وانظام ہ ہروران سس برال ھا بری ورصاحب تعلی خطاب فیرس فروندی المنبود والا بارما وغرواك كدشا كرد وستبعاص وفورهم وظر وروسين أعار تطب ادين رازكا شارع فمبيدا ب كم معمرين ا ورمعتولات من طوزده تكاوفها کے آپ سے بحث و صاحة کرناچا یا قرمیل آپ نے اپنے مردد دہ غلام وعمیذ قامی مولوی مبا رک مٹ ہ کوال کے دومی سِن مِينَ الرفت أب برآة مِن في أور تعلب الدين رتب مِن في سيادك فناه ف ويان بهون كُو ديجه المعارض ابوسینا ک کمایہ الادستادات اس طرح بڑھا دہے ہیں گرن مفتحت کی پروی کرتے ہیں آور دکسی سٹا وہ المن طوی وفیره کی ساوک شاه ب درم فی بر کسیت ریک کونطب الدین دادی که دام تک کرمیشیمی واک کم تعل ہے اب میں کے مشاہرے کے میگورد اس میں ور فرند گی ہوگ قلدللری نے سا مک میڈا وی بریا سے مان کی اور براحذ مسنده فات وأرامكاه إنب غربهان دارد يركيه برغ مه الراجان عادمیت کر کافظا برادومت ، دون ترسنوس کر کیا و یا مم یجی میں جان جارہا فرم کے کسپردک بھر دیں علوم کو قدارت کراتے ہوئے بمباحب کشف الفنون نے کتاب

الطبقات سي علىم كفوى في الرفطيب عبدانها في وطيرة في سندوفات بيي وكركدا بيد مواليا قارى من جي تتوامي كم قرب بنايام اورها مب كشف اللزن ف وخال وقايره نقايرا ورشر تعون النسين كانقارت كراهم ي ملاكمة وكركياب فالب يرب كرميلاقول (مريمي وم بي ميع بيد.

آب م ورآب کے والدین کا اور الم من کے اجز رسیدے مزارات شارع آبار بخزیم میں ورکب کے

والمانة نطا مشراح اودن تابران العابي كالزركرة ت عي بينعار <u>تعنیقات وتالیخات ل</u> کب بے منہ دِفَعِ کاب داری جو بسکے دوانان الشرای کشدنید، پیرا طال شرح

المعماج بالمين مقول ومتراول اورد عن درك مع وأبرش كا اصد ركيا جومقار كي مام يريوم بي مركو تمده بھی کچتے ہیں عول فقرعی تنتی ہواس کی طرح توجی کھی جس کی طرح سداندو بشندازا ف 2 نوی کے نام ہے کی م يلى وفي دوراي الاكاعادة دومرق الم تعاليث من

الغد التاليب تعسيري العلى (اقسام الم عقيم) وسنان (عي حال من) شرح فعول محمين (تحريم) المكذب الشودة وكماب العاهرة وطره وسلكانية علوم اورم الأب حن من آب بوات المرتع الراع المراج كالأ تشاميعت ہے بق عظيم عجا ہے

مقالعة الفقة

فغه کی کفوی خفیق اوروجه تعمیه

للت على فقد يقيم محمد ارئ اور زبات كوكية مي اور فقيد زبين اور مجمد ار فلس كوبا جا آب (كماني المصحاح المعبوع في الأسم المعربين) النافق باب مح اسس سرا آبا به بسعني فعيد فليم عيساكد قرآن باك عن ب باشعيب، فقد محيرا مما نقل اس مورت عن فقد كوفته كي ورد تمير يه وي كد فقد كي وجدت القد قال كرا حام الوطال و قال و قرام سر محمل التعمل الوبا به بعدي علم صفح محصة واسله كرمينو وفاعل فقير كيميني من الوباب كرم سر محمل التعمل الوبا به بعدي علم صفح (جائل) (كماني العنجوم في) تورياب في بلني سر في المناس المواجعة على التعمل المواجعة في المتعمل المواجعة المناس المواجعة في المحمد المحمد المناس المواجعة في المواجعة في المواجعة في المحمد المواجعة المناس المواجعة في المحمد المواجعة في المحمد المواجعة في المحمد المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة والمحمد المواجعة المواجعة المواجعة المحمد المحم

فتدكي قديم اصطلاحي تعريف

واضح ہوک نقل کی موجودہ اسطان فی خریف جد دسائنت سے آجین کے لیانہ محک کی کے فودیک چین تھی بکہ ان کے فردیک لقد سے مراوزی کی قام طیبات (خواہ ان کا تعلق کی بئی شعبہ دیمال سے ہو) کی جمری بسیرت وجیارت اور پورے دیما کی جمری سجو "ہا اور لقیہ اس محنس کو کہتے ہیں ہو چی دست دین کی جمری بسیرت وجیارت رکھا ہو چنا نجے بعد حسن بھری ہے کسی نے کہا کہ لال مشاہ میں فتہاہ آپ کے خلاف کہتے ہیں اقر آپ نے فرایکا تم نے اچی آ کھ سے کمی کو کی لیے دیکھا میں ہے افتیہ تو وہ ہو آپ جو دنیا سے بیوفرت ہو آفرت کا طبیع دیو آئے ہو کہ اس میں سے درکھا ہو اسے رہے کی موادت کر آب جو دنیا سے بیوفرت ہو آفرت کا طبیع دیو آئے ہے۔ بریز کر آبر اان کے مال وورات سے بے تعلق ہو اور مسلمانوں کا فیرخواہ ہو (کمانی دوالمت اس میں اسلو ہو ہو آت شمیا

اس لئے امام الائر مواج الد ابو منیڈ نے فقہ کی قریف ہیں کے اللہ معرف آ النفس الداوا علیھا بین فقہ کہتے ہیں ان چڑول کو جاتا بین کے جانے سے اپنے فقس کے منید اور معزد دوئوں) بہلو معلم ہوجا کمی (کمانی توضیح و تون کا کہرا افرا کرنے اصفحہ ا) صوفیاء کرام فراتے ہیں کہ فقہ طمہو حمل دولوں کے مجموعے کا نام ہے (کمانی احیاء العلم ایکھ الاسلام امام فران عاصر زرنوی (شاکرد ر شد صاحب بدای تعلیم الد معلد می فرات بین الفقه موزند ، قائن امنم می فرع مان بروحال ای تعریف قدیم کی دورے نشد می شخص هم محدانگام (ای ادا مکام جس کا تعلق مقائد سے رہے ہیں انداکی ذات وصفات اور قومید پر ایمان لانا جس کو علم الکلام کما جاتا ہے (1) وہ اسکام جس کا تعلق باطنی الذین وصفات ہے ہے جسے اندا دوران محرسیات جست رکھا ایس کو تعلق جس کا خات و اسکار کرفشوف کما جا آ ہے اس وہ اماکام جس کا تعلق بندائے کہ جریا عشال ہے جسے نماز اروزہ النے ا

تغديم اصفلاح فغد كأمونسوع

اس متریف کی چش تفراس کاموشور کا مقائد اور تمام کا بری اداختی اضال چی (پینی علم الگام دا جهرف کی و شوره چی شال چین-)

نقه کی جدید اسطلاح کی ضرورت

جد دسالت کے بعد جب اسلام کی فوجات ویا جی میخین ایوے ہوے مقدن اسا کہ اسلام کے ذیر محوست آت وہ موری قرمین کے بہتار ہوگ اسلام جی واقعی ہوئے گئی تی ہیزیں انباد ہوئی کور انت نے مالات وسائل مانے آت ہی کا جواب دفیل و تقسیل کے ماتھ ویٹا فیسا م اور ہوئی انداز اس کے تھید میں نہ کورہ تھیں تھم کے امکام وسائل جی در کی اور متعلقہ میاہشت کا دو مرے سے متاز کرکے الگ انگ مرتب کیا جائے گئی اس کمی اس کمی خوات کیلئے تیوں قسموں کو ایک اور ہو عم کا انگ انگ کے انگ انگ مرک واکم کیا (ا) عم انسون (۲) جدید اسطان م کے معابی موجودہ المور ہو عم کا انگ کی ان رک واکم کیا (ا) عم کا مراز) عم انسون (۲) جدید اسطان م کے معابی موجودہ

فتذك جديرا مطفاح تعريف

ی کے وی احکام کی در تقمیل افتہ ہے الگ کردی تھی ہفا فقہ کا موضوع اور واقع کار فسینا '' کافی کو دو ہو گیا۔ اس دید ہے ستا فو ہن کوا کے سنسل طم وقن کی حقیت سے فقہ کی تعریف او سران کرنی ہن '' ب فقہ کی اسطال می قریف یہ ہوگئی ' کر انعام بالا حکام الشرعی العصلية (فرعیمة) المستحسب من اولتما التصليفية (كمان تهيل الومول) الحرارا أن التوضيح والسلويج) ميني المستحسب من اولتما التصليفية (كمان تهيل الومول) المحرب بدان كه تفعيل ولا أن سد المعلاج من تقد فلا مراب الأمل عند المعلوب التوفيق الموردة تغليل ولا أن جاري (١) كذب التوفيق ميل الثوفة (٣) إجراح الامورد) المتراس الثري -

فوائد تيود

اصلم کی قیدے عمل نکل کرے بین اگر کسی کو اطام شرویہ کا طرفہ و بلکہ عمل ہوتو اس کو اقتبہ قسمی کہا جاسکتا ' اظام حتم کی تین ہے ' اس سے بنہ چاک ایک دعتم جائے والے کو بھی اقتبہ لیس کہا جاسکتا۔ الشرویہ کی قیدے فیرشرفیا اظام (مثلاً امور علیسد حسید) نکل مجنے سرف ان کا جائے والا بھی فقید کھائے کا مستقی ٹیس ہے۔

السلية عند برى الحال وطن الزارون والاقتاع الما بينا المناوفيو) مراوي بس- التد كو عوف الدر علم عام من منازكرا التعبوب كدكر علم كام بن التاكد كايا نامو أب الورتشوف بين بالمني الحال كاليان كيس تشريق فسناونها عناكرة بالمن المال كايان في آج كاب-

وع) دو مركي متريف بيد ب موالا صاب ة والرقوف على المديني المعنفي الذي يفعلني بدا تحكم وهو علم

سے منسط ہالرائع والا افراد، مقابل فیرہ انفرہ الآئی اس قریف کے دید ہے انڈ کو فاتیہ میں کا ملکاتا ارائا کار کو آری ان سے مخلی میں ہے (ملل کا آب منصوبات منص میں)

فردر علم فقه

- داش بوک فرول مم نفه یا فایس (۱) هم افزایش (۱) علم الثروه والسعولات (۳) غم القفاء زیم ام عم نفستولاری موالشونی (ما نقه بو مغر السعود فروسرمارس)

معنى همزات كي زبر علم الركام من الكريدي في بين كريدي كالمبارك في المعارض المرادي في المرادي المرادي المرادي ال المهدات المال كريا في النميس إلى (1) مردوا ما الرادي الرادي في (2) المعارض المرادي الما عات المرادي في الما المردوات الموادي المردوات المردوات

(ألال للعلوات الافدر مراودت بالماصلي الدفع الفاول)

فتد كاموضوح

نرض دنايت اور شموء فقه

۔ وہ ڈول جہاں کی کامیول ، امرائی فرنس و مارٹ ہے الور تنوی کا حصول شرق ان ہے فقہ کا مافذ اور میدان شداو

فقه کار خذ جاریس الاب الله است رسال الله الدرج این القیامی التری کا به الاستراد به مراوره جزیر جن مند نش بدر دورج یک ساز درد به این به سا

فقذ كاورجه اوراس كالحقم

فقد كا تاريخ مايد نقيدي عاير كاب (تان) وطوسي المسروور عالم ماتي ماتي عالم نقليدي

جیں پواضح ہو کہ مفروریات وین کا میکھنا فرض میں ہے۔ اور ہراس معاملہ کا میکھنا شروری ہے جمل۔ عمل اول اکال میٹلا ہے اس کی علاوہ چیز کا حصول سات واستجاب کے دوید عمل ہے۔

عبد نبوئ مين تعليم سئله كالحريقة

تعنورک زمانہ میں تعلیم منتہ کا یہ طرفیۃ نہیں تھا ہو گن ہے کہ نندے ہو سے مستقل تضافیف ا مول نظامت ہم ہے انگ کا بھی مرفی اور بربر مسئلہ پر جدا بدار اوا کی لئے جائے اور پائے جانے میں مکہ جب کوئی تکم بازل بواق حضور کے اس کو قواد فعلا سنور کرے ہوا وار اسروکا علم آیا ق خودوضوہ فریا کر طاویا اور تمان افرل ہوئی تو بھی کہ طابق از وقرض ہے اظال رکن ہے قلال سنت اسکمادی اور اس عمل ہے قواد علامت نہیں ہوتی تھیں کہ طابق از وقرض ہے اظال رکن ہے قلال سنت ہے انظال والاب وسنت ہے محالے کرام استمالات اور عقلیات وریافت تھیں قرات تھے آمر کم تی جرج میں کو انتخاب کو مناف ایس تارکواجا کا قا۔

عمد محابه میں اجتماد واشتماط کی ضرورت اور مختلف فرقوں کا وجود

ا فیز طاوف را شدہ کے بعد مسلمانوں میں مشف فرنے دیود میں آنا شروع ہو تھے بھٹر () خاد ای () شیعہ () اول حدیث کی حما است ہو صرف کوا ہر صدیث ہم عمل شرور کی بال حمل رائے '' رابّا می کی عرف آخر نہیں محرق عمل اور اپنے مسائل میں ہو خارج جر راقع نمیں موے کورو فرنس مج ندس مبائن حی (۲) المی الراسدی جاهت جو قرتن ده دیت کے ساتھ درایت پر کمل شود ی جاتی محی اور میں واسباب کے قت تفریع سائل موقعہ کی طرف بی قویہ وہی تھی۔ آخری دونوں جراحتیں تی اس کے دسلی دور میں پیدا ہوئی الل کا ذاکر الل مدیث شنے جی میں اہم مالک کا استاد دید مدہ الرائے منہور ہے کا در اہل العمال آئٹر الل الرائے شنے جن میں اہرا ہم تعضی اوران کے شاگر دشاوی انی سلیمان زیادہ مشہور ہوئے۔

غير مرتب طور برفقه كي ابتداء

جد نبوق سے نلیف سرم معنوت فتان فتی شهادت (۱۳۵ می کلد باد اسام اور علم و لون کا مرکز رہا اسام میں اور علم و لون کا مرکز رہا ہ اس میں میں اور علم و لون کا مرکز رہا ہ ہوں میں میں اور علم و لون کا مرکز رہا ہ ہوں میں میں میں اور علم و ناز میں معلم و سنتی ہا کر بھیجا تقریبا وسی مال وہ دباں رہ ان کے قریب کا فرید کا مرکز رہا ہ ہوں مال وہ اس کی آئی و کر عصوت کیا ہی آئی ہی کہ نون سنتے کیا ہوں کا خور میں مال وہ سنتی کیا اور اس مسلط کے قرام والک وفواء رکو بین کیا ایموں فرید صورت مال آئی ہوں کے اس آئیا ہم واللہ میں مرکز کیا ہوں کا اور اس مسلط کے قرام والک وفواء رکو بین کیا گھروں فرید موان میں اور کیا تو لوگوں کے الم اس کی کی مرکز کروا۔ اور فقہ کا ذرکر وہ فرید والن کے لی آئیا اور اس کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوگوں کے الم اس کی قرام مرکز کروا۔ اور فقہ کا ذرکر وہ فرید والن کے لی آئیا اور اس کی قرام مرکز کروا۔ اور فقہ کا ذرکر وہ فرید والن کو گئی ویشیت مامل نہ میں اور نہ اسٹیل والن اور فقہ النام کے اصول منتب ہے نہ موجول میں انتہ اور المان اور المان السام کے اصول منتب ہے نہ موجول میں انتہ الم کے اصول منتب ہو تھران ہونے کی انتہ میں ہوئے۔

موجره وفقه كي تدوين كاداعيه

المام اعظم البرطنية في محلب كرام كولا واسلامية على مشتر لها اور مثا تحريب موه مخط اور إلا واشت كي كي كو موس كيا وروسي معبول على ترشن شرفين تشرف في مح اوروبال المد مخطفات التف العنبيل علاود نشال وسعد الاقات جوفى تهدار خيال جوا مخف يا او مح مالات وخروميات وسائل سے جى واقعیت جوئى توان كول عى البهاى طور بر يا قاعدا مولى وضوا با ك تحت فشرى شدى كارا مير بيدا بواجكوم على جامد بهترات كيك عزم إلجوم كرايا

موجود وفقه کی تروین کی ابتداء

> خذ ذان البادد من عليها + الم المسلين اوطية. بأنجرد قتل في مديث + كأبّت الزور لل الصديف المائي العشوقين له أظيره ولا بالعنويين ولا كوف (كماني ترست لابن تريم + رسود)

أيك اعتراض ادراس كابواب

ا اعتباض یہ ہو آ ہے کہ اسول نقہ اصل کی میٹیت رکھتا ہے اور نقہ کی جنہیت قرنے کی ہے اور اصل کا مقدم ہو اسلم ہے آ اس کیاہ ہے اسول نقہ کی قدیمی کیلے ہوئی جائے تھی مالانکہ فقہ کی آورین کیلے ہے ہمیانکہ کر ٹیتہ میادی ہے معلم ہوئی

آئی کا بواب ہے۔ بہ کر اصبال فق قوائین وُخواج کے درجہ علی ہے اور کمی علم کے قوائین اضابط کی قوائی کلم کے بعد اوٹی ہے ہیں۔ کہ علم عماش کے قوائد وضوام کا فقیل ان احمد نے عدان کیا۔ مالا کار اس سے بہتے بھی شعرا وشعرہ سے تھے۔ اور ارد علیت عمر منطق کور دن کیا طالا تک اس سے بہتے بھی لوگ گر و گئرے کام لیتے تھے ویزے بھی ممکن ہے کہ قوائی فشر کے وقت الم امو منیڈ کے ذہن عمل اصول فقر مستعضو تھے آئریے تو ان کا مرحلہ بعد عمل اتبار عمر انہاں ہے۔

فقه مراتى وتلازي كيابتداء

بيهاك آب كومعلوم بواسيم كاخزند الله وهزية بل الناه من الدوري كل كول كواب

وارا لحاف اور المومونون کا مرکز بنانے رکھا۔ اس میر کے بعد فقت کے در ایم مرفز کر قاتم ہوئے۔) کوف میں جس کی گھرائی ایم اپر سینڈ سمر رہ ہے جو بعد میں عواقی فٹ کے جم سے مشہور ہوا (۳) مجاز مقدس جی جس کی آباد سے ایا سامک کے باشار نے اور میں کر رہے تھے جو بعد میں فقد تنہ اول کے نام سے مشہور ہوا ۔ اور اس وفزر میں فقد اسال کی کیا شاہلہ ابتدا ہوئی۔

شدوین فقہ کے اووار

ائم فند اسلامی کو تین اورار میں تقلیم کر کھتے ہیں (۱) آمدین دانہاد کا دوئے دو دو مری صوی کے رائع دوس سے شروع ہو کر تیمری صدی کے آخر نف رائیس میں الام ابو طیفہ کے یا قاعد اسر جودا نشد آلی ابتدا میں اور اپنی زندگی میں اس کی سخیل بھی کردی۔ اس طرح دو سرے انسان کرام نے بھی اپنا این فقہ بدوں کیا۔ اصولی فقد کی قدیمی بھی اس دور میں دوگی۔

(ع) ور حجیل و تفکید اید دور چوشمی مدی جری سے ساؤیں مدل تک رہای دور میں تھید سام کی چلے دور کے تھے می افسہ کے فقہ پر بڑی بڑی تن تھی تھی تھی تعزیر کوٹ سے تھیں ساک بیدا یو کے (۳) دور تھید تحقی اس میں انتہاؤکا سلسلہ تغزیباً بند ہو تیا اوام افواص سب ندا ہب ارج کے مقدم مجھ برسنگہ میں در اول دروم کے اقد کرام کی دامی تلاش بوت تھی ۔ یہ دور سافریں صدی ہے تابع تک قائم ہے۔

نقه اور فقیہ کے نصا کل _

واضح بو أر احاریت مبارک بی اعتدا و وقتیه کے جو نسائن آن آسط میں وہ فقد اور فقید کے اس فقد می سخن عند حقاق میں (کان الکوئید الدری لنسنج الحجہ رشید امر جنوبی می الوشید شخ الحصد شدج مستحد عند اور فقید کے مشخل چند فضائل بڑی قد مست میں (۱) تاثیا احد نسالی و میں یا شد العد کستہ فقد اور کی خیر آمیز مورد بنی آمید میں شامل بیں (کان وزیرة الفند اندی امان سد عا پر محد سلمان مسلحہ العد کلا بر فرق میں سے ایک عصد آب مجھ پیدا لریں دی میں اور ایک فیرو کی فیرو کی آب ایت ۲۴ کئی موکول کو انہی مان کی طرف آب دو بیتے ہے بدا لریں دی میں اور اک فیرو کی آب ایت ۲۴ کئی موکول مند سے راحد ان مانی برائی و انہا کی الاروں کی اس میں داخلہ فیرو کیا الدین میں اور ایک فیرو کیا کہ الدین میں ا (كنتي مع البخاري والكوكب الدرى مع الحاصة رج المغرب

(ع) آفل رسول الله الله والمرافق الدر فل النسطان من النساء به يمن اليد فيه شيطان بر بزار ما بدول الله والمرافق المرافق المرافقة المرا

(۱) اہم شافق کے قربایاں اصفح علیان علم القطہ بالاویان وطم الطب للاید ان داورا و ذاتک بالفظہ الله و الله بالفظہ مجل این سکیفے کے لاکن علم قربی روی میں ایک علم نقد جس کے بغیروی کے احکام سے اوا اقلیت او جاتی ہے اور دو سراعلم طب جس سے محت انسانی کی تعیروں آئے اور باتید خوم قو صرف حظ نفس کا درجہ ہے (کمالی تعلیم المنسلیہ تعلمہ ذرتوی تھیڈ ساحب جاتیہ (او) تفاد ان الفظاء النفس کا ترجہ سال البرد انتظامی و اعراق تا صد

> حواصمهای ان ستر الهدی ، مواله صدر منهی من بروانسه اند کان فنهادامه امتودیا سه شد طی الشیطان من انف کان .

لا فی نقد خرور حاصل کر کے کہ اس سے اعلیٰ صافح کی تائیں اور تقوی کی ساوت مسل ہوتی۔ ہے اور فقد سے جرایت کی رامیں اقیہ و کئن جاتی ہیں اور یہ ایک ایٹا انجام اللہ ہے جس کی بناہ میں قیر قدام حاوظت و آفات سے محتوظ ہوجات ہے ہے لک ایک آفیہ فیطان ہم بزار ما بدوں ہے۔ زیادہ جاری سے رکمانی تعلیم السندی تصلیل کہنا احزاء اعلیم کا فاقد ہ

(٣) مقورا كرمَّ نے قربانی تلک شدی جمارہ الدارالدین الفقد(كما في السعقومات النافعہ لاحریز وستہا فی مدالا) (٣٠) حضر مركز مَن في قربانی اضل العبارة الفقد (عوائد بالا) (٣٠) كما اندافقہ افضل معن فقہ فی الدین (حوالہ بالا)

فقد حَقَى مَن طرح وحود بي أيّ اوراس عن كيا فعوصودت والميّازات بين اس كا جمالي فاكر چیں زومت ہے کیے بن مراس فرائے ہیں کہ ایک دن جی سفیان کے ہاس ما مراقعا ایک محتمل کا اور کہا کہ آپکہ اعام ان منبذ مرکہ اعتراض ہے سنیان کہتے گئے کہ جھے کیا اعتراض وہ مایں لے ہو خود اہمیں یہ تھتے ہوئے شاہ یہ کہ میں سب سے پہلے قرآن کولیتا ہوں اگر کوئی سنٹھ اس میں نہ سیٹھ تو مگر حدیث رسول میں بن ٹن کر کا ہوں اگر دینوں میں نہ لے تو مجر آپ کے اسحاب کے اقوال میں علی ش کر آن میں ان میں پوزیا روپند تھے اس کولیٹا ہوں تحران اقوال کے باہر نسیں جا آجب آبھین کا قمبر آ ؟ ب و تيمران كي اج ع كون زم ينس جمعة زامام صاحب خود مي أبعي بين) انهول في محي أجملا كية عن جمي اجباء كرليما بول بم رجا<mark> و</mark> ونعن رجال أكالي فطيب بنداوي ع ٣ مني ١٣٥٨ ومعارف السين ملح ١٩٨١ ادرمهادك السن عي مزدب ب كرا الم اعتم ن قرا إكد وصعت ميج ب وو میرا زیب ہے اور جمی ہر منٹہ میں بلا خرورت آیاس ہے کام بیش لینا بلکہ ایس سنٹ کی دلیل كآب الله اوسنت رسول ادر محابه كرام محمد فيعلول عن أسم متى اس عن أبوي عن عند كام ليم الوالم خطیب بندا دی معنی بن معین آنے کئل کرتے میں کہ انام ام حقیقہ کے زریک مدیث معالمت كرنے كينے يہ شرط على كروون كے بعد سے برابر ياد و ب أكر مسلسل ياوتد رب واس كى روايت ورست ہیں مجھتے۔ علامہ کو ڈی معرق نے نہیم سے مقدمہ میں ایک مقالہ تھیا اس شن و قبلواز ہیں کہ نند خل ایک مخص رای نمیں ہے۔ بکنہ چالیس ملاء کرام کی عمامت شور کا کی ترتیب وأرہ ے الم فحادی نے شد کے ماتھ مقل کیا ہے کہ جالیس میں یہ متاز بستیال شاقی ہیں۔ اس قاض القشاة أبام الجويست ٣- نام زفراين خبل سر واؤد كلاتي سراسوين فميزه- يوسف ين خلير السيستى (يه حفرات المام شافق ك اليوخ بين) ٢- يحكي بن ذكرا بن الى زاكمة و خليب بغدادى ي سيجو اور بيهون كالشاقه كياب مانيه ازدي قاسم بن معين "غي بن مردان ^بمنعل

یام مداحب اینا سنگ حملیم کوانے میں کمی پر جرشیں کرتے تھے بکنہ برایک کوائی ایجی رائے ویے میں بوری آزادوں خمی اور بر برسٹفر پر تین خمی روز گھا کا سنٹ ہوتی بھر اخلاق رائے یا کشوت رائے سے لکھ ہے آخا آور پر مجلس شوری آئی وحمل بردو گھا کا سے بہت کا الی مجس محل جنائی طاحہ جوری معارف السب میں تکھتے جی ایو شیقی اول میں وضع اساسا للمجمع الشوری کی الانتظام الشرجید الماجتھا رہے واری واضح الدینور اساس علی اسس شرعیتی تسمیع فکل مجمعید واشال وردی عملی آئی العام میں اواسرم شرعیتی تسمیع فکل مجمعید واشال (")

منطقی بغدادی نے امام ابر ہوست کے خاکروش تکھا ہے کہ کمی فنس نے امام دکھیے سے بھاک امدابر طنیق نے اس سنلہ بیں تعلقی کی قرام و کہتے نے فرایا کہ امام ابر طنیقہ کیے فلکی کر سکتے ہیں جکہ ان کے ساتھ امام ابر ہوست اور فائم میں سمین جے اندت و مربیت جائے والے واقو الفائی فیاہ جان ' مندل جیسے مخاط حدیث اور قائم میں سمین جیسے اندت و مربیت جائے والے واقو الفائی اور فعنل بن میں فن جیسے زائد و مثلی شال جی اگر وہ فلطی کر جائم کی وکیا یہ لوگ ان کی اصلاح نہ کریں ۔

ا ما مداحب کا خذا بلدید تعاکد سب پہلے خروا مد کو اس باب کی در مری ا عادیت کے ساتھ موازند کرکے رکھتے اور قرآن کریم کے بیان سے جی ان کو لاتے اگروہ قرآن کریم اور ان اعادیث کے بیان سکے معابق ہو جائے تواس پر عمل کر لیتے و دزاسے شاذ قرار دسپتے اور عمل نہ کرتے زکر ان الحوافظات ع ع معلی جسم)

نے میدامہاب شعرائی آوائے ہیں کہ بھی نے انام ابو سنیڈ کے انگر نوب فور کیا وواس نجر ہم کہا کہ انداز نوب فور کیا وواس نجر ہم کہا کہ انداز نوب مور کیا وواس نجر ہم کہا کہ انداز نام معا ویہ کے والہ کی دور ہمی آئی بول اس سے کو دور کی الم ضبف اطاوی سے کو دور کی آئی ہوں اس سے کو دور کی ایک ضبف اطاوی کے دور ہمی آئی بول اس سے کو دور کی دور ہمی آئی بول اس سے کو دور کی دور ہمی المحالی المعران الکری مول ہمی اس کے توالہ اس کا خات مور کیا گائی مور ہمی کیا دور کو ہما کہ توالہ برائی ہمی کیا دور کو ہما کہ توالہ کی مسلمہ میں اس کی دور کی سنا ہمی الله الله کی مسلمہ میں اور کیا ہمی الموالہ الموالہ الموالہ کی مسلمہ میں ایک کو مواقع اور اس کے برائ میں کیا دور کی مسلمہ میں اور کیا ہمی الموالہ الموالہ کی مسلمہ میں اور کیا ہمی کیا دور کیا ہمی کیا ہمی کیا ہمی کیا ہمی میں اور کیا ہمی کی کیا ہمی کی کیا ہمی کیا ہمی ک

معرت شاہ میر العزیز اخذ السد الب الاربوس لکھتے ہیں کہ کمی سنگر میں آگر العادمت میں تعارش ہوا در سحابہ باہم محلف ہول واس صورت میں الم ابو طیفہ اور الزائے سنجھن نے ہوا مر اختیار کیا ہے وہ نہایت واضح ہے اور وہ یہ ہے کہ جب ہم نے شریت اسام ہے تم م احکام ک تحقیق کی قرشریت میں دو هم کے احکام بات () قاعد کلیے ہو مؤس والی جی شکا الاثر وازرة وزرا فرئی الفنها افراع الخواج الضعان المناق الهدنمل الفسنة البيديم بالا يجاب والعبول المساقة في الفنها المجاب والعبول المساقة في المراقع والمنام بي جو حوادث المبينة في المراقع والمراقع المراقع والمراقع والمراق

فقد حنفي مقبول جونے كى دجوہات

واضح ہوک ہوری بیا جی فقد حتی مقبل عام اور دائج ہونے کی بیاویات مندر بدؤل ہیں۔ (۱) اس کے ساکن عم و مصالح پر جن ہوئے کے ساتھ ساتھ دوایت دودایت کے نمین محالات ہیں (۲) فقد حقیاد سرے قام فقیوں کی بہ نہیت ہمایات اور بہرائیل ہے (۳) فقد حتی جس سلالات کے حد جی وسعت انتظام اور باقاعر کی جو تدن کی لئے بہت شروری ہے قام فقیوں سے ذواہ ہ (۳) فقد حتی نے فیر مسلم رطایا کو نہایت فیاض اور آزادی ہے حتی تین فیڈ شرے تام مسکت جی بیانی سموات ہوتی ہے (۵) املام مصوصہ عن الم العقم نے ہو کہاوا تقیار کیا ہے عموا موا نہایت قری اور دائی ہو کے کائی برقائد علی طاح اجبائی تا ا)

(٢) طَلِند إرون رشير كے زائد على الم الويوست كائل بينا اورود اواق فراسان ادرا و البيرو غيروعي سنك حق كے معاوي فيصله فرات من جم كے زويد فقد حق كو شهرت اوفى (المانی الافعاق في بيان اسباب الافتان في للمصلت وعلوك)

الام معاحب كاقياس كوخبروا حدير مقدم كرنا اوراس كي وجوبات

حقد عن على سفيان شوري اور متأخرين على عافظ الإكرين الي هيدكوني في مناوي الما المقلم إيد الوام لكا اكر الم صاحب آيا م كو فروا حد إر زقي دينة بين مالا كدوم صاحب كا آيا م كوفر واحد م ترجي عاليا و كرونا الماد به ضمي ب المسينة و الاحت به وعدد جدول بير... (ا) صحت م مطلع فد موت (ع) إصف به مطلع آوا و عكره حدث أن كوفريك سميح الهات ند المركز (ع) إلى صف كارادي في في فير في به بالموكون كار في المائلة في الرواس عن طول المناسب المركز المركز الموادي الموادي إلى المناسب المركز الموادي إلى المناسب المركز الموادي الموادي الموكون كريد في الموادي الموادي كم الموادي كالماد المركز على مديث بين من الموكون كوفرون من الموكون كوفرون من المركز كريد والان كراك الموادي كراك الموادي كراك الموادي كراك الموادي الموكون في الموكون كوفرون من الموكون كراك الموكون الموكون كراك الموكون الموكون الموكون الموكون الموكون الموكون الموكون كراك الموكون الموك besurdubooks.w

(۱۳) یا ده خودا مدقر کن گریم به زاکد دو چند یکی مدینشک قرآن بی دومویا ایک مواور دو محدوق کی گوامی کا ذکر ب توشیع ارد بیمین این دائی به زاکد بین ۱۳ آسیل کینشد ۵ انترات المیشد ۲۰ الخیرات الحسان احزامه هیچ خصاب الدین احرین نیموکی السند نی سخته د

(٣) البله من ومُؤُوا بدب مالا كر قياس كانقاف مب كرو مُؤُوا بدب ما يوك مكر البله في شمس ب (٥) لماز جنازه و مجده خلات عن البله واقتل المؤسني ب نس كراد بدس (١) بحول كر كماليات مدود و قبل بالآاور قصولات في كرساست روزه بالآر بها بيت مالا كد قياس كانتاف ب كر مكل معرد من عن روزه بالآوب كو كدروه كريت كه الدرجان والحاج زاق آب اوروا مرى معودت عن روزو فرات في كر كريت به إلى تفق والحراز روزه كريس قراق ال

(۵) مع بيرك اور بولان كريج مالا كد آيات كانت نسب كد مع يرك ينه او كو كد كورگ يها الل ب عادد از مرب به مما ك بير نوخ كيف كي جدو ارك مح تع بي اير امام ساوب ي (المها) المان دوال المان دوال الله المان دوال الله (مَانَ دوال الله)

الم صاحب كے خصوص اساتندو تلاغه كى تعداد

خلیب بغدادی گودایت کرتے ہیں کہ اسرالموسٹین ابو بعفر نے انام اصحم ابو منیفہ"سے ہا چھا کہ آپ نے کن محابہ کرام کا علم حاصق کیا۔ امام صاحب نے فرایا معرب عزا محرب افغری مسعود عبداللہ بن مهامی آور ان سے مثاکردوں کا ابو جعفر نے فرایا کہ آپ نے فرایس سیح اور پھنے علم حاصق کیا کیو تک بے جسٹیاں بہت مبارک اور بری مقدی تھی ڈکمانی فطیب بندادی ج سوسنے ۱۳۱۸)

الم مسمولی قرائے بیں کہ جی نے سحابہ کوام کے الموم کو جو سحاب بھی پایا (د) کوڑا) افق (۳) عبداللہ بین مسعوث (۳) ابوالد روا ڈاڑہ) نے بین الی کہنے (۱) عبداللہ بین مسعوث (۳) ابوالین جو کے علوم کو معمرت طی وعبداللہ بین مسعوث میں پایا (کمانی معارف العقی ۔۔. و قریب المراوی ج مسلمیہ ۲۵)

الم من حب آئے تین مو آبھیں سے علم حاصل کیا اور آپ کے کل اساتی ہوردیٹ کے جن چار بڑار نے (کٹران مناقب الامام الاحظم للضنے صدر الاقد موقی بن احمد اللکی نیا صفو 14) بعض محد جن کرام نے امام صاحب کے خصوص علاقہ میں سے آفیہ مو علاقہ فقیا والارشی کا تذکرہ مع نسب دشتام تشییلا کیا ہے اور جنجوں نے آپ کی صند کو روایت کیا ان کیا تعداد نے جا ملک ہے اور جس وقت الام من حب اب آماز حلوکی چکہ جامع مہم کوفہ میں صند ورس پر روش افروز ہوئے آ ایک بڑار شاکر آپ کے ہاں جی تھے (کان قبل ابھی الناس مقیدہ)

فائم اعظم من منقول شده مسائل وروايات كي تعداد

جازہ چاہیے کہ اہم سناحب سے جو مسائل منتول ہیں ان کی شداد کم از کم تراسی بڑار (۲۰۰۰ میرہ) ہے اور او تفضل الکرائی مسری الجوبی ایام الحریثی ہے ان میں ڈیزھ بڑار کا اور الناف کیا ہے ' الشیخ محود المؤبر ٹی صاحب العمالی ڈیل المھلائی ڈیزائے ہیں کہ جن مسائل کو امام الملائم نے عدل قرایا اس کی تعرادیا دولائے مشریزار ہے (۲۰۰۰ میر) کو الل سوزات السنونے ۲۲ منو ۵۲۲)

الماء حسن بن زياد كاليان ب كه المام مو حفيظة عام بزار مديني روايت كياكر ينف يقع جن بمن ود

بَرَادِ اللهم مِنَّ أَنْ تَعِينَ آوروه بَزَارِهِ كَرُمَنَا كَنَّ فَى أَلَمُا أَنْ مِنْ قَبِ اللهُ مِ اللَّاصَة بِن احر الحَجَلَ عَ اسْفِى 19) بعض كثر ثين كانجن شبه كدامام صاحب كي تَسَانِف بِحَل سُوّه بَرَّادٍ عَدِيثِينَ لِمِنْ جِن (كَذَا أَنْ وَوَسَ تَعْدَى وَاسْفِيهِ)

تقشيفات المام اعظمم

بیدا کہ آپ کو صلح برونا ہے کہ دور عیاسہ کی ابتدا ہ یکی دوسری معدی اجرانی کی سب سے
سلے اور م صاحب نے علم فقہ رون کیا اور اس رون افتد کا فقی مجود تیا وہ و کرکت ای صفحہ کے نام
سے میں وہوا رہ بجور فقی ۱۳ برزار وفعات بر مشمل تھا جن شریدہ ہزاو ساکل عجارات سے
مشمل ہے ۲۰ بزار وفعات کا تعلق معالمات اور حقیات سے تھا ترتیب اس کی ہے تھی ایس الطہارہ یاب العمالی اسلامی معالمات مقومات آتا تریمی ایس العموات ہے تھو مقیم ۱۳۵ ھے تھی تھی ہو بھی تی راحل جائ السائد التواری سے بعد العند ندیمی جور کے ساکل کی آمدان جاتا ہے۔
الکے تک ہو بھی تی (تمال جائ السائد التواری سفی ۲۵)

ود قدائی جی فقہ منی کی بہت می کتابھی تکسی گئی ہیں ان جی ہے جا ایم کتابوں کا اجمال خاکد ویش خدمت ہے۔ الم الوحنیز کے محافظہ ان میں ہے چکے الم ابوج معن کے شعدہ کتابیں تکسی میں این خدام ہے کتب الی بوسف کی عوالی فہرست ول ہے ان جی سے مندرجہ فول کتابیں جم ہے تکلی بیں (د) کتاب الخواج) کا ہے اختیاف الی سنیف ہے (م) ایس ال کئی

اس تے بعد المام فرنے کا بھی لکھی ہیں مشہور ہے کہ المام فور نے ۱۹۰۰ کیا ہیں آئسیف کی ہیں اور وہ سب کی سب علوم دہنیہ تھی ہیں جن تھی ہے زیادہ تر نسائیف قند حق کیلئے اساس کا درج رحمتی میں (کمانی الفواک البیعید المال سوانا معرامی) جمین معرات کا کہنا ہے کہ المام محرکی جمع تعنیفات کی تعداد ۱۹۹۱ ہے (مَانی سناح النجاح) کیمن ساحب تذکر دائر۔ ارجد وسٹیسور میں ثمین فی پہلے قول کو احتیار کیا ہے۔

بیردانی انام می کی تعنیفات میت زاده بیراس کا اعازه می سند نگایا جاسکا ہے کہ دس دہ می اور تی آئل کئیے یا امور حمیل اور اہم ام کو کھانی کے ڈھیرے ورمیان تشریف قرا ہوئے آیا۔ اعجریز نے جب تعانیف اہم می کو دیکھانے ہے احتیاریول پڑاکہ جب چمرے نے جم کا میال ہے تا ہوئے۔ اور ای حمل اند عیار سم) کا کیا مال ہوگا۔

امام محرّف قرآن وصدیت کی دوختی عمی جو سائل استیاط کے جیں ان کی قداد وساوی جاہے۔
ان کی چند مشہور تعقیقات اندرب قرآن جی (۱) العبدوط ہو کھا اس کی تعقیق سب سے پہلے ہوئی
ہے اور سب سے ہوئی بھی ہے اس فیٹھ اس کو الاعمل جمی جاہد آئے ہے جہ جائدوں پر مشتمل ہے اس
بھی آب دو ہزار سہ قریب سائل فلہ بیند کورجی مقدمت اشرق العقابہ شری اردو جائے منے منہ
متر ہے کو اگر منظر اختلاق ہو قالم جا جے منہ اورائم تھی کا اختلاف نے کوربی آب جیس انسانت
میں ہے کہ اگر منظر اسجا جا جان اور جریاب کا آغازان آباد ہے کرتے ہیں جوان کے نودیک میم جاہد یہ ہے تنے بھر موالا ہے اور این کے جوابات ذکر کرتے ہیں جس بھی بھر این الی کا اختلاف بھی ذکر کرتے ہیں جس اس میں تعلیل فیتی نہ کور کسی۔ اس کا ہے دوارے کرتے والے آپ کے

آریخ علم نند منفر ۲۴ می ہے کہ اس کٹاب میں آکٹوان سیا کی پر خاتر کرتے ہیں جن جی اہام ابو منینہ اور ابن الی نمالی کا افتقاف بور اور اس عی علی واحکام تیابید شوں ہیں۔ واضح بو کر العبسوط کے کئی ننچ ہیں ان عی زیادہ میٹور ابوسلیمان ہوز جانی کا تسخیب جس کی شروح شاو میں ()) ن جي حين لکن ان شرح بي کي نسبت شار مين کي طرف جو في پ مثل العبسوط علس الائمه العطوا أن العبسوط في الاملام خوا برزاره ايك اور ميموط علامه مرهسي کي به جو کتاب اکال کي شرع به جس کا مصنف مائم شهيد به اور به معمومه شين جلدون پر مشتل ب جب ميسوط عل الاطلاق برلامات آيي مراه جو في شه

(۱) الجائز العنبراس عن آب الم الويست كى روابعت الم العنم مح تمام الوال تكيير من المحاسب الم العنم مح تمام الوال تكيير المح الم العن المحد الم العن المحد الم المحتاب المحد ال

م**ری ا**شعی پڑھ کرٹیا۔

(۳) الجاسع الكير الى بين اله بين الم حدث كن قال كرسان الم اليوسف والم وفرات الحال اليوسف والم وفرات الحال الجاسع الكير الى عليه ونفيد على المين الم كالم والم مفرح زياد المنال بي وكرك بين الم كتاب عليه كالم عقد عيان بي كرام الم وكرف بين الم كتاب المهم اليوج من الله من كرام والمنال المين المين كرام والمنال المين المين

(٣) نوارات باسم کبر کی تصنیف کے بعد جو قروع یاد آتے رہے دواسمیں ورٹ کئے ہیں اس لئے اس کو نوادات کیتے ہیں اس کے راوی اس میں صنعی ہیں اور اس کی زیادہ الزیادات بھی اس میں جواداور ی تھی ہیں (۵) السیو السفران ہیں ہہا۔ اس کے را دی اسم بین صنعی ہیں اس میں جواداور حکومت وسیاست کے مسائل ہیں المام اور ڈاکی نئے بہا اس کو دیکھاتو تو یف کی محرفار طور کی کھاکہ المی مواق کو لی میرے کیا نہت ؟ بہا ام محرف یہ بنا ساتو سرکیر تھماتا شروع کی جسائل علاسہ ابن عابدین نے الا مرجمہ میں کے مسلمی کرتے ہوئے السیو الکیورکی آلیف و کاریخ کے مسلمی تھا

(9) السبو البحيراس كوما في حميم الإا و على مرتب كياس على مفازى سرجهاد معلي والمان الن السبو البحيراس كوما في المرتبال على مؤن كل معربها و معلي و علم المورد من المورد المرتبال كيك بعيباب او دام او المان والمان وشد كه بهت تورف كام او المان المورد كام او المان المورد كي بحيباب او دام او المان المان المورد كي المستقر بحث المرتب أب من موام المام المان من المام كي منوت و حميت و المرتب كمام المام المان يوست عمل المام كي منوت و حميت و المرتب كمام المام المان يوست ممان المام المان على المام كي المرتب المان المان

نغذماكل پرايك نظر

المام الكمائية في برب كي فياوان روايات برركي بدوروا ياب في كمد مرقع في اي كمد مرقع في اي كمد مراقع في اي كمد في اي كمد من المرك في المرك في

م المالة المورد الدون تقل كرت بين العلم الكناجب به فياسته بين كويش البينة ثير كالعمل التي منظم برويكما قامل منه الذكي مزاور ميدين الم البرالرحن اود المن برمزورت بيساد كما في الأخوان العنم برومني ومن

نظ کائی کا زیادہ جہنا ہاں خرب اور اندنس بی زوا اس کی وجہ ان خدون یہ تصفیح بی کروالی مغرب اور اندنس کا مقرائل خرب اور اندنس بی رہا ہے۔ مغرب اور اندنس و باز مقود علی کا اندنس مغرب اور اندنس و باز مقود علی کا اندنس کے امرائل کا دار اندنس کے امرائل کا دار اور اندنس کے امرائل کا مقرب اور اندنس کے امرائل کا علم اندام ایک اور اندنس کے امرائل کا علم اندام ایک اور اندنس کے امرائل کا علم اندنس کے امرائل کا دار اور اندنس کے امرائل کے وہ مقدد انہیں تھے (امائل اندنس اندام اندنس کے مقددین محالوں جس کا طم اندنس میں جنوان کے وہ مقدد انہیں تھے (امائل اندنس اندام اندنس و مقدد میں) الم

شائل اہل ہے۔ (۵) آیا ہی اور مصلح عرصاند اور دوائل آیاز بیں ہے کیار میں ٹین ہا احاد کرتے تھے (کمائی آرخ علم نقد منی ۱۳۸ زمولانا میں مور عمیم الا صاب میں

فقه شانعي كى تتبير

تشر ختی کے بعد فقد شاقع کا چرچا ذیادہ بوا اور ان کے منبعیق مجی بہت ذیادہ میں افتہ میں انام شاقع کا طریقہ یہ تقالک آپ سیج جدیت کو لیے اور شعیفہ کو زک کردیتے سے محی اور ذریب میں فقد کی تقیرا میں سیاری تعیم کی مختی اور عبادات کے ساکل میں آپ احتیاط کا بھو انتیار قرایا کرتے میں اور اگر کمی مسئلہ میں احادیث معارض ہوں اور اقبال محاب ہی باہم مختلف ہوں و ایمی مورت میں انام شافق ابنی فجاز کو تھم اے جہل اور اور افزال محاب بی باہی دید انام شافق نے اس ملے میں دوایت دیم کو دخل دیا ہے اور دوایات متعارضہ کو مختلف مالات پر حمل لرے حق الا مکان دوایات میں تغییق دیے کی دادا حتیاد کی۔

جب آپ سمرونواق ترفیف نے تھے اور ان علی سے فات سے اور بہت ی روایات من اور است کے بعد ی سے آپ من اور غیب کو یہ سے کہ یہ کو یہ منظم کر اور نہا ہے گئی ہے تا ہم ان کے بعد ی سے آپ کے بعد ی سے آپ کے ایر بہت کو الل افزار است ایسا اندا است اور ایر ان الدی علی اور منظم فلا منظم کر است مستف الحمل لگینے ہیں کہ اہم شافق کے اندا کی ووشیس ہیں (ا) کا میسا تھ کے جماعی است معرص میں مستف الحمل لگینے ہیں کہ اہم شافق کے اندا کی ووشیس ہیں (ا) کا میسا تھ کے اندا کی ووشیس ہیں (ا) کا میسا تھ کے اندا کی است کے است کی مسال خوراسینے مرتب کیا تھا ہی میں ہوئے ہیں ہوئے است کا میا کی اور اسپنے میں اور کا ہم تو آپ میں اور کا ہم تو آپ سے است کا است کا ہم تا کہ کہ کی والی سے فاہت ہیں کہا گہر تر آپ مواد نہیں۔

ام کر کہا ہم تر آپ مواد نہیں۔

اس كے بعد وہ صدائد كم ليتے ہيں خواہ جس ستام كے علاء ہے ما صلى كى او بشر كليكہ تشلل ہو روا ؟ الله عوں المام الك كى طرح اس كے جورہ كى كس كى او جديث كى سويہ ہو تيہ شہر لگاتے نہ الم م الا صنيذ كى طرح صديث كى شہرت و فيرہ كى ليد لگاتے ہيں اس كے علاء حديث بي المام شافى كو نہايت حسن قول حاصل ہوا يسان تھ كہ الل بغداوان كو الا مرا المست كہتے ہے ۔ و كيسية ہيں اور واجب الا جواج مجھنے ہيں جس طرح قرائن عليم كو يكھنے ہيں اس ميں جمين اور شن كا بھى خرائ شيس كرتے حديث كے بعد اجماع محلى كرتے ہيں اس كے بعد وہ تيا ہو ہا اس شروا كے ساتھ على كرتے ہيں كو اس كيلئے كوئى اصل صعين بور عواليوں كے استمسان اور جوابيوں كے استصافاح كى الہوں ہے شدت سے تعاقدت كى البت وہ استدال ہم عمل كرتے ہيں جواب كے قريب ہے۔ ممی سنلہ بیں اگر احادث شعارتی ہوں اور اقوال محابہ و آبھیں بھی ہاہم مخلف ہوں تو اس صورت بھی ادام اس ہرصدے کو اس کے خاہر معنی پر حمل کرتے ہیں لکین عند سنظم کے اتحاد کی صورت بھی دوا مادے کو ان کے مواد کے ماتھ خاص کرتے ہیں اس لئے اس کا زیب خلاف ٹیاس ہوا اور بلاد جہ فرق کے اس بھی محم کا اختیاف ہوا اس وجہ سے اس کا ذیب کا ہریہ کی خرف منسوب ۔ نِرُکِائِی جان اخذ السفا ہو الرہمہ)

کھ منبلی کے بائی زرین اصول مندر بدائی بین (۱) باب کی سنگ کے متعلق مرت عنس موجود موق مجرا می بر عمل کرتا ہے اور کسی کے اختراف کی جوالے کی جائے اس کے امام احم کے توریک

مبدود مورت کیلے فقد دیکٹے دونوں وائب ہیں کہ کار اس بارے میں انٹر بات قیم کی مرج حدیث موہ دے مان طرح ان کا ذہب یہ فاک کا کوئے کرکے مودینا یا جاسک ہے کہ کار اس کے معمق مدیث لابعد ہو تکل ہے۔

(°) بہب تمی منظریں محالیا کا لوٹی معنوم ہو جائے اور اس کے نخااف تمی سخانی کا قبل معلوم نہ موسکے قرقی وی مخار ہونا چاہئے ایسے مقام ہم امرائی نظر قائز اجمال کا لفظ شیں فرایا کرتے بلکہ یہ فرا وسیع بین کمر مجھ اس کے خلاف کمی اقبال معلوم نئیں کا مانا این فیڈ فرائے ہیں کہ ازم اجرائے کردیک لوٹی محالی کی ایمیت مدین مرسل ہے بھی زیادہ ہے اسحال بن ایرا بھر نے ایام احمد ہے جما کردیک آرے کرمجے مرسل مدین زیادہ مجبوب ہے جامحانی کا محجا اثر فرادا محالی کا محجا اثر د

(۵) کیا سان دفت جائز ہو سکتا ہے جب سمی سنند میں منتزل سان نہ ل تھے اور وہ ممی بیقد م

منودت (کرنی اطام الحولمین ع اصفی ۱۹۳) میدانشدین انام امرین طبق فوات یس کدهی نے است اللہ محتم کو فوات یو سے ت کہ ہو مخص والے پر عمل کرے اس کے دل میں وحوکہ ہدا می کے میرے نویک والے سے حدے شعیف مرحمل کیا اولی والوئن کر کائی مترس (عج العلیم صفی 20 و روید الرادی منو ۱۹۸۸ جا)

طيقات سبعة للفقيها الكرام

فقیاہ کرام کے سات طبقے ہیں بن کی تنسیل حسب ال ہے

() الطبقة الأول المعجمه والأل الشرع) الدكو جيئة مطلق بني كمية جي بدود عفوات إلى جينول خيرة تون و منت كي دوشني مي اصول و قواعد في خيارة الهاور الدونية قواعد و ضوابها مركز خوارا و الرواء مع ساكل شرعيد كالشباء كرمة جي ينزيه عفوات المخراج الشباء مساكل عمر محي كي كالقليد وليس كرمة و اصول جي نه فودن عن بكدان عفرات كين تقليد ما تزاق ضمي جيساك التراوير اودان كي الم مثل الحركرام جي -

(۴) الطبقة الآن السجنة لدن في العذهب أبدوه حفرات بي جو اثر فركوري كے مقرد كدد اصول و ضوابة كو مائر فركورين كے مقرد كدد اصول و ضوابة كو مائر فركورين كے مقرد كدد اصول و ضوابة كو مائر فركورين كرتے ہيں ہے محفرات اصول بين اپنے استادوں كی تقليد كرتے ہيں ليكن أورع ميں تقليد فيس كرتے ہيں آل المام الا يوست ما كل عمل ہے حضرات اصول و قروع و فرن على اپنے استاد المام عمر بن عربیت الاسلام محفرات اصول و قروع و فرن عربیت المسلم التي مشہود كرتے ہيں جائج المام عمر بن عربیت الاسلام خوال السنون فرن عربیت المسلم التي مشہود كرتے السلم التي مشہود كرتے السلم و الفرد كا المام الا من من حيث الدسول و الفرد كا القائل كے الاسمال و الفرد كا القائل كا اللہ عمد المسلم و الفرد كا القائل كے اللہ عمل و الفرد كا القائل كا اللہ عمد اللہ عمل و الفرد كا القائل كا اللہ عمد اللہ عمل و الفرد كا القائل كا اللہ عمد ال

آس کے بواب بھی مشمی الا کر جو بن مجدالتار انظرون کی تمامیدوا السنطول بھی تکھتے ہیں الم امام محمد کو اس بھر الا کا دھیا ہوگئے ہیں اس الم او بیسٹ و کا اجتماد کرتا ہے۔ در سروں کی تھید اس کیلئے جائز نس اس لئے الم سا صب نے ان کو السیار اس کی تھید کرنے ہے۔ در سروں کی تھید میں بان کو اہم صاحب کے والا کی گل برنہ ہوا ور قرایا کمی کیلئے میرے اس اقرال کو امتیاد کرتا جائز نہیں جس کے بارے بھی اس کو یہ چانہ اور کرتا ہے کہ دیا تھی کہ دیا تھیں کہ اس کو یہ ہوئے ہیں اور کی الک ان کے قال کے اور اس مناحب کے جمع میں اس کو یہ چانہ اور کی تھی کرتا ہم مناحب کے جمع میں اس کو یہ بالد واضح نہیں ہوئی الک ان کے قلال میں اس کی ایک دوران اس میں اس کی ایک دوران اس کے قلال کے ان کے قلال کا اس کے تعلق کی ان کے تعلق کی ان کے تعلق کے ان کا دوران اس کے تعلق کی ان کی تعلق کی ان کے تعلق کی ان کے تعلق کی ان کی تعلق کی تعلق کی ان کے تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی ان کا تعلق کی تعلق کی

علامات بائی سخی این کے ان سیاکل پی صاحبین المام صاحب ہی کہ بھم سے خلال قبل کیا آیا۔

اس جیٹرت سے خلا پر ڈیمن کیا بکہ ان کے مقرر کوہ اصول سامنے رکھ کو جن سیاکل چی این کی اس جیٹرت سے خلا پر ڈیمن کیا بھا ان کے مقرر کوہ اصول سامنے رکھ کو جن سیاکل چی این کی اس کی کی اس کی اس کی کیا کی کا ایک کی اس کی کی کا اس کی کی کی اس کی کی کی اس کی کی کا ایک کی کار کی کی کا ایک کا ایک کی کا ایک کی کا ایک کا ایک کا ایک کی کا ایک کی کا ایک کی کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار

(۳) الطبقة الآلف المهجنهة ون في المسائل بديد وه معزات بين جنون في اتر ارجد كي تأميس كنه اصول وخواط كويش نظر كه كران ادفاع كالشغاط والحزاع كياب بن جي ماحب ذيب هه كول فعن نديو ارويه معزات صاحب ذيب محمل اصل وفرع بن سمي سه اختلاف فين كرته جيسا كه عد مد الي بكرامه فعاف الوكر جعمام الإجتماع هوادي موادعي مواحد كري عمل الاتمه محد سرحت الحمي الاثر موافعين طوالي الخوالا سلام على بن محد دوري الخواندي قاضي شان وفرد بن م

الطبقا اراجنا محاب التعنوري بيروه معزات بن براجها دي طاقت نيس ديمة ليكن اصول وشواط براي بالت نيس ديمة ليكن اصول وشواط براي ميدن قول كي تضيل بيان ترسكة بين - مين اكر صاحب قرب بي جاري المين ال

(۵) الطبطة الكسب تامنواب الترجيم بدوه عنوات بي جن كي ثمانات به كربعش دوايات كوبعش بر ترجيم وينا الوروب والج اور اخرش راج بيان كرنا ب مير ماكر ساحب بدايد ابوالحسين احر صاحب قدوري ابن بهام مداحب في القدر إدران كريام مثل ناديس

(*) انطبقة السادسة القادرون على التسهيز أيه و حفوات بي جو منج اور مشيف قرى اور كا برو فير كا بر كه ورميان تميزوت شخة بين جيسا كه صاحب الوقاية صاحب المسجع مناحب التحكيم حافظ المدين. نسف وخمون ...

(2) العليفة الساجرة المسللدون منعضائي وه حفرات جن جوز كورداشيا و بي سيدكن برجي طاقت قيم ركمة بقرل علامه شاقي لوناكو واكبر بالحري كي فيرتك بحي شمي بل بجمعون ابجعدون كا ا صداق بی ان کی تقید جائز میں ہے اوتعمیل کیلئے امتدار عمدۃ الربایہ لولانا میرکی الجواہر النفید شرح اندرۃ المسیلانی ڈا ہے ای منیڈ لول نا عربن عرا از بری السعوی ا اوّم الروائش مذاعل کاری صاحب مرتاب شرح مشکوۃ الارخ الکیرلن بیان الجام العیرونی والا تقابور

ضرورى اصطلاحات د نوا ئد متغرقه

عام طور پر مستنین حفرات کابول ش کی ایس الفاظ و عبارات لاتے ہیں جن سے خاص بات کی طراب اشارہ ہو آپ چند مندر جوئی ہیں() آل اسے قول ہوا ہی طرف اشارہ ہو آپ مین سوال نہ کور کا ہو جواب ہوا کیا اس سے ایک اور قوی جواب موجوب () کنال اسے طعیف ہوا ہو کی طرف اشارہ کرنا مقدرہ ہو) ہے (*) فلنظ ل اسے جواب اصف کی طرف اشارہ ہوتا ہے (*) نیے جون اسے کرشند عبارت بش کمی حمیق یا فساد کی طرف اثارہ ہو آپ (() فیہ فطرا می موقع ہر استعمال کرتے ہیں جہاں فسارلان مار کہا ہولا) بھال اسے اقوی حال کی طرف اشارہ ہو آ ہے اس کے داب می اقول یا نقری استعمال کرتے ہیں۔

(۱) فیوا اور این ایس مرال کی طرف اثارہ ہوتا ہے جس کا براب بڑیم السعنو فی مشکل ہے۔
ای سے منا جا الغظ ہوجہ ہے لیکن ہے الم سے (۱۵) کا بعد اوب کل آب دولوں تربیش کے صبلے ہیں۔
ان سے جواب ضعیف کی طرف اثنارہ ہوتا ہے (۱۸) ماصلہ اسعیف تحریرہ تنصید ان القائل ہے۔
محرفت موارث کے ممی تقس یا اس میں تھی زائد بات کیا ایجام کی طرف اثنارہ ہوتا ہے (۱۹)
جماا وقات آیک جزئو مذف کرکے دو مری بیز کو اس کا تائم شام کردیے ہیں اس کیلیے جمی فالی حوالہ النہ ما قرآ ہی ہے جو بعد ہے۔

besturdithodis wordpless: 1 ب كر أكر هني اولي كو عذف كرك هندي اللي كو اس كا قائم شام كرد إكباتر بها جله استهال بوكا اور اكريتما اللي كوهذف كرك هند إدلى كون كمانام كرداكياة دو مراجله استعال براكا وراكر عندادل كومذف كرك عند ادفى إعنى الل كومذف كرك دين الل كو كام منام بالذي وتهرا بمله استعال ہوگا(۲) آل ایس لفظ فی داخل ہویا نہ ہو جر صورت ہیں اس ہے جم می وقت مقام کی طرف اشارہ ہو آ ہے بھی تمی خدشہ وا عزاض کی طرف اشارہ ہو آ ہے لیکن ملاسہ جلال الدین الدوافی کی تعنیفات بن فلبتال اقال سے وقت مقام کی لمرف اور افیرن کے خدی وسوال کی طرف اثبارہ يو يكب (كماني شرع رماله أواب معالمه لمولانا عليم الله بن حبدالرزاق) (١٥) لافظ قاموا أيت مشاكح کے انتقاف کی طرف انتازہ ہو آ ہے (۲۳) مامنہ الشائع نے اکٹر مثالی مزار ہیں (۲۳) فتیار کی عبادت میں لفظ یج زمیمی بصب اور نہمی بعدل کی سخی شر استون بوگ ہے الفظ ہوا زید سنوں کیلے استعلل ہو تا ہے (ا) زواز جدمسی فلس الصحیقہ ہو الحلال کا متابل ہے اس مورے میں جواؤ ہے الإحت يا كرابت كي نني متعمود نهي يوني اس لئے تعلق مها قيم مي شراع وسعندين هغرات حازو مع ے ماتھ مع اگراہد: کالفائجی استعلال کرتے ہیں(r) نہمی نفاز ہواز کا استعمال ہوں ہے حکین اس ہے مرادوه جزاء تي ہے جو شرع معنوع نه بواس ميں مبارآ انحروہ 'وازب استدب سب شامل ہيں۔ (٩٣) نفذ نا باس اكثراد قات مهاج مور ترك أوتي كيلية استعال موياً ب ليمن مجمعي مجعار منسوب كيلية می استمال ہو آ ہے (ra) انتقاعیہ بھی مثا فرین کے فرنے میں اکثرا و قات مندویات میں مستعمل ہے لکین حقد بن کے فرنسے میں اس کا ستول عام سنی کیلئے ہو آ ہے جس شی واد ہے گئی شامی ہو آ ہے ۔ ٣٥) عنا قبل المثنائج الي مشاح ك مراه ووالعفرات بي بن كرا لما كانت الم الإصنيف ك ليس ہوگی (re) تارہ فقیما کر رحقہ میں سے مراورہ عفرات میں جن کی لما قات اکمہ ملاء (la) ام ابو مقیقہ او الم ابوج مف کام می سے یوئی ہے اور این عفرات کی ادا قات اگر اللہ سے قابت کیل وہ تَأْثُرُونِ بِن بِي مَنْي مِنْ مِينَالَقِي الأحر محريا صاحب العليات العليفة الت لقل كرت ہوئے جانے العلوم میں تھے ہیں کہ نتبہاء کے زو کے لفتا ساف کا اطمال الم ابو مذیبہ سے الم محر تلک مے مشائح پر ہو آئے اور طلف کا افغان امام فیڑے مس الد کنہ العصوالی تک کے مشائح پر ہو ، ہے اور لفظ منافرين الأهلاق الس الانجه العلوائي سے حافظ الدين البعلان تک کے حفرات پر ہو آ ب ادر ملاسه شماله بن ام عبدالله محدين المرالة هي المهنوفي ۴ منه والتي مشهور آماب ميزان الأمريكي مقراماه الربال بن تفيح بين إن مدانفا من بن المعنفد بن المدنأ فرين موراس المه في اكت ويعودش اذكره وبرالني التم كيز بالبطلون المعتاقرين على من عمل العلوائي أوفي اسان " لعبوان ع:صفي لاوفيًا تراليهية أوارتز والتسعة صفي الان مدا المناصل بسهما التوالععد فين ٢٠٠٠ه امل طرح مکن و کی محل در نشمیل بیل حقظ مین وستانج بن - عملاء حقه مین ے مراء الفاطون

(الول: ٣٠٠ تبل العديد انعنوني ٣٣٨ تبل العسيع) سے اوپر کے ظماء مزاد ہيں اور شماءٌ متأثري سے مزور و خوامولو جمع تنی المسبع متولًا ۴۱۲) شکرد کے تھاومراوی (کمانی تغییر حقائی نا امورہ باتر مستحد ۱۵۰) (۲۸) زورے امتحاب کی کمابوں میں جب مسن کالغز بولا جا ہے ت اس سے امام اور مفرز کے شائرہ رشید امام حسن ہیں تایا، مراویو کے میں اور کی تھمیر میں حسن بعرقٌ مراورورته من أكدا في ماليا البيان شرع السهدارية ويركات الافتاقي لسنو في ١٥٥ هـ) اورطيت محایہ هیں حسن بن علق مزار ہوئے ہیں (کمائی مقدمہ ۱۹۸۱ مارٹ کموا) محراراتیم مجاول) (۴۹) الارے اسما ہے کئے تیاہی ہے جمام احتم ال م اسمان بالدنا ہے الفاظ ہے امام ابوطیقیۃ مراہ ہرے ہیں سامیسن ہے المام مجوبے ملے وکی عمار اور کے ہی اور سیطین سے عزاد الم ابوطیفہ والو بوسف میں - اور کتب مدیث بین منبعثین ہے اوم عماری دسلم مراد میں اور طرفین کا اطلاق امام الوطنيفة " فرزّ ربر أيت اور القد منابه بن سبعن كالطلاق " نفرت أم يكرم دين" و تورّ بو أيب-(وم) الهارات معملات کی تنابوں میں العام الگانی ہے الموادین منٹ اور العام الریانی ہے الم محمدً مراوين اور اندسنا النائعة طناق الم الإطبيقة والإيوسات والمم مخرج بورات اور الاتحة الاربور؟ المدال الم ارضية" والمام الك وشافق والم اجرين خيل براء كاب (١٣) مارت الماب كي التيون مِن حمل إنا تمه كالفظ أمر مطالة ذكوراه والناسط حمل الاثر المسوعي مراد هوية إن اور ۔ شاگروہیں عمر الائے العلوائی کے (کنازکر العلامہ شانی فی شرع مقور سم العقبی)(۳۲) عاريد اسحاب كي كذبون عن إلما اللم ذكر في الأصل عند وحل من مراد المبسوط لاذم فحرَّب وسم) اکثر بھوں میں اخذ تھی کا استعمال ہو آ ہے اس سے عمرات سمجما جا آ ہے کہ انتقا کیل ہے هميف كي طرف الناروب حالاتك يه قامدا كليه تين به بكه ميح قبل يا ب كد بس تماب ك معتف نے یہ الزام کیا ہوا ورویاجہ بن لکھ دیا ہو کہ وہ انتقاقیل سے شعیف کی طرف شارہ **کرنگا ت**و ولان محل سے معیف کی طرف اشارہ ہو کا ورنہ ہیں۔

(۱۳۷) ایلی افریز والجماعی کا طواق تواسان اعرض بادرشام افرهند اوروا و مغرب می اشعریه بر بولد ب اور بلاد بادرا و امالیم می دانزید به بر بولد ب اور ایش (ارکان بره) بند و پاک انفاشین او زیمترن و فرو می دوتون بردک به اکار امان اواصاد المدسون تا معنی ۱۳۳۳ است طاعت را اعراد المیشد من صلب این بادن کی به مقتل بوامی و قوی کها با کست -مارید دساکلی د مقتل بوامی و قوی کها با کست -

(موم) جمن تماب کا مقدود متن کور قرار آند ارتش آنب کو ال کرنا بواس کو شروع کها به آب جیساک شروع اوقای مشروع الدوانی اشراع الفاصور شروع البداید و قیم بین اور اگرود آناب حال مشروع بو تواس که تعلیقات دیبا فید کها به آب بیساک آن القدیره بداید محاشد بین اکن شرب الاقلیم متنی به قابل به و آسید جن کامختم اندار العمل فقد العمل مدین افود شروی میست می توفید ادر این قاملی با قابلی به و آسید جن کامختم ادار الدیبان الدواب این قرادی شخصه استان الباری شود

البعغاري صفحه ٨ كاولانا مرقرا (مَانْعَنا حب)

(۳۸) این مل کے نام ہے وہ امام گزرے میں (۱) کاش او کر بن العرب العلی علی متاق ۱۳۵۰ ھا(۱) الفیح می الدین العربی العربی مسل ووٹوں مرز میں الداس میں بدا است لیکن قاضی اور کرتے ترقری کی مشہور شرح ماد ضرالا موزق تعنیف کی ہے۔ جب طاع کرام کمی کتاب میں این العمل کا حوالہ ویں یا '' این العمل کا انتظافی الاطلاق بولا بات اور العمل میں الف واقع اکھا جائے قوامی سے کا تعنی الدیکر مراد موتے ہیں اور اگر العمل میں الف وقام نہ ہو بگدا ہیں حمقی بولاجا کے قامی سے کی الدین ایمن حملی حمود ہوتے ہیں۔







(المولود ۲۲۰ عل السبع المنتوني ۲۳۸ فيل العسيع) ساور ك محاء مرادين اور عماة ستاً تربي مع مزار ارسلو (مولود mar فن العسب متونّ mer) كم بعد كم عمام مراد بي (كالل تغییر قالی نا اور ایتر و صفحه ۱۵۰ (۴۸) هارے احماب کی کنابوں بھی بہ صن کالفاظ والا جائے آ اس ہے امام اوٹ نیا کے شاگرہ وشید امام حس بن زیاء مراد ہوئے ہیں اور کئب تغییری حس بعرق مراورورية بن (كذا في عليه البريان شرح السهداية لا يركانب الزنتاني السنو في 200 هـ) اورطيته محليه على حسن بن عن مراو موست جي (كانل مقدم دوره حديث لموانا كرابراتهم مجاول) (١٩) والمريد المحاب كالخابول من المام المقم الزمام المحاب السلاب كالقائلات المام الإطنيقة مراد اوت بي ما عبين ت المام الولوست وكر مراه بوت بي اور شيخين س مراوالم الوطيف والا م سف میں - اور کئے مدیث میں شہون سے ام جزری دسلم مرادیں اور فرقین کا اطلاق امام الإطبيقة وفي بربريات الرطبة محايدين سيعنين كالطباق النزت الإنكره مراقع وتزير ويآج (re) عارے اسحاب کی کماہوں میں الدام اٹرٹی سے الم ابنی عث اور الدام الریائی سے المام محر مرادين اور المستنا الفتية اللاق الم الوطنية والوياسة والمم محروي والمب اوران تر الاولودكا اطلاق الم الرحية وقام الك وشافق والم احرين طبل برائ عدوا) عار مد اسخاب ي تماون من عمل الائد كانظار مطلقار كورة واس عد عمل الاتر السوخسي مراويو ي بي اور یہ شاکرویں حس الدتحہ والعدوائی کے (کماؤکر العلامہ شائی فی شرح مغرور سم السانس) (۲۳) الدے اسحاب کی کتابوں على إلى فكم ذكر في الاصل على اصل عد مراد المسعود الدام محر ب (٢٣٠) اكثر يجول من لقط كل كاستعال بوائب اس مدام يسمها با كاب كدان على معیف کی طرف اشارہ ہے مالا کر یہ قاعدہ کلیہ نمیں ہے بلکہ سمج قبل یہ ہے کہ جس تماب کے معنف نے بالتوام کیا ہواور دیاجہ می تکھدیا ہوکہ واٹنظ کیل سے ضیف کی طرف اشارہ کریگا ت رہاں جل سے منعیف کی طرف اشارہ او کاورنے ایس-

 (۱۰۰) ایل اور زوانجهای کا طاق توامان افواتی بلاد شامه فیضه ادر بلاد مترب بی اشعور پر ۱۰ آ سیداور خاویاد را دانیوی با ژبر به پر موقات اور میمن (۱۰ کان بها) بهود پاک افغانستان او ترکه تان و فیر می دونول پر بول به و که فی موارف السنون مومنی ۱۳۵۰ کالسنون ختصت و ۱۰ کان کشف این حنب العبوان می به فکون اماما و اصاله للنور موالوا فی (۲۰۱) او کتاب مناسب فرورا ادر بست منزے مسائل پر مشتر بواس او فرقوی کما با کتب

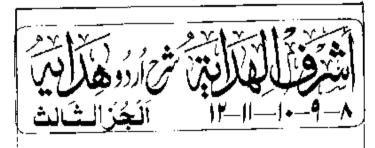
(۱۹۰) بس آنب کا مقصور مقن کور قرآر دکا او نفس کتاب به س کرنا بودی که شرح کها با آب جیدا که شرح او قاید شرح الها فق اشرح الفاسد شرب البده اید و فیه بین اور اکرود آب مال مشن ند بور آب که تعفیقات و حافید کها با آب بعد که شخ التدرو با اید کا ماشدین (آنفی شرب او با دادی تاضی با قلالی بود آب جن کا مقتم تذکروالد بان العذب ادن فرون مفیده ۲۰ بی به او دارای علوم می امتاد سه او مراب اسعق ایرانیم منز کی موادد شدن بر اکمانی اسان الباری تشم

البعناري منو ٥٥ أولانا سرفرا وَمَا تَساحِب)

(٣٥) ينه خورم به منهور به كه منهوم كانف كلام الناس على خابر البعذب ك من بي جمعة المراكب المعارض على خابر المعارض في معنوم كانف كلام الناس على خابر المعارض في مورت به المحرك والمعارض في المعارض في ا

(۸۸) عین ابل کے نام سے دوآمام گزرے ہیں() کاش ابر کراین العرفی الی متوفی ۱۵۳ مد(۲) الشخ می اسرین این العرفی صوفی موفق الروس الدس میں پیدا ہوے کیس تاشی ابو کرنے زندی کی 3

مشہور شرح عارف الماحوی تصنیف کی ہے جب طاح کرام کمی کتاب جس این العمل کا والدور الله ا این العمل کا انتظامی الاطلاق بولا جائے اور العمل جس الف ولیا تھا جائے تو اس سے قاضی ام کور مراد موسقے بیں اور اگر العمل بھی الفسولام نہ ہو الکہ این عمل ہونا کا جائے تو اس سے محی الدین این عملی مرد ہوتے ہیں۔







بسم بطه نظران الرحيم تلخيص مقدم وترجم بي عمد الرعائية

رمون الرصل الشرطير وطم كا دلتها ومهارك ب وصورد الله بدخوا يفقيعه في المدين به كما تشرفوان من المستعمرة ال

یمی و در پر کرم فقرک و زب خاص احتیاری آیا سبت می اوی و گفر میش قیمت کتا جی محل گیمی . آنی برمان نزیر: که کتاب ۱ وقایر: اور اس کاشری اخری و آیر جوان سه لاکن شاگر دهسد الشراید: کے فاکس برای مقتصد بی حشر مسائل کامتر درمتا و بزیرت نے کا کا سیمع دف جی

سنان کی ایروس دیروپورے سے کا داخلے ہوئے۔ ظاہ دوفق ارسے وکا یہ اور خرج وکا ہدی جا مبضوعی النقاشہ سناکام بیٹے ہوئے اللک بہت کی فرجی اوقائی کھوٹی اسدا درورس وتوریس بیں داری کرسے تشوکا مناظم کی بیراس بجرائے کا سانان بجربیم بیکیا یا ۔

ر من من من الرساية « من مام من ترمن وقايد كالعاسفيد كما الدراس كام في كالمتنفور وكما بدوستندا الار

محارث سا او دُاحکامِ فقیر کرروش براش ارثرت که حقاق بودائد. کتاب سے آغازے پہلے میں نے ایک مقدر مرتب کیا برطلم، درا دل داخش کے سے اسوء مند ہوگا۔

مقدر مشدد اسباق ن مامل ملا توسفایی) بطِعتل ہے پہنے ہم جی دور درائے سے مہم عافر کساٹھا مشط کی میں مہم دین قعباء اور فاص خور پراھاٹ سے سعک کی شاعت و وسست واقع کی گئی ہے۔

هم بن سلير كا اكفوى المنظمي التركيس فقيها رخا بهب النهاك الخشار الي تطبع بي كربول الأم عن الشيعير كلم سف جرآب برنازك بو اس كانسية فرمان حدود الشركا الرفرايا ادرا مروب سراستهام وقا المرسة جراسي بين كل ميزانا التركيس را شدمي احدد يجمع ابرام منواك الشيطيم اجعين سفار تولي بمرحى الشرطير ولم سينقطي تدم برجل موجد والوك سكر سك الرزق كرديا.

تا ہیں کامرے میں بڑے اکتر ب دمین کرے دومروں تکس بہونیا یا وقت کے ساتھ سانڈ میسا نے میں نت نے اسیار و بھات چیل کرنے کے کرنعوص کافا ہواں واقعات سے بارے ایں ایم الکا نے سے تعلق غیروا فی مٹا اوّ کاڑی طور پارستیا و

أورامول وقرامد مرتب كريف ك احتيان جولى-

ہیں جمترے ہی فقیاد کرام نے تعیین مسلک کا قرم کیا ۔الن سے ساسے ووہرسالت بی بی ایت اجتبادی نظیریں۔ ہوتھیں۔

عنا يول الرماض المنظر والم سن معترت مده وفي الثيون كوكيشت قالمئ يمن روا نه في التي وقت معا والأست وريافت قربان المستعمادة إلم كس جوزت تصعير و شكر والن كيا ركتاب الشروق الكرك بسير الرثا وبوا الكراكا عم كتاب مي والحج المسط والمن كي مدش مي بروق سير الرفيا وي الكرمني الشروي والن من وال من والمراقع والمداون المراقع المراقات المراقع المر

، حدوی در سرح میں بات و در میں ماہ میرود کا اور بین کا مربی کا اس کا مربی کا اور اور اور اور اور اور اور اور ا میرطان ساز دمیرا در افز، مجتبد ہیں ساز مربی مارک کو تقیقی اور او کام فروجیدے استباما میں اور کا کوبیزا و راحمل سے کام سے کوکتا ہے، لنٹر، مسنت وم را النٹر اوران ایرون کی دوشی جو کیا س مینی ان چاروں کو بیزا و راحمل و

وقواعدمرتب كير

الداخل وفقها رما اثقاق ولی کلی کلی الدان کا اختلاف یه دهدت ب ران مجتبدی فقیاده بی سیمستندایان ا افتا احت بغری بوش الدر بیسید امام انتم او حبغ خواندان فی بین «امام انک بی انس» امام سفیان گوری «ایم این ال بی او محدن حبدالوشی امام عبدالوشی ادای «ازام» بی بری درش امشانی «امام احرب حبی اوروای درشی به باشتری جی ال افترین انبیازه فررت مسلک بینا دی که دوای خود پرتعیب بری دیشی امام او حیفه می را بام انک «ا مام

شاخوه الدامام احري جزاع

ا مشرادید می بی ج تبرت برد لوزی ا درا خیا دا نظیرت ای ست مغرت امام او مینودسی می و خرب. علافریایا « ده ان بین کری امام دمون سند کم دارایا م اومینوش پیشنطنی بین جنو ارسازیا لیس می از ظارت بشرین که تیریجلس بیاکا دفترین تصنیف و تالیف اور ترویی فق مها آغازی،

ن ایرت بن جاری مرسوی سیعی برد پیشی اور برده بها سد ۱۱ م بردیا و اس کے اس کام کام کی ایست کاا ندازہ اس سے جوسکتا ہے کہ پر پالیس حالم مشتنف طوم وفوان میں اندام زخراتھا ہیں۔ مستب زیاد کام خوامات مسائل ولکا ندیری و مبدال بڑھا اس کرکٹا صدیف اور ڈرٹن راسے ہیں، وکی بی انجوارہ تغییر میں چشم ہی فیار خاسسائل فقط دوز کا وشایع ، بیٹی بردائر یا ہی ابل زائرہ اما ویٹ دروایا سے حضاج ہد امام حاکمت کا دشا دے کراگر او حشیفہ اس متون کو موسے کانی بست کرنا چا چی آور کی مواد بست کرنگا ہیں۔ امام حاکمت کا دشا دے کراگر او حشیفہ اس متون کو موسے کانیا بست کرنا چا چی آور کی مواد بست کرنگا ہیں۔

على قائدة احتاف كم بى فقر والمبين واور رائدة وحديث الوليت كالفيدة عاصل بيد فقيار وطائدة المنافية ختلف شهرون الودما بكر شخاط والتر بغدا و الخ الموامان بمرقد المخاراء دس تحيرا زاهوس الرجان ومهدالله مترًا باد ، بسغان «مرهینان ، فرِ فان وافغان وفیره برپیپل کرلند دمد میف کی اشامت کی آصیفات و الافاق سنعضيمت انجام دفيه

حتى عمارت الناجليل القدر طبي سعب شاروكون سفر استفار وي يا فادور ستفاده كا معسد درج بري

نوش اسلولى سنعطين رباء فترزح كالإدغى يبسن انتفام برقرا دربار بيغرستعهم بالشرمياني بحدود رالشفاليرم عيميأ فاكون يتنكيز سيوا ورسال كاستوسطنت كوتا رارة كالغياد فرملطن ا

ودسرے شعروب کا اینٹ ہے ارشت بھاوی اورعلی دفا ٹرکو ندرا کش کردیا۔

على وفقية وكالبنة منتشر برقياء إحذات من دوم عضيروال كالرزخ كيا. الوسلطات المائي كابركت ادباب علم وتغنل كواطينان ودنجتي سيركا رفقر وتعنيف وثاليف المجذم وسيت كالوتعرال

المام إوطيفر في كالدوجي سب من زياده كافئ الويوسف الدوريد فقد في كاشا عند يول، بالعاد رهيد عباس کے وورفکومٹ بیں قانی ابر ہے سف قانی استفیاۃ شکھے بھر قی فوریران کے فیصے انتا سے پذیرہے ۔ واقد ا خراصان اورا ورادانهری شهرون وعلاقهای استنشاعتی کافوره ب انت است بول.

ودامزنًا نِرِي مِمارة الماسة احدًا صَلَ صَلَحَ الْمِقَاتِ الدورِيّات بَدَا لاركِ بِي الن كاذكرِ الْزير تعاطاط في ال ے ﴿ جِنَّا تَ مُنفِيهُ مِن فَتِهَا مُدُ امْنَا ضَ كَا يَا رَبَّ مَهِن كَا مِنْ مِن ا

يتعظمة مِن متعدِّين احتاق بيئ توخرة الوصيُّغرِ فتا رمواست بين بشلًّا الووسفيُّ ، محرُّ، زخرُم وغيره : الَ مَشَرَ مِنْدَاتَ كِمَا جِدَا لِشَدَ مِسْنَتَ رُولُ النَّدُ ﴿ إِنَّا مَا الرَّيْ الْرَكُ مِنْ مِن النَّوْا مَل مَن أَلِي المَكَام کا انتخان کیا جوان سے استاذ حفرت امام ابوصیٰ فی حرتب کرتے تھے فرورنا میں آرچہ انفوں سے بعق فجرایفاستاذ ستا تنازیی کیا گرامول بن اخی*ست مقلدین*.

د ومراطبقه مثناً فرينه امناف كاب مثماً الإنجرا حدائمتنا ف يدادع الصفراحوالعلادئ الإستاء كرفئ تسمى انا ترتوبه العزيز علواكمة "مشمس الما ترمما منزِّيَّ"، فؤالا منام في ين بمرا لبزد ديَّاً ، امام فرالعريش بالمودف إنها في حمدتُ الاجل بربان الدين عمودصاحب الذعيرة البربانية والجيئا ابرباف عظظ الهران احمصاحب النصاب والخلاحة يطبقر ان مساکل بی اجتبادی استفاعیت رکھتا تعامن کے با رہے ہی صاحب نریب (۱۱ م ابوطیع:۱۹ سے کا معامیق نه بردي س مرياه وواس ميغرب مرامول يمه مها حب خرجب سندانتلا ف رائ كيا ا ورزفره ما جي عجراستناؤماً مِن مداحب خرمیس بی سے اصول وقوامد کامکل تغلید کی۔

البراطية مقلدي امماب تخريك كاب رشا وازى ويروراس فبقركا فيارزمرة مبتدي وشيسه البريمول وہ اور تد پر شغبہ طارے اس کا البیت رکھٹا تھا کہ ایسے وہال کا تعیمل کرد سے بس کے دوبیتوننگلے ہوں اورایسا بھم اغيروان يم مرين دوياتل كاحمال ويوا ورودام العينية ياان تذكاخه يماست متحدث تولي واكما قويق انعین کا فزار ده مثانون اور نفا کمک روشی پرمار دے۔

پوتمنا لمبقرا محاب ترقی مقاری کا ب بیشگا ایا تعیی احرا مقد دری ترقیخ اناسهم بر بان الدین کی المرقیزا کی اصل مر صاحب ایدان و فیزه رامن عبقرک شان پرسی کربعش روا یات کی بیش دومری روا تیوان بره طرف الادن - حذه ا ام م وارد - حذه اووشی در اید رخذه اوفت اللیباس - لمدن الدان بن بازاس : مجرکرتری کی برن کرتا بسید ر پایگال طبقر طبقر مقاری سب جراق ی « توی اورشهیش اقرال اورفا برزیم به برن اورفا برا دوایا می ادروی تی از این اردایش ا انتا وروی تیروا شیا دریا ترسید رشناشس وا ترمیدا گرودی کرمیال دوی عبری مطافرا دری می شدند می است کی می مدین موال مشتمی او این می تا ایدان می قابل در دوشید شدوایا مشتمی کرمی این محاصب و ای این می ایدان برسید کرد با بی محالی این می قابل در دوشید شدوایا مشتمی کرد از در شدید در ایا مشتمی کرد برای می این می این اورون کرد.

ا احتاف کی کا اور جدید این این بی جیدا نمس مطلقاً دیا تین دکرکی جاست قواس سے مراد میں این بیاڈ سحود مشرقو غیری است میں ابھری مراد سان جاست ہیں ۔ فیصنی ہیں ہام سے مراد ایک ماج عینی ندید میا میری کشت ایم ابورسف وا یام محدا شیخن سے ادم ابومینی مواد م ابود سفتاً ۔ خیلی سے ایام میں والمام ابومینی ندید ایم ابود سفت ایم ابود سفت ایم می میانی سے ادم میرم را دیم کا فیصند ادام ابومینی میں ادام میں ادام محداث ادام میرم ادام افزاد موسد ادام ابومینی دادام

ما تكلُّ والمام فنا في الدوام التروم ويستدي.

میں ہے: سطان اورخان ہیں مٹھان خال اسم کی شخصیری ہے جہرسطنت میں جب ہوھوف مرسرہ اہتی " پی سٹ اَوَ عقواس وقت پر خمرت تھی۔ مشکسیر چی ان کا انتقال ہوا۔

۱۱، عبدالفطیف بین همد معزیزی فرمضت ۱۶ بی مکس که نام سیه شیور پی ۱ سینه و کت که زیوست و با سیمی بهت که کناچی مرقبرت می البحرین و به خرج مشارق از وارد و مقرح المنارد و غیرو بلوچی پادگاری اتمون شا ۱ دقایه ۲۰۰۰ می تقریر خویدفره لاد

۳۱) میدهلی قومنانگ جمارهوم چرنها بربزدگ چی را نئون سنه معنایره سے نام سے دقایہ کا تحریق کئی ہننشد پڑے اوافریق انتقائی جوار

انه ، بی بی براندی محربت فی میستودین مودین محدی الا بام فزاندین ایستایی البردی الازی بیشند. می بهرا بهرت به اوده و ایام سرس مشترین می ایت بهای سرم برا وسفری تعمیرا طرجانی امرین پوسف توزسه این تعکارا میدانوزدی امرالام بری مشاخی اضی امری محدی فرون می وفیرو سن که اور درسیست : مشیار دی مام که میکنی که سنه تا این اس می یا صف درمستفک به دم سن معنف ای نام سیمشیود بود ندران که بهت کاک چرامی ملی یا دگاه جهد شرح و کاید ، شرح مسیاری ان نی شرح الفول ، شرح الفوید و ایروی ترج دارد که برای و شده می اسکان بی ا

۵) بی بی افردن کا ایالحسن ازیده ادین المسین المشهود با استیرترانیده ابی بانی رشعبا ن سنت میرس پهیا بوست استفاده طی فروا وی شارم المغتاج اددامس ادی ایی ایی افران فرب امری اداری دفرو اید شرک همارس می بیومودی به یکی کاکل الدین البا برگ تولف منابرها مشیرته بدا به اورب دک شاه اصطفی که میاشت وافع سمند العرب منابع مع مسیرتر و البر بشرج دبعدی دوره درین الا ولی شاخت بین انتقال بود، تر براترا اسعانی ما شیده بیش ا العدایی ، حاصف بیم الا در شروی ان کساسا مکاشدات و این و مات و منطوع از برخدادی ایک مطاحت بیشین و ادارین .

(۱) اعروش ما مرق الماني المحالي الحواكي الجلى البين وقت مع متنازعالم اورصا مب تعدا نيف جي أنقم الوة يرا حرج الوقاج دنغ المنارجور المنا رجوره الوقف بيوطي يا وكا دجيوز هي.

(ے) احربی کیان ہے کا ل ادادی کھیں۔ این کال ۔ اوک دقا یہ کا متعمرتی ﴿ العمالَ ﴿ کَ نامِسَتِ تَا نِیف کِیا میروکا یہ کی شمرت ﴿ الایمنا وَ ﴿ کَ نَامِسِتِ تَحْرِی کَ اللّٰہ صوبے زَوْدہ اور تعدایشف جی قبسطنطر میں تشکیم جی شارا محقال جوا۔ اس وقت کید وہال منصب انقاد پر فائز تھے۔

عدا عمال بواس وقت بدربال معسب احتاج ذار تصد (۱) ایری سف بن سین افران سنگ چ ترب انتقالی بوا - اخوں سف ۱۱ کاید سک نام سے وقایا کی تمریخ ا (۱) انوری معنج الدی التوجی الدوف برخ زاده با دوی شسطنطین فرانش تدرسی انجام دیتے تھے انتوں سے ۱ انگایہ می شمری اشتری الفتتان المرز مراجی اور واحضیر تفسیر پیضا وی بودعی یا وکا رجیز کرے سف کسیم چی انتقال بوار (١١ بھس الدين تحدين عبدائشرين احمرا تعليب بين محة تعظيب بينا برا بيما تعليب الترتاشي العشري فرده شهر يم نغني ، علم شس محدا لمشرق الغرى سنة استقاده كيا . مشكفية بي قابره بيويغ ترصاصب بجرادا كي زيما بي يمج العرى واجن الدين وخل بن المناك كسيعلم تقرعالهل كيا عيّرة لحوده بالبيغو بأكام ذن بن شخر بسيست محاكمًا بيب تعنيف كي بثلًا قرمة أميدة بدراه الما بمرمة متعرالمنا را قرمة النار الكايدت إيك مدى تربا برانا يان على بشرع كزوعا شيرة الدرخين الغررباب الج عجب درجب مستنطعة بيراه متقال بود والدرين الدين جنيد عن مندل ، انتوار في "أوفيق السنايد" عندم سعة وقد يد" في ترو كلي. علادًا نري بلي الغرابلي نے ١٠ الاس تمثارہ سے نام ہے ، قاسم ہواپلوال النگیرندی ہے " النگیری سے لام ہے ، میام انرین توک بیش^{در}ا تا سنهٔ نادنی اناسستیفاد^س نام سے **وقاید** کی شریق تعیور -يسان بمدة إن فكالباكاذ كريما يغول ني وقايد كاستكل فروعات كليس البلخع تركزه ال معزات كايترش ا بين دينول مديم ف مواثق " وقاير " يُرهجه. (1) يرسف فيلي . انمول سنة ١٠ وُ تربيّ البقي سيّ نام سنه (قايركاها شيراكها سسيه

عشین تمرن وقایم ایمانقری تمرن وقایم ایمانقری تمرید می تمریدمامیه کنا دی بزالیه سیمین کمی علی معدن ادین قرمنطان بايزيرفال ادفالجرين فإموزسهم امتغاده كما يختلف حارمواي تدمي فدأت انجام زار بسطنكسهم

انتقال جوار

(٤) حَسَن عَلِي ريحَس الدين محرشاه بنششش إلى بيدا فاوي الرَّحيلِ عَلَم فا قَالُوك الرواة ضروب ك. الام: ويرت ويعقولات في انتبازهامل كاربيست سعطى كادنائ واغير تمرن القايره واشيرتغ يراليمساوك حاشي

الموت ادر ما هيز الغول وغره ياد كارجواب بالششيع مي د قاعت يا ل.

۳۱) ی ادری موانشیر بخلیب ژاده اومی ایست وادری تا گری الواهای «خشرینگ ونیره فعلل عمری عيل عم كا درْسعنلز في موداي خدمت الجام دي رائنگره مين انتقال بود د مفيرترز و كايد. حاسيند كا

الكشَّاف، واستسيرها ثمرة التحر، واستبيرال ثمرة الواقف وعروه مسيق ياوكاربيء

وام اتی امدین تحدیده او ایمیم بوشنین انتکسباری المادمی چلوم تشرعیدا وتون مقلیدے مام بستے علی مسام السرن المحق پے سف یا ن بن موابعتاری محربی ا د حقای وفیرہ سے خرق بھمنرواصل ہے بھودہ حفای کی تغییر ہوائی تربازاتی۔

و عمرا كا تغيرالهيغرادي ال كاعم ما وتكاربي سلطستهم عن تستنطيع من وقات يالً. (٥) يوسف بولسين انتواك ، لهينا وورس من زهار فواج فران وغيرو مستحقيل عم كي تسطنفية إلى مقل يرب مِعرِشير ورَدَيْن منصب تصا ديريا بودي س<u>ة بواخي تربع وقاي</u>دا ودفائي مول دفيره الث فا تعا يَف ي. سنست

ب اداخر می استفال زوار

(۱) می اندین احربی فراهی اول درس میرهبراودهٔ می منصب مشاریها درجستهٔ ا درویی اشکا آرایکا.

ان كاطيريا وكا رول عن ان كارسال شمرت وقايد برباب الشبيريم، اورشرت مواجير بمواشق جي

: ۱۵ منطقه الومن مصطفی من حسام الدین انقهیر بحسام زا ده مقوم آزید و شرقمید سک مام د عارف متنے و محک تکھا نیف از در ایک میں مناز در این

ین حاشیهٔ مرن د قاید د غیره بس

۵۰ بی اندن مونزاد بنطی بن موسف بالی بخشس اندین موبن مزه الفغاری ایپ واهدا دخطیب ترو ده مونگشد. حاصل بیت را قال ۴۰ بهروس بی مدرس بورس تهیم کسلندیدی پعرنعب آخذا دمیرد کیا تی جمعین با بسیل تستیست

ی کی این داول ۱۰ بهروسر ۱۳ می مرس بور به میشد به به مرساسه می مرساسه تصاریب در به مین انتقال برداران کے تمرش مواقف امراج با او تمرین و قابر کے اوا کی پرمشور بی ر

وه : سندی دن زیم بینی انشهر بناجی زاده بهرت اتا به یک باید اکتبریک اس کاماسهید ورحواشی شمرت المقتاح از که هستانی یا دگارسید به میلود مین انتقال بود.

۱۰۰) کمال اندین آمنیل قردانی موتی امرا لیایی او پرنی نسر در شرخت تروی می سند. آوانی خرم دخارجوانی حاصیره انزال وجروان کاتصابیف چی د

حاستهید امنیان وجروان کاسته بیعسای . ۱۱۱ : بیفتوب با شاین خفر بیگ بن جلال الدی اردی - این والدستیم میزانم کما اورفون می مهامت تا طامل ۷ تسطیقه می منصر ، تعدار درای نزیم را ایم میم می انتقالی مومی <u>- مواقع قررو</u> و تارید جواسی زمادند. ارکالده فوج

کانشطنطیزین تنفیب تغیاریدنا تنه نتی گره اقتیامی آنتنانی برتی جوافئ قرم و گاید دیوا بهاز دانتها دکالده توجه چهرا قرم مواقف و نزود این که انسانیف چی . میراند میراند دارید در در در این کالساند و نام در در سرار کشد در در کارد و این در در از این در و قرم در و

(۱۲) سنا لذا لربن بی سف اردی یکوم ادبرے با پرتے۔ ان کی تعدا نیف جی ٹمرت مرامۃ الا دوامہ جمر**ت** شاخیہ، اورہ آئی خمرت وقا یہ وخرہ ہیں ،

(س) ابول احدا کیالی . ها میگرفتیسده ان ساخرم وقای چماستید کاؤکریار بره مرسع مدمرسله نیر

ی مدس سکھر اس سے بعدد وسرے حراوس میں قدمت تمرویس ایجام وی۔ اس مدس سکھر اس سے بعدد وسرے حراوس میں قدمت تمرویس ایجام وی۔

(ج)) الموقی نوبمن نحوا مشر بعرب آواده؛ (وی رابین (دورے انتازها لمبنتے را وفیا سرمز بود ماہی احداستے چوجو و با شاے متسلطنے " نے مدسری بردسی فعرات انجام دیں۔ ان کا تصنیفی یا دکاری مسب و قرق الجاب حاشیری فرران او قایدہ وامنشیدی ابدان ، تورت جزایہ واسٹے چل نے القدیر الکافیم بی وہ یا سے سفر ، تھے دود ان عثی آئے شروا ہے ہے یا صف موقا ہے، کوشید ہوئے۔

ان علمارے عنا وہ بمن کا محکم تغرب سے ربان میں مجہ ا وروہ بہت سے ما ینز ناز ما لم میٹول سے دیج تھا بھت سے سات توثرح وقار ہوا بھی ہم بھی من سے اساسے کوائی صیب وقیل ہیں۔

(۱) نونی کارز الدین ابرایم بن جیدانشدانحدی - (۲) اگوفی هما کی جلاب - (۳) مسام الدین مین بی بینگرگ ده به طبطهٔ بمناخیل ۵۱ بول خمس الدین امرین اموالی بدرا ارین العواف برای دون از ۵ کاروه از وی ۱۹۱ پرخ ۱۰ سالم احدی چی بردن معوافری شغشاز ان بدن اصلم الدین - (۴) گوالدی بحداثش ۱۸ به کامی شمس الدین هری هری مزو العوف بربرچی ۱۰ اداملت زکریا برمبرام - (۴) المولی می وی بحدی التیب قاسم ۱۲۰ بحدی کمل الرکی - (۱۳۱ ب سنيمان بونانی القرمانی (۲) جمریمن ايراميم الجلی (۱۵) الموظ طرحاه پي عبدانرش (۱۹) عبدانشري صديمت من والبريي (۱۵) شاه صفحه النتراع وقد ميمان من (۲۰) ايوانها دق مهرمنا رست افترانقا دری مقعودی (۲) به انا ناخي پوسف المترسخ مراصفر (۱۷) مودن عبدا نكيم من موان تاعيدا لرب بن بحرالنطوم (۲۱) موانا تهرم بد درّ اقد بخام اداري العرب احدر (۲۲) مولوی فخدسمن بن نهودسن .

اً بین سے انتخاب میں میں اور میں اور میں ایستانی کے اور انتظام کی اور میں اور کی ہے تاکیم کی نام اور میں اور م مجد حسب مقدم میں کا ادرے میں اور میرے مرے نے جدمیر اور کا باق رہے و بقد میرود و اس

فبريعي وعق ترتايون

۱۷۷ ، وی گفته و هاستایت بین بروزحکل با تروی بهدا بواسیوی و الدیا تیروی خدست تردی ایجام دید. رقع ۱۶ بی بازی بی سازی و تی بر معاور آن خروج کولیا اوروس سال ک هری گرا، حدا کول ۱۳ ووال فازی که کچه کا باین بی پڑسل تیس دعظے مارتا بول پیت والدست ملوم و بری تحقیل ترون کی میزان سے را بهتم بیرنی آگا کے تعذیر معربین نقر ، همچل فقرام توان شدا ورمنتی تا ساک ساری کتابی برخ فاصی .

ابني حرمتره مي را ليا كي تم ترتعين الهدي مسئيدة إعشت عاص كرف.

زنرگی مِن وَوَسَعُوبِیْنِ آست (۱۱ لمبِنن وَلَمَّن سنت مَهِدُمَا يَا وَكَاسَعُر وَلَا) مَهِدِدَا بَا وَ سنت الريميُّ بِعَرْتِهِ مِن كَاسَعُر المِست سب کل بي ايسنا والدين بِرُصيق، وابديا يعنق هم رياض فک کتابي اختاً بردندی ا ووشغری کی شمرون طمعی کارباز ۱۱ الاصطراب ۱۱ ورهم بنم م مِن ايک رسانو وادر شکا شکالی سع مود بين ما مون دونا با محد نوستانشوشست پرُحيس، مولانا علم مرباعثريد شک با برستج ا در بي الباسے منح شوجي آخری شاگر و تشار

م مربع المعلق من المسلم المالها والمسام المالها والمسترين المسترين المسترية ويرو ويوس ويسام والمالة والمسترين وسي من من مشخوليت برفر من والبسام المالها وكرت بوست المساقون من بالكال بوست كما بشارسة وي محمد المسترون والمواقع المسترون المس

ا به ارست این می سیدنوی یک دارد و میداند. اسیدا حدد ملان الشرخی از دوم بریتین و میدانش الدجوی کمیذا رضی عابدالسندی مو لف حرالشارد د امسیدا حدد ملان الشرخی اور دوم بریتینین و حلمارست اطارت دوان و مربس ما من تنی

خطع والديم ما دو تم م شيخ لرسمت. واكل مي ريح الدية كما الويري الدوق منتي منا بريم لا ماء السيري وبالميظ بمع حيد والمتوفق عطفيليم والديث ميدانتي سيدمي أجازت مطافره في .

مشغط تصنیف و تالیف مسغط تصنیف و تالیف استان معنی فراند و تالیف از ایک رساز به قادی « رفتیات تمرز» برای «کمت ایران ا دراس ک هرنا استان «معنی فرانسی اعتمال اور ایک رساز به قادی " کها.

البخص «فراعكام) ازالًا إيرا ورمانزوي البرثية المثنامية ثمرت ادمالة التعلمه المرافق یں خابہی بیزری سے وائی برملی، وومری تیلی حقیات الرق سے نام سے ادرتصری تعلق اورا کیڈی ج نام سے اوراتھیلی العجیب تہذیب برواسٹیز جلال سے ال سے ہودی انفنق فی بھٹ الجمول العظی العکام التيمنا في تخرد زبر بَيْن ، بيشر السير في بهشا المثقّة بالشرير اللهُ وقا المليرة المملة الماشين الماسطيسي ا امعا رَثُّ احا شَيْرٌ مِرَيْنَ اليزالن"

رةِ آنعالم بوفاة مرث العالم ، الغوائدًا ببيتية ، التعليقًا مّا السنيَّة المقلِّق البيَّة نركي الدرايد مفاركة الجامثا العبني القيمة السعاية القدكت النعيق المجدمق كزعمة المعاية اليرانعي العجة

كازددتان الوي في قراع (مسابقين محتاعل السنده الرُأُون في ا ا ورغم فقره ميرت وحديث بين مرا كما يجية : نقد بير. اس كاترين سعاً يُر «التعنيّ انحدي موطا الامام محج

مَنْ هُوَرٍ، العَوْلُ أَدْمُرَفِ. العَوْلُ العَنْوَرِ. العَوْلُ العَنْشِرِ، ترَوَّيُ ؛ بِمَا كَ وَالعَلَمُ والا فعالَمَ ومَ هُوَ فَيَ كدار ما مَدَّ اللَّهِ الطِيَامَ الشَّلَمَةِ عَلَيْنَ العَالَ المُعَرَّةُ الْعَالَ المِسْتَسَدَ بَعَش اوطوا لتبتر بعِيرًا يُمْ يَا فَاق بِرَابِشْرِ، رَخْ اَسْتَرِ ۥ أَوْ وَالْبَعْتِدُ بِن ۥ ا فِأَوْ وَالْحِيرِ ، الْمُعَيِّنَ الْمِبِ فِي الشَّوْيِبِ ، الظَّلْمُ المَعِيلُ ، تمغيرُ المُعْبِيتِ : ظار، كَامَدُ: كِي مَمُو الْبِيلِ رَرِّ الناس مالغلك الروارد الطلك المقون الايوني الكام المعرِّل الحاالعكم يُعايِّعَلَى بالقرارة عُنف المام . تعلِّق الغوارَ العظام، تعرويرا الغلك الزَّيْتُ الظرارة النَّرْق العول أكانم والكا النقائسُ بتخفرًا لتنابته . ﴿ وَنَعْ الأنون ، رَسَّانَةٍ فِي مَنْهِمَ ، رَسَّانٌ فِ الإماديثِ الومُود لرَّا قام) بتعمرة أليف . فِي أَفُوا عَلَا تُحَسِّدُ مِا لَمَا يَا أَسِنَاتٍ . والحَجُّ يُوسِ ما والكام أمرِه ، وكام البردرا ودانسني أحشوره **في يمعيره** الله تما فی کا ہے : نشیا دُشتوہے کراس ہے بیری تعد نیف کوتو لیت عام مطافرا کی اور جمز حامدیں سے ما بهت انتماد عمارے ان کی بزیرا لکی اود بیری تصافیف کومرا ا

ا مَدُنَّ قَا لَ مِن وَهِ رَبِيعٌ مُورِي مِن رِينَ كَا لِيفَاتَ مُ قِبِلَ رُكِيمٍ مِن مِن كَ يَعِد مِرسه منه توجرة آخت بثاني ا ومیری زنوگی میں ورمیرے مرے کے بعد لوگ النا سے متعقید بوت اور دمشر میری افزیتوں سے وزگز دخرا سے وقاية درتسرع وقايدي وتركرده بزرگول مع متحرمالا ا این ایل تی جمعه این صدر ترحم می بین بیماری

ا إن ليَّ الاعداري العَقير العَمَى مَكِينَةٍ

شِيابِهِ الموسد الاستعلن مِن انتقا لهي المجان عن ما على الإلمِيتري فِي استاعَت عَنْهِ إِنْ العاط كان سقاه وق شالع **يلان** ا ودَهُ وَيِي سَدَ" الكَاشِفِيهِ فِي الكَاشِرُوهِ كِياسِتِ القول سَدَّعِيقٌ سَندا درَ لناسِك وَيَنَ الرابُونِيم وغِره سَدُروايت

<u>آن الانزاری</u> : عمان افقائم بن محوق بشار لوگر گئی ، عن ی نیمدادے قریب دکھری سبے را مساکما طوق سوب مِمَّ النَّارِي بَعَامَة بِينَ . زيرِي النَّالِي النَّامِية وَوَجَدِينَ وَأَوْمَ فِي مِمَّا وَشَقَّة الأرمب الشُّنْسَة فِي مِيلَةٍ فَي

ا ورشبت يم يا مشاهره مين بغداد بي استقال ممار

آبِ خَبِرَدَ عَمِيدا دِسُوَى خَبِرَدِ الْقِيَّ العَالَمَى مِعْرَف السَّرِي الدَّحِن الدَّرَا بَعِن سنددوا يعدك يُرجي وَهُ * يَعَقِيرا وَرَفَاقِ وَعَارِفُ وَلُنَا حِسَقَ سَكِنَا لِيهِ صِلَا وَهِي وَقَامَتَ بِاللَّهُ وَلِكَالُسَةَ "عَبرُ عَلَى الدَّمَا فَيْسُدُ * مِنْطَلَقْ هِ * مِن ال كانتر كوكياسِه .

آن مباسی کی سیدانندی مباس امهای علی انته غیروم ، بی عبدالعنب برانفسرون جرا اعالیمی - رول ولیدهی انته طیروم سے دصال سے وقت آب کی فریری سیال تنی - دسول انترامی انترامی انترام سید ال سے سے دی جرا بھی وفقر نی ادری ، اوری وی وتغیر سے عربی و عاد سرسرا تی - افتاد تعالیٰ نے آسخوری و مبارقیل فرانی

عبید افتری میدانشدی مترکا یا ن سه کر این جا ک^{یم ک}فرمشده هم ادراس هم کمایش که وکرکشا فا بوت چی سب برو قیت دیگیر شفر بوسدان سر فرم کردول افتدمی انشرهد و ممک حدیث ادرا و کمرخ و مثمل فرک فیصول افسود و بیش انشریر آن « مراب و فرانش که حالم نهیر دیچها دیمی دوداً بیدگی کولس عرف اندکا ادرایک دود تا ویل کی « ایمی دوزم خانزی کی « یک، ون شوک ایک دو ایا م توب که ایراکی تھی۔

ٹائ سے کی حام کوئیس وکھا کہ آپ کیکیئس بھ چھٹر کہیں سے مشا ٹھا وزموزنب حم نہ کہ ہجا اوکھ ہم ال کوسے وہے کوئیس وکھا کہ اے آیپ سے کا ان کا کلی جمہ ہوجا ہی۔

لیٹ ہی آب میں شہرنے طاق ک سے کہا کرمی سنڈامی لا سے ہی حفرت ابی عباس کی کا چھٹیں، کا برجی اپنے کی جمت چیوڈ کرا خشارک میں سنڈیم لی آئرم کی انڈمٹر واقع کی ستر بھما پڑھ کا دیکھا کہ جب ابھیں کی امرعی دخوا دی پٹیرنا گ ٹوابی عباس شرکے ڈل کی طرف داول کرتے ہتے۔

حضرت کلکٹن آن طالب سے انھیں جرہ کا امیر بنایا ۔ یہ بعرہ سے امیر دسیے میرمنزرت کل کھی تنیا دیت سے قبل جاز دُشاہاً ہے ۔

سفرت الماض سا تدبینگرمین می توریک بوست بی گل اکترینی و منح و حضرت بی و احترات این موخودت ال و هرت معاد و حضرت ابودرمی التر شنهدے دواریت کرتے ہی را ان سے مغرت ابن عرض و طرت انس اور و مغرت ابود اللین قصرت ابود استر معنرت ایل ای حفیف اورا ان سے صاحبزا دوگی بی عبدان شدا در آپ سے موالی عرص بریب ، حفادت ایل ربان ، بجا برا ورسمیدی انسیت ، بخابی الحسین ، حودہ بن الاین ابوائن تفرو و میگرون اخرا و سند روایت کی سے ،

اسدا لغا برس سینگرآپ سه مشک ج یا منتصدیم اورانک وَلدے مفایق مسلم جی وفات یا لُ. بین حزاتر او حیداز من حیدان بی اردی اکتفای دی اکتریند با حیراد هم وحل منازمهایی وزود مسلم کی را دستیندم : دربعدے وزوات بی تر یک بوت را در درمن دخوان میں دیعت کی دی گل اورمند دخوست این کار طرح تعریف فران کر " وہ صارع شمص سینت این انعلیزا فراسته این بمعشرت این حزام می است کے بھے حاکم سعیدان المسین فرمات این توآری شمس ساجتی بود کاری وون ترمغرت این فرخی را ناخه کاریا ه به کراین فرخ رکل انترک اعظر میرونم سرقول دفعن کافترت سے این ماکرت تے . معفرت جابرہ فرمات جہاری میرسے بھر این فرخ کے کون ایسان بین کا دنیا س ک فرف ماکن مربو فرکی اور دو دنیا کی فرف داخل نری ایور

تسعید آن عمرا مقرضی کا بیان ہے کوہا نا شعبر وسے مہا متھا تی بی عمر تھے کھڑے ہو کو دایا یہ ان کا دھمیں ہے جس سے الشد کی درام کروہ چیزوں کو طال کیا ، بیت وفتہ کہ یا مال کھا احدا وزارا ماشا کا مرت سے کہا شاہ تارا ۔

بلاسنة بمايدكان ب إكباكياكم إي رجان والاسدة رسي فالوش

بعرفان سفایے ماتبول میں ہے کی کہیے فکا ویا۔ اس سفاحترت این کوٹری ہوا کا ان کا استحداد کا دیا حضرت ایس موٹواس کا فرے بیا دیڑے اور تک دی استعادہ میں اشغال فرمایا۔ مشترکرہ الحفاظ - جس فریک سف ای طرع بیان کی ہے ۔

ا آبان الجادك قد الإعبدالإمن عبدالثرى الجادك المنظل يعضرت الم البصنيغ الشرك كالفرامي ست إلي بيشكيم ياسك معين يميزا بحيث والدس وي عمدة وجاوت مركزوي.

ه دیرے کی ساعت سلمان ایتی ، عاصم الاول ، تسیدانلویل اور مبضام ، سءوه و دفیره سے کی رفعهٔ میل 14 بوطیقهٔ محترف کلمذه الاست.

ان سنتيگايي هيو، وبدالومل يي مبدي - ايوكوي ايل شير، عني ان ين ايل شير اورا بام احوي ميز وفي كيز. جاهدت سنزداريت ي.

ا بن معدلاً ميخ بي مما تريوا ماي ما كل وسفيان الورى ام وبن زيدا وراين مبارك.

ا ﴾ م امَرُ خِواست بِي البائث ووريب ان ست برًّا الم كاطب كاركونَ ند تيا.

ایوسیماً کچتے ہیں کہ آدہ تحقیم معتبر شقے ران سے روا بیٹ کروہ اچا ویرٹی جھی کیک جیں ہزاد سے زیاوہ جی عباص بن مصعب کا بیان سے کر این المبادک عدیق وفقہ یام ان اس۔ ٹجا عیت و کا اور سے جا ک نے این میں مجتے ہیں کودہ موثین سے مردادوں جی سے ایک مرداد رہیے۔

نیم بن ما دیمیت پی دم میں سنان سے بڑم کردانشند اور عیافت گذارشیں دکھیا۔ فیلب بغد وی کا «نت مرتخ وحش سابولیم کی خلیۃ الاول در ویٹروی ان سے نغائل کا تعقیق نز کرہ ہے ۔ دمغان سنشلدہ بی انتظال ہجا۔ ابرنسمود ابوط برازمن صدائر: نکسودی خائل ہن جیسب سے ابرن درمول ادم میں انتظامہ دملمے مثانہ معابی ربول انتظامی انشرطیر دسم سے نواج کرتوں بنا درمعہار ودسا وہ دنجور دونم رکا برتن سنجاسے واسد ۔ رمول انتظام انشرطی دسم سے فراج کرتوں بنا درسے عاصل برد ادران بیار میں سے ایک ابرنسم دکو سنایا۔

كتاب الشرك مب سه فرست ما الر

بطرداع، دنعت تود این سنود تغمرهاسیته شنجه امحاب دسول الشرجاسیة شنج کرمی کتاب الشرکاسب سی فرا حالم بحال اوداگردی س کاهم بختا کوکی تشخص محدست تریاده جاست داد یت ترجی اس سے پاس مغرک بهزیا د ۱ دی کابیان سند کرمی سند صحابراتین سعی کاک ان سک قبل که تردیر کرسند بوسنده دلانی بسیر کرمی با بیش مسلط این سند دی اود این می والد ، می بلدا جازت بخشت ایش بیت بیمهٔ مرورفت سند و قری نسیس رمول افتایسیط

التُرطيهِ وعميت ابل بيت بي حيال كرسة تق.

و دَعْقِ تَحْدِين مُعْرِين مِساكِي مِي هما رجاز و فيام وع اقديان كفاف ان كانف رج *را كوسة تق*د ان شريا رسد أ يَشَ مَحاليَّ شَدْ فرنيا كم كِيست مست يُعِيمُومِين كمديد فجا عالم قريش موج دسير.

متحال برجمان بها معظرت محروی انترع تسب ان سے با رہے میں فرایا ، طمہت بریز برقوب موا ان دست میں ا بحث شدان کا مکاما قب میں کا فرمیں تیا م فرایا جیور مریز تشریف سے آسٹ اور مشکلہ حمیا سٹکسٹر میں بڑا زما

خلافت عنیان انتقالی فرما<u>یا:</u>_

ا پیجعفرانشگیرالیت گرانی بحدین عبدالله تا عمدیانی ایند و آئی نظ که ایسه علر باب میندوان ست تومیم بید ای کیا طرف نبست کست برست بهندوال کمهاست جی را پینا وقت سک عادف د فاصل ۱۹ شقر این ک مهادی المیاهی این که میادی کرد شد احیمی ایومینیز العمفیر کهاچایا سدے -

اً اِعْدَیْق آنها لذای گابت بی دَوْکی ان شکره دا زوای اسلام است اور نها ل نام رکه بگی جیسه کرد در مرک ادارت سی گابت سنه کوفرش قیام بزیر مهست ان سکینیا شایعت بهدا بوسند گزدکت کی فوش سے هر شکل دی، ان پورک عدمت بی نیزهام بیمسته حفرت کارشے مرکبت کی و عارفها لگ

ا بن خلکان - تاریخ - میں زور مرحی ہے ۔ شبھر یب اللّام و میرہ جمال کا سمبّ و لادیت منشستہ ادر سبّع فات

منظدہ تعاہے۔

ا نتقال پودتوبوم کی کرنت کے باصف پارتخ مرتز قاز پڑمی تی سب سے آخریں ان کے حیا مب وُان ہوا۔ فاز پڑمی نکامی القضاء سی ہی ما رہ سے فنسل ویا پھنس ویتے ہوئے الٹرنوائی آپ پر ہم فریاسے اور آپ کے منفری ہوئے کی سال سے اخوا رہنے کیا اورجا لیس ہرس دات کا آمام پھنس نہ ہم اور کہ ہم اور کا اللہ میں اس سکسٹیا تک بھنے سے آپ سنہ استفا وہ کیا ان کی فہرست اور آپ تہذیب اتمال * ہم اس کا تعلیم ہے ۔ ان میں کا چھنے ہوں۔

ناخت و آن بوخره می این و آند. مهودی این میبان ۱۰ بی شیاب او بری عموم و آن و باش با تو بری مقوم و آن بی جهاش بخ بی و بنا ره عمدادش بن میزداد و برده ۱ برایم بن حمدی اشتشر جدا برنامیم، کام سودی دمون بن عمدا نشراطخیری و مرتود کل بی اگر و ها در بردان میاما و کابوس بی این طبیان و کاندن انتر بسیدی مسرد تی اطروی بروی میباید می ا

حارث بی حمیداوش چسن بی عمیدانطر وی بهتاعشر ، طریف بن سنیاق اسسودی ، عامر نسیبی ،عمدالایم ین آبی اميره عظامتن الساخب محارب إن دخار محدين الساخب بعن إن عمد الطئ بتعودين سخر منشاح إزاؤوه دمي بث سم بيدسته کا دُوک نبرست بُری فولياب اس بين سے چند کام يہ بين : . زغر وحسنان زياد . يومنينا البلي الحرب كسن الويسف ومجع بمنه الجائمة ومواليته بن اسارك وزكوري اً إِنْ زَائِدُهِ مَعْصَى إِنْ فِي اللَّهُ بَخَتَى ، رَئِيسِ العُولِيدُ وَ وَالِعَا فَي إِيْ سَعْلِ إِنا عَالمانِعَيْ ، اسرين عَرَوْيُ والْمِنْ الْعَالِمُ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ فَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ فَالْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْنِينَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْنِ وَلَيْنِي اللَّهُ وَلَ [بعض حدّ المام مداحد كم تك تابي نما ركيا ہے۔ حافزا بن بحركاميا لنامي ہي طرف بدن مگرید خیال میم نبید بلکردست به بدی کردام صاحب به بعی بن دکاف بيريها ربا بهل بهم على الشرطليروعم ترمحان فضرت انس دخل المشرجز كرمجها ب وفيلسانيدادي. والزلميّا بن ا بچاری کودی اوروپی ۱۱ ب نیوکی میبوخی اور این توسیقلا آن بھی بیک کال سے واب بری اسکاک موا میں کی ہے۔ بزركون كاقوال صرت مساعدان بارك فهائة بي يمية المنظمي اومنيفا بيسارك بوالي منيان تُرك مري سع كما لي كان مام العنيفود في موكم كالمحاص كريث تبين سسناً -وہ برے او مینفرد استے ہے و آ ف نیس کرائی ٹیکیاں اس کی قیبت کے بدار کو اوی ر ا برا مح بن عرصه بچهٔ می ترمی سفاییه نیورسه و درای ا بوهنیفرشت بژویرها ایشتی ویرمبز گارنبین و تیمها ا مَام شَافَعَيْ الْمَرِاتِ بْرِيادُ شِيرِكُو مِنْ مِنَا دَرِيتَ عَلَمْ سِيرِي وَهِ الْوَصَيْطُومُ كا مختارة سيء ا بِنَا لِمِينَا لَمُ مِاتِ إِنِهِا مِيرِسَ نَرْدَيُ قِي رَوْ مَرْهِ كَا قَرْارِتْ بِ الرَّفْقِرَا بُعِينَةُ كا نفسي. می بن عامم بحث بیء اگرا به حنیفه که مقل این عم کافتش سے سا متد تول جائے تر ا وحلیفہ می مقل کا برا ابدایا ا مام معامیناً ہے زیرونقو کی منطبیت برخا ویت ، ذکا دیت دویا نت ، فترے وفیرہ میں احتیابا میا آپ کی کا د چى يانىتىيىل ۋۇرىخەنىگەزى. دا مەممە دېڭەيىخەن ئىزىكى چىنەكلانىي بەي، دائىيىنى اھىم يەنى لەردا تىپا يادا نوخة (١/١) لخيرات المسالك في مناقب نشمالك (مع) مخرو الرجائك في مناقب الشيالك في، شقة فيّ الشعال في مشاقب نشعه ل (٥) كلا يُرحَقُود الدرد العقي لن أن منا تب النهاك ولاء الرومنة العالية المنبيقة في منا تب الخريسيقة (٤) الواسم اخترابِيَّة ف مناقب الِيامِنيغُ ﴿ مَمَعُ السِعَانِ في مناقب المتحالِ وأن الجسرَّا لِ في مناقب النجائي ر) : قر کم فی طعوز زنده بدا حرائن کرے کرتے دی دانت میادت میں گذار دیتا ایک ۵ را ت میں بو داخرا ک کروخم کرنا اور سزا در کھا تت وغیرہ فیصنا وغیرً دعت بوا دربربدعت تمرا بی س: . بم بجته ميدا كريدا عزائص وي ترسكن بيدم فهم وواخش بي كوابير الوهينية وكان عباوت كي تطريب مهما بيرة

تابعييُّ ، اثر يَشِديها ورئ يُن مِن مِنْ بَر رَجُه اسا سنة مُراكى يديِّر ر

مشخا مضرت طیات و معشرت این عمره عشرت هدادین اوس و معشرت عمیا لشدی ایروخی افدیم اور بردی افدیم اور بردی اعدا و مود ایدا تر دالدی مودن می این مسید این مسید به ادام بجاد گایان عبدالند اویس اعرفی مشیاد و مثابرت ان ما مود ایدا تر داندا مردی ان برد این حساکرا اینیب اسفدادی عبدالنی اعتمام عمیری یا تی با ما ما ما در مودی عبدا مشده افاسود انتی و داکس بن و منادم عمودان نزادان اسپیان ایشی بحدی و اشتا ۱۰ با ام اعراض شی انج تجرب عمیات مسدودن کرام و عبدالشدن او کریس ا بروسف افعای چینی کن سهدان تفایان او کرین انجاع در شری نفوی این

بين با مدون ، عربدا دخل بن مبعدی ، برنا د بن اسری ، انا درّ انی پیران بن خوان ، انج پ اسختیالی جمع الدی سیم حسن بن صارخ ، اساخیل بن عبراغی دینره . سیم حسن بن صارخ ، اساخیل بن عبراغی دینره .

امام ایوهنیفه یکی نصائیف اکفترا آگیر، گراب اوهیت کتاب آنعالم والنفم اورکناب آنفع دوخره بیر. آهر آمد تعیره الندی عربی بی توقف کتاب ۱۵ سراد و تقویم الادر احتاف کے اسامیون بی شما رہے ۔ اسخر امن حسائل اور دقت اورحت نظر جربارس الن بیر رسانی سے انساب و کھا ہے کہ تماما میں مستقل ہے۔ میں ایسٹال ہوا ۔

آبسین الغوالی علام کرفی است شاگردا وراد کا اجعاص الوازی سے است اذبی رئیشا ورے فقیا جی شار ہے ، کتاب الریاض ال کا تعنینی یا دگارہے بیشا پورس وفات پائ

(برخل الد قال على احدى المسين . كماب اليعن عن واحد اورطهود كعدف الوسعيد بروى عدا ستاذي يستعيد

<u> من انتقال برار</u>

ا بوضعودا فا تربیک رحمدی محدی عووانا تربیدی رسمانی کفیته می که با تربیم تمندی ایک می کانام بوکتاب اکر مید و کتاب انقالات، کتاب رود لاک اکسی و کتاب تا دیاسته نقرآن ان کی تصافیف بن پرسیستند فیلی کتاب ابوالیسی رنعری محدین احرائم توصی فقید انعرد ف با مام ابستا، فترا دیمه فرایستوانی مشاکره بن بیشتیت انفاظین و ابستان و فررم ایامی انعین انوازی و ایران دانشا دی و نوازند انفق و فشاد تعیرتراک موشنی مقدمه ان کی تعافیف می نظایس ششکیش ش و فاست باک

 آخیروصریث وایام درب کی در فرتعدادری ماخلاتیر شکشکیرین انتقال مجوار ام افزمتین مغرش ام مودد به میت ای امیرود بغدی المغیری و عبدانتری حربی ایزد در مربی تازیم القرمین الخزیمی

ربول الشول الذه الديم من مقد كوت من مطاعفرت الإسوان عبدا است تقان من تعميد الدينة توبيسات غرور عن به اسلام من فرنسير الواجن بجريد كل ميري كوروج كرسريومية بجرت كي مطرت الوسوسي التقا يوكي و مول الشول التي ميروم فرن وه بورس موسلة بيري الان من مقد فرمايا بعد ستام من من منطق و جمال اورعائب الراسة تعمير والا من سيسي دفات بي احتما ف بيدان الثيرية واسع لغاية المن من المنظم مر

همعایت رایک قول ک مطابق س<u>ش هدیم ایک</u> کی رو سه سنگسیم آیمدی، عثبار سه سلگسیم بین حریث بین آ دخی انگیرمتری بنیده ویت کی اطاری کے بعد و فائت پاک رکیج سع کی ذیک روایت کی کردسته ان کا واقعام ویتلشیم آ در میرون میرون برای میرون کی اطاری میرون این باک رکیج سع کی ذیک روایت کی کردسته ان کا واقعام و میرون

متحد بقیرمیاست دمینامعلوم بخرکایت دامیدات الوحنین میں ان کا انتقال سیدست آخریں بوار آنچاری دولوحید افترحی ای اسلیل بی ابرایم میں المنیرہ بین الاحنید میں الحاضل اور ایک انداری دالاور بعفرہ

تأريخ الجبير، تاريخ العنبير، كتاب تغذا بالعمام والتابين ، رسال في رفع اليدي ، رسال في قررة طفال ا وفيره التركوة الحقاع ورسيرا لبنار وغيره بن ان ع مناقب وفغا في العبل عد وري ترك بري والتناج

مِن بِيدِ الإست اور تصله ميم عيد الغلوكي دان بين التقال بوا

بربره آرام الأسین معزیت عاقش خی انشرمها که آزادکرده با بری بعقری حاکشین آمین آمید بخوالی سختی سے فریوکر آزاد کو دیا تھا۔ ان سے غوبرکا نام میش تھا ردیل انڈھی انشرعی دیم سے ان کا آزاد پرسٹ کیا جنار پرسلے دائے ٹی اخیاد کئی اسٹرون سے باعث ٹو برک مرات دین نارمین کا اختیاد ملافر لیا تھا ۔ انھی اسٹر فریزی

علىماً المتيار كرل

البرزوى - الوالمسرفرالاسلام في بن عماليز دوى ربزوه اليك كاوّ ن كانام ب رمثانيًا عنفيه على كانتها جي الموامد بدوان البحرة الجان العنبيراليوا أنوا كب من الكبيدية المتنسر التوكن والدرا شرما مي مجاري أوفع الدوا ا الذي ياوكار جي المعير البنوار على محاميا مرات شفروس أنتال موا

اَ مَرْ مَهُ مِن رَا اِمْوَى عَرِن عَلِيلُ بِن مِورَهُ رَهُمِرَى مَن كَارُهُ تَرْمَسْتُهُورْتُهِمِينِ رَسَمَالال سَكَا مَن سَن مِن اَ جائنا ترفری الارتفال ترفزی وغیره این کاتعینی یا واکاری می المشنظیم مِن وفات بیا فی رسیر البناره العر ترکرهٔ الحفاظ مِن ان کامبهو وفعل تذکره میدر

جیری کاملقم - بن عدی بن فوال بی هیدمنات قریقی سے عمار اور مروار و ل بیں سے متع مرتاحہ بہرسکاہد اسلام لاست اور دمولی احتیاق انشرطی وقع کی رفاقت تعییب ہوگی۔شششد پریا شششد میں اشتکسر میں اختیان بار جعفر بی ابل طالب بن عہد المطیب بن باعم اجائی انقرنی درمول انڈرنی انڈرطی دہم ہے ہی ڈا دمیاتی پیغم طرآ دستے جو ہی۔ عورت و داورت بی رمول الشرعی الشرعی و هم سے جب مدرت بدیتے سابین بعالی صفرت کی افراقی آراف کے معمان اور نے سے کے بعد ہی اسوم اے جب شروع رسی والدرشست میں فرق بیرے موقعہ بروا ہیں آ سے ہم ویول الشرعی الدعم پروس کے سات می رہے ۔ بہاں ایک کو آب سے فراو ہوت کے مردیک میں میجوا اورشسٹ میں شہید موسک کے

زبول الأولى، لأعليهم سنة زياك مِن سفائعين جنت مِن فرشق ل سكرياته الرسق بوسته ومَيما الميريّة

ومديثا ک کڏاول پي ان تے بيت مناقب ٿا آيا۔

<u>خارث بِن مُبِياً لَعَلَىبِ، وارث بِن مِهاعظب بِن باشم بِن ح</u>برسًا قدائع مُحَدِيَّا في الشَّرِطيةِ مِن بِحاصَطِهُ ئے '' الوا جب اللاقیہ ' اور'' زرقان '' ہے ''فررق زرقان '' بھی تھا ہے کرشول الشَّرِطی الشَّرطيرةِ مِم تَعَ بان بِحَاسِتُ یا دِدَا ہے کہ ' اوٹیر اوری تھے۔

وا وحارث أن عمد العلب. يرسيست فرست منع را درجا و نعزم محودست واست وقت ابين والدسك ما تدم وورثع را بين والدي دندگي من اشغال بوگيارا نحول ست زيان اسلام نبيم باياران في اواد مها بوسفيان والى دريود مغيره اورعمدانندسيد محايل مي ر

(۱۰) بَرَقَالِبَ رِينُود ادران كابيًّا وَالْبِيامَا لَبِيامُ مَهِينَ وَاسَدَّهُ النَّاسِكِينَ بِيعِ مِقِيلَ مِعْوَاقَ الْمَرْكَا الْم

مِنْ ام باني سلام لات -

ہیں انہوں ہے۔ امہ از بر <u>توافارت</u> کبنیں تھی۔ شاخ شریف اور بی یا فم وبی اطلب کے رئیس ومروا ریتھے را ضوف سفاز انڈم اسلام شین یا یا ران کا پیٹین طباعہ بصیف ام افک_ا ام اور براورا ان سے بیٹا عمید انشرے اسلام بھیل کیا ۔

وا<u>دا آهِ نَبِسَ بِحِدِ (الزَّئْ) الله ك</u>انتُه النابِح المودة تبسّت الزَّل بوقدٌ عَبْدَا وَاسْتَب وَمِينِيَّ مِحادِينِي سنة جيء زهه آفيدا ق- المل نام معسب (۱۶) التوم.

دن اسم. ونگ : عدیر، تمریک بوسک.

الأبغرار النول سة زمانة العام بيين يايار

زه<u>؛ اسم قبليل القارمحاني بي</u> ر

اله المقرّر بخيرت من انتقال بوگيا . وه اعجد المقسر بهين مي انتقال بود ، واا اين . اص نام نغيره بيصر انجامة - بجامة بن بي منف بن فيل التقلي بخلام به طرب النق بيسفاك بوسف كه سامتر فقط ويلينا تخف مقد اموى باد نشاه عمد حلك بن مود مناك فرف و ديرى جاركا بعرواق ونراسان كاميس برس اميرم جغرت عبدالتندين زير شرع بنشك اوران توشهيد كيا جوم نمرك ب وحق كما جهيشه نسا و برياكونا رباح كامش فيرسيل انتقال بودا و دوگرس وغم وان كراس بري شامي .

الحسن بن زياد آما ما إج المنقدم على الكدر والمرام عن اليارها فإحديث من والني باست بالمرسل

ويديا ان كماكنا ب ١٠٠ عجرووالعالم يعمروف بير يختشهم بي انتقال بوار

توا مرز آ ده رغوري. عسين الخاري المودف مكرتوا مرز ده ، فاور ما نهرك برّب و لون برسين كل كنامير «الخنصر» الجنيس» الميسوط مشهوري منطقيم من المتقال بود

تحقی<mark>ب بن م</mark>قری بن مانک جی ما مرین مجدد آن انعیادی آن دی گراُ و کا بدرس بری انتیان اشتان اشتان از سے سامقد تحریک چوسته رسول انتیان کرنیا داده می اور داکار سے بعر و ان کو بغرض جیشارو انزورا او میں سے بنامت و اول سے غذا دی کی اور ان امحا برگوشری تو دیا جیسب کیا دکھسکے باتھوں گرفتا د کوسته دواخوں سے ان کومولی وجدی

ا می او بودا دید. خوبیجد اعماد میمین فعدیم بشت نوید می اسودی عبدالعزی انقرشین انا سدیة سبست پیشه به میماند.

کیا سبدست بیشتا دمول امترهی افتدهیروهمیت این سیره تعرفهای معرشت ابرای مطاوه کرده معرف این قیطیرست چن مهاتی سادی اولا دمغرت تعدیریمشت بولی ر

رمول افتار کے سابق مقدے قبل او بارسے نکان میں تھیں بھیر بھیری ہے مائڈسند نکان ہجا۔ دمول اشکی واٹر بغیر ایم کی قرب دک ان سے مقدک وقت ۲۵ سال اور مغرت تعدیدی کچھر والیس سال ہی ۔ استیمایا و وارس المقابر او غیرہ میں ان سے ساقے ہم توج وہیں بچرت سے پانچا یا جا رہا تھی سال ہوں او رمغان اس سے معرفر میں موکز میں وفیات یا گی۔ اور مقام '' مجون 'جس بان از برناؤہ وفن کی تھی بھی تو اس وقت بھی ما زبنا زوفر میں

مهی نیون کی۔ اکھیا تھے ایسے والد : دویان فراسنگ اوھینوٹرٹرکے وارف تھے۔ انعما ندا کی وجرسے شیور پرسٹاکروسٹکا ملک کرے کھیاستے تھے : پہنے والد : ہودا ڈ دھیا نسی اسمدوا اورفی ہی مرین سے دوا بیس کرستے ہیں۔ محتاب شاسک اورکماٹرٹ امین ، کٹاکپ اوصایا ، کتاب انظام او تعف دخیرہ : ان کی اا بیغات ہیں بیشنگے جمع میں ایرتھا ل ہوا۔ امتعقارت میں الاکا رہے ،کتاب ان کام او تعف دخیرہ : ان کی اا بیغات ہیں بیشنگے جمع میں ایرتھا ل ہوا۔

من المنظل بسيدنا الرام مي الأدرطيرات الأم أدوا عن عن الدروق الشّدمل الشّدهمية وهم يح مبدر مون المنظل بسيد الفال المساحر الفنا

ا تخلیل خلیل بن احدین هرودی تیم اززی الغز میدی دنج ی انوی بودخسسته و جدیمی چی راهب، علم ادادی عفودست روایت کرند چین ر

أَوْ بِيُ كُرِينَ لِأَوْلَ مِي اَن كَأَشَارِبِ اللَّ كَاكِيابِيلَ حَبِ وَيْلَ بَيِهِ ،

نعَتْ مِنْ كَابِ العَيْقِ، كَابِ الجَقْ، كَابِ الجَقْ، كَا بِ العَرَاقِمَ ، كَتَا بُ الشَّوَاعِ ، كَاب التَّك الإيقاعَ والغفر : هنائيَّ عِن التقالِيجا.

زَنْرِ. وَفَرِسَ يَهُ إِنِ بِنَ تَعِيسَ بِي مَمِي تَعِيسَ اسْبَرِى وَجَلِلِ القدرمُنتِيرا ادمِمدِ ف يتع ع وعبادت كال

ہے۔ تحدہ دمجا بیان ہے بیٹ اسری ووسے دریافت کی رابوہ سف زیادہ لغید چیدہاز فر بھٹ زفرزیا وہ پرمیز کارچی ۔ بی سنہ وض می کریں فقہ کے شعلت ہوجہ رہا ہماں رضو ساسنہ کیا اسے شعاہ ہر ہمیز کا رقعادی مرا ندکر آب

عران قبدال کانوران ہے کرزؤ کوشعب قضارتم ل کرنے تھے۔ کا کہا انتوں سے انکارکیا اورکنگیا کوشے کوان کانکوگرا ویا معیرانعوں نے آکرمکان درست کرلیا معیرانعیں مجبور کیا گرا نعوں سے یہ تورو دی آجول

.... سنالية عن بيدا بوت ادر شارم عن انتقال بوار

ا تستیمی بشس الما قد محدین احرین ای میل رمزش نواسانهاکا ایک تعرم شهرید را پیده و توسعه او پند ورب برے مام اور پنج شیے رشری سربرمیرا ورثورت جو واق کا حضورتا نیفات بی را وا نوش کستا میں آنقال بجوا متحدیدی المسیب بن حزی را این سے والوحمانی اور برعث اومنمال میں غربی سقے رای سے وا وا مزددی محدیاتی بن .

خنافت جرے دو رہائں گذرہے ہے ہمیرا ہو سے دعفرت اوم بھرت مشال کا جعفرت کی جعفرت کا بھی معفرت عائشین ، معنرت سعدم اورعفرت ابچ ہر پروخ ہے حدیث کی ساحت کی ۔

وسین اسم بیتی ، بربیز گار اور بینی القدر تا بی بی ، انتزارة الحفاظ " بین ان عد فض كل زارس. الا كافعال يوس بياي ب كري كاس مال اليك كررسه و بگيراول فرت نبين برق ، جاليس با يوسكام من انتقال برا .

سمان . پین آتش پرست شعر بعرهیرا تیت افتیاری بعروی اشتری، نشرهی و نام سه میوی بهت گ نیم س کوست افد تدای ماند پرکراسلام تیول کیا . و و اعتدال « طاعتی ادراس سر مودے و ادا تا بری عمر بش بوسته ان سر و افتحات تعمیل کے سات « الاصار » اور « اسوالغاب و فیروس موودی ، معنریت مفان میک دورقا فت کے اوائر سفت کی بری میری از مقالی جا ۔ اس قتبا اگرام دوسی سیاسی میں اسال میں سیل . ان الی مغرم د انشری حدی بین میری او اوی الا فعادی ۔ فلا فت سودی میں انتقال برا

فزود که اصعاد دربعد که فزود شده اور پیمند اوشمال چی تحریک پرسند. الشفافتی به محدین ا در لیس بمث انعیاص بی خیان ای شراخ بین انسیاش بین عبید بی عبدیز بربی باشم بی عبدالمعثب بی عبدمذا قد، انقرطحا اکل، ایسته نجانجران کل عبدالعزیز بمنا خادیکیون ادراره به اکک وفیره کردارت کرشته بی راف سند امام چود ابربیلی «ابولودا و درنیم» وغیره سند دواییت کی.

نقه وحدیث ، شعر النت اورا) م وب سے اہریتے ، باورمعنان میں سابلاتر آن نوم کرتے ہے ، بنزگزانڈا وفیرہ میں الدے میست سے سناقب د کرے نئے ہیں بنظامیم میں ہیں ایوے برشک لیڈم میں معرکشریف سے سکا اور دائی مشاخصہ میں انتقال ہیں۔ شخرتگرین د لمارش بن تیس اهندی معفرت فرانشده انعین کوندکا قامنی بنایا مثیرا و دیمزنهی سال شک و دعفرت این زبیرش کا و ورضلفشا دنمیای و رسال بخی قدمت قفا دانجام دی «تا بیین سے مردا مدل چی ب و دقفا د کے ماہریتے۔

اللا يحسن دفات مي افتلاف بدي بعض قول مع مطابق مصفية ، ايم قول ك دُوست شفسة أير سره عقياري منتصبع اود ايم قول مدى كالاستعشارين وفات يافي.

انظیمی عامری ترامی البعد فی الکوئی تا بعین کے مرد اروک میں بھی معفرت اوال ایک معین ماموان استعمال معلمت المعام جریم جعفرت الوہریدہ کا معفرت این عباس می معفرت این عوم اور عفرت و تشریع و غیرہ محصرت کی ماک کہ

ان سند مام الجعینوندم. دیریایی این ترا کره ما تا تعش وغیره سنفرده بیشندگ. شبی جا فنغ حدبیث نیخ ریایخ سمحابرس شیشت طاقات کم بی «ایرمیلرسیت ایسا توجی سندشی سن به حکرکزن

فنير جرسيدان المسيب عربين وكموا

ا بوگينيد فرفات بي طراتين بي معزت ابي عباس گاين زه زمي شبی ابينه دور بي اورهُری اسيت وقت مي بود كاه اعادا بي ويي سندان شر مناقب بيان شك چي -

عظرت ويفت وما در خلافت بي بيدا برعة را ورمضاليم بي التقال برا-

شمس الماكر الحلي الى - المحقوص العزيز بمن إحواق أخرى صارح الخارى الحقوائي - احنا فسه مسمودار الحقياع مجير، مختلف عوم وفوان مع ربير، حديث من طنوايد ، فقد عما لمثناؤر

ا بوق المسين من فعرالنسي عليذا و برفوان الففل سرج جيند اسفون سن امام ا بوهنيف التك يرشن ومماذه

ست شنگ في فقه عاص كيايشت كميرين انتقال برار

صاحب الجيل بريا ن الدمين محرويق العددالسعيديّا ن الدين احداث العسدامكيويريات الدين مبلّعزة بي عمد بازورا بدء وورك زمزوست عالم ر

ان کا حسب قیل تعالیف بین ۱۰ واد فیره د فرده این ن انصیر شرن الایز داشته شرن اوبایتوا اینیاف مینکاهدم نماه انتقال بود.

صما صب الهدايد يكل بن الي بكرين حبدا يعين الفرخاتى المرضياتى رامام فقير بحدث راجل ثرما نرست الزب ففيلت وكالى كا اعتراض كياسب ران كي مسبب فريل تا يعامت جي : ركتاب النتقي نشرا تغريب أنجنيس

واعزید انشاره شده انوازل . مه مشکسه اداکی ایل شاه مسیر الهداید مین اید چی انتقال بوار انعلی وی - احدین محدمها میزادوی ایاج — خفروندیث الزئ میشندد.

ا ہوائق کیتے ہومعریش احتاق کی ریا مست ان رہم پرگی ردول شاخی اعسلک نتے وا چینا اول کھیں مزنی بخریدارم شاخی سے پڑمیا کرستے تھے۔ ایک دن ناراحی ہوم ہے واکٹرنجے سے کچے نرائے کا ابھیعنم اظها وی نادانش بوشتر را درشانسی مسلکسا تزگی کرسے منفیات المشیا رکول ، اورا بوبعفرا حدین حرای وغیروکر استینا وهٔ طرک - درمغیدکتا بینکمیون راهشانی و منکام انتراک وانشیاف انعمار شرح سیانی انآن روشکلیا آباد کا رش و فیره ، تنجی بعری ایک گاوک سیراسی کی عرف شرب بروگرها و کا کیلاست

ه کشود از انوشین عانفه خبنت الی کرخ صد نیزگشت صدیق معایده بین فری اغیره درمیتون داست و الم تعین رود که وحزیت جانفرخ به بعایج اورزم وست عالم تا بی کابیا ان سعه موسد فقر المراه تعم

والرحفرت والشريش بثره ترتمن كرانيي ويجعار

حعارت فد بجروشی الشره مبداے اشتقال سے بعد پھرت سے وہ یا تین سال کی میپ کوعفرت عاکشیم کی آم را س با چے سال بھی رکال انشرص الشرطی والم سن عقد فرطایا ۔ اور عریش نورہ ہوچی سے ایو دعق کا کی اس اس وقت حفرت عاکشیما کی افرق سال بھی آ بیٹھے کیٹر شاقب ہیں۔ الن بیں سے رم جی سے کو آپھی الشرطیار سنم کا رہنی بیٹرے بیں بیٹی بوق آ بیٹی کی مورت نکان سے تیل دکھا گار تیزائیٹ کی براحث میں مورہ اورک آنیات انازل بوتیں ۔ امہا سے وائز شیں بی رسب سے زیادہ بیون انشرص الشرطیروم کو مجوب تیمن اوران سیسے انفوز تھیں ۔ نا درمغان مثل کی شب سے شیعا در ایس قرل ہے مطابی شرھیم بی وفات یا گار

. - انجاس مان من عبدالعليد . في محا الشيطيروم مرجي الآم جا لميت مي ابهي معاصب رياست م الرواد * معرف مع المراجع المعرف المعرف المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الميت مي المهي معاصب رياست من المستار

تتع بمجدمام كاعبارة اورسقاية وجائ كها أله باسفاكا انتفام آب المتعلي تعاد

یدرے : ال مغرکین کری میا ندآست اوج فتاری سے بھرفدیہ دسے گرا داوی طامل کی اس کے بعد اسٹام اور نے اور ایک فراک میان ہج ت سے قبل طاب ہوسے می دسختی ایپ اسلام کو چھوہ رکھتے تھے : در کریں دیکو دس انڈیمی انڈیلی دیم کوشٹر کین کی جسس سونچایا کرتے تھے ، درسکاون جرد کہوں کا ساحہ آئے تھے۔

م حول الشرحي الشرعيد وعلم ان كالحراء 4 ولا عربي م فراست منتقع واست. عنايري اور الأصاب يجمان ك المعاديد والمدارية

یہت سے مرافق کی ہیں، رجید یا راحان سنظیم میں زمان مطافت عنی نواہم، والت باقی ا خبرالٹرین اور بڑھین العوام ہی تو بلدین سردان عبد العربی العربی العربی الشرقی الشرقی شده اوجیب الان کی والدہ کا نام اسرار بنت آبا مجرا العدائی ہے ۔ ان کی وادی حدیث صفیۃ یون الشرقی شده طبروسم کی ہم بھی تھیں۔ بجرت کے بعد سمانی ہی سب سے بسط ہی ہمدا ہوئے ۔ بچرت سے وقت ان کی و اسرو واسرقی مرینہ ہوئیے سے بیس او بعد آب کی بیدائش ہون ۔ ایک سے قول سے مطابق دسمی را نظامی اید ہوئی کے بید ہوئی کے بید بھال بیڈیٹی

معزت معادیوسی انقال کے بدر بین پیشت سے انکاری بزیدے میٹرنشکریمیا ، ویسکنسیمین شہوروانی مزدیشی آیا ہیمرپردشکراین زیرنشسے رہے کمسلم پہنچا ، شکرے بمرکزم بیرام میں بحازیور

الإمحاهر وأزلا

یده آند. کشیرم کاپ در های ویژی کانتخان دین اه و سنگسرم شدارتی دیا در انتخاب کم بدخد فت این زین کردند کامی وال فاز وی آن پی ودم سان نے به مستوی این در براسان نے به مستوی این در اندان شدی این زین کمید امتری تعموم می ادوایم خیل الشرطیر استام ی بنیا و در برک این این این خدید ایس می کم عهد اللک بن م وان مردم افتذاری اورشام اصفری اشدام سی همش بوشت می به جانز انداد انتسامی وی انتخاب مدانداین دین شد ایس بیمیا ایس سفادی کی شده می می می می ایس وی در میدان به بردیک با دیگر

يعاليا بمي كرجا وكا أوَّ فرمشفهم مِن مغربت اين زبرِيَّهُ فسِيب بوعجهُ .

منهان آنود مؤری همان بن مؤن بی إذا العاص یک امیدی عبرشس بی مهرسانس القرش الای ایمر یا او عبدان گیرت چشره میشرداد ری رضاف را شدی چیست ایک رضوع اسمام جعرت ایرش میدسانس الاست ۱۰ رود ترین کمی ارجرست حبشرا و پورت سرید) رمول امیرسی الظرطر و موست ایک صاحرا ان مغرف رشید رضی این میشر کان سے مقد فریا یا بھرجب سنگ چیس الدا کا انتقال موکی و رمول الشری استان میرایم سنگ ایش دومری مراجع وی معرف ایرای الشرعی الشرعت میان مصفحه غراویا جب سنگ میرایم مخترات کا بعی انتقال بوکی تواسم خود و با یا که گریس ترسیس کان قراص کا مقد بھی ان سنگردی استان میرادی ا

حفرت عربى الدُّ عَدَى عَهَا وت حَامِد با تفاق الهِيمُورِي لِمُعِيمَ جُوسَةٍ -

حضرت منان ترکی دورخا فت ترین سائلی سلنت کا دائره دین بدار در کان شمیا اسلاک است سیل کن عظیم میں باغیوں سے بغاوت کرے آپ کا محامرہ کر لیا اور ذمی الجیک میں جب نیمید کا گئے۔ میں سے درجان

آپ تان کاب بہت ہیں۔

مقیل بین ال حالب برخمیدالمللیدی باشم الباشی بعنریت کل و مفریت بعیفردی انترمنها سکالآبوا له رمعفریت بعد و تندید دس سال بڑے تھے ، اور حفریت بعد فرش بعد ندی شک دس برس برے تھے ، فراہ برس مشرکین کم سے ساتھ بیائی گرفتار برست اور معنریت جم بی سے فدید اور کیار بیرمنے معرب و سلسمت بسب قبل سامان برخے ، اور تجامی انتہ علیہ وسم کے جانب اسر بیامورہ ، بحریت کی ، قریش میں جم انساب اور بیام عرب کے مام بھے جعفرت کادیم کے دور قبا فت میں معمرے معاور نوس میں اس بیط کے تھے ، اور معتربت معاویز بھی وفات سک وجی دسے ،

عَلَيْتُو الْجِ الْمُسْنِ مَعْرِينَة بْنُ مِنْ إِنْ مِنَاكِ عَلَمْ السَّرِينَ مِينَ بِي الْجِيهِ ،

یه بیند باشی مواد و بیم دی بی بین کی روگ رسی و الرین کی طرف سے باشی نون ب الناک والدا فا میرست اسد ان باشی می رقی انتم می روسید سے بیند فراغ را و رکم کی می سید سے بیند اسن برک کر سروا و اسا جی م رموال انتشامی الشد علی وسلم سنة الن سے وفود عمل کی سی طرف عثبها و منت وی ہے کوس میں عمل استم رکا ال اورالما اس کا دروازہ بیں اا اورا شفنورملی : مشرعیروملم سفارشاد فر مایا تومیرست سے ابسا سے قیسیے با رہ انتامیمونی س سنة مكروم ضافرت بسينة كماميرسة جدكوني تحاجبي الدفوية يوجن كامولي آثا إيون عيام أسساسكاموني

مطرَّت عَمَّالَ مَعْ كَانْهِمَا وت سمَّع بعدان كي قلاقت كن بيت كرهميَّ الذات وورفنا فهذا بي الذب كاورحظرت معاه داخ وصفرت عا تشوده وعرشاطرخ أودحرت ويرانحك درمياف مذا زعامت بجرسته اورورست يدب يمعفون عمامتی ورتع مقام کوفردها ن سنگستیم بر بخت فیرافون بن جم ا فادی سکا با تذب تمبید بهت -كالأخ عارجت يامزك وامهن بانكرا المزعى حننى الواليقظ فتاكينت دمها ويتدجها مرابقيق الهماميات یں بھیں سے اور کچے افراد رکے قبول سمام سے معیشان ان بوستہ اور کفاری فرف سے سمنٹ نکا ہمذی میں مشاکستے

ے۔ ان ے بہت سے منا قب ہیں۔ دبراں افترص الڈعیروم سے فرایا کرنسیں یا تی جا مت ممل کرے گی چھکیا فين بيمانطنرت كلي تُسك بمرا وستقرام كاب معاديب نعير الهيدي.

حرض الإخفص غرجهن خطاب بن نغيل بحاحبه العرى القرئى العدوى بتضره بشره أومفلفاست واظهري تبيتن الله منه الكيب الميني من فريد مناهم، وتعدّ كل بين بها بليت اورا منام دوون بين دور مياست منفر الوكا اسلام فآ ا دران کَ بِجِرت نعرت تَحَى أَما زُکومِن مِتُولِ اللَّهُ مِن اسْدَعَلِيهِ وَمَ اورِسِحا وِصَ مَنت وَمَن تَع فِيمَلُ الشُّرطيرة مم بية وعارفها في كواب الشُّرامِلام كوان ووَخْصوب جِماست ايك سنة بس كوتُوجوب ركمتنا يومع زفوا

(رُيْنِي رَا إِدِ مِيلَ مِا مُرَا تُو النُّدَيْسِيرُ الْعِيمِ أَبُو لِي اسلام كَي تَوْتِقَ مُعلاقها لُ مغرت الإنكرائي النقال سے بعد با تفاق وبا إما عامی برا برفلیقاب ، ان سے وورخلافت بیراب شارتبرہ خَمَدانَةً بِرِسنة مِن كا قرار موافق و نما اخد سب كرت جي - وي الجدست مع بي (إو لا يومجو كاسك بالترسع ؛

> فيهيئي بمضرت تليئ كالعمريم عبرا السعاع دورة المشروكلية التقديمها حب الأنجيل. موسئ معفرت بومی بن عمران طیر سمام کلیم انتدصاحب انورا ق

فاحق فاحد بنت قيس اعرشيد اولي مهاجرت يس عيد دي مقل دكال، اول الطعم ب الغيره ك نکاح پیمائیں ۔ اہم ل سے المالک ویری تومو دیج اوراہ بہڑائی مذہبندے بغاج نکاح ویا۔انعول شرح کی گ

الشُّصل الشُّعلِيرة م من شوره كياءاً بيُّ من فرياية كرمو ويغلس سبد المرات بيا كرما لي تبين والزما إوتبما في كران ستاؤ تونيق بثرا تاء زنمنت مزامنة بيءا اوراضيق سامرين زيزنست نكامة كالعرفويا أوامنول سفا منافرك

القفلي. ابم كمعمدان الغفل ابي دي حبل الغدمام تنع ران كاكتب فتا وكالمشهر دبي بيستسرم ين انتقال بوار <u>کاخی خال ۱۰ م م کیرم ک</u>ف نشا وی قامی خال وشرح الجارج الصفیروگرت الزیاده عد. حسن پی مفود الاوز جندی فرظ نرکاه یک شهراوز جندک درف منسوب، **درکراوز جندی کیزاست چ**ی شند.

ين انتقال بواز

القدورى أوالحسين احدين لحوان معفرين حوان الفقيد

قدوربغداد کا ایک آن و آب ب اس کی طرف شرب ب*ی کافت و دری کهناست پی را او مهداد نشرهوی بی ایجوا*نی سے نقر حاصل کیار اوروریش کی روایت کی اختصران کامشهر زا نیف بعد سرک سیدیمی بیرا بوسته اددرمیب معادری سروری ا

شقيم مين التقال بوار

آگرتی. عبیدا لندی، نمین بی ولم ایرانحس اکرنی ، کرتے واق کی کیمسبنی کانام بیدرایت وقت کے پٹن اکھنٹیدا واحداف کی ریاست وسیا دے ان سے واری ان برخم برگئ بٹرے روزند درگئ والے اور واوت گذارشتے ران کی تالیفات یہ جی رام انتھا ، خمرت الجامع انجیز خمرت الجامع العبیرة مسئل میں بیدا جوئ اورنعی شعبان مسئلے جی انتھال بچوا .

ما کمک. بانم نم بی انس کن این عام الاجمی مؤلف ۱۰ ایم طاع ۱۱ م دارا پیرهٔ برهنشدم میں وفات یا فکر محمد بحدی المسی بی فرقد النقیباتی فنید رعفرت امام اج تیفیزت کنمیزد وراصل شامی بین ایسے وا لدست وات کی مشکونت افتیار کوئی ۱۱ مام مجزی (داستا ۱۱ میں بدیا ایمست کرفومی نشو و فابحا، حدیث کی سماعت امام

وارا ہی حوست معیاد بری ہوا ہے ہو امرابط ہوں ہیں ہیں اور سے داری حوال ہوا معربی ال معدال ما معدال ما معدال ہوا ما تک اسعود الا وزائل اور المغ دی سے کی فقرادام الوحیف تھا ہے۔ ان سے امام شافئ الوحف المحیم احمد بن بین علی المج سیامان الجوزجا فی ہوک الرازی جمہرین ساعد ابر المجم ہو

رئم بحری ان ازن دخروت استفاده کیاری به اندر کرای مالم تو بیت رخود ساب و نفت ما مرتبع افزا نے نفر منی کی ای بیر تعدایف سے افزا مترکی مهاجا تاہد کران کی تابیعات کی تحداد و مراوی سب بھام

« رس<u>ه» مش</u>شلعهم مين انتقال بوار

معاویہ رمادیہ بن ابل سغیامنا الماموی ردول انڈمل انڈھی ہے کا تب وی ڈچ محدے کا تب دی ۔ ایس نے بی ملی انڈھیر داخ ک معاونیت اختیادی جغرشا عمر وه فرشاعی انداری انشامیکا کوفساسے شام سے امیر دیتے بچرھنریٹ میں دنی انڈھزے ملے مجابد میں سال بحسشنی فکرائی کی رجب سنگ پیم میں انتقالی کا جھیل اغدر دشجارا محال سنے رصفرت ایس عہدی سنگ ۔ ان سے فقیر ہوئے شاہدات وی جغرسی میں مد خطافت کے دوران ان میں ادر معنرت کل میں درسیا ہے بھیں ہوئی اوران میں معنرت کل جھی پرستے راور رہے این کی گا افذے آل میں ہے کہ ان رمعائی فرادے کا

. می آمینی برموام المین ایسیودن محدی اغراء انشاعی البوی موصف تنفیهرمعام الشزیل تمرن المشر احصاری بدودان کتابی حدیث این جی رنجشد اور وابروکنا عشر بیسترشنج داخ کاهی شیون انشاعی

مع وامل كيا المنصم من انتقال بماء

منظام - مِثَام بن عبيد النَّد الأزى الم الوي سغمة والم محدُوث شاكردول بي سع بي أي تعديدًا من النوادر المعروف سه -

پردرد گارسے عنو کا میدوار الوالحسنات محمدعیدالمی الکھنوی

> تلخي*ص*كىنىدە *ك***فىل**ل*امىن*نشاط

> > #IN-yryr4

وي مدانب و قايد و نظامه شارح و قايد كماهات زندكي كالفاف

الله علم تقديد أيك بالع بديده منسل مقدر كالشافرين يديش والديد كالم قروطات فالمين

الله الموفوائين کهام مکتاب که به یک تمل دجائع شرن هر دیگردستیاب شردهاندے بهترے -الله اجبر مغاورے تعنبی کر کر شافع کی جار افزائ ساتھا ہوں سے مختوط ہے۔

بسسعانكه الوحش الوحية

بسيم اللّه المرحيل الوحيم. ترم. بمروع كرمًا يول يما النَّدَك تام سع جريَّ سعم بالنَّها يت

دم والنعال.

ا تینی انتخریج کی اساسی ابتدارایم الشدے اس وجدے کی کریسترین کا م کے ساتھ آفاز نیز بھول الشد میں انتہ علیہ وسل سے اس ارشاد کی تین ہمی تقدم دسے کہ وہ کام جس کا آغاز ہم الشد سے درجو وم پر میرہ 1

العليد للدُّور العالمين رترتيه مستعريقين التديم لائن بما جورن بي بربرها لمك.

بر مصلان مادری العناوین در ربید مست موسیق میدود می بیشار بران با در این از این است. آخی د تفریخ لا بهترمان کام کا اکتبال المعمود ب وراس مدیری کانفیل مجلی بیشد مرده کام اس کا جهارات. مسترین

تعال کی حربے زبجوہ وہ تعمی وہاتھا مہے۔ والعسلوم علی رسولہ وارد ارد اجمعیوں انعلیس العاهویوں۔ ترجہ اور دردواس سے پولی تحصی

> الشرينية ونم الارآب كي باك وهيا ف اولاز مب ي. وهي يقوي في ولسواق اس من من من ما يعور

تحقظ و تشریح این المسلولی اس کے بیان کرنے ہیں جمع بیٹ ایٹی کا رہے کہ میں کام کا آباز مرم ملوق اورد وا کے بھی اور ان الم کا میان کے ساتھ الم کا ایک کام کا آباز مرم ملوق اورد وا کے بھی اور ان وہم می برکتا افرون کے قررہ ہے گا وہ کا ہے میں اس کا میں اس کا اور یہ مول ہے قدرہ ہے گا وہ کا ہے دو ما داری مول ہے ہے ہو کہ وہ کا ہے دو ما داری مول ہے ہے ہو کہ وہ کا ہے دو ما داری میں الموری کا اس کے میں حقال کیا ہوا کہ دو ما داری الموری کا اس کے میں حقال کو اور است ہے ۔ دیا لفظ املوق اللہ کے اس کا مورد اس کا برائی الموری کا اس مورد کی اور ان کیا گیا وہ دست ہے ۔ دیا لفظ املوق اللہ کے اس کا داری کہ اس کا اس مورد کی اس کیا گیا اور دست ہے ۔ دیا لفظ املوق اللہ کے اس کا اس کا ان کرام ایس ہے اور الموری کے مدید وطن اللہ کے دری اور اور اور کی کہ اور اس کے دری اور اور کی کہ دری اور اور کی کہ دری کا دری کا دری کا دری کہ دری کا د

ر سوله رقی سک بیماست در تون ۱۰ می ساید نایا گیا کرامه انوسولی» فاص ۱۰ و دمه الهی ۱۰ عام سیده دو مولی ۱۰

ے تینے ہیں ہنے متحوکت جا اوس فل فریقت معا کی تی ہو اس سے بھس دہی ہے ہے اس تھا کہ تا ہا۔ ویسے تیں چلیجہ ہے ۔ اوس منہ وری وشروا نہیں جا احقا مول لانے جی اربادہ المسندہ برقری کا ایجہ درجہ ا وزید آرہ سے پہلے ۔ فقاد میں عقال اس بات کی ہوئے۔ انہ کیا گرارک کوم می الشوطروم وابد کی آل کے ودیرین جدمارہ جا و تعال سیم م

تحرية ونباء

ن کو المدرس المعالم المورس میں ورون الفائم سی آبی اورایے ورمغالات سے مراد کاکیرو و تین ہے ، ان ورمغلوں سے استهال کامنے وی متسد کیں سے ورمیوباطئی بیا روں سے پاک میاف باتا تا اوروومرہ سے سے درمیز طاح بی امراض سے پاکنے گیا کا اظہار ہے۔

وتنفاته الإرارة ومهؤة ستدبعه

ة يَحْ وَمُسَرَكِ } بيدال والاً اسْنَيَا فيدست اوراس كابحن احتمال سے كرعا مند ہوا ورد حدد كا معناف: لهد وضيده يجوبيني حموصوٰة اورسم الشاوخل اوجهت بعد رجار منت كرياتى وسياتى سے ووسر احتال منا معنوم ہم تا ہے .

ا الله المعيد، العنوسل الى الملّه تعلَّى باقوى الغاريعة عبيده الله بن مستعود بن تابع النويعة تضييا لمبن تفويد خدا وي والادكر فى قرين لوديد سعانوا مشكارعبده الكوبن سعود بن تان اقريع كياليه " يَنْ وَتَرْنَ } العباء المس ستريق ناجزى الإنسال لا ظهار يحقونه يعمد ين كا وصف كانفود وليشدج ب رقرة ان في الكراتيا في سامتعدوم وكرمول أي محل الترطيروم بي اس وصف كانفها وقرابا ب ب

م من من من المنطقة المنظمة ال

جا توی ادن مربعهٔ بینی ۱۰ وسینه: اس سے یا تو مرسول انشیعی انده طیروسلی مراوی یا توآن یامیلة عنی دسول یا الم تربیعت اوزقیق کلام وامول یا اس سے مراوم مرافت اور حدوم نواق سے یا وی اسسان یا اس سے مراوسا میں کتا ہیں کے واوا اور است اوکو کف وکا یہ چی یا اس سے غرب میں تفیم اوپ ہے چیس چین سے صاف ہے۔ یہ اس سے مراوم نیران اکراز رفاص بورم ادام ابوط نیوس مراوم پ

عبد الله ديوشارن لفايد كانام سهدان كاعب تان الشريعة مد. سعد جدره وانجع جدر عدف طرافع الفعالية مر وقاية الرواية في مد فالعدلة

نق الفعاليدى واست و ى مولادا الاعتصاب الدخل والعالم بوهان الشويعة والحق والمورين المحدود و المدين عمود والمعان كالمحتش المدين ا

بربالده الشرابيت ومی ووين محدودی هددالشربيت كی تاليف سيد. ولشرتعا ئ انهيں بري ! ورث مسئولا ب ك طاف سيع: حسك فيرمغا فرما سنة.

مراه المعافق والعولي المؤلف لعالفا الفعاسية أسية أوكنت اجرى في ميد ال حفظه طلقاً طنقاً مهر راس بتاديركون الدمغة كول روزات الغرميين لا لغست تريف كي ادرس حفظ عميان م بسيرياً قفي وتتمتع أسعد يسعد بعيداً <u>بعين</u> ما مي ادرمغيارة ودلان برايين المريفة الدستعد عبرالمرك محروث ما تدميا دت سعمي من عليسة في تقاوت كي خدب-

انعه جدیه دای مساود انجام کئی کینے مقعودی کا میاب بوشے پراور سے کھما میب داؤیرک پی ایما

كاليف كاستى ي كاميان تعييب يوق.

خذن الديمس مع معالى الدوم مؤل من موج والفائل طف اشاره سبب من ركبا و تاب كرد كون وي أن المساحة والمواثقة المعلق مقال الدوم مؤل من موج والفائل طف اشاره سبب من ركبا و تاب كرد كون وي أن المواضع الدولة والمياس وه بندم كلي البي مقع و كوسك من موسك مها والهام من مره وزير شرسات التركيا با تاب و من من التركيا با تاب و من من التركيا با تاب و من من التركيا با تاب و من التركيا با تاب و من التركيات و منابة التركيات و مفائلة بود الموات التركيات التركيات الموات و تابية و منابة إلى آل البي المفائلة بود الموات و تابية التركيات و المؤلفة التركيات و التركيات و المؤلفة التركيات و المؤلفة التركيات التركيات المؤلفة التركيات المؤلفة التركيات المؤلفة الم

حقیٰ انقلق اقلیام تنافیفه میع تبدام حفظی ، نقشه بعض انتشاخ نی از طواف، ترجر بی گران ک کافیف میرسده فا ویاد کرمینی سراته کل پوکی، اس کی نیش اطراف می بیس کے ر

وَيَعْ وَتَرْزِعْ } السِّنبِي بِينَ مُولف كُلُون كَقْلِي مِنتلف تبرول وهرك بي يُرمَي اورس كا تعارف مك و

من الاستهداد المت وقع فيعاشق من التغيرات وندن من السودالا تبات فكتبت في حلف خا الشوج العبارة التي تورعليعانسة من التغيرات وندن من المنهط والعبد الضعيف الماشياها، في كثران السي كسالًا عن مغلقا الوقاية الغيرات عندا المفتصراً منشقالًا على ما لا برقر الطانب العلم منه فافته في طف الشوج مغلقا كه إيضاً من شاطلته تعانى وقد كان الولد الإفرا محمودٌ يؤد الماد تعالى صفيعه بعد وفي المدهنة موسعاً في تاليف شوج الوقاية بعيست تنعل منه مغلقات المغتصر في من طف الكتاب المنزية سوامه وتوفاه الذوقعال قبل العامه قالما مول من المستفيد بن من طف الكتاب المنزية سود في وعائد تعالى قبل العامه فالمادة بالمادة المادة المتاب الله العيسوللسعاب والغاتع لعفلقات الأجوا مسيسب

كتاب الطهاس لآا

کتاب الطعادة پر برمرائی و فرق فرے بی سفد اکتاب الطعادة و ایر کتاب الغیارة کا الکتاب الطعادة و ایر کتاب الغیارة کا الکتاب النظام الفتال الفتال

قنی وقتری آنای جارت کی مهت کا کمسیوی ہیں۔ اور خیارت و باقی مفتلف (موب کی ہوتی ہے شا گیڑھ کہ پاک جون کہ پاک مکا ان کی پاکی ۔ اور غیارت حقوقی ورج کی پاکی: اور فیا ۔ ت کری و جسے ورج کی پاک ، پاٹ نے دویو پاک اور کی کے درجر پاک بہت ان نقاع مغرد والجاری اس سے انا پاکیا کہ فیارہ مصدر ہے اور معدرت مثنے ہوتا ہے اور ڈی بی اس کی اس کی خودت نہیں۔ اس مورت میں مطلب یہ مجاک کرت مثان اور کا اور لانا مرج دی جون جا کرنے ہیں اس کی خودت نہیں۔ اس مورت میں مطلب یہ مجاک کرت مثان اور کا

اُگُوکُنُ بِیکِ کُری است تعیام شیس کرے کر معدد با تشیر اوراق شیس کی روان کری فق ارکایروکُل وسکھتے چیں۔ کفت سجد جواحد ہ من تلاد تین وثلادات کی جنس واحد ، اس کاج اب یہ ہے کر معدد میں دواعتبار چید الناج سے ایک کا احتیار والات کی انابیت سے فور پرسے ۔ اس کیافا سے معدد کا تشیر وقت نیس آن اورود مرسے پر د تورد کا احتیار کیا جائے کہ اس احتیار سے اس کیافت کا فارست ہے ۔ اس فرق شن مدہ پری

يدالشكال كالحوي سفار كهدد باكر معدد كالمنتية الانتقاطيس كالمتم أو بالاب ر الكونية إسم جنس يتصل جنيع الواعدار الواحد ها فلاحاجة الالانتقاد جنع ترجم كونكرياس مجتب

ے دربادی تسمال احدافر دکوشائل براننا نبط بھی حشیاری منہیں۔

قرق دشرت این ایل بمدیرے «الفلیف انسا نوالی سرائز، جرام استانی به کامعددانتخاص برتیورانگ ما بهت بروالت برتاسید، اورتزارق سایسی اس می ومناصت کی بیم کرمعدد برد والت نیپس کرتا و سرائد

- بشعل، كمينا ليصيم بي وگار

یواب بیب ترهم ل سے اپی ساری جزئیات پر نشال برنا اورب جیسے انسان کا اطلاق اسکے افراد برہ افزاد مرکز اس فرف اشاره میاکر کا ب سے محت دوجیزت ہیں۔ باب جوافی ع برخل ہے بیشن جرافرا و پرم پینے در کورک اس فرف اشاره میاکر کا ب سے محت دوجیزت ہیں۔ باب جوافی ع برخل ہے بیشن جرافرا و پرم

قال الله تعانى يَا أَذِّتُهُ، ذَنِهِ يُنَ أَمَنُوْ إِنَّهُ الْحَدَثُنَةِ لِمَا القَّلَوْةِ فَاشْهِلُوْ أَذُّ كُونَهُ كَثُوالَاَية الْحَسَمُ عَلَىٰ اللهُ تَعَالَى عَلَى اللهُ الْحَدَثُمُ عَلَى اللهُ عَلَ اللهُ عَلَى ال

وَتَنَا وَثَرَازَةً } مودهٔ ما تده ک س آمندے وربیده خودتیم ارتباس کا حدودت کیاگیاہے۔ دیدا بعدا اربی اسو مقدم باصفیم میں فرده کی معملی سے بوقد پرنیاز لی بوک اورای موقد پریم خرود تا بوار دہے وخواد دشش کا وہ فرخیت فازی کے وقت سے شرور کہتے رہیں ابوجی ک ان سے شعق دائع دعرت کور پرقرآ کنا کریم شا يهذا زل نديراتهاريد كم غير مكنفين كوهير كام مكاف مردال اورمود آن سك ب.

آذا تنست دای اصوات مین جب تم ما نسگ سے تعراب بوست کا ادادہ کود اوارے کا تعدوروا ورتبعا دا وطو تربور فاحسلوادہ وحک را ای بینسل کل سنک وجعہ (نم ازاں سے جانیک بناچرہ وجوست) وایدہ بکم اس کامطف دوجو حک تربیب اوراجے باس وصوست ان انسوان جمیز ارائک جمہورے تزویک فایی

اس واعلی ادبی عدم ایری ایران ایر مغیاجی داخل به فی سند می کینول سمیت یا تا دهم ن داستوا ادا در با تعوال سند در میرم ولد کام کارس کورس معطف با کلار ساز وار جدک دال الکعبین والد مخوان می چرده وسند جا تی د

علق بولا على الجلرسيم - والرجلك ولا عليه بين - العرق الناسب بيروسوسية جا إلى م والمرض الدوع و كسيا في معيم بيد ووطف كي قوارت لام كه نصريب عدميا تعديب ليخدام والربيتي م اوروديم

قراري كسره مد مراته يني « واس بجلكسه قرارت اول بي برواد كودموست كي فرهنيست كا منهمة ابر بوتا بهد مجود كراس مودت بي «سرجيني» و ووحد بي برمغو ف بونجارا و دومري قرارت سندس كي فرخيست ها بربها سند بجودكر اس محدت بي اس كاصلف سرة سكسه بربر كا.

، بمثرت اوا دیث دس سنگ درمیت اور کا کال بوت پردا لف کرفین ال سنت وا باحث کا است و اباحث کا است و اباحث کا است

ا ما قال كرايي بي رُشع بي رُسن والهد.

است بلورتین و تبرک اس آیت کے لانے ہیں یہ احتراض وادد مرتامیے کھر دمانا ہی ہی کی ل الاست ورمیا لاہ جرمی تبرکا لاستر شے راس کا جراب یہ ہے کہ اس سے مراد البیمی بدر واست میں لائا ہے توقعا ورمیرکٹ کا معیول مسلود ہے ۔ اس سے بجائے وساوور میان سے آیت کریر فرور عرالا کی گئی۔

الشیمی بی تخوین نوعیت سے سامیت را درتین سے الفاظ اور پی اولال کا تیمن مرا دیے موق خاص فیرے معنوی خسل مرا وسے مین بنیا مرات مقیقیہ اود تکریسے پاک دھراف بونا اس آیت سے وکرسے مقعد یہ ہے کہ مغول دوم بیا یک تنجی ، گنا ہوئی سے مرکب ہے یاک وصاف ہوجا ہیں۔

دلتن الله ليل يين يدارت أف الفاداسة الكام كي والماسي-

خدلمها كانت الأية والدّ على فواهّن الوضوء الدّن فاءانت تيب في قبله فغوض الوضوء خسسل الوجه عن الشعوائ قسراض شعوا نواس وهوم نسعي حنيت شعوالواس الى الذهن ترقع بعركهم آيت وخوست قرائض برولات برق بدراس المنعنف فاسته تنقيب آسة واستقل مي فاستهم وخوج چېره كادمونا فرض بيري بالان كرچ ول سه كان كسه

تحفرج وقری المن فرانس اوسود اس می معنف کی شند والی بارت مدست و سخبه می طرف افداده می کمدیر کیرس من وسترست برواد است بسیم کرتی منفوش او شود. فرص سد مرا در سال و دا موری ج وطوی اس سکاری بوست کارشتریت سد منزوری بیم یوکرد دوایس و بل تعلق سد تارت بی کونس جرا و قالک و خبر بیمی ب

غنسل، بالفيخ اس بيرسي باني ترود بيرس كاز كركزنا بيدراورة كرهم تركم ما تو فيرس بدأنياً ہے اور بسل کرہ کے ساتھ علی سے مرک وسی نے کو میکٹے آل ۔ مينون مايس العذار والاذن واخذى الوجة كما حومذهب ي حديفة محد مفوظ وهر أيش رضادا ودكال كا ودبها في عصر چيره مي و إلى فتما دي كا جسيا كرامام ا يوشيره * اوراه - تعرفكا زىيىپ دىسىل*كى سے .*لېدااس كا دھونا فرقى سے ر تشريح وقرق الميكون يعن بب ومن وجرال أير جهر ك حدكا ال تكرك ب أمعلوم بودكا كارات سطاً ہے وہ جرویں واقل ہے اس معام ادکان اور دخیا ، کے درمران کی لمیر کی طرف کی سفیدی ہے من کادمونا طرفین سے تر دیک فرض ہے اور منگ برہی ہے۔ وذكرشيس الاثعة العلواني يكفيه الصيلعابين العف اروائز ذن ولايعب السائة العاء عنوبناة طي ماروي عن إلى يوسفي أن المصلى الذابل وجعه واعضاء وضوته بالماء ولمريسل المادعت العضوية (الكن قبل قاوية الاسلامي العضوقطية إو تعرَّفان ولمديت إس ال<u>ث</u> زی است الائر توان و قرمات بی کرنساراورگان که در میال معمد کوتر کردیزا کافی ب بال سالاالب نہیں آن سے سلک کی بنیاد ایام اوبی سفت کی روزیت ہے کہ نیاز پڑھنے و لیے۔ جہرہ اوراعضائے وضوکو رِّرُكِ اورِعِنْ سِيها لَا مِها مِهِ وَهُوجا رُّبِ بِكِن اسْ فَا تَاوِلْ عَدَا رُبِعَكَ فَى سِيمَ عَفِ مِسْلَس تشرَنَا وَقِينَ [تَعَسَر أَلَا شَدَة عِهِدالعزيزين احدَى هُوان صائحًا الخارى مان سے والدحلوسے كم يُحالث كهمة تھے ہی نے بیمی الحلوافی کے لقب سے معروب ہوئے۔ عبدالتد بردى منهوا تى ترره مين اور جلى منه وفرة العقى من بيان كاسك رحوان كا جانب سبت ارے ہوئے انھیں علوائی مراجا تا ہے رعلوائی، سواد وات میں ایک تبرکا نام ہے۔ يتف واخي مدے دي مروايت كى رويد : معنا ديريا ك سنا ترويد اوراعضا بقسول سابقا لمرا، ي بغيرو تتورجا تزخر بو كارة مام إو إسفة است تمرط قرار نبين وبينة بتمس الا تركال و وا قول كمد والخوايين تيرا قائي يرجيه كرمرا رسه وموسة جاسفه الداعفا دين يافي كابها نامعترسي البترصارا ودكالناسك ودیا نی معسری یا نی سے ترکزمامی کا فی ہے تفاظ مزوری نہیں اور ہا دسے کڑ مشاماً انتہارہ اس سکاہ محسہ کوچی واجب قرآ روسیتے ہیں۔ دمین جم کلفت دشقت کا سامنا ہوؤ امام : برار سفٹ کے قراب کے مطابق یا فی مو تركونا كان سب ُ ربد ل ثين قول بوسكَ : («ل تين كا قول: ٣) اما م إلواه منف مح كاقول (٣) تنس المائركا قول الن الوالريب سيمفق بريسلاق ل سعد

تر به سردی موالی و سف. کما شریر میه کریسلک و نرمیب تمین بکوان سند مرتب ایک دوایت ب مثل

-

لمرحا مقاير

اگر پر کوکرا ۱۱ م او دست کی اس رو ابند کا نعا ضایر سبت کرسادست اعضا دکا ترکیبنا کا فی بے گاگ ا در دنساری دربیا بی معربی که نعوصیت شین نوشس ادا ترکا قرل امی پرسیال از ایکیے بی بوگارات کا

إجواب بدست 2موال كاشار بجشرين بمسبعة واحوال سفاجينا اختيادست يؤل اختياركيا دلكر قبل يعيضا كم يدة ولوري والي آوام الويوسفية كأول ثعرة ولغت وولان تسخطاف يوبيد الناكاول مَا تَأْمِ هُل مَهِ بِهِ كار

۔ تقریبار تعلومان مام منٹ نف سے ایک تعربی کابہنا کا فی ہے اوربعش سے دوقعروں کا بہنا تمفر موم کا بے

وأسفل الذقن فتتهدد ودالوجه مسافرطوا فبالارجعة تسرعلي الوجه توله فالمواليدين وارجو ر فَعَيْنِ وَالدِّعَيِينَ * زُرِيد اور:سفل وَنُن وتقورُى كابِخلامه، العونا فرض جه يس جها وُحودُ بنادارف سديون بوكيس بيرمسنف شعى آنيته بإعلف كيابين قول وآليدوف واودواؤن النون كا

دع ناكبينون مين دالرجلي (اوردوي برول) مخور تى دعونا فرال بير) كمر

مُشْرَتَكَ وَوَقِينَ أَ اسْفُلْ عِنْ مِرا وشُورُي عَيْنِي كَأَ مصرب اور بِهِ مُورُي مِرا واعل ہے م

ع المرفقين والكدين براس باش كي فرف اختاره بين كرفايت مفياي واحل بيدوا ومفخ اوريم يق معنرت بابري الشوندے روابت ہے کری عمل الشرعیرة کم جب دخوکت تھے ڈکھنوں پریا کما پیکا تھا خلافا لزفؤ فأت عنده لا يدخل الموفقان وانكعبان في الغسل لان الغاية لاتف فل تعندا المع

ونعن نقول ان كانت الفاية معيث لولميتد عل فيحا كلمة الى العريد ولعام تعتنا العفيا كاللول في المعوم وال كانت بعيث يقنا ولُعاصد زُرَا لكرم كالعشناوع في مقد خل

تعيت النعنيا بناءعل التلانيونين في الخارجة مذاهب الاول دفول ما يعدر حافيما قبلعا الآمجاذًا والمثانى عدم الدخول الإيجازًا والنائث الاشتراك والبايط العنول ان كلت حاجعه

بماقيلها وعدمكمان ليبيكن فيلق الشدر حدياله إبويان مافكوناني البولط العوافق یا ۱۱ م ذارع کا س میں اختلاف ہے اس کے کر ان کے ذریک کمنزال ان کے دموے کے حکم مرادان

بي كريم غايت سفيات تميد والل ضيري ك. از بم يحة بي كراً غايث يركون إسا كلرث أو الماعون الماجون آخا رِ كلام كن نشاك د بِي سُرِيما تو غارت مغياتين و اخل مربر تي جيسے رات روز د بين (وافعل نبيي) اور اركامه رو

آ فَا زِكَامَ كُمَّا لَ يُحِسدُ وَالِي آيت مَّنا زُرِهَ فِيرِي نُدِيجِي مَفَا حِهْمَت داخل بِمِكْرِاس بَيَادِيم تَحِيل ے الل کے مشعلق بیار ترمیب ہیں () الل کا ایعمد اتبن میں جازا داخل پر کا دیم ایمازا دیمل نے محاکد اور انتراک اله، كر بعد البل ك عبش معاي و واحل يوكا الده بعدما قبل كي جنس عدر يوكودا قل ربر كاريرج تقا فريب

س كالوافق ب وم كيل رات اور الرافق سامتعلق بيان كريكا.

مَرْعَ لَهُ فِي الْمُتَكِّلُونَ الرَّامُ مِن المَامِ لَهُمْ كَا فَسَلَا فَ بِعِلَامِ الْمُثَاكُ لِي روا بِين بِكا الحافزي

کی ہے اور دوم می روایت بھار روا گروا مناف، اور امام شافی مواد ام امواد مسلک ہے واقی ہے۔

دی الدایة اس منا وب ش اختلات افرات چیز کرا اغابہ براہ محید میں سے بہرس کا دیر سنگ کو یہ استان کرنے الدائی ہوئے گئے ہوئے اغابہ برائی ہوئے ہوئے کہ استدائل کا جائے ہوئے ہوئے گئے ہوئے کہ استدائل کا حاصل یہ ہے کو افق اور کھیں جس کی کا حاصل یہ ہے کہ افق اور کھیں جس کی کا حاصل یہ ہے کہ استدائل میں اور خابہ مناب واقع ہوئے گئے کہ استدائل کے استدائل سین اللہ میں اسون اجد اور انسان میں اسون اجد اور انسان کی اسون اجد اور انسان کی استدائل کے اس کو لئے اور کھی اور کھیں میں اور کھیں اور کھیں میں دیں اور کھیں اور کھیں میں اور کھیں اس کے در نہیں ہوئے اور نہیں ہوئے اور نہیں ہوئے کہ اور کھیں کہ اور کھیں اور کھیں کہ اور کھیں اور کھیں کے در نہیں۔

ونعن نقد ل اس معقعود فرمب منا روران الد بداراه م زفره كافل رورانه و خرام كافل رورناه مدانا بدارات و فارس معادم كامطلقا بالقيد مقيام تا من وقل برنامون مها بعد لما يت الراقل كرسس مدر تو فل فرارويسكا اور البل كاجس مد زبرة وافل قرار دوي مكر بنانا رفول كامنول وبوساك بنا برنعوب مع يا المرقل كامنول وسير با بمنول ملق ميد - اي ين فالق التنسيل بناة الذ

وَمَا تَبِنُهَا مَعَا فَ كَعَدُوف إِي فَرَقُهِ مَا قَبِلُهَا مِن الرَّهِ مِن مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ المَا المال الرَّاس ال

عَمِ مِنا فِي مَقْعُودَ بِهِ وَمِعْنا فِي وَوْفَ كَرَسَة فَى حَرَدَتَ جَبِي -الْآجِعَاتُ الْآنِ بِرِيدَا شِكَالَ وَارْدِي مَا ابِ كَرَاسَتُنَ فِي اصل يَهِ جِهِ مَصْنَى مَسَنَى مَرْ فَيْمِسَ سِهِ بِهِ اوْدِ

الامبدات - اس پریدا تنکال وارد پر آئے قدامشن کی اصل یہ ہے تھیسٹی مسٹی منز ق میس سے بھام پہاں ایسامیس ہے ۔ اس کا چوا ہدیو دیا گیا گڑھٹی اس سے کا ام سکیر چی دخود مدا بدر حافظہ اندا جا اواجد کا با بھل چی وافعل پر ٹااکل اوقا مندیو ہم واقع ہوا کر سکہ ریواس وقت ہے کو جب کوئ قریبے ابورسے ماہوری وافعل ہوسٹے کی ما خت کا موجود ہوتواس وفت وہ فتل بنیں ہوگار

والفائل براکڑ تو یون کا مسلک ہے۔ دوئی سے قرق کا قدین دی بیان کیاہے اور ابن بشام سے استعمال میں بیان کیاہے اور ابن بشام سے استعمال مستوک المبدوری المبدوری المبدوری المبدوری المبدوری المبدوری میں المبدوری المبدو

نطف الدواهب يبي استغيل ك بعدواخ برقياك نربب رابع بارد وزكوه ما بط الدارة

مه بعد حامق مبنى ما فيلعاد على مدى لد يمن مسكم افق سير. واما النظافة الزول فالزول يعادضه المثاني مقد اويا والنالث واجب التسدوي بيضاً في الشافل الشافل في موا في المعدوقة الشافل المناولة الدنول في موا في استعمال علمة المن فلي مثل صورة الذي في العموم انعاد قع الشاق في القباولة الدنول خلايفيت الشافل بالشفاف وتوجيع الربير مال بيل يمن تكلير ويهل شمل ووم ي كم معارض ب ہیں دولال برابر برگئیں اور میری مورت جی بھی اسا واشا مازم کی ہے جیڈا کھر ، ان ، تواستوالی سے وہ تی چی شک واقع برگیا جیسے دات دوزہ جی کرما بھل سے دا بعد میں وافل پڑے کے ، رُسّہ وہ تی برگیا ہیں شک کی بناریر ما بھل بھا جد میں واقل ہر نا تا ابت ناہر کار

وَخُرُ النِّرِينَ إِلَا النَّالَةِ وَاصل مِد ب كرير من ج منا خريب ومسلك ا فقيًّا دِيًّا رَكِي بم تركز بن مرزل م میں و قول اندہ مرد فون بھا ''، ہے۔ دولان میں تھا رضا ہے ، عمّت برابری ہم تی اور تساوی اور بر بری کوموشا یں ۱۱ ال ۱۱ سے ۱۶ مثل بوسفائی تجرفی شمیر واقع ہو گیا را ای طرح ۱۱ ماشتر ایک مدیمے باحث ۱ الی ۱۰ کے دفوا ا در عدم دخول کے بارسے بیل تنگ دار قرم کا ہے ، و بب عبدروآ خانے کلام وراحل نہ بوجیسے «انسواسیا م ال النَّيْنَ ؛ ما نت كاروزوس واقل وبونامعلى بيت مجعيش شايوسة كى بنادير توادا كما سيم تنعل مُنكِّب مِما كر وه دام ل مكاسلة ب بيا هدم وخول كساسة وونول شكساك مناريزة بت سنة وكاليميز كل ساق يفيتني كي ويرزيم مزيركا ولى متر صورةً الغراعً نساة في الشكف في الحود؟ بعد ما نبت شاقل صدرة الملائم والعثور فيدفلا يغوج بالشلك وماذكرواا نعافلية الاسقاط فمضعورني انكتب فلزنذكره مثسمة الكعب في دواية هشام عن محمد هوالعفسل إلرى في وسعاالقدام عند معقد الثاواك لكن الزحم انعا العظمولناق الذي ينتعى البه عظمالساق وقالك لانه تعالى اختارلغظ العمع في اعضاء الوضورة إلى يد بعقابلة العيمة بالجمع انقسيام الأحاد على التعاد ترهید <u>)</u> اورز اما کامور ت بر صرردا ما زکلام کرداخل بورنے کے بعد فردیدتا بین شک داختا موگا برک تک ى بنا ريرة الله من بركاء الرغايين اسفار كينيور الدتخور كالوخل بونا) كنا بول ين شيورب ميهم ت اس کو بیالنام بین کیا بیمزنسب دیخت ادام محزاست نقل کرده حشام کی روایت میں وہ وسواحدم جب ودفعگوگ ورهندّ کی دا درعفو کا برد ندایب بیکن زیاده جیج ب کرکسب اس آجری بود برگی کا نام سے و بیٹرلیا گ مُرى يرَمَم بِمِنْ بِهِ الديرِمِينَ اس بنار برك تُن بن كرات تعالى فات كالفقاء هذا مندات ومنوي اختياركاب المذابين عدمة الرجوان الدواحدة واحديد مقاطرت ارا ووكاكيا.

تفری وقی اسروقاللنزاع مین وابد یک الدان و به آرده الا مراقی اور تعبین که انجاش کے سلے المام زفران کے ویک آل مراقی اور تعبین کے انجاش کے سلے الکھیں ۔ فایرت اسکا المراض میں الدان ہوں ہیں الدان الدان

القيامات ساقلاك عرب بوكا بمربينو لاكسابتي فروكار

الدن دام زفوع کے قبل کے مواد اگر برلی دائے ترف میں رئیا کے سخت وافل نہیں ہوتی جماس سے قایمة اللہ مراد عین ووق میچہ سید المدائر میں سے نابیشر الاسٹے الامراد میں نو غلامے یہ

د جن والاستخداج مهاد المدار من منطق عربية الأسفاد المرادين والمواجد. المن المريش المشكاف بوكياك شا رمزوك مراواس فيرتفزيرا ول بهديا تقرير ثناق بصاحبي فل المشكلات ا

بداییزانه قد و فیروند فران مرا و لیلیج بین اورهمه النی امروی و فیره نگزیرا ول مرا ویلیته مین بداییزانه قد و فیروند که برای این از در این از مرا برای این امروی و فیره نگزیرا ول مرا ویلیته مین

فست عوس بین خورت که جاریوا سنند و بست مون نهرت این بیان کیاروای کو بدید لذیداژه عسد معقد بین افتر که کامقام بمرو سے ساح ادعقد « عصی آت میں علامی استانی مید معقد بین افتر که کامقام بمروسے ساح ادعقد « عصی آت میں علامی استانی

والجسائكر الد

لَشَ الرَّمِيعِ بمب امِرى بِهِ فَ بِلَى وَبِيعَ بِيرِ رِيرَ مَكَاجٍ عَلامِيعَى وَدِ رَبِي رِبُرُومِينَا مِلَ زُوْا

الغاني ظلموانيتدم وسحاحتر فكاسيء

خاس ید. بین نق کرمکا قرمین می کا نقاه ما پرسید کا داد می مقام می داد آسته بینی شما کچی می -مهری داد و در حد اس کا می به می مرس برای این که وشده برا با و به می به از داد برای استار است می ان الماد که ا اعضاری دم می نقطی افتیاری بین " وجود" و جرسه اس دکس " امر ساز الایدی " و با تقدی این جرده اورا بینا و کمیناس ایس فراده قاعده می کوست را می بوسته دایس و موسته تم می ست برایک اینا چرده اورا بینا با مقدیمی شک اورا بین مرکامی کرست :

واختار في الكعب لغط العثن فلمريكن الديواد به انقسام الزعاد على الأحاد غتصير البلنغ مقابل بكل واحد من افراد العجع فيكون في كل دجل كعبال وهد العظمان الناتيان ازمعت بد الضواك فافه واحد في كل مرجل

تبعیدهٔ اورکوب اغذ مثنی ایمنید بدی ایران ا داد سان دکتیم مرا دلین تکن نبیق بندایتین بوای کوگیاکم تشکیرا فر دفیرس سے بروا ورسے مقابل سے دبیس بریا و تدایی دد کعب بریق بریاف بری اورو دوابعری برق فران کانام ہے دوعنوکی «مشترک کانام نبیس اس نے براہ بریاؤں پی ایک آن ایک برق ہے ہوئی ہے۔ تشکیر بع وقصیے آئیکوں میں اس مورت میں بریا و آب می دوشنوں کا امام تا ایرا وران بریا کانا نا ایک بری ایک ایک کان شخص با حقیار نفت معنی ابوری برق مری کرتے ہیں ۔ ورشار مسنی اور میں کادل میں ایک بری ہے ۔ اور برجا کر نبیں ۔ بکداس میں اقدامت کی مراحت منترب یہ اور عوم می ترمید کا تمنی کالی اعتبار ہے ۔ وسراع السواللية المسيح اسابة البدالمبتلة العضووا ما بلايا خذي من الان عاق بسترياً قيا في اليدود عسل عضوص المفسولات ولا يكفى البلايا الماقى في ياده وموسيح عضوص المدسودات ولابل ياخذ به من بعض عضائه سواء كان ذلك التضوية سولاً اوسسودا وكذا في مسيح الخف واعضرت المفروض في مسع الراس احفى ما يطلق عليه اسم المسع وهو شعرة وقالت شعوات عندالشا في عملا باطلاق النص وعده الكل الاستيداب فيض كما في قوله تعالى فامسعوا يوجوها كم وعند ناس بع الراس وقد ذكروا انه اذا قبل مدح سماء الطبيدي بواد به كله واذا قبل مسعمت بالعائم الراد يه بعضه لان الاصل في الها دان قد فل في الوسائل وهي غير مقعود كان قبل بنيت استشرعا بعد

ا الدير المحافظ المستراة المس

به بس مقداد مردة الم المنظم على بسيدا بوگاجى فردة با تو سستان بن اگرانس استيان بردا الانس استيان برداك ار المان فرد الرائد الرائد كا با تعرب كا آع الغول تخريم بي داس خارجم بي غايت و گرفيس كي كي .

ار المراب بي المراف كا با تعرب كا آم الفول تخريم بي داس خارجم بي غايت و گرفيس كي كي .

ار المراب بي المراف المراب المراف الم

كمان التجاري الهندي بيرس بكراما وير (بيره كا وحونا) كي نظر ب الحمام ناصل يد بيركوم وبهم التبعار كرفتم المراع الروائي ويركوم التبعار كرفتم المراع الروائي التبعار المراع الروائي التبعار المراع الروائي التبعار المراع المر

وابضاً رُخِرِينُ المشتخورة هوحد بِن السيع عَلَ النامية عَلَى أن الاستيعاب فيرُسرة فانتفى قَول مالكن واما نقى مذهب الشافئ فيهم لله الأية نجملة في تمذر المناتة كما زعم لان المستع في اللغة اموارً الهد العبينة ولا شكال المدانية المراهلة شعوة الأثلثة وشمى سنح الواس واموارًا الميد يكون له حدٌ وهو غيورمع لموم فسيع وا

ا ورفیزمشہورمہ بیٹ وہ ناصبربرس کا صوبے سیے اس برد لائٹ کا سے کہ اسٹیعا ب مزانہیں میں نَوْ بِوَكِي وَالْمِهِ مَكِنَّا بِي وَرِدْ مِبِ شَدْ فِي كَانِي يَهَا وَهِ الرَابِيِّكَ بِيهِ مِنْ مَقداد ي في بيم في يطلق بنين جيرا كالمام شافئ حمال كرستاني حماسكاكه أن لنستايل تربا خدے گذادستانا ام سيت اور اس جن فنك نبيء انكيون كالكيب لل بأين باعاد) كالجود مركامي نبين كدا نااوريا تدكاكذا دنا المتاكن غيرملي جو

وس کا داخل وه دوه پرت بدیج معزیت بغیره کاشعبریشی الفیمزسی مروی بیه کردی آل اهشد مشريع ولوقع الله على الشعطية وتنم سه مناصير برت فريانه الدوديت اس برولات كرن بدو موسك مكان عود آيت وتنوس استيعاب مراديس ووردًا بريا برنا نو استيعاب فرض بهنا را ورمرے بعض عصر برت كا كا ف

(ق يرافيكال برب كرود ين استوال الناحية" العال كتيبل من عن الدنفظ وديث وك كس سانفاهما ب اس كافواب بيت كر دريت معمر وسنت مع اوروه عام مع قرن اور الل والان كوتران مع

بربي ۽ ايد ۽ پاڻيا گرمديف سند بها ب في مئي الندبر دمنم کانعل مرا دُنهي جگرحشرت ميره دمي افتار صفوريم كانها معرادسي كمرسول الشمل الشرطيد وسنمسية ناحب بركت فهايار

ون السعالة الساكان يب كرم التا محمد برايال عدر والدارات اور كانتان ا يجد بان يرثين بالان كاجوزا مركاكما خيبودكون لا ثير آيت سنام الايرعة (دجيب ينززا عرمقع اسبير، بالمذااص

کی درکامطوم احتین جونام وری سه.

ولاخلف الإنجة الإملام اسفتا زاؤسذ بيا ل كياء نشاقي أدبيبا كما في مرت الراست إلى يجام سج كاعا ق. آبِ بال ياتين ، لول سكم ميرسد برنبيّ، وكا الرايَّزمنعه وفرف ترميب ومسك نشانعي كادبيّي عَبرس سے ساخد سا فؤمذ يسبين في كوڭ بمث كرنا بحق سيعه -

الانبكة بجزه كان الأن راكن كدرا لذات كيرة ل كاملان اللي كالرب الجادو المحيكة بيما الم ك في أنا ل أن سهد.

وتزدة اوا قيل صيدت والسائط واحبه البعض وف المله تعالل فاستحيا يوجوسك لم التكلُّ فيكون الأية فئ البيقد ارجِعسنة ففعله عليه السياح م الله سهطئ ناصيته يتكون بياناً له وإصا الخبية قعسنل إلى منيفة يمسم ويمدعا فرض لانه لعاسقات لما تعتماس البنتية صام كالوكس وعست

إلى يوسف لاستوكلها فرض

تروهم است الترجيب مما كياري سنة وإدريرك آياه مى سنة مراويعن بدردان تدتعان سنة في المستحداد وموقع بدردان تدتعان سنة في المدرسة المستحداد وموقع بين المستحداد من المرابع وموقع بين أبيت مغداد سنة بالرسية بين الموقع الموقع

بال. كَيْ فَوْسَكُ مِنا قِدْدُهِ بِلُولَ بَسِيرِهِ اسْتَ بَوْل.

ہے رصعنا فرق ہی چوٹان کی ڈھی ہاک خرف ہے۔ سے دو بیت کا موالٹ کو دیارہ اندائیں۔ ہے مئی بردوارمت یہ ہے کہ فارسی الانصوص سے جود کہ کم ٹی چیپ دیں پوچرہ کا صوس وائل ہوستا ک بنادج اس بے دست معد کا وصوفا فرخن ہے۔

۔ اُسلسنگ اس کا دامل یہ ہے کرچیوکی وہ کھا ل جو لیرے بنے ہے اس کا دسونا سا اُلم ایک ناہ کواکما کا دسونا ڈاڈسی نیکٹرے کی فرض نشاریٹی بالاجارے ہے آوس کا حکم مرکا سا پوکیا ہیں جس خرن جے تعاق کرکا کٹا فرخل ہے ای طرح نے تعاق ڈاڈس کا فرخل ہے۔

لانه فعاسقه أغسل ما نصتها عن البشرية أقيد مديده الخسل ما تعتب فيغرض سخ نكل بغلاف الواس فانه أفاكان عارباس الشعوا يجد غسل كله ولا مسخ كله وقد خُكُو الماليواد بالربع رُجُهما بلاق بشرة الوعه منه افلايه ب يصال العاد الى ما استرسل من الدق ف خلافا للشاهئ كذا في الايتماح وفي الشعوالوا يتيوس بي حنيفة را منوحا يستران لا يتوقع وعوالامع المفتار ممكن الفي شوح الجامع العناير لقامتي خان واذا مسوالرام بيضر حلق الشعر وعوالاعم المفتار مكن الفي شوح الجامع العناير لقامتي خان واذا مسوالرام بشر حلق الشعر

شخص [اس مع بم جب وُالْرِص کے بیٹے بشرہ کا دھونا ساتھ ہوگیا توسے دھوے سے قائم سقام یہ ااورہِ دست مرکز شیخوش ہوگی برطنس سرے کر مرز اگر بال نہیں تو نہرے مرکاضس واجب اور نے ورسے کا تک اسوال بھائیا کرچے تعدی کی سے مراواس کا چوتھائی ہے ہوئیر ہا ، وجہ سے خاہم ایو کروکرہا ڈیا ان الون کھر ہونیا کا واجب تیم ہونوگ سے گئے ہوت ہوں امام شافعی کا اس بیرہ افتکا ف ہے۔ ایصاری بیرہ اورا مام اومیٹیڈروئ مشہور ترین دو ہا شاہی سے رہے کر واڑھی کا درہ عد جویشرہ کو چیا ہے اس کا نوٹ ہے ایرا مام اومیٹیڈروئ تریخ میں دوا جب جیں۔ اورای درا گروخ کر سے نافن کوٹ ہے۔ اورجب سرکا تن کرتے ہم بال منڈوادے توسیح کا اعادہ وا جب جیں۔ اورای درا گروخ کر سے نافن کوٹ ہے ڈوٹ کو اور کا امادہ وا جب جب ہی اور فیز سے بدار میرسڈ واساسے میں برتوباں یا شاؤ الے تب سے دونوں با تھر ہوتی تریخ میں مرتبرد موڈ ا ناسنوں ہے۔ معمون اور شاملے کا معمون کے دورای کا دھل یہ سے توانوں با تقدیم کے دور بنسل کا متفاعی ہے کو تکریر دورو

سرمان و کسیامی وه فل بن گرایعها لبسا دوخها نوع سافط پولیا آد کم کاک اول اول اول اول کاک ول پھا۔ قانعة الإسم بحرکام درجی من کرنا فا مدسے کا تعریب سر پر بال نزیون وج دست مرکا ن وحونا واجب ب ۱۰ روزی نفاف بشرة الوج عمل الحریسے کوسارا وحون واجب جد

بار آج رو مین اول کے مطابق رب بی کا حکم ہے ر

علامانستانی را دام طافعی ای زوک اگرا ارضی تی پرود ارا می سابط برے بالوں سے اندرون احد

برون معد کا دھونا وا جب ہے اور کھنی کو تومرف بیرون کا دھونا وا جب ہے۔

وق اشعر الروايتين الله بروايت على الى روايت عمل إن بي بس كا شبت بيط الم الإسف يما في كالمكافحة و بعب الامارة من مرك بال منظ وا ويية كامورت من كا كالهاد واوردًا أصى منظوا وين كالله بين

عَمَلِ (وحوسة بها عاده واجب تبعي) . وكذا مِن ونوكسة كابدناض كروا وبيت قود باره ديمرًا و (جب تبي ايدهم كابد، عم الدماد ك فوكسك فناف ب يراس كاتال من كان من كان باموتي وهوكرسة كاجد كراحة والدير دوباره واحب ب . لام في كان كاب الآثاري ابرا يمرغني كاقل تن كرست من كال كان كردكر كاك بدس كان مشروعة ب

وہ بارہ مگا واجب ہے۔ وسفتہ مسئت سعیم اوسفن کاکرہ ہے جس کاجامنی پرہے کاکرے واز تا اب یا تاہیے اورڈ کرسے فال

للسنينة بيرتيد تفاق من ورد مطلب يرب كر تبد ادخول برس مصطفا معنت مهد. منافعة أوكوني يو بارسته كم وحوسة شريعي معنت أوادا بوجاست كم قروة تامرك كال مسنت بجهاست كالمحاصمة السنى كما يكي دوا يعدي بهيره بيت والدي يربا رسيد ميرسه عليعسل ويساوننك وميرووبه بين باروهمسته

هُلُمَا الغَسَنُ عِندَ بعض الْعِشَاءُ تُوسَدَة قِبل لاستَنجاء وعند العض يعدله و مند العِعَرَجُلهُ وجعده جعِماً وكيفية الفسل الله الااكال لاناء صغيرا بعيث يسكن وفعه يرفعه بثمانه ويسبُّه على كفة اليمنى ويفسلها تُلتَا تُعريبينية بعينة على كفة اليسوى كما ذكرنا والدكان كبير، لا يدعن الرقعة خال كان معه استاء مستخدير يوقع لعماء به و يغسسلهما كمما ذكونا

تمزيم | يدوهم ذابعن مشاركا كے نزو كيد استج سے قبل مشت ہے اور بھن كن دير استج مح جدادر بھن نے نز دير بيت بھي اور بورجي وجوسة ق كيفيت يرسية كاگر برت اتنا چوٹا ہو كواس كو تعاليا جائے لائے بائيں بائت سے اشاكر وائت ، تيم بريان بهارت اور اگر برق برا بوكر اٹھا يا دجا سكي بس اگراس كر سروج باران خ بيق بل اس سے ذكار اور دولان جارے ذكر كردہ خ يقت سال أن وجوسا .

لاُسْرِي وَ وَمَنْ } إجبيعاً جيساكر فيرالفاق يورب ، أكثر كا وَل بي ب كريت بي دحوسة اورجدي مي وهوسة لاُسْرِي وَ وَمَنْ } إجبيعاً جيساكر فيرالفاق يورب ، أكثر كا وَل بين ب كريت بي وركم الشرطي ومُعالم من المنظم وا

ا داحوے، کی کیفیت سے متعلق نقل کی ہے کہ دس ال انٹریکی الٹرطنے وسلمہے برتن ہیں ڈاسٹے سے ہی وسٹیجا دک وحوست اجد شرطا و دحوکر باتھوں کا کی سے فرکوھا نہ کیا ، پھر با تھ وصیہ اوراس کے بعد فراز کے سازی خود خوا بار اور دول اکٹریکی انٹر طبرہ کا لم سے ایتراسے وطوش وولا ک، باشوں کا بہ برق میں کشروح واصحاما مترکی دوارت سے ٹا بیت ہے دمسٹراؤیکی ، مسئد بڑار، معتقے عہداوڑا تی ، سنن وارشن سج طبرائی وظیر چیری میں اس طرح کی روایت ہے ۔

الله الخالاتين وفقير الإصفرا برنده افي سنة وغيره بن الحد طرح منقول سيد.

خیر بعد به آس برید انتکال بیا گیاہے کو دونوں بیشینوں پر یا فی میا نے خرد رہ نیسی بونکہ باتمی پیشین دائیں بیسیل پر میاست بھستیان سے دعون حکن سے ، اس کا تواب فوائن فرائود التوقف بھا ضروع الدر یں دیا ہے 20 ف شریعت میں دائی سے ابندا دی جائی ہے اور دخوجی ددون باتھوں بی سے ایک یا تھیادہ فو برول میں سے ایک بیری توقت فرائز کا درست نہیں .

كَذَ وَكُونَا لَيْنَ إِنَّالَ إِلَيْ الْمُعَارِّوا إِن يَا تَعَرَّمُونَة ، يعيروا يال إمثا شَاكريا ل با من وموسة .

الله ويكن بُدخل نسانع بده اليسمئ مضومة في الاناء ولايد فل الكفّ ويصُبُ الساء فل بسينه ويلا الاصابع بعضها بسعن وفعل حكذا قائنا شد بدخل بُعناه في الاناء با الفاّما المؤوانسعي في قوله عليه السلام فلا بغصرت بدريه في الانا وفي ل على ما الذا كان الذناء صفيرًا الركبيرًا صنه اناوعتير الما اذا كان الاناء كبيرً وليس معه اما يُحسف يوجعل على الادخال بطريق فسيالوة كل لانتفاذ المر يعلم على يده فجاسة الما الااعلى والذات النهاسة على وجه له يفتي الذي يحسل الاعامة وعيم الموق

وتسمية الله تعالى استداغ

توجه المراد الربري با تدين زجواً ، مذى انكل من برتوس و الما ورجين با فرائد الربين بالنام ديمون النام الدوم في الرب ين بالنام الذي النام الذي النام بالنام والمرابع النام بالما النام بالمرابع المرابع المرابع النام بالنام والما المدام والمدام بالنام النام بالمرابع المرابع المرابع

نشریج و منی | ولایدین الک بین کوکرتیل وافل کرنے کا خردت نیس راس ماداس سے امٹزارکیا نشریج و وست اجارت انگیمان کو ملانے کی تمرط اس دورے لکائی کر انگیمال تعمیل اور پیپیا نا با اخرارت

ے۔ نیزا تغیر ن کو فائے سے یا فی بھنے میں مدد ملے گی۔ نیز اگر ہٹیسی غسل کے دراوہ سے داخل کی قوباً فی سٹھل مردائیکا دورا رائع میں ایلے کے معددے والی کی قوبال متعمل غیس ہوگا۔

والمستى بينى رَول ايم مي الثرظيروس سنة وحرير ميني عنديان بيرة اسك سن فريد واطاق بالنكاخابيرو كها تذريح نف سيهيط والرك تهدف كمي حورت مي جاكزنه بول راس كابود بديد بسرك يرمثم داطاق كالمكها بمرحوط بيشول بين كوب با نتز دُّ اسال كام ودرت منهوشاك بمن بيوش بمها برك برا يومؤاس سك مراته بالمن تفاسك شكاسك چون بر توسى مودود يوكن يُومزودت به و بكن قدم واجن سنت فريا وه او آوال برگول برگی معلق بني نزايرگ

مَدُ يَسَسَدَدُ الْمُعُدُرُوا يَسْعُ فَالْرِيعُسِنُ لِغُرُون عَلَى كَالِي الوَلْكُرُّ وَا يَاسَ عِي الْلَهِ فُل وَقَامِ الْمَعَلِينَ الْمُعَامِرَة فَا مِن عَلَى مِعْمَ اللّهِ عَلَى الْمَعْمِدُ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

وشدگیده الندندانی اس نجرایی قرایمی داده و گستی بند ده است کاکد و ب راکار نقیاراس سکاتا کرد. دس: واجب بد امام این بها خسدنی افقد برش این که فرف برجان قانهمی بدید راص اس با رسیمی بیشتر ب که دو و موکرت بورند این قانام مندل ایس افتر به برخص اس کا دعوشیس به روایت الجود ان و ترکید و ارحلی ادره این با برجی موج و دیده میزاد ایس روا برت بدی که دیولها نشدهی اکترانید و میم و موشروع فراست وقت میم اولڈ پڑھا کرمٹ سے بعض روایا ہے ہم اللہ رض رہم سے مناوہ ہم اللہ اسٹراور اسٹرین من وین الاسلام پڑھا کی طابقہ ہے۔

والسوالة والمستعضة بسياله والاستنفاق بمياه وانسأ قال بسياره ولحريض لك إلك أكل عان المستون التثليث بعمياه جاء يدامة وانسا كرر قوله بعمياه المديني لرعاية لله المساء لكل من المستون التثليث بعمياه جاء يدامة وانسا كرر قوله بعمياه اليمك لرعان على نجد بداء الكل منعما المنظرة والاصابع وانتفيت الفسل وسيم كر الرائس عمرة خد تا المنسا معيد فان عنده تنظير المناسات عنده المناسات عنده المناسات المناسا

تشریح وَ قُرِ مِنْ اللهِ اللهِ عَدِي كَارُوالْمُوْنِ مِي لَاجِلَا هِهِ اللهِ عَدِيدِهِ مِن الْمَغِيدِ مِن الله تشریح وَ قُرِ مِنْ اللهِ مِن با رسامِن ده لان در فعل در دیث بین جمعان سندوغیره مِن از غیر مِساک ک

مىلىىلىرىچىيا واردېيانى چىيەر

مېرفغاز کے وقعت دوئتی ماک و ڈائی این سواک کون ستھیں ہے۔ السندھ نام بیا مشیار نعلت بیانی سے حرکت دیسے محرکتے ہیں۔ اور عطلات میں بور سے مشرعی بیانی کا استیدہ غرت وقاير

بدراد زک میں یاف دینا اور کی کرنا محارہ ستر وفیرہ پی محاریق سے مروی ہے

مهاره المتكارشون الهو

وانساندادیدیات لفظ میاد سے اشار دیے اور ماہ تی ہے اور تاک معدارم سے این ب نیزاس کیون

وشاره بي رائي مرزر نها بالدياجات أربياه ك فكرشف ما والافواس مصيليا واليا بمرس أناء

ب کی۔ آن۔ احداث کے کردی بجد یہ مارسٹون سے اور وض میں جائز ہے۔ اور دما م شاخی موا ام احداث سے نز ویک وحل سنولناسے اور صل بھی جا تزہے ۔ دعل سے قائق بھاری وحم ال رہا ہے۔ اور استعماد میں

روایت چش کرنے چی ایک با جر اودا کا دحتریت ای عباس کست دوی عدریت اورترش مخریت عباطیعی حدیث اورای با دیعفرند علی کست روی عدیدندیش کیسته پیری تی مل انترعلی و خریت وکستی بخوست کی ک اورناک چی با فی دیا اسازی کی ولی او داوی ک روا بهت سب کرسمل انترمی انترانی بیسم کی اعداد کسی

ا دون ک برایان دیا است در ماری کارن بوداد دون درد بیساب در در پانی دینے کے درمیان فعل فرانستا تنے دانک انگ یا نی بیفت نظری

آر تنظیل اللقیة رو انهی می خال کا مسنون و میز پرب کرانگیا ن و انهی سے درسیان کشا دگی بی بینچه موادید کی جانب و احل کرست و اس فرم کر باشد کر مینی فارده کی طرف براور بیشت و هو کرست و اسک خوف و گردی میں واقعی با متدسے خال کرنامست ہے ۔ و انومی می خال معربت جاروسنرت عثمان دمی الشرم بیاست ترفق بیس مروی مدرم شدے تا بہت ہے اور معربت این عمرہ معربت او بی بدو عفر شانس می الاحترم نم سے مودی مدر

ے بیرسٹی این ای وسٹن نسبالُ اورسٹی ال واؤد پن کے اپت ہے ،

ا ۽ دا ءُ دک معزت انس کُسے مروق ایک مذاہب ہیں ہے کردول افٹر کی افٹر بھی جب وشوقر بلٹے وقتی لیے پڑھائی ہے کڑتا ہے کینچے او او می کے پیچے معہ چین وافل فر اسٹے تھے ۔

التسابع من دور بالغول الدوون إ وَن أَلَا الله ال

خلال کی میکیفیت ہے تر بیک ہانتہ کی انگیاں دوسرے یا جنگ انگیوں پر بینسانی جائیں۔ بیا توں کی انگیوں کافعال اس طرق ہوتر ہائیں ہانتہ کی منتصرے خلال کی جائے ۔ دارش بیرکی منصرے ترون کرتے بائیں میرکی منتصر اروپ

برخم ک*ید.* مزار داد د اورند داند دهان

و شفیل خالف فی را وزنین مرتبر و حوث مرتب مؤکده ب راکش فقیا دیمی قولت بی راحل اسمیزی بوداد د کی د وارت ب کردول افتری التراپ و حمیت نیمن آن با روخواریا الدمیم ارتباع دیراکی وضوب حبوستای پراخیا فرکی باکری قواس نیم دارگی اورانیم کیا ۱۰ مها بر سی ب کراگرایی با درخوکی شفتدی بیا پاک می کاری وج باعز ورت سے ساد تو کردونیس ورد کرده ب راجر تول بریسب کراگرا ما درت با دای توکن و ب ورزشیری ادر « نااحر سیل بیان کا گیا ب کرتین بارس نریاده برحمت ب

وسوی اواکس برارے مرکاس ویک بارجی دوایات سے نامت ہے۔ اس کا کیفیت ہے کا تتبسیان اور نافیاں مرے استان عدید برد کر انھوں نیکھی واف اس اور مصینے مردسے مرکا سینینا ب ہوجائے میرافیوں

سے کاول کا تی کرے

سنت و وق فی خرب الدر علیاً چینن این ما میرسی « هر بندعتم النَّا وصفه بنت علی خودعشرت مشرکت ادک را شیده دری بنه کهمول التشریحی المنتر چمیر وسلم سنه ایک مرتبر می خربه یا

بعدا دالواس بینی کانون کا مرتا اس سدرسدیو سرے می سے سے پاگیا بوکونو صدیف تحریف میں ہدید اوالا خیاں میں الوائس و کا لنا سری ہیں سے ہیں، اس باب ، وارتعنی اعوانی ، ابودا وو و ترخری بعضرح معانی الآثنا رہی ہے کوئی بھی الٹریکر وکٹم نے نیا یا ف سے بغیر سرے پائی سے کانول کا میں قربایا ،

اس كاجواب اطاف ورية بي تريس بيان جوائد الماسيدر

والنية والترتيب المذى فق عليه اى الترتيب المدلكور في مس الغوان وكازها فرخان عند كه الماللية والترتيب المدلكور في مس الغوان وكازها فرخان عند كه الماللية فلغوله عليه السلام انعاال عدال جالسات موابنات النواب مع طبالنية التناق فلا كلائد المن المن المنواب المناق ال

شرجہ اورنیت و ترتیب مین فرور ترب عن قرآ تی جما اور و دون امام شافعی سے تزدیک توضیح ہے۔
ایست تر رس ل الشرح الشرحل الشرطی و مرخ ہے اس ارتبادی میا اور کا اعال حارثی میں بہت رہا ہے۔
اور برب کو آ بد بالاتفاق نیت سے تعلق ہے۔ بہت عرادی سے کا آب مقدر دنا جاستہ بالتی ہیر محدر
اور نہدہ یا تی جاستہ ہوتی ایس کو شائل ہو جینے عم ای ان تیس کے میا مذہب ۔ فوا ب مقدر دیوشیدہ استہ کا میت کے اس اور اور کا استہ کا اور اور کا ایستہ دو استہ کا میت کے اس کا در اور میں ہیں ۔ ویوی شاہمت اور اور کا ایستہ اور اور کا ایستہ کی اور اور کی دوسمیں ہیں ۔ ویوی شاہر کی دوسمیں ہے۔ کہ اور اور کا اور اور کی استہ کی دوسمیں اور اور کی اور اور کی استہ کی دوسمیں اور اور کی اور اور میان کا اور اور کی اور اور میں اور اور کی دوسمیں اور کی دوسمیں ہے ہیں عبدا واستعمود دی ہوئے میں اور اور میں با دوسر میں ہے ہیں عبدا واستعمود دیں تیت میں ہے ہیں عبدا واستعمود دیں تیت میں ہے ہیں عبدا واستعمود دیں تیت میں اور اور میں تا اور پر بالل ہے۔

ا مره بوده بابستا دی به در در به تا مید. نشری و و مینی و الغریب اس سه اس کافرف شاره به کرمسون ده تر تیب به و آیت میدفرک کی دینی پینے چہرہ دھوے میرد دولاں ہات بھرم کائٹ کرے بھر پر و ن کائٹ کرے بطلقا ترتیب مراد ہیں۔ السائد کوئر۔ اس کی طرف افعارہ ہے کا تعریح سے پر مراد نہیں کر دستار کرایوں بی معرم ہے جگاس سے وہ مراد ہے جو قرآن میں خرک رہے ۔ بڑاس ویم کوئٹ کرنا ہے کہ جب تر تیب قرآن ناک یم جل تعموم ہے آس س مت خلاف کرنا کھی طرف جا کرنے ۔

ے تر دیک وخوتی ہوجائے گا بھی النائل رہاست ہے بھیروخوکا مورت میں تحاب شہیں نے گا۔ خلقولہ کشب خواف میں وکڑے وہ تقریرا سندال سے معلوم ہوتا ہے کہ ناہر صریف اس بات کا تعلق ہے کہنت کے بغیر کل ہی کا ترتب نہ ہو مال تحراب اس ہے کہ کہ سبت سے اس آن با نیست یا سے جاتے ہیں بسندالی سے نیست سے بغیر مکم اعمال کا نفی مرادی پڑے گی ام ال کی نہیں شنا صحت یا کا لیا اعمال التعمال

پراام استفراق کے ہے ہیں ہر مرفل کا معمدے واسط نیت کی شمراً پر دا الت کرتا ہے تواہ وہاں وسال مرمد ارتباط و سر

أنسالاحسال بالنيات. يه حريث مولاً فام بالكربي بخارى باب بررالوي بي الميل الغاظات ما تو اوركتاب التكان مي - النسل بالنية - اوركاب التي مي - الأحسال بالنية - اوركتاب الجوة و كما ب الايال مي - النسال بعد التركيب الغالات وتروي ومي ابن جان مي التحسال بالنيات

ے الفاظ مندم دافلہے۔

المسالنواب واصل بيسيدي عبادات مي بالا تفاق معول تواب بيت پرموق بيد بس مزودی ب كراس موبين مي لفظ الحواب حفظ كرت بوت يسمى سك جابش كرا عبال سكري بها مراد نيت برميد ياير كيا واست كرفواب كا تعلى آخرت سے بيدا دو وظم اخروی سے اور حمت (شنا وضور كا با نيت مجيم يون) به وقعى محكم بيت. اس معريف بيس بالا جاري أواب افروي م او ب

خار قبل آس کا هامن پرے کوج اب رہے ٔ والا اس طرح کا ب دیتا ہے کہ حدیث مرکز کا اس کا تاریخ

نِمت كَنْمُرِوا لَيُست جيس يُرق سُمِونَدَ بِهَال العَاقِ البِيوَ شَيْدِه بِي -

خان العقسيلى في الشاقراط المنية في العبادات هذه الحديث قلنا قلد، والتواب المن المقمود في العبادات المعصود لا يكون لعاصمة لا نعال المقامون العقصود لا يكون لعاصمة لا نعال مقسمة الا المعالمة المرافق الديمة وعبادته مقصود لا يكون لعام المجازات المنافقة المرافق المرا

والعكان وسيتج العودة فانعاز تشبروا النبية فأنثى منعا وإما الترثيب فلقوله تعالى فاخذ وُبِّوَ حَكُمُ مُنْفِعُونِكُ مَدْر بِعِرضِ الوجه فيغرض مَدِّديم المِباتي مومِّالُان مُعْرِبِ حَسْل الوجيره مع عن الترتيب في المياتى خلاف الإحساع

<u> جمعہ ا</u> اس بے بوعیادات ہی نیستہ کی ٹمرواس عدیث ک جزاد برانگائی گئے: پہرکیت^ے ڈیراکر میمال آوا يده بي يخرعيا والشبه مضري مقعم وقراب بي بيم بسيمة مودياتي زرباء يدعي وت بي يخ نبي بولي يوكر ں کامشروعیت ہی عبادیت سے مراقب وطرے برعکس کو وطوعرا دیت تفور و تیسی بیکورہ جما زمیلوٹ ہے خراسی ہیں جب وہ آ اب حاوث کا معبب شرائواس کا عرادت بولایاتی شریاعماس سے دخوکا تكان بين الأراس عدادي فكان بي الماس عداد بي الله الماس عداد والم الماس عداد الماس عداد الماس الم ما دی نہیں آتا ہیں وہ اس احتیا رہے (بلا نہت ہی تی ہو گاکروہ مغتان مسؤۃ ہے جیے کا صحت مازگ ورتمرطین بین شنا گیران اود فجر کل کس مونا متر ورت راس نے کران میں ستای میں نیت اثر مانہیں۔ ور میروال ترتیب (کا فرخن بوزا) پیش انشدنها ایاسی این ارشا دکی بنیا ویر ب کرس این چیزوں کو دحوز آ بس فرقن ہے اول چبرہ کا دھونا ، بھر ہاتی اصفار کا ہائتر ٹیب دھونا فرقن ہے بھونکر ہاتی پی ترتیب کی دعایت نزگرست بورگے بیرہ سے دمور کومقدم کرنا اجاریا سے خلاف ہے۔

في فللآمامل يدي كاعبادات كا ورشيل بي معتما ورفير محمد بالمتعوده اورفير مقعود اً عبادت معند قرده بي كرود دس عبا دت كا دسيله مربوا دراس كم محت كم المرشوع

ووسری جواری نام وجید وخوا برایدی یای اورجگی یای وغیره اول سنده د تواب یه و درست درمهدا مری

المتواب اس سے مرا دا اوری تفع ہے اور اس سے مرا ووقع عقاب بھی ہے ۔ اس سے یہ وہم وقع کرنا ددے کرمیا داش مقعم دور معاص داے کا اراد وہیم جنیں اس ایس وقع عقاب اوسز ہی مقاصرت البيون تبعامعة أن بالشكال وارد وتاب كراد البيكاني انتفائه ممت ومنتزم ب الركاب يبط گذريكا كروًا ب اخدائ تيجراً نام ب اوراس كانتف سعمت وانوكى نفي ازم نبين آ لَ -

<u>سعی ادارمنتاج انسانی بر رمول انشره می انشرهی و کورک اس ارشا دک طرف انتیاره ب از کارکی یا کی</u> دوهن ہے اورخادیے طاوہ دوسری چیزول کوٹرم کیٹ وان بگیرے ادرطال کرسٹ والاسلامے ترخری وغروت يدروايت تقل كاب

<u>غَلَقِ له تعالَىٰ ادا ثمَا دِد بَا فْ مَا حَسَلُوا وجوحكَ ﴿ (الْحَيَةِ) يَرِحُوفُ فَا حِمَلُ اود بِيهِ ومح</u>سنة كاصكم كايوكريف يدارا البعديد اس كانشان ويماكرتاب كرجره كاوحم المازع واشط فيأم ساراده ست ما تُعَرِّقُ واجبه ہے۔ بُوا وَمُوسِ اس کا وهونا سارے الْمُعَنّاء ہے مقدم ہے۔ اورجب جبرہ وحوستان

اداوهٔ نازک درمیان آیت سے ترحیب تا بت بوقی قرباتی که درمیان بی ترتیب فابت بوگی۔
امن و نا و حقومی اعضائے و خوج اندر معام و جرب ترتیب کا تک بی حق کر اُوکوئی شخص پیا با دک ا وحوج فومندادا طناف جا کرنے اورخوافع بکتا بی کر سازے اعضار میں ترتیب وا جب ہے۔ کواج ان مجھ بیں را سماک دو تعمیل ہیں اگر علت اور حکم دوؤں ہوا تعاق ہوتی بیسینا ہما تا ہے جمل پانشان پیٹراب سے داست ترسیصی بیز کا کلا بالا بواج ان افغی وضوب یہ اور اگر اتفاق ہوتی بیسینا ہما تا ہے جمل پانشان جربا خطاف ہوتی سے مرتب سے بین جو کا محلا بالا بواج اور تر اس سے مجاسات و افغان اس سے محدود اور اور اس اور اور ا

قلناالمدل كوروم به موف الواونالواد فاغسلواه في المجموع فلاد لزلة له على تقلد وسد فلاد لزلة له على تقلد وسد فسل الوجه وان سُرِيّم فعن استده لال المهدة عدد وحدة الريّة احديث الريّة اعديش التجاع منعقدًا فاستده لاله بعاعلى توتيب الباق استده لال بلادليل وتستُسك بمعرد وعد لا بالتجعاع وقد رأيت في كتبعه لاستده لال بقوله عليه السلام حدث الوضوع لا يقبل الدنعالى القسوة الآية وقد والما تقد المؤمن القريب وقد التقول الإنجاب وهوانه توضل القريب وقد التقول بوج الدائمة وحوانه توضل المؤمنة والمنظل المنظل المناسب لا الله فعاد المنظل المنظل المناسب لا الله المنظل المنظل المنظل المنطق المنظل المنظ

توجیها به به بهتای کراس کے بعدوق وا واکوکیا گیا ہے ۔ بیس مواوس خسابا اسے پر بھو عرب ہے بہذا اس وک سے جدوک واقع نے کہ برق کے وحوستے پر مقدم کرنے کی نشان وی نہیں ہوگا ۔ اور اگر پر سلیم کولی آج جمہد سے اس تریت سے استد ہال کیا توا عمامة مشعقہ ہیں ہوگا ۔ ہیں ، مند الل سے باقی کی ترتیب کی موات بھر سول اخترائی مشرحی اس قدال ہے : جائے جہیں اور پھی انداز میں کا مشرک کتابوں ہیں ترتیب کی موات موالی ترتیب سے ساختہ اور در یہ وحوم ترتیب جس ترتیب فرض ہوگی اور صرب ہیں اس سندائل مکام کا بہتران جا بہت وہ برکوم ل اشعمی : مشرک واسے جمہ ترتیب فرض ہوگی اور صرب ہیں اس اس سندائل مکام الله من و قريق المان سليد يعن مغرعة نيس بكرما تغرض اكر" فانسانوا ويو حكمة عن مسل وب كانتويت الشريخ وقوف السيدي له

خدة آوضوه والمِمَّى شياحفرت فيها لنُدائن تودِق الشُرَّمة سند دوا بين سينه كم دَوَل الشَّمِّي الشُّرِطي وسم سنة ايك ايك مرتب عضا داحوكرا دشا دفرايا كريداخو القرض، بن دس سند ايش الشرّ تعالى خازتون بس فريا تأميم احتدا دود دومرتبرد حوكر فرما يكريد وحوس برا لشرّتوانی ا بر بيرسا و يتاسب ميريمن بادد حوكر ارشا ديواكريوميزا وديم سن يبيط رمونون كا وخوس».

<u>خينون الترتيب ا</u>س كافاض يه بهت كرمول الأكان التعطيرة من ايك ايك ايك المعارة وخراء وحوكرفها بالاس كل كاينيروش من كها الشرقال قازق ل نين فها تايس خاذ كاتو ليت اس يشيده وخرا منعر يكي ، اوري دخراك كانتيب سد تناقعنوم بوترا الشرقان اس مرتب وتوسك يؤيم ل نيس اس

ہ ہوا س طرح وحوفرض کے نہذا ترتیب بھی نوش ہوئی۔ اس استدلال پرمینہ دہوہ سے اشکال ہے۔ ایک آد بیک مدیرے سازے طرحی سے صفیف ہے اوراس سے کئی تکی فرخیرت کا بہت نہیں کہا سکتی ۔ دوسرے پرکھمت کے بعد یہ افیا را وا دہے اورا فیا را وا دیے فرخیدت ٹا بہت نہیں ہوگی۔ نیزیہ وعوئی کرد وخومرتب وہا لڑتیب تھا وعوئی با ایکٹیسے حافظ این جمرائع کا تکریج اواد دیشے رافعی موفیرہ میں صراحت کی ہے کہ اس کی کئی اصل نہیں فطاعہ یہ ہے کہ آگر کے بیام می کردیں کردیم امرت تھا تیسمی اس سے مرف ایک مرتب اعتمار کا وعونا نیابت ہوتا ہے۔

آوانتیاس جلال الدین توبی اسور ارد ان رسال انو دن العلوسی فرات بین کراس و فویش تیرانیا چانب سے شروع کرنا بیان بوا کرکیفت اور دوایا شبه می سه تیا سرکاعدم وجوب کا برب را کا طرع تیاس کا عدم وجوب ثابت ہے رش تیر بیٹ سل اعداد ایرانجی می مورت رہے گی

والولزة اعاضل الزعشا وعلى سبيل التعاشب بعيث لارتجف العضو الاول وعنده مالك و

عوفرض والدليل على كون الامورال من كوة سدنة مواظيمة النبي عليه السلام من غيره لبل على فرضيتها ومستحيد التيامن أي الابتداء مبانيهي في فسل الوجه فان قلت الشلام البراعليه السلام و كلي التيامن في فسل التيامن في فسل التيامن في فسل التيام التيام التيام التيام عليه مع التولا البياناً فان كانت المواظيمة المدنكية على سبيل العبادة في تن التوالي كليس التياب التياب والا كليس التياب والا كليام والا كليام والتياب التياب التياب التياب على الدخول وتعوف لك وكلامنا في الا والتيام التياب على التياب التياب

اولاً بيني المفتح تشريع وقويخ سنن ابود اوريس بي ربول الشيعي المنظير ومن المحضى كون استن المرضى كون اس حالت ما يرجع

پورے دیجیاتو اس سے معنوکا کی مصر خشک رہ کی نشاق آپ سے اسے وخوا ور بازو الساسے کا حکم فرایا ۔ این ال شیریا ورحمدا اور ات کی تخریج میں بندیم معنوت کو رمنی النہ عَمَّرَ ایک ضم کو وخوکرسے ہوسے ویکھا اوراس سے یا و س بی ناش کے بچہ درصی رہ کی تی آسمز شا فردی النّدے ایا وہ ومنوکا عم قربایا ۔

مسند ایام امرین ہے تواہام ماکن ای بنیا در ولاری فرطیت کے قائل میں برگزیم تین کی گرم انجاراحاد منسب میں منسور کی میں تاریخ میں میں میں اور ولائی فرطیت میں اور ان میں ایک میں

ے فرخیرت کا بہت نہیں ہوتی جیسہ کرفر آن کہ کہ اور احادیث بھیو رواس با دسے چی ساکت، ہوں ۔ - مولی دسیں ایام یا فحک سے دوایت تفک کی ہے کامغرت فہد انڈری خرطی اصفرطی او موکی آج جوالد بات وموسنة بمركاك كي بهر بدي والحليلات يوسنة بن (حاكي- قاكيت عود ول يرك فرما يارا التي مي و لاركا فرمن مي نافا بت بوتاب .

مرية ورالي ينفادس سن فرينست فريست في مع يول المدمي الشيطود على اس يرو المبت سن

منت تابت بوق ہے۔

مستقیق بخور بطور اور کو دیے مرکزاس کا تا تک فاکن خرصت نہیں بھلائی سنت ہو کہ وہے کہ اس کا ترک کرے والا گذار کا کہ برکزا ہے بستھ کو مندوب ہی کہ دیستا ہیں۔ اس کی تعریف دی کئی ہے کر زول انڈیلی انڈر طیر وسم سے کا ہے کیا اور کا ہے ترک فرمایا ، اور اس کمل پر موافقت نہیں فرمان ۔

المتياس ريول النارك الدعيروم كارشا ويعارب وابدا ومعرك وقودا ين ما نب سعتمروما كود ابود اؤد

ا بمنافزی ادبیما مراددای مبال می به روایت دووس ر

نی عسل انسنا درنسن (وحوسہ) ہے مراوعام ہے توا افسل پینی ہویا تھی ہیں تھ ۔ ابتدایا تھو ل اورہاؤک کے کئے جی بھی ترامن اورد ایس جانب سے تمرون کو ناسخت ہے ۔ احضائے نا ہرہ سے مراووہ ہے جس پیل میسن اورمیداد تنا کرز کرز ایڈوکا فال کے کئا میں اور رضا دون کے دحوسے دیں اورمیسے کئے اور بیرہ ، مزاور ملک سروحی نام بیرس مسئل شدہ ہ

تاكسا ك وحوسة في تيامن مسؤن جيره بيد.

خاص تعلق ، اس که حاصل په ب کونکم تیا که کهستند چون کانکی نهین کونکری همی الشرهی و هم سے تیا می پرمواظیت فرمانی اس سال برکمی داوی سے پرموی نهیں کورول الشرهی الشرهی و خرجه اندری البرکار کرسک بالی طرف سے کا فار دھوفرایا که ابدائی تقریب نہیں بیکرمسنوں ہے ۔

ونس پراسک پینی سریده کاچنسے رمول الشرخی اوٹرطیرونم کا دخوجی دارش طرف سے آ فازفرہان کا بھا جنہ وصفوم ہم کارتیا ہے عادی مرحول حمی را است نداد طب ابنی علیہ اسک میں۔ طواقہوری تعریف شہوریا فائر والیا نا اوٹائے کا ہے توک کرٹ کا ہوہے کہ ترک سے بغیر مواظمیت عندائم ہورد جوب کی وابل ہے۔ فائر کا است بیٹی تیاس مرح اللہ ترسن جائی جن سے ہے۔ ہیں پرسنت مرکز کو نہیں بھرستھیں ہے۔

دان کانت کیفنی بدی کوکر دستنی برقای مروری ہے اور دستن زوعی ہے الرمبادت وہ دے

ے دریان فرق فاہرے۔ ویفسید: یکی عدیث خرکررے اس کی نشان دی برق ہے کہ تیامی سے ابتدار مادرت بادکری مٹیم جوال پہنے داکارے اودکھی کرمڈیں ہم آیٹ مس کا خیال فرائے تھے۔

ان الله تعانى يعبدالمتيامد في كل مق حق استقل والتَّرَجُّل وسمُ الوقيرَ لرَّن النبي عليهُ السلةم مع عليحا ونافضُه ما فوج من السبيلين سواء كان معتادًا وقيم عتاج كالدودُ و لمربع نذارجة من القبل والمذاكرونية اختلاف المنتدائة لا أومن غيرة ال كان نجساً سالك الم مركك قدر الى الخصوصة بعب مناحيرة في الجملة المثاني الوضوء وفي الفسل وعدن المشافعات

شرهم یا النّه بخان مُرِیْرِی تیاس کیسندی تا ہے می کرو تر پستے نال اورا تا دے ہیں ، اورگرو ن سے مسجع اس سے مسجع اس سے سری من من اللّہ منہ وسم سے گودن پرس فردیا ، اور وضوع کا فرند وال وہ چڑ ہے جسیلیں ایافاض چھٹے ا سے داستہ ہے نظافرا ، س کا نکلنا عاوش ہیں واقعل ہو بالزبوجیے کیڑا اور تمریق و اور آن تناسل می نظیر وال درتی اور اور اس کے بارے میں مشائی واقعی کوند ہومورت واجب بچونویں واجب بچونا تسلیمیں نیس بچوا اور ایک ایک بڑی کی عرف جا سے جس کا پاکھی کوند ہومورت واجب بچونویں واجب بچونا تسلیمیں اور امام شائی کئے ترویک ۔

ا من المنظيم [سبح طبيعة . دمومه الشركل الشدطير وقع سيركزون بهيئة فها: قاست بيد بير موايث تشريع وفوسي

من المدودة بين أثريثر ابا فابذك داسته عن المرابطة المائنة في والموق الموق طروات كارا وراكز خدت كما تحرمكا و زائل بعدد بسرة تنظ تراس كهارسدين نقيها ركا انتقاف سريد نناهم اورفتا وفي فيادي. تحرمكا و زائل بعدد بسرة تنظ تراس كهارسدين نقيها ركا انتقاف سريد نناهم اورفتا وفي فيادي.

ے کریہ سب ناتش وخوہے جب کرمیشین جی سے کمی آئیدسے نظے ہیں آئرسیلیں سے عقاوہ صریا ناکسے یاز فرے نظر آو دخوشیں آئے گا۔

ر الربع - بما رسد المحاجب دا مناقب، وغيره كا اس پر اتفاق ب كريا فاضكر استرست ليخ وال دن ناقض وانويته اوربل وعررت كا شرمگاه، اور ذكر (ألا تناسل) سے نبط وال دي كامتون اختيا استان ہے - قدورئ تنے امام توشع نقل بياسية كروخ واجب بركا اور اس كا دليل حديث كافوم ہے كروخ فكى اور

وركبيليق ستفك والي بيزين أوتنائب

وارحلیٰ نے کتا ہیں ، فو آئی مالک میں پر روا یہ تنقل کی ہے ۔ مداحیہ ہدایہ ، میڈ اورمیٹا وفیرہ کیل اور ذکر سے نکلے وال دیم کوناکھی وموٹیس کیے کوکھ ان سے تزدیک پر دراسل رتے ہی نہیں اورا گرمشانیہ ہمی تو بنا ست والی نہیں رہی پا فا زے را سدہ کی رتے قائم تکر اس کا مرد بناست سے ہوتاہے اس سکا نافعیا دخوہ ۔ اوروکو تورت اس کے ہے وکر کہ اس کیا فا زاور ہیٹا ہے کا لاست ایک برگیا ہوقی کیل سے نکلے والی منتظ برمی اس کے ہے وخود سمی ہے ہو کر اس کا احتمال ہے کہ یہ رتا ہا فا ندے ما سدہ سے نکل ہو ایک قرل کی گروے دخود اجب ہے۔

ان کا ہ، مین بنیلیٹی سے نبکے وائ اگریٹس اور پینے وائی ہے قرناقف وخوسے ورنزشیں ۔ سال سیلان سے ہے بین پٹی ہم اوریٹ وائی مجرف ناقش وخوسے ر ار بی العنواون النسند. می کانتھیل ہے ہے کا عضادگ تین کمیس چی. دا بڑی کا دھون وخوص واجب ہواور پھسل ہے : وروہ باطئ اصفاد ہی رخطا ولی ، وہائے انورون کچی النامی تھاں کے میکان سے دِخونہ ہیں ٹی ٹاٹا کی کونوں و خل جدان کیں بگرسے وومری بگریم نیخ اسپے ر دم) دھا صفادین کا دخوا و دھسل وونوں ہیں وحونا وا جب زمج مشکل با تھا ور بہرہ . وم) بھا کاشس جی دھونا وا جب ہوا اوروشوہی وا جب زمج مشکل مند اور ناک ۔

سيلان بنس كا دو تسميل بي راسى بنا دير مجة بي كرانمون بدر ناك سكر بانس تكروي جائدة وموفوث جائدة كار اور الريشاب يا قون كى جكر سع قرام (أكان تاسل) كما فاق محد بريم جاسة أو وضويسي أوسة كار

الغاريج من فيرالسبياس لايتقض الوضوء وقوله الكان تجسماً متعلق بقوله اومي تغير الغاريج من فيرالسبياس لايتقض الوضوء وقوله الكان تجسماً متعلق بقوله اومي تغير السائح الفقطاء والمدنى الأفقال تجس الشيئ مجس فعرنجس وتجس والمسائل لائه الفائم الفقطاء والمدنى الأفقال الشيئ مجس فعرنجس وتجس والمسائل لائه المقال المسائلة المسائلة

معصلتهاسة مثلها فالاسطاب اورجية والاثولاد

وکن الذاسس مامل یہ ہے کہ گریم کو دیا ہے اور کوٹر نے پڑھاں پارپ نظا اور آگر دیا یہ نہائے کو گھڑھا سے میٹا اندیزی کو اس مورٹ میں و فوجس و کے کا کو کو یہ افوان اور انجابی ہے ادریا تھی ھامل و درج وظاری ہو جمعی مشارع مشارع مشارع ہوا ہے ہی نہائے کہ اس مورث می ہی دائو کی شارع کا کی مؤدادہ انوان میں انتھاں ہے اور ہے۔ بڑائری وغرو میں ہے وہ میں ہے کا اس مورث می ہی دائو کی شارع کا کی مؤدادہ انوان کا سے اوا وہ ہے۔ اور مطابقاً فردی نا کھنی وخوب

وكذبة في المامحيت في ومؤسِّس أسد كار

نسخودج آخیا۔ قرفران نجاست نمال خارت کی طنت ہے۔ اورجب المت یال جاست کی معلوثی پایاجا پیگا نها جب ترون نجاست پوگا تو زوال خارت بحربها یا جاست گا۔ امناف کے پیرہ کوکیل غیرمائل پرخاصط کا احلاق شیرہ بوت بھرف کا ہر پرتاہے ہی فردی کا طاق ربوگا جب کو نیاست اپنے تحریق ہے تجا وزکرجا ہے۔ اورسیال یک کی مورث میں اس کا تحقی برمکتا ہے۔ بہذا فردین اورسیال ن الازم و افزوم ہیں۔

السستوة في موضعها لا ينفق كلت طرفا المدالي غيزتام لانه لا يشعل بعااد أخوذت ابوة فارتقي المان على السرائيكي الكن لم يشكل خان المؤوج هنا لا يحسوس وجعة فالمث لا ينتف عند خار قد خطر بهالى وجة شعري وعوانه لعربي عقق نووج النجاسة لان خذا النام غيزنيس كل الخسر جوالدم العسلوج وخكذا في المق القابل وسياتي في حذات الصفعة وقوله إلى ما يطهر إحلازه ما الذا تشوت نفطة فى العين فسال الصدد يدر بعيث الديغوج من العين لاينغف الوخوال ت داخل العين لا يعب قطعبر لااصلاق الوخود لا فى الفسل الالمين لديكم نفاهوالبشار فالمعتبر الخووج الى ماحوطا حراف دن شوعا واعلم إن توله المن ما مطعر يعب ان يكون منعلقاً بغوله ما توج لا بقوله سسال .

دجة شعبی کی حاصل بسب کریمیں فروی بخاست کا نوتر پرناستم ہے مؤند بینے والاتون وا وفادی جی ہے۔ چیسے سحن سکی شعد کی بنار پرنگلے اور خرج سے بچاوز فرکست والاتون کروہ بھی بھی کری کویٹس بھی واقاتون پھوٹلہے۔ حوالمندم المسسنوج زرازہ کول سے مطابق بہت والاتون پی جس ہوتا ہے راہم کوکٹسے ایک موال یوں سنوا در بیس برہی ہے کرنا بہت والاتون بھی بھی ہوتا ہے۔

خکستهٔ آخوالمیدند. دسی ایسی کا فرخسسیدهی را متیا درست ها میریدن میرشگا یا متر مس پیشداند پیشده هی بیانیک احتیارست فاجرا در ایجدا عتبا دست بانخن بران میرده فا منر اورانک. در میرخودنت وافن بدل میراس کا دعو نافرض تیمی ر

بقرله سلل بتن سيئا ل سعد أثراس كاتعلق مجر وَخلوه تطره فول يُجِيدُ كا تعمَّى والموقر ارد دينالا (م يست كار

وَامَهُ اوْافْصِدَ وَمُومِ وَمَّ كَشِيرٌ وَسَالَ بِعِيسَ لَمَ يَسَلَمُهُ وَاسَ الْجُرُّ فَادْلَا شَدَى فَالاَشَاض عند دائع انه لعربَسِلُ الحُصِينِ عِلْعقد سَمَ السّطيعيول حَرَّ الحصيمة للعقد حكم السّله عِيرَتْ م سال فالعبارة الموسنة الي مقال ما نوج من السبيلين اومن فيزه الل ما يعلم و المستندة الي مقال و مارقيقاً سال والفي عطف على قوله ما في فارد الي يعتشل الواحه الذي الحكم محتلف فيها فقال و مارقيقاً الله ساوى البرّزاق حق الداكان البرّزاق المرّزلا يقضى ولما تحركم المسساولة علم كلم الفلية باطلة الاول فقالوا قال من البرّزاق من الديب المرسوم والداحية بعيد متصعف على قوله حما قوله الوحرة الوطعاً ما المعارف و علقائل كان من الفاحد المقالسة معوامكان فاراً من المراسوم والما المناقلة من المراسوم والمال فالما الجاسة ويقفى صاعده عن المناقل من المراسوم عن المراس المراس المراسوم عن المناقل من المناقل من المراسوم عن المناقل من المناقل من المراس المناقل المناقل من المناقلة والمناقلة والمناقل

لِيُهِمِيرِ أَسِ سَاءِ بمرمِد تَعددُ في إنَّ اورِهُرُون كَلَ مُراسَ طرحَ بركِّ كَرْخُر كِلامَرُون سنة الوه نبيع بمراء قر بالمافشك يدديمي، بيمارست (ا مناقرًا سر) تزويك ناقعي ومتوسية منا المثمرتوك اليي بجرَّبيم براجود سيك مثم طبیرہ تو بھر ایسی نگری عرف نکا کرس سے اے حکم تطبیر تیس بھر بھر گیا ۔ ہیں عمرہ تعبیر ہے ہو ہے جا جائے کہ د پیزیا مبیلین سے نکلے یا نکل اور میرکر برن سے اس معد کی طرف الی داستے جس کا دھم ناخسل یا وخوجی ضروری يم بشرطيكردة جمي يو اورق كاصلف ساخره " برب بين اس كاداده كياكواس كا اوارق كاتفين با ك واست يم وكد ال بارس مي منكف سيد بين كها كريّنا فوك أرِّ متوك سيمسا وق برو ارْمَعُوك زيا ده الدوك كم يُوقوهم بنين وسنة كاراورب مسادات كالخربيات يكيا وعنبه كلم يطرق اول معلوم بواليس کے بڑی کرائرفوں تھوک کی وجہ سے زردہ واست و دخو وا جب نہرگا اوراگر میرخ ہوداست و وخودا جب پڑگا بيمراس كاعلق معسف كالسودة ورأوي مواء براحت بواء كهايا دومعوا برياكها نابروايان برياع البرائرات من مورًد بوانع کی سقہ بالنکل نہ ہوتواہ پر کے ہوائب سے آگ ہو بیا ہوئٹ سے فواہ عیول ہو اکٹر کے تھے۔ لادجت ويجلنا بعشاى وجست وافل بحاست بيين بوكا إنذا ومونين أوسط كااومنه بركسة مول بل سے بوقوادام او بوسفٹ کے فردیک وضوفی جائے گا مؤمری جا نب سے آسا دالی تے سے امام او برسفت ے توفیدی وحوزٹی نے گا دراس کے بیں: تما وجنس کا احتیارے ا درہام محترصے ڈویک میں برخش کا المنذا عوالى تعوا لحاسة بومثنده وللسواج ابرام مؤك زديك استدفق برك وادرد يكوك فكرفك فايا جاسة كا شريح وقرضي مفتلف فيعاراتم فاطل يااسمفول عصيف سائة الدمراد واختار فالمكسدف ا او وان سنه پیسه کرالنایی سند بسعش انسسام نافعتی وخو ادربسطی فیرنانعش وخویش لعطعاماً فوادمة كما سنستة في ويهوي بافرادي باستاج وزوس ادم البطيقة تست توليب كراكر قے کھا سفے قرق بود بچکی اور کی سفیم کھی گیزئیں جما توسیم تیٹری وہ سے پر ناتھش وانوسیں پیمؤنسیاج

روايت كما الى ودهم ورناهم وهويد كريم ماست الدي وافل برقي

بخلاف المغم الدركيز مديد ما مناسب ك ترك وه ناكف وخوجيس الريد من مركز وكيوم والي نفسه طايري الدا

ے ما تو آے دال نجاست قلیل ہے۔ رہ عکم اس دنت ہے کردپ کھانا تر فریکل کی بہوئ کرنگے۔ کی درختانہ میرون کر قریب ایکٹواؤٹ سے برائیس کے اس کا بات ہے۔

اگردو تحقیق چیزان کنستے ہو ل شنا تون اور کیا تا یافون اور بنم کی قواملیّار خانب کیا ہے اور گروہ فول مساوی ہوں توال جی سے برائیک کا چیچہ و اعتبار ہوگا ۔

الدرآء راكريانى ببااور وفربطن ثل يهوت كالكافؤناقض وخوسه قواه حاف يجوب ذيور

اد حلقاً اگر بست تیس بلد بینه والایونو ادکم مقداری پر نوان والی باست کارتبراندائی اور جاییی ب کاگر بست فوان ک تے بوق مند موکر بکارے کا حقبا ربح کا کو کر وہ بیش مودا دری رنها پر بی سے که آگری ہو سے اور نہین والی نون ک تے بوق کا د فینک مند موکر زیرنا تعلی والو تیس ہے اس ساری یونون نہیں بھی مردم و محرّق ہے۔ بیمن درے تکلیا ہے اور معدہ سے فیلن والی تی کا د فینکر مند جرکراس کی قدم برکافقی دخونہیں۔

فقوله وهويعتبرالفدميروج الى المربوسف ووهذا ابتداوساً لة صورته الفاقا قاء قليلا قليلا بعيث لوجع بيلغ مل الفدرة الإبوسف يعتبرا تعادالميلساى افاكان في مجلس واحد يقيع فيكون فا تضاؤه معدة وعتبرا تعادالسبب وهوالفتيان فان كان بعثيان واحد يجمع فيكون فا تضافه مل ارجع صورا تحاد المبلس والفتيان فيجمع اتفاقاً واختلاف ما تلايعهم انتلاجهم انفا قا وانتعاد المعلس مع اختلاف الفتيان فيجمع من الي يوسف فلا فالمتحدث والمنتون المعلس مع اتعاد المفتيان فيجمع عند محتدة خلافاً الإوروسف فلا فلا المتحدث الموقي المسافل فيجمع عند محتدة فلا فالمنا الالها والما المناقبة وما ليس بعد ف الموقي بكسم المجموع من انتفاء كونه حدث انتفاء كونه فيما فالمنا الالمتحدث المديس ومن انتفاء كونه حدث انتفاء كونه فيما فالمنا الالمتحدث المراقبة في المسائل فيما في فيرود إنه المناقبة تعالى في المسائل فيما في فيرود إنه المناقبة تعالى في المناقبة المناقبة تعالى في المناقبة المناقبة المناقبة في المناقبة في المناقبة في المناقبة المناقبة المناقبة في المناقبة في

ترش و حد بیشتر اس کی خرا ۱۱ ابر و سفائی فاف اوش بی بدر بیشندگد از ندار بد اس کی شکلید به کرد اگرے تھوڑی تھوڑی ہو اور تھا کرے براس کی مقدار منوبر نے سکا بقروم کی ۱۰ بواج میں سکے توکیک اسکا وجلس کا احتبار بدید کئی ہے اگر بھی ہے ہوئی ہی کہت تا تھی وخوافرا دار سے بہت یہ جا دھیلیں ہوتو کا انتخاص کی کا احتماد میں درجانی اور اس میں بالا تفاق تا کریں گے دا) جلس اور حقیان الگ انگری تھا اتنگا

اوداده فی مودوّی می مترور تأسف ترک گرسته جی چینے مجدہ کا دیث بی الفقال، شی رفیدون کائے جیس ہوگا۔ وَکَلَ الْفَقِ الْفَقِلِ بِینَ نَدْ مَعْرِمُون ہوتا بھی ہوگا مِثْرا میں سے وہ سے مستنی ہے ج باحث راض بھی ہوتی شرائے کا دریشا ہے کہ ہے۔

آند مَجْسَ .. وام شافَي مَيْنِي فرات بن جاري بين مشاركًا إو بعنرا ورا وترالاسكاف كابحا بي تولي

جهد بداييمي، سي كا تفي كي به اوراله الولو مفيدً سية من منهد في روايت كم به .

ولنار آن تعان نے سورہ آ ما م سما ہے بی کو خاص کے فریایا میں تھا در اور سوم ہو کر کھا ہے ہیں۔ کی چیز ول چی چارچیز میں مرام چیں (د) مرداء اس سینے والانون (س سور کوشت ا جہابی اسٹر یک تقرب کی خام ڈیٹ کردہ جانور ہیں معلوم ہوا کرنہ بہتے و انوان فرام شہیں۔

فغيرالسسفوج لايكون عرّما فلايكون نجساً واندم الذي المرتبيل عن راس الجوّم و مُعَيِجسنومُ فلايكون نجسا فان قيل عدّما فيما وكل نعمه فظاهر دائز فيما لايؤكل لعدد كالأدى فغير لمسفوج حوام ايتما فلايكن الاست الال بعدًا وخل طهارته قلت اسدا حكم بعوديّ لمسسفوج بعقى خسيرً المسسفوج على اصله وهوالحق فيلزمهنه الطهارة سواء كان فيما نوكل فعمه اولا تطارق انتق شعيومة غلالمسفوح في الأدمى بناة عل مرمّة لحمه وحرمة لحميه لا قرعب فياسته اذخرهمًا العرمة للكرامة لا النماسة فعيرانمسفوح في الأدمي يكون على طعارته التعليمة كونهمُ

ترقعه البس شبیعة والانون مرام نهین م تالبذائع ب وثایاک ابھی نیس برگا اوروہ تون جرفعہ سے مقسسے بڑم کر بریزجائے وہ شبیعة والانو وہ ہے لہذا وہ نمس نہ بوگا ۔ ہس اگر کہا جائے کہ پریم کھا تی یا سے والی چیزوں کاب قربہ جونا ہرہے۔ اور دہ چیزیں ہی ہیں کا گوشت کھا ، طال ایسی منتکا آدی کم اس کا ذہیعہ اوا اور دہ چیزوں کا ندیعہ اور وہ جیزیں ہی ہیں کا گوشت کھا ، طال ایسی منتکا آدی کم اس کا ذہیعہ اور اور دہ چیزوں ہیں ہے۔ اور اس کا فرائل ہور اس کا بھا ہوں ہے۔ اس کی پائی جا استد ال ایسی مزد ہے اوالا فوق کی دہیے تا اور اس کا گوشت کھا باو ان ایو با دکھا و کا گوشت کا اس کا گوشت کا اس کا گوشت کا اس کا گوشت کا اس کا گوشت کا اور در ہے والا تو ان کا گوشت کا است کی وجہ سے فرام مہیں ۔ میر کی گوشت کا اس کا گوشت کا اور در ہے والا تو ان ہوا تو ان جوالا موال ہے کہ مسلوم کا دیسے والا تو ان جوالا تو ان جوالا موال ہے کہ مسلوم کا دیسے والا تو ان جوالا تو ان جوالا موال ہے کہ کا تو میں کا گوشت کھا یا جا تاہم سے میں اور در ہے اور در ہے والا تو ان جوالا ہو گا ہے۔ کا میں کا گوشت کھا یا جا تاہم سے میں اور ان میں میں جوالا جوال ہے کا گا تھے وہ وہ آن میں حکمت ہے جہا رہ در باستد ال کر کا تھے بھی دور وہ آن میں حکمت ہے جہا رہ در باستد ال کر کا تھے بھی دور وہ آن میں حکمت ہے جہا رہ در باستد ال کر کا تھے بھی دور وہ آن میں حکمت ہے جہا رہ در باستد ال کر کا تھے بھی دور وہ آن میں حکمت ہے جہا رہ در باستد ال کر کا تھے بھی دور وہ آن میں حکمت ہے جہا رہ در باستد ال کر کا تھے بھی دور وہ آن میں کا کوشت کھا ہے جا رہ در باس کھی کہ کا تو میں کا کوشت کھا ہے جا رہ در باس کا ہے جا کہ کا کوشت کھی کہ دور میں کا کوشت کھی کہ دور کے کا کہ دور کے کا کہ کا کوشت کھی کا کوشت کھی کہ دور کے کا کہ کوشت کے دور کے کا کہ کے دور کے کا کہ کا کہ کے دور کے کا کہ کا کوشت کیا گوشت کی کا کوشت کی کا کوشت کھی کہ دور کے کا کہ کے دور کے کا کہ کے دور کے کا کہ کا کہ کے دور کے کا کہ کے دور کے کا کہ کے دور کے کا کہ کی کے دور کی کے دور کے کا کہ کی کے دور کے کا کہ کو کی کے دور کے کا کہ کی کے دور کے کا کہ کے دور کے کا کہ کی کا کوشت کی کے دور کے کا کہ کے دور کے کا کہ کی کے دور کے کا کہ کی کے دور کے کا کہ کی کے دور کے کا کہ کے دور کے کا کہ کی کے دور کے کا کہ کی کے دور کے کا کہ کے دور کے کا کہ کی کے دور کے کے دور کے کا کی کے دور کے کے دور کے کا کہ کی کے دور کے کی کے دور کے کی کے دور کے کے دور کے کے دور کے کی کی کے دور کے کی کے دور کے کی کے دور کے دور کے کی کے دور کے کی کے دور کے کی کی کے دور کے کی کے د

تعلقت کی اس کا حاصل برسید ترویم سفون کی حرمت قرآن کردم این سلنقاً بید الداس سے علیم زوان بید کر دیم سفون براکید کا حرام بید قرا داس کا گوشت کھایا جا تا گزیا نہ کھایا جا تاہوا دراس سے غیرسسٹوریک

طنت مطلقا فامشهر

حوالمل حائے تریز کے میامتد اس بی اس کا فرند اختارہ سے کہ شیاری اصل طلع وا باحث ہے پر بعض احتاف آ ادرا مام کوئی موفوہ کا مسلک ہے دماسی برایدے اس قول کو بستد کیا ہے۔ ادرائ بی ہے بعض سے نزونک اصل اشیار میں مست ہے واورائ شات اس بارے بی تو تف سے کام ایا ہے فورائ وہر شدیدہ آول ادل ہے۔

تحد مورد آبادی این انتخال برب کردم سفون که بارس بی نعی اگر به مطلقاً به گراس می مدخه به بیس کرآ دی کافون مطلقا قرام برخواه بهجه دالایج با نه بیشه دالدا و درآ وی کا دم سفوج س طرح نایاک بید فیرسفور بهی نایاک بر سه اس که بواب بر به که ومت کی دوسی بی دار و دست مخت و بزدگا و فرف که باصطر اور فرزی کی ورمت سیاس بر نا از م تهی آنا ، اورآ دی سک دم فیرسفون کی ورمت مخت و بزدگا و فرف که باصطر اس مرمت سیاس بواند و ترک بی بی آنا ، اورآ دی سک دم فیرسفون کی ورمت اس وجه سے برا می کا آنونت کما نا فرام ب و درگ شرک و درمت بخاصت کی دیرسے نین کر کرآ دی نا باک نهی کرا نشاع کو جا کرا در این اس که واقعی بود ندی بنار براس می کسی چیزسے بی اشاع جا کر نهی ، اس ساز کرا نشاع کو جا کردگ می اعداد ایا نشت کا با مشابی کا در تا معد و معلوم برای بروام نمس نهی برد، و دست بی کرا مت و بزدرگ کها عداد

والفرق ييك المستفرح وغيره مبنى على حكمة فاصضة وعي إن فيزالمسفوح دم اشترين المودق

وانفصل عن النعاسات وحصل له صفح أخوف الاعضاء فصار مستعدّ التن يصير عفوا فاخل طبيعة العضوفاعطاء الشرح حكمه بغلاف دم العروق فانه الااسلامي را والجرّح

ترجمہ اورسنورج دفیرہ سے درمیان فرق، میک دلوشیدہ مکت پرین ہے اوروہ یہ بری کو فرسنورے وہ نون ہے ہورگوں سے شقل ہوکر تھا سیت سے دور میٹا ہے اور اسے اعضا رمیں تھیل ہونے کی فوٹ وہ نقام واصل ہے اس بی تقل عضوی جانے کی صفاحیت ہم آل ہے ۔ تود قصور ما بن جانا ہے۔ قرمرییت سے اس کا شم عفو کا مراد کھا۔ اس سے برکسی گول کا فون ہے کہ وہ دئم ہے مند سے بہتا ہے ۔

رُشْرِي وَ اَهِي اللهِ عَلَيْهِ مِن عَلِوالله عَلَيْهِ } وَالْقُعْ مِهِ يَهُ مُلَّاكَ لِمَا يَامِعُ مِثْقًا م رُشْرِي وَ وَهِي عِلَيْهِ مِن عَلِوالله عَلَى مِن وَالإِنْ مِن مِن مِرَادِ مِنْ فَيَرِيرِ بِيرِقُ فِي ٢٤) معده مِن يَرِيرُ

خذا جدسوے وربومعدہ بریہ پہنی ہے وہاں پہنوٹا کہ ہوتا اور ہم ہوتا ہوتی ہے۔ بھریھم شدہ اطیف خذا معدہ سے طرک ہیں ہیں کی جا وکھیں اس کا دور ہا کہ ان اندے راسستہ سے محل جاتی ہے جوالیاں خذا ظریں ہیں تھی ہے اس کی جا فکھیں بھی جہ ان اور ہا ان ایک اور ہارہ خم ہوتا ہے دطیف گوں سے دربیر کے رائز ان کی تقریف درت مگل مک بھوچھا ہے اور ہا ان ایک اور ہارہ خم ہوتا ہے دائیں تھرک کا حاصل ہے۔ اصفا دری ہمونچا ہے۔ اور پڑھنوا میں میں سے اپنا صقہ بقدد مزورت سے ایٹ ایس محکمت کا حاصل ہے۔ کر بہنے والا تون وہ درکی کا بچاستوں سے تاہد تون ہے۔ اہذا وہ ان کی فور پڑھیں ہم گا۔

هُلِصَانِهُ وَمِ انتقلِ مِن العروق في حُدَث الساعة وحوالدم النجس أما افالمديس عُمَّا المُعَالِمَ ا (ته دم العضوصة الذي الديم وأمال التي فالقليل هو الساء الذي كان في اعلى المعدلة وهي ليست بسعل المُوّاسة فيكنده حكم السرات

ر چھ العلوم ہواکہ یہ اس کھڑی رگوں سے شکل ہوست والا توان ہے اور وہ نا پاک ٹون سے تیکن شہیعة مرجمہ دالا تون وم علوم ہے واور پر کس ہے ہونگم آو فون کا ہے ، اور دی تھے آو شخور وساتے وہ میان ہے

وفي معدوين برود من جا ستنبي أوايي في كائم توكر بأراب (يني باك بيدور

ته به و تصبح المعالد الله على الاشوري قيال بي سن سائر تموي بي بي سنة المريد من المريد الما الله المريد كان الم تسريق و تربيب المراد المرجم كاسم بوق ب كاده منه بدر نهي بال الماد الماد وبافي كاتم معمد

برق نہیں ، اس کا بواب دیا گیا کہ بہاں کمیں کا فوق بیا ان کرنی مقعود بیت تو ا د دوسقیا نی کی کویا است عظامہ کی بیعن میٹے ہیں کرکم کرم کرم کے سے بیٹے یا ف خروراً تا ہے اس سے پیانی کا ڈکڑ کردیا ۔

ونيم مضطيع ومتكئ ومستندال مالوازيل لسقال غيراى لاينقض الوضوء خوج خير

ماذكروهوالتوم قائماً اوقاعدًا اوراكعاً اوساجدًا والأغماء والعِنون على اي حيراً الم كاما ويدخل في الاغماء السكروحد ، وهناك يدخل في مشيته تعولا وهو الصعيع وكذا في المعين متى لوحلف انه سكوان يعتبره في العدد وتعقعه مسريا في ركووجود

<u>بھے |</u>ا ورکودٹ سے ا دربھے وسہارا نے کہا س اورہ موناکہ آگر بٹٹا یا جائے تو موسنہ والاگرجائے اس بو ومغوات ما تاہے۔ اس سے علاوہ سے وحوجیں وشا، نین فراردہ موسے کا س فریقے کا وہ سے وا أبيي توشنا رضنا كغرب كغراسه يابيني بينغ باردع يامجره كمامالت يومونارا ورب بوتخ ادرياك يماء وهم لوَّتْ عِلَيّاب في الأمني بمي توراً تع جول أورب بمرهجا بين مفن تشريبي واعل ب. اوروه بيرُ بطيّ بل ر محکورائے بیچ و کا بھی ہے ۔ اسی طرح بین دعم میں بھی کم اُڑ کو کی متعلی حلف کرے کر و اسٹر ہیں ہے قواس كاقول! لا بارسه بين قابل عنها ميوكارا درركون وشجده دا بي غازشي بالنائح تبقيب وخوق شاجاييًا ری و قرینے مری و قرینے کری مورن کا و میں مدین فریف فریف ایس کا جات ہیں۔ یہ مدایت ترین اور وارسی فراہ جاری اود پیقی کی روایت کے الفاقاس روایت کے قریب قریب دیں۔ اس باب بیں دومری احادیث ہی اس سنة علوم بوتلے 7 مروہ پیندجس بن اصاود چینے بڑھا تے بوئن باغض وخیسے ، اور وض کھٹے کا محررت ماری ہوئے کا سے کے منظر وگان کر بنا دیرہے میں بروہ بیٹ نا قض دم بوگ میں وارد مید بیگ بوق الدسايدة ا 4 مديث يما بي كميرة كأمالت جي موسة والغيروم واجب جيس بينال عمد أ بہلوپر ہوئے رید دوایت سنداحہ کی سے ۔اور حدیث میں ہے کو بیٹھے وا کے پاکھڑے ہوئے والے پاکھرہ كى حالت يى محسنة داسلىرومو وا جدنين بوتايها ن يمر كورشى يرم وشاء اس ساوي. کروٹ سے بیٹنے پر فرز ڈسیسے قریبا تی کے حس ابن جا مڑنے میست سے سلامردایا میں سے اور فرق سند سے پر روا بیت کی بیے جس سے اس کا نشان دی ہو آن ہے کراس طریقر سے سونا نافقی وحوج برا وا اُنا دیس يمه يا غازت مناه وين . بحالت مجدوم من بهاريه آممائيِّ (ا مَنافَيُّ) يا يَحْ قُولَ مِن م زا، سللقاً اس سے دمنوشین آوٹنا اور کا بر نرمیب و مسلک یس ہے۔ (۲) اگر نازیس تحدُ اس نے آنافی

د الاصلاقة من سے دختوجیں ہو گا اور کا ہر فرجب و مسلک ہی ہے۔ (۲) گر گا ذیس کو اموے تھا تھی وقو ہے ورز نہیں۔ امام الو اِسفٹ سے ای طرح منع ل ہے (س) فارزج قا زاس ارج سونا ناتھی وضو ورزاز جس سونا فاقعنی وقوجیں رصاحب مند کا اختیا دکرہ واکر ہم ہے اِس) نا قبل وقوجیں بشرهی فارکی پیشت مسئو نرم بچوجواہ وافن فاتر ہو یا فارن فار اگر فادن خارت منر میں اساؤل کا اختیار کیا ہے اور شرم المال سفیمی میں غیرسنو لن بہت پر مواقی تعلق وضو ہے۔ جلی شن غرت منر میں اساؤل کو اختیار کیا ہے اور شرم المال سفیمی وی اعدول نا زمان کا فیفی وخوجے راد کیا دن فار اگر ہیں اساؤل کو اختیار کیا ہے اور شرم المال سفیمی

معمرات الوة إيرتسوع ودود

نہیں زملین کا رجمان اسی طرف ہے۔

الاستدار ووق كرود بريت تكريا حث يردي كاليمياتهم ب اس يماعل فم نيوا برنا بكا بكرمتوا بجعاتی ہے۔ اس سے بھکس جزن ویا گئے ان پر مقل ڈاکل وختم ہوجاتی ہے ۔ ان ووؤں کا تم افتیاما انتظا ے فوت ہوے میں میں کا سامے ملک میں سے مجی عنت ہے می تکرموسند دانا بہدار ہوسنے م موسندا زموما لاہ دس کے برخشس موبوش ا درمجنون ہیم بھی ہوشیاد میں گاکہ اسی سامیرہ وہ ٹول جبرمیورث ما فقس وقتی ہیں ر بياب يهلورنيدا بويا بينوابورا بحالت مجده بوراس يربخاف بينداس مورت بي راتض وهو بعجب كر جِرْ وُسِطِ رُحاسَ برادان بن محالمات.

وتتعقصة معل الإس كالفراف انتاروت كتبقير ملاقاً فانقن ومنوي قوا والمام يحديا منفوا ومر غرض برشصة والأجزيا تنفل ومردتاه بالورث.

حتى لاينقش الوخودقعة صة العبى وشوطهان تكون فيصالي واستركوع وبجودعتى لو قعقه فرصاؤة انجنازة اوسجد فالتلاوة لايقض الوضوء بل يُبطَّلُ ما قعقه فيهوانهما شتوطما لآمولان اختفاض الهضواب هافيت بالعديث على خلاف القياس

تحریم (می کریور) تبقیرے وخونیوں ڈے گارا درتینچرے انفی وخویوسنگیمرہ یہ ہے *کرو*ی و تجده وآل غازم تكايابو مبال كم كراكر كال بتعبرنان خازه يا مجدة تلافت عرد وران تكاسة أدوموني توسة كا مكرناز حداره باسجده باطل وجائة كاراوركون ويجده والمان فركة تموماكم يا اتعل وهوب عديث منه خلات قياس تابست پ

الله يم ولوجيج البيت بالعد يدين طرافي ال عفرت الوموي التعري التعري الي دوايت سياكم الل دوران بهاسم دمول المطعمل: مشاعليروهم: ماست فرماريت بتق اليكتريموم آكسبيرت ورعي كوايرها ام مک بعدا دنندہ میکیفتعن نشار بہت سے ہوگ بخالمیۃ غاز بنس پچسے آدمول انڈیسی انڈیل دائٹر طیرو کمیرے فوایا البينية والأثني ومواورنا زوزول لوالت واقطي طبرالزاق الدابوداة وسة اي طرح معايين كمام

فيقتد وطئ مورد بالأحد القدقعة انها شقض الوخوداة اكارير يقظان حق لومام في المعلوة عَلَى مَنْ هِيأً وَ فَقَدَتُهُ لَا يَنْقَضَ الْوَصْوِعُوعِ مِنْ اللَّهَ فَعَمُّ لَا يَنْقَفَ الْوَضُوعُ بِالقَحْمَدَةُ وَمَثَّيًّا أن تكون مسموعة لدولهيمانه وهي تبطل المسالوة والوضوعو الفعلى ان يكون مسموعاً له لـّ نجيرانه وحوسلا المعاوة لاالوضوء والتبسيمان لايكون ستموعاً اصلاً وعولايُبْطِل شيمًا

والمباشوة الفاحشة الاعتدى من وى الديماس بدرنه بيد والمداع وانتقع الدورة والمتعدال والمتعدد والمتعدد وما عدد الم النجاسة قليلة و المتعدد من بوج الانعداط الدورة وما عدد من الاحل لالانعداد و القلل منه ما قض ومن الاحل لالانعداد و من بحرة و من بحرة و المتعدد ومن قبل المدرة وفيدا خيلاف المدينة والعد ستداسة الى من جرة و المتعدد ومن قبل المدرة والمتحدد والمتراة والمتحدد المتعدد والمتحدد والمتحد

تر میں ایک است میں میں اس کا حاص ہے ہے کہ تہم ہے ناقض و من ہونے ہیں تیاس کودفل تشعرت و فوت است اس کا موردوفل وہ صریف ہے کر بر کر بالغین ک رکارہ دیجدہ دان فاز کمیات

مفعوص ہے۔ وَ قبقر دُ قَا رَجَ فَا دُنَا تَعَنَ وَهُو بِرُكَا آورد فَا وَجَا رُدَ ، بَجِدَةٍ كَا وَتِ آور بَجِهُ بَا لَيْ كَا فَارْشِي ناقفی وضوقرار دیا جاسے گا۔ اگر براعز ، هن کیا جائے کہ تبقیہ دیم کے لئے ناقف وضو ہونا چا ہیے اور نراس وضو کے لئے ٹافف وخوبر فاج سے بخصل سے هن میں کرتے ہی جانا کر مفرات اور بڑا زیر کی هیا رات سے معلوم ہوتا ہے کہ جنسان سے سائے تاقفی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کریہ ووؤں بطری آیا مراجیں بجرجاتی وقالت النص وضوے مائے تی کی۔

يقظلمنه لخدير قيد اس وجدت مَكَّانُ كرفيعَيد سے وخوٹو نئے كا حكم زجراً ورتنبيداً ہے اور ہوئے وہ اس كا إلى شہيں داس بادستايں انام كرفئ كا اختراف ہے ۔ ان سے نز ديمي سوئے دائے كا جُبيعَ ہمى ناتھي دنوج الالوسود مغرات بین ہے کواس پرا ہما نتا ہے کہ طخک نا تعقی معنوق ہے اور ناتعنی دخوجہیں۔ و خسائیوہ الفاحدہ آبا کہ کے اس سرد پری خالب بگائی بڑی کے نظر کا کرتا ہے ایسے تعنی دخواجم ا الاعد بحسن آبام مؤکسے نزویک عرف مباخرة فاصف ناتعنی دخوج بی اوجو نظر جاسے مقابل آسد این فت فاق چی اسی کو مجھ قرار دیا ہے۔ اور برمندی آسکت چی کرمنتی برمی قول ہے۔ مداور سرائی بین پر مبائرة فاصفر تواہ دو تورق کے وربیان پچااور تو اوبائی مواد درمید دیش (ے

بلده الديالة بين يرمبا نرة فا مشركواه ووفر قول عود بيان بداور ويا فا مود ورسان بكراور الديالة مود ورسادتين (2 كرديدان امام الوصيفة الوارم الووسف الكرويسة تعن ومرسه و امام موسط كا بين احما فل سيد تغيير اللي مورج م

وتدا سردا روا يت كرد حانقني ونوت يه ترمكا بودكا ل عامًا مرَّه تبين الما يَرْق كُن عامًا

لانع الماهوة بياس طرف التاره ميه كازخ ف الكؤوا والكرث اوريافا وسر واست من لك واست كرش عن درميان دود جهور سه فرن سع واول يركز الهن كه احتيا رست يك جا الورياف المرياف المراد المرياف والمرياف وال با فان وبيشاب مع داستون بي سند فكر و تأتي وادر إسرة وومرس يركز بيش من كل فاست خرور بوق سنة علاوه من الكرف أنفن ومونون بي مكامنا أنه وادر إسرة وومرس يركز بيش من كل فاست خرور بوق سنة اور با فان وبينيا ب عدر استنت المركز بي ما تن بي الكرون قف والوسي وادران سده علا ووات الكرا

ولعدسيقية منة بَيْزَكُمُ وَشَتَدَ فَانْعَرِياكَ مِهِ اوراس سے ما مَدَكُلُ بُولُ ثَرَقَ تَعْلَى مِهِ الْجَامِيك زبو كا اورائ تَعَلَ وَمُونَدُ فِيكُا

ومتی النوجی آن بیش من من می ورت کی چوسند واتونهی وسط کا بیماه شوت بی سے می من نود مغرق حاکشرینی النوجی است روایت سے کردمول انتری است واتونهی دخم نے ات کی تعلیم فرائی اوجہا می بی بی بی النوجی الا ا سے اس دوایت کی سند میں کی کی جوئی نہیں ۔ نیز حفرت حالتی میں ایودا کا دوای است میں اول النہ می الشرطیع الشرطیع است کی سات کی بیات کے میں اور است کی الشرطیع المیں الشرطیع الشر

ترخری (اووادی) بن اجرا ورنسان کا وغروش به روا برنشام و دستار

خلاقاً للشافعاني المام شافعي همهات مل رباحا كرت الدنمير سير بغيره دندكم جهانات والمويد دادم ما كلت قرباسة مي كراحا كل مع جوسف به أكر نزت وتبوت موس بوتونانس وخوب وال باستدل يدارم كري رب واول مستعبالنساوس بها دست امحاب واحناف افراسة بن كريسال المعسر سيم موادمات ومجت بدير الكافرة الم شافعي الزماسة بي كرآلد تناس با عائل سكن ونازات بسير كريم مورث تريف برب ب وجماعي شاك فرد الماكن في ايس وه وخوك .

وفرض الفسل البغصف والاستنشاق وهما مستان عبد الشنافي وادال المفير اغلين وجه وظري من وجه حشاء عند الطباق الذير وانفتاحه وعكما في ابتاع الصائد الرزق وخول شي في فيه توجعل وإخلال الوضوع خارجاً في الفسل لان الوارد فيه صيفة الدبالغة وهي أولة انتمال في تُطَعَرُوُا وفي الوضوع خسل الوجه وكذالك الانتف واذا تستعمق وتدريقي في استانه طعام فلا بياسية

تمریقی اورضن می کی کرنا اور ناک می بیانی دینا فرض آیا را بورید دونان امام شافعی شک فرونک شن می اوری می اوری می اوریم می چی چی کرمندایک اهدیا برسے واقع اورائیس اه تباری خارج ب مشار می دخت میں مند وهوی داخل اوری اوقاد وقت اوروخواری به برگیری اس با برسے میں مبالغری میڈ استعمال کیا گیا ہے اوروہ ہے ارشا وربی کا فاضورا اوروخواری چیرہ کا دھونافرش ہے ۔ اورای فرم ناک منا واقع کی ہے وافع کی سے براگرانتوں ہیں کی لنگ روجائے تجا اس پی معالم تقد نہیں ۔ وقع اوراس ناک منا واقع کی ۔

تُعَرِّبُ وَيَعْنِي أَعْدَدُ النَّهُ إِنَّ العَدَدُ النَّتَاعَةِ الإِينِي مَنْ مَنْ مُوسِلاً كَامُورَث بِن اده كَلَ كَا جُرا ورمسًا تُعْرِبُ وَوَنِينَ وَمُعْرِبُ وَوَنِينَ فَعَ ارِيهَ مُثَارِمِ كَا اور بَدِيرِ عَلَى شَلِّ مِن مِنْ وَاقِل قَوْدُوبِاءِ اسْرَكُ ك

فی اینتازی۔ اس سے کو اواز و وارکا روز ہ تھوک نگلے سے فاسونیس ہوتا ہیں سند سے حق میں ہموریا جات کی بین پر روزہ میں نسا و نہیں آئی اور بی حال مت اس سے وافل ہوسنہ کی ہے بربوند اگر فادن ہوتا کو مداد فاسر جوجا تا روجہ یہ ہے کہ فارما سے کسی چیز کا وافل ہونا مفسیم موس سے راورا گرکی نے جز فارق سے مذہبی وافل ہوا در حل بھی نہ بربری تربیعی روزہ فاسد نہیں ہوتا اور پر طامت اس سے فادن ہوسنک ہے۔

وکٹ لاٹ الانف ہے کھا ُوا قل بھی ہے اور قاری بھی مجو تھا آرناک کی دیوش موزد وارک تاک عرضیا سمی مجویز جاسے وصف موم نیس ۔ اور حکما فارج بھی ہے اس اعتبا رے کراکر کی تھی خادرہ سے خاک میں تھس جاسے تو اس سے دورہ فامرہ نیس بھا۔

وغسل سأئرالبدن اىجيعظا هرالبد ن حتى لربقى العجين فى انظفرها عَتْسَلْ

الابعثى وفى الدرب يغرى اذعو متولد من هذاك وكف الطين لان الماع ينفذ فيه وكفا القبية بالخذاء فالعاصل ان العنديوفي هذا الخرج وافراد عن فاعز الهاء عليه فلم يصل يعزى وامانكتب الكهط فان كان الشها فيها ذان خلب على لمنه ان العاء الايعن من خرير تعريف فلابد مداء الديكن التهمة فيها فأن غلب على قام الماء يعن من مثير تكلف لا يتكفف وان خلب انه لا يعن الابتكاف يتكلف وان الفتح المقام عوالماء وصداريعان ان امرًا بداء عليها يد خلعا وان ففض لايد خاصا الموالدا

تشریح و قومت تشریخ و قومت تشریخ و قومت

تمرندی کی ایک دوارت میں ہے کو بربان سے بنے ہے بت واٹا کی بچونی ہے ، پس بال دعوۃ اور کالریال کھنٹ کود اس سے معلوم ہوا کو ضل سے اندر احتماد میں سے برعمنوش یائی ہو بھانا فرض ہے سابس اگرسو کما آثا مائن پر لکا رہ جاستہ اور پائی اس سے بنے فرہمو پنے آیفس مجھے تر پڑگا اور گڑی روجا سنڈ آواس جم کوئل حق بھی میکنگر پائی اند ٹرک بھوری جا تا ہے اس سے اس سے ازالہ کی فروست نہیں ساادرا ڈوٹس کھی کوئل ہے کم کا وعربیس سے بیدا ہوا ہے ۔ اس سے محکمی آئی کہ اور با برسے لگا ہے اور اس کا اوادمش سے ب

انستیار میا دمیدے فق اور کروے سائٹ مینی زنگنار المانات سیاری زیراوران لکا تقدیدے سات بنیدی ورخت کا معروف بٹاء اس سے با متر رنگے جائے ہیں اور اس کا رنگ مرزہ برتا ہے ۔

د الزارت ، دال کی تشدید سے ساتھ مین سراور واٹر می س بل استعمال کیا میسریا کی اس میر بیایا اور

عِينا بِسْلِيكَ بنا : بِي أَنْ عَفْرَتُم بَسِي بِهِو بِهَا وَيرِ دَحُورًا كَا لَىٰ بَرَ مِا سَنَ فَحَا

واسا تعنب التوار تنتب أتبرك في بي بن كان مع والمواح بس برب بين والم التوارخ بس بير بايان وفروي فالي التوارخ ا

ولايتكلّف في ادخال شئ سوى الماءس خشب اولعود وال كال في اصبعاء خالدَّمُنِينَّ يعيب تعويكه ليصل الماءُ تعته ويعب على الا قلف ادخال المعادد خل القافة وال ثوّل البول المعاولم يغرج عنها لقفل الوضوع هذا عند بعض المشاء أولها وكسرً الظاهر من كل وجه وعند المعص لا يجب الصال الماء المحافى النسل مع الهينقش الوضوع اذا قوّل البول المحافظ ها حكم لها لهن في النسل دكم الظاهر في التقاض الوضوع

شخص أيا في كواس ميكفاد وسا ودعوس وغيره سدي في بيونجاست كا تتكلف ذارسا ددا كالتكيين مثلًا الموحى بيوداس كايل ناخرودى سي تاكريا في الدست ميتي بيبودج جاسته اورفيرمتون بركال سائد بيان بيم بين واجب سيداده الريشاب تلف وفيرتون سد الدست شن كار من الرك كار الكرائيس المرك كار الكريم واستالا بيا ميرن تنظر والود وشاجاست كارتوس من المقتل المقتل المركز وكير يبي عمل بير اللقري سدد والرجو الخاجرة الادبين مستراك الركوس المركز والمسائل المركز المركز المركز المركز المركز المركز والمركز المركز المرك

من المسترى ولوقت المدة المند بعض النسطة في عاصل يدب كربه عن كانز دكر تشفال إلا عالماري عمر المسترى ولوقت الدوب والكرد بينا بدا المسترى ولوقت الدوب والكرد بينا بدا المسترى والموقع والموقع والموقع والمراح الدوب والمسترى بالمساكات مناصر بدائ من يبط الموقع والروح والمسترى بالمساكات مناصر بدائ من يبط والمن مناصر بوائ من يبط والمن والموقع والروح المسترى المساكات والماحد بمراح والمسترى المساكات والموجع والمراح والمسترى المساكات والمراح والمسترى المساكات والمسترى المساكات والمراح والمسترى المساكات والمسترى المساكات والمسترى المساكات والمسترى المساكات المراكزة والمسترى المساكات المراكزة والمساكات المسترى المساكات المساكات المساكات المراكزة والمساكات المساكات ا

وتعون واصب ست ودمامهلاء

لاواكه وسنناه النايغسل بدية الحارثوسفية وفرجة وتغزيل نجسأ النكان اعمالاتكات النجس اى النجاسة على بدانه شهريتوضاً الته جليه استفءمتصل اي يفسل اعضاء الوضوء الاس جلية ثم يغيض العاءهل كل بدانة فالثا فتحد فسل رجلية لاتى مكانة

راجمها يدن ورارانا والما فرف نسيد ورسوك يدب كردوون بالتدييج والتما وهوا اورراه وموسعة (اور گرشخاست بوتو ست دودكيس يعن اگريخا ست دي پائی جان بربود ميرونوكيت فم ياؤال بيور دسه يداستن وتعل بيعنى ياؤل سيعنا ده احساسة ومردهست بيرودس بدناي يحامرتم يانى بهائ يعردونان ياؤن فسن ك بوك يس كرد موسد

تشريح ورِّضِيح | كاولكَ يَعَى مِن كويرُكُم "افرانسانيين-امام اوي سعنة سيستقول خيل يوسالغ في [التغييرم الاب الرية وكرفت سعيمون بين بدل كمبانة ست دكول بهارسدا محاب

كا مستدل بدارشًا وسيدكمُ مُعَنورُهل الشَّرطية وَعَلَى سة معتربتُ الأورُهُست فرياً كوسلمان كا ومُعميا كم يُحاسب اَرُجِهِ ا حد دس سال يا لُ مَسْطِ ا وربيب يا في ل جاستَ آوَاسَ كَوَابِي جلد يجب بيم رَجّا سَفَر

الديفيس يلايد .اس ع الدر . شاره ب كردووال باعد المويري بن ساسب يديكروهمك

ابتدامستقبل يرووان باكساكرين مأيخرار

وخرجة چلئ كيري بي بوثر منگاه وحوسة بي مردك تحفيص نيس بكرم وا وجورت وولال سے سام وموسنة كالحكم فيميال ب معترجه " ي خمير منتقل كالمرف الرب به بنزا فتعاص كبال بالكامياء <u> دیزیل نیست ریرمردگان (حورث بے علا وہ اکیب انگ سنت س</u>ے ۔ اورا طبایی برطردری نیمیم کم نیاست فَى بُولَ بِي بُورِ طَرَاسِحٌ مِنْ مِن البرمان تمرح موا بهب الرحق " مِن اورصاصيب بحرويره من بحا الحاقيل: كاليح قرار ديا ب زيلن مح كالرواكنزي يكناكم شريكاه كاومونا باست سك اليها ومرف وي ادرباطل والقائل عمل سنة .

آن کان النبخی بنمس کا تفسیاول میں اس کی طرف شارہ ب کاکان کافیرشس کی طرف موش دی ہے على بدنه آس بات كا طرق شاءه ب كراس فكرمسنون بدن سد الالونجاست كومتوم كذاب رباكيرات يرس ازاله مخاست توده امرة فرست.

يتينيآ اس كي طرف اشاره سيركراس دمنوس مركامن كرسه كار

شهر يغيل العاء أس كى فرف اشاره بى كا وموا دريا فى بهائ ورميان ترتيب سأوان

د بلغا اگر بان اسی ترتیب سے مزق الاگیا وسنت مسل ود حوس کی سنت ادا فردگی آگر برورت را آل موجاد کا بری فرجاری بان کا ہے ویکن روان یا آر بس اگر صفو د ہو کرونتوا ایشنسل (وجورت کی مقدار کے بقدر تعیرانے م توسفت اوا بوجائے کی ورز میس و العدد شرع الغرز " ور الغنیہ و بی ای غربت ہے .

ا مضاربیاتی بدائد دخت کی و دناک بی بانی دست کا عاده شیش کی جائے تھ بس اگرسائ و فورے و گفت کی کو میکا و دناک بی بانی دست چکا تھا تو اس کی ادائی فوش کا قائم مقام قرار دیں تے و محفادی و دختی

العدالمفارس ای فرن ہے۔

بدن پریانی سهاست کی کیفیت بیزین قرایمی (۱) میتی بی شمس دلائر الحد انگ سته منول بری آن ایست داست مودگدهی به تینا در تبرا (در میر باش بهتی با دیانی داش اس سے بودم اورسز درسد بدن بر ۱۳) تا تارخانی می میسط در تین بعاضب مین مزند بانی داسته میرسربرا در میر بایش جانب (۳) سرست اجدا کرسته میردادی با نب تیمر بایش جانب به تعریف میچ مجادی و فیروای وکرفتره متعدد احادیث کامغابی

ہے ،جلی معاصب تم القدم ،حدا صب مجا لراتی ا درحاصب البرسفامی کا فقیار کیا ہے۔ علی کل بدل ناد ،اس کی افضارہ رہے وجوے بورسنوں بورسدا معذارے براہ یہ یا تا ہے ۔

خشریفنسل دیدید. بد اس کی طرف اثبارہ ہے کوشسل سے بعد دوخوکا ا عادہ نہیں ہوگا جیس کر تعقیرت عائش رخی النگر جیسا سے دور پرت ہے کہ رسمول از شام می افٹار طیر وکل خسل جنابت کے لیدد هم کا اعاد دنہیں فرما تہ تھے وال کا ماجر افرادی

اى ذاكان مكان انفسل مجتمع الساء المستعمل حتى إذا اغتيل الرح ادعلى جويفسل بسيده حتاله وليس على المراح وقف ضغير تعاولا بلها الاالم المسلم المراح وقف ضغير تعاولا بلها الاالم المسلم المراح وقف المراح العاء اصول شعولة ويجب على الوجل فقفها وقبل اذاكان الرجل مضفة التسعى كالعلوية والاتواك الرجب والاحواد ويجب وقبله وقبله والمدالا المحتمدة الله بعض المشارعة بهل خواه والمسلمة المحتمدة الما الماحل المسلمة عدم وجوبه وحد الذاكات منتوضة يعب المسلمة الماحال الشاء المستحوكة في المحتمدة المحتمدة المحتمدة المناطقة المحتمدة المناطقة المحتمدة المتحدة المتحددة المت

<u> ترجمہ</u> یعن اگرمسل ک میگراری بوکر و بال سنعی بیانی اکٹھا ہوتا ہو ، پیدا ل بھب کر اگرشی یا بھر رہم سا کرے کو دونوں بیرو چی دھو لینے چا بئیں ، اورفورت پرائی مینڈ میموں کا تھولنا واجب بنبی اورمذا تعین نز کڑنا وہ سے جب کراڈوں تکس پانی بہونچ جا سے بحورت کی تعقیمی رپول انڈومی اوٹڈ علی ترم سے امغرار سے امغرارے اس مشط

پورٹ برن پر یا فی ڈوائے سے سے (۱۶ مطالفاً توفرگوٹ اندہ کا مستدل بھاری دسم بیرم دی مطرت سے وقتہ کی یہ مدیث ہے تو بی کل اللہ طبیر وطرف کی کی اور ناک جی پافی ویار جرہ وجو بااور ہا تو دھوے اس سے بعد مر پراور مرا رہے برن پر یاف ہدیا ہم جراس جگرسے ہوش کریائے وہ باکس دھوے وس مراب خلاصرا در بھٹی سا کا خشیار کو وہ آئی رہے کر آوائی چکونس کیا جائے جہا زیاف طہرتا ہوتہ یا کو بھری دھوے اور آر تحقیقیا پھر پیٹسن کر دہا تاکہ کو بال بائی دشم برنا ہم تو دھونا کو خرفرگوے یہ سازدا فشلاف ول اندسٹون ہوسے میں ہے دہا

ہے میں رہا پار روہان باق مرہم ہو دو موبا تو خرسرہ سے بید سمار اسطو ک بن اللہ معنی جواز تو اس بین کوئی اِنتشا ف نہیں ر

حقیوتها پینم پیرسل کارے نوا چین ک وجہدے ہویا تھا سنک دوستہ جہود نقیار پی فراستہ جی - انام «حرّم فی وایش پر یدی فراستہ س چھڑت ما تعقد، مغرت این سعود جھٹرشاہ ابر معرّت این جرا درمغرت ام خرری اللّہ منہ سینن د دری پر منتقل ہے کرمیٹر میوں بھڑورڈ ن کوک با ل بھوٹ پر ایری وجواری ہے۔

ادرای مے وحوے کا تکم سے سرا تناہے۔

میکنیک آباد جامع ترخدی میں حفرت ام طرخ سے روایت ہے کویں نے وقول استان کیے رمول میں ا مغیر طیاسے میں تعمیال با توسعے والی حریت ہوں کیا ہیں بھیں مولی جارت سے سانے محولال ، آپ سافورا تھی جلائیر سامتے ہیں مرتبر جلوسے باق ڈالناکان ہے ہر اپنے سارسہ برن بریائی جائریاک بچوا و بخامل اسلم ابن ماہر ، او دواور نسانی جر انکاطری ووایت ہے۔

ويعب الم المخامرة بيمينة مليول اوكليسوة ب كأتمولنا الدسيد كودحونا واجبدسي

والدحوما يسى وهدي كل وأل وجوب كاب راس يعدك حاديث سارى بدان ا در فظي موسة بالون سكوم ف

ک فرخیت پردنالت کی چی واک تعالی سے مبا افزیک مراشہ وجوے کا حکم آبایا اس وجرے ناک چی باتی و نے اور کی کا فرخی ا اور کی کا فرخی فرارویا گیار آو عفوت اس مردی انڈرطن وفرہ کی اما دیت مربی جی سے بھی ہوئے یا کو لااور مینڈ حیوں سے مددھ ہے کا دبوب کا راق سے سال شاہت ہوتا ہے توجود توں سے ہے ہمی یہ فرخی ہم ایم کو تار وہ دیت کہ بار میں کہتے ہیں ہو میں میں نوان کا مردی جن سے بات س تھی ہوا کا اور انہوں ہی میں اور ان کے میں کا می سال مالست اور آبام شاخوہ میں نامیا دوری کی سے مواقع کی سے دا دب ہے ۔ یہ حدیث مسلم امواز دوفرہ چی کی مفرزے مطابقاً ہے مالیدہ میں نامیا دوریش کی سے دا دب ہے ۔ یہ حدیث مسلم امواز دوفرہ ہی ہے۔

خُطِلَشْ هُوةِ شَحِطُ عَدَلَ الْانْفَصِيلُ عَدَدَ إِلَى حَيْفَة الْرُوحِيدُ وَقَتَ الْخُورِةِ مَدَدَ إِن وَسَكُ حَقَّ الْمَالْفَصِيلُ عَن مَكَانَ مِشْعِرَةَ وَاقْلُ وَاسِ الْمَصَوحِقَ سَكَنتَ شَهِوتَهُ فَعْرَةٍ بِلَاشْعِقَ يَعِينَ الْفَصِلُ عَدَلُ هِ الْاعْدَلَةِ وَإِن الْفَسَلِ فِيلَ الْمَدِيولِ شَمِعُومِ بِقِيمَة الْمُؤْرِعِينَ الفَسلِ تَا يَا عَلَيْهِ الْتَعْوَلُ فَي ثُومِ وَلاَ تُولَى فَي هَذَا يَانَ الْوَجِلُ وَالْمَوا فَي وَمِ وَلاَ تُولِي رَوايَةَ الْتَعْوَلُ افَا تَذْكُرُونَ الْاَصْلامِ وَالْمُ لَا يُوحِدُنُ فِي هِنْ عَلَيْهِ الْمُعْلِمُ وَالْمُ لا يُوحِدُنُ فِي هِنْ عَلَيْهِ الْفَسلِ قَالَ شَعْنِ الْاَصْلُولُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ وَلا تُولِي وَالْمُ لا يُوحِدُنْ فِي هِنْ عَلْمَ اللّهِ وَايَةَ ،

بیں الرجل والد بی تا مورت کا اگرتری جائے کے بعد نفواسٹ آن خواہ احتمام یا دہویا نہم جو موسئے مسل داجب ہوگا ہے کہ معند مرت کا اگرتری جائے ہے اس سے کا انعواست در ہوں اللہ می ادر بیا تم اس سے

بادے میں دریافت کیا ہے کہ سے خوا یا کرخوات بیال در تری ادریکے آبا س پوشس دا جب ہوگا از خواسل نہا گا دونی کا کہ میری گا کہ ہے کو درت کا پال کو دکور د شکیا گواں نہیں مگل ، کو کھر یا میں سے مکلتا ہے ۔ اورا خادہ اس کی ڈیریوی گا کہ ہے کو درت کا پال کو دکور د شکیا کی فاطرہ نہیں مگل ، کو کھر یا میں سے مکلتا ہے ۔ اورا خادہ سے فسس کا وجرب محف دونی ہے دوارہ ۔ لیکن گڑو واقع کا حقوم بروز خسس سے الب براہے ہوئے کہ کی وجربتیں۔

اس کا دیرے اس کا حشا ہر دہریا تھی دونوں میں گا تھا میں کو دکر سے ہوئے دوجرب کا اختیار کیا ہے۔

اس کا دیرے اس کا حدید کا دورت ویک سے کو دکر کے برائے عدم دیجرب کا اختیار کیا ہے۔

وغيبرة حضفة في تُبل اودُ بُرطى الفاعل والمعقبيل به وردية الهستيقة السخة الألمذ في وات لم يعتمل اما في المدى فظاهروا ما في المدنى فلاحقال كونه منتألس في يعرابة المبعد وفية غلاف لا بي يوسفتُ والفطاع الحيض والنفاس لقوله تعالى ولا تَقْوَلُوْ حَنَّ حَقَى يُطَعِّرُونَ عَن قراعة المنافذة

ترجم او درمشغهٔ آلایم کامل سے انگے دصرہ سے قبل ویپٹیاب گاہ، بایا فازسے واستریس فا تب ہونیا گل کرست واسل اورمنول ایک شئے ووٹل پوشسل و جب پر کار اوربیدے ہر ادربوں دیکھے گرچ احشام نہ ہو قصل کا وہ ب پر گارتی ہو عرفا ہرہت اورنوی ہی ایس میں ل کی دہ سے شوات مرکا کرمیں مرارت برت کی دجہت دفیق بیٹی می ناہور خری سکنے کامورت میں لام ایوبوسف کا کھٹاف ہے اورمیش و نفائر سے تنم ہرتے ہوش کا وجر ب برگا ۔ ادرت وربائی مورت میں لام ایوبوسف کا انتقاف قرارت کی منا ور

المُستَرَبِعَ وَوَقِيعَ } الْفَلِينَةَ بِالْمُعْ معدد ہے ، بَاحا تاہے » خاب اسْنُ »، جب دُوکُنُ جِدْ جِربِ واسک تقریع وَوَقِیعَ } حَشَفَةَ اوْ تَنَاسُ ے الْفَاصِرِ فَعَدَّ كُا جُدَّنَد كِيَّ إِسِ دَلِلَ. وُ يَهِمْ تَكَ مِانَ فُورِتَ

گرشرمکا و کوسکے آپیں۔ میں پی اس بست کی خرف. شادہ سے کرنشس اونیال موجب شسل ہے تواہ ہوال پویاخ ہوکی بھوحدیث پی سپی کر جب واوٹن نمونکا ہیں اللہ با ٹیں اور حشن نہ نب بوجائے توضیل واجب بھگا نواہ افزائس بوباند ہے۔ اور اوفرہ بخاری وسلم اور شن ہیں ای طرح مروی ہے۔ حشفرے مراواوی دوری کاحشفرے میں اگرکوں نمی جا ورکی ترمیکاہ ٹیں افول کرے گونا دانشیکرا ٹڑال زبوخس واجب نربوکا دہاہے۔ بین اس کی مراحت سے ۔

أَرْسَوْضَ سَعْمَى بَنِيرِسِ مِعِبت كَ وَمِنْدِرِضِسُ وَا جِبِ مِوكًا ﴿ كَامَ الْرَجَانَ لَى اَمَامِ إِيَانَ عِي اسْكُ

تعرتاب

ر الآدم المسترى من و فيره " ين سب كرنينست بيدا ربوسة و الآدمين يا دان برقرى و يكع اوراست المستوية الآدم است المشكام يا و بي في المداست المشكام يا و بي قاست في كانفين بوگارا فرى كايا نشك برگارى سب يا فرى المشكام و المستوية و المار برقوا من برخوا و المسار برگار اوراگراست الله من " و بي المركون با و بي المركون بي برخوا من برخوا من المركون بي برخوا من المركون بي برخوا من المركون بي برخوا من برخوا برخوا من برخوا برخوا برخوا من برخوا من برخوا بر

کواکٹو و حدامی بیلیوں کئی جیدی پاکسان کا جا کھرائان سے بھرم کا ذکرہ بینی نسل داراہی ہیں گا مصلحہ ور انتریک ساختہ پڑھنے کی حورت جہرے و پھٹیف کے ساخر پڑھنے کھٹی پڑھ کا ایم کا پھی کھٹی کفاس کے انقطاعات کمی ہم برتری جا کز ٹہوں۔

ولما كان الانقطاع سبدالعنسان والاانقطع وم شعراطين لا يلزمها الاعتسال الاوقت. الانقطاع كافرة وهي غيرمامورة بالشعرائع عند والاستى اسلمت العربوجات السبب وهوالتقلاع يغلاف ما الخالجينية الكافرة شعاسفيت حيث يجب عليما غسل لجنابة لإسالحالية العر مستموليكون جنبا يعد الاسلام والانقطاع غيرمستم خافترة ا

ترجم الدرمب كرنون مقطع وخم دُو ناعشل كالهيب بوق أرُنون بن لتركم منعق بر. اس عابدُه اسدام قبول كرسة قرعش الذم شريح كا دَبُونكر بن رسة نزويك الفطاع قرمت ووكانو اورُرمي اعام مكام برد عمل ادراسام كاسة وقت سبب يعنى انقطاع تبييها باكيا . اس مع برعش أثر كافرة كوالإيك بوسة كروست عمل كاخرورت بويعروه اسلام قبول كرسة قواس يرغسس جنا بن واجب وكاس مع كرقائم وباقدم بين والا امريك قوده اسلام بعدمي جني ولاياك رسية كي اورا تقعاع باقي وبرقود زرية والا امريك بهزاده في كاحكم أغل الكرب

تشریک و و در آران می معلوم بوتاب کرید بها رسد مشاری آرا من ف کا تنفق سلک به م مشار کا در در در در در در معلف تهیں بی می سموند دخیره سک شاری کا مسلک بدید کری کا در در داختیا مشار کا در در در در در در سکلف تهیں بی می سموند دخیره سک شاری کا مسلک بدید کری کلف بی اوالت کا اس با رسد میں بے کرم ف استفادت سکلف بی باستفاد دس دونوں کے مشاری باری دونوں کے مشاری بیاری دونوں کا معلف قرار دیستان بیت کیت بی مرکفار کرد دونوں برجمور کیا جاست کا

مَالَكُمُوَّا يِعَى عُسَنِ بِمَا بِتِ كَا مَهِبِ بِنَا بِتِ (نَا بِأَنَّى سِيهِ الرَّمُسِ عَامَتَنَا ثَمَا بِالْمَارِيءَ

لاوطى بعيدة بلا الوال بوسن الجمعة والعيد بون والاحوام وعرفة فغسل العمعة مس العالمة المس العمعة والعيد بون والاحوام وعرفة فغسل العمعة المستحدة وهوا المسيح ويعوز الوضوع بعا ما أسماء والارض كالمطر والعين واماء المنهم الله المسكن الوغلا عدا وصافه العالم العلم الله والراحة والوج من خاصر كالمراب والمنشئان والمساون والوعفولان م

تمرقیہ اِ بالورے مجب کونے پر بالانوالی مُس واجب نہ ہو گا بفسل جدا در عیدی، ادرا حرام کے ہے اور عرف کے دن مسؤل ہے ہو مسل جد فائر جو ہے واسٹا مسؤل ہے اور بھی ہے ۔ دفع ہارش کے بال ہے اور اُریک کے پانی شغابا رش اور جشم کے پانی ہے جا کڑے ۔ اور برف کے پانی اگر بھی رہا ہو کو تناوہ کی کا اوران اور اُن کا وجہ وضوح کڑے ورنہ جا کر بیش کو آگر ہوئی ہاکہ چیز شعاعی اور اشتاک کھائی، ورصا وال اور خوان کے ساتے گا دورا شعال کھائی، ورصا وال اور خوان کے ساتے گا دورا شعال کھائی، ورصا وال در خوان کے ساتے گا دورے میں کا مورے کے اور کا درائی کا کہائی کا دورا شعال کھائی، ورصا وال در خوان کے ساتے گا دورے میں کہائی کا دورا شعال کھائی۔ کہا

نظر ہے واقعت اوست آیا کمسل وابسے ذکرے فارخ ہونے بعد سنون شسل کابیان شرص ہا امید مشرع والوت مشرع والوت

جوے دن عیدانفوے دلدا اور مید الفتی وی فت دن شرک دن شمل فرمات شنے واحمد بطر ف دغیرہ) ادر ترخری میں ا ہے کہ رسول الشامی الشرعام وسلم نے احزام کے سائے شمل فرمانیا۔

حوالعصیم. هدیث بی سین کر جسه مرکا وال آست تو خسل کرن جاری : (بخاری ، ترخ ی وغیره) الوخود خسل اورکیاست اندیدن سرم اصت سے دحوست سے ذکرے بھاستے عرف وقو کاڈکراک وجست کی

مح اس کاو قرق مختریت مید اور : سماکا زیاده ایتمام کیا جا تاہید . والفیق یعنی و اچٹر بیننه والا بویا تھورا ہوا ، وشکا کو ٹین کایان سب کا حکم کیسا س ہو گا۔

ر الزخلة من الربينية والأرزيو بلكر منوم و أو موا مرابع كالربي المرابع المستبار من المرابع المرابع المرابع الم والزخلة من الربينية والأرزيو بلكر منوم و أو منو باكر بهو كالربي تم تقاط بونجاست أكبيرا ورهيتم يسك الزائرة عند

مره <u>ب خیب با</u> باتیار

م المسترية التي المقال مع السراء الراوصاف كالترين بين الشنان صابول يا وي كم شمرسة ك

یا فترک وجهت تغیر بوجاسته متوبا تینت اس کی برستوریا کی دہت ر تعید بی بی و ل سے مطابق اس سے وضو جا کر برگیا : شهایرد بناید ، جات مغیرات ،

انهاعلّ حدَّه الاشياء ليعلم المالعكم لا يقتلف بأن كان المغلوط من جنس الارش كالتراب الوشيثا يقصد بقلطه التطهير كالاشتناف والصابون الوشيئاً اخر كالوعفون

شرجم ایر چیزین اس ساز گنان گمیس مهاک حاصل کوست کا ظرمیس برانانواه بیان چی سازوال میز زمید کی جنس سام بوهده می بدارس چیز برکداس سکهانی چی ساز سے پاک حاصل کرسند کا داره برشرا کهشدان ا ور حداون باکوک اور چیز بوشق دعفران .

وعندبالى بوسف رائن كان المخلوط شيئاً يقصده به النطه بريعوز به الوضوء الزاريقلب على الماء هى يزول طبعه وهو الركة والسيلان وان كان شيئاً لا يقصده النطه وفق رواية يشترط لعدام جواز التوضى به غلبته على الماء وفي رواية لا يشترط وما ليس من بدنس الارض فيه خلاف الشافعي؟

ا ایم الجو مفت نے نود کی اگر الی چیز لی جائے جس سے پاک عاصل کونے کا ادادہ کیا گیا ہوتوا میں استحادات کیا ہوتوا میں استحدہ خود میں اگر الی پیرس جائے ہوتوا میں استحدہ خود کا استحدہ خود کیا گیا ہوتوا کی مدارت میں خود خود کا استحدہ خود کی کا باقی میں مشاکل کے ایک مدارت کا استحدہ خود کا کہ باقی میں مشاکل کے استحدہ خود کا کہ کا استحدہ خود کا استحدہ خود کا کہ کا

تشریح وقرضیم ا تشریح وقرضیم الم مستقد بندو سف در ۱۱، م اولو سفت کے مسلک معامل بیرے کر آرکو ف کئی جزیاف میں

اس نے زیادہ مقدادیں فی جاست ہے با گیٹ ہی شکہہ سے کا فور ہوجائے اور ہارگاہ طاق کی اس پرم مما جا سکتنا ہوتی وخوجائز خدرے کا راورہ گراس سے کلیر کا مقدمہ دنہوتواس بادے ہیں اہا ہا ہو ہوشت ہے ود قسم کی مزاد تیس ہیں رائیس روا بیٹ کی کو سے اس جزیے خالیدہ آئے پراس سے دخوجا کڑ درہے تھا اور عدم خلر کے حورت میں جا کڑ سیے گا اور ایک روا بیٹ کی توسے وخوصلاتی ای تر نہ ہوگا۔ ا مام تحد اس طرح تن مسائل مي تخوط شف عالب آسة بمعدم جواز دمنو كالحكم فرماسة جي او فرجيو " جي اطار جي ب

سنا برقل ، اسمایی اس بات کی طرف اشاره به محرمه تبرا بردادیمی اعتبار سے خلیر ہے ، اولنا و چک ، دان سرخلہ خدوں و جاری

ے محافات علیہ میں (ہوا یہ)

تونیده خاری المنتانی آبی ایها م" ان آلا الغایر" می قربات بی محراس بی تفاق سید که ما مقید دصت تراکن تهی بیرتاا در طلق بانی شهوستای مهرت بی ترم کا حکم کیاجاسته گار اختیاف اس یا کیور به جهرای در طفران وغیره طابحا بیرتم کو امام شامی آسی مقید فراد و بیتایی اورا طاف کم به بیرای کا طافا ف بوگار اور محروه ما بزده هران سینتگن می سرک با وجو و بسیا نکر مخلوط سینا مغلوب رہے اس بریافی کا طافا ف بوگار اور دعفران کی طرف اضافت کرے بورن سینته بیرتم فریش کا پات اربیشری طرف اضافت کرت بورت می ایس باری ایس می است برای ایس مخوش کی طرف اضافت کرت بورن سینته بیرتم فریش کا پات اربیشری طرف اضافت کرت بورت بی ایس به میشد می ایس به بیشتری ایسان خواندان است است است است است برای ایسان می ایسان با بات کا دربیشری طرف اضافت کرت بورت است است است کرد برای از ایسان می بادان از بیشری طرف اضافت کرد برای است است است کرد برای ایسان می بادان از بیشری کا داران است کرد برای است کا است کرد برای کرد برای

وبساع جارية فيسس لسريزا توكه اى طعمه اولونه اوريعه اختلفوا في حدا بحارى فالعنزاز؟ ليسى في دركه عزم ما يذهب ستينه اوورقه كاذا شدّ النهر مين فوق ويقيه الساء تعرى معضعف يعوزيه الوضوراة هوما تزجاره كل ماعضيف الجريان لا الوضاية يعب نسالته والها كان لوض بعيث لايستعمل خسالته اربيكت بين الغرفتين مقد ارمايات حب غسالته والها كان لوض صفيل بدخل شيه الساء من بما ب ويغرم من جانب الخريج والوضوء في جوانه وعليه الفتويل مين الدركون المربعة في ربع الفتويل من حالته وعليه الفتويل من الدركون المربعة في ربع الفتويل من الدركون المربعة في ربع الفتويل من الدركون المربعة في ربع الفتويل من الدركون المربعة في الفتويل المربعة في المناقبة في المناقبة والمدرون المربعة في الفتويل من الدركون المربعة في العرب المربعة في المناقبة في المناق

یں نا مائزے۔ اسٹر سے وقر صلیے اسٹر سے وقر صلیے میں ہوالواس بال سے وقومائزے موان پی مردار بڑا ہر یا کو اور میز ہواڈا اگر کو گ شخص بال میں بیٹر اب کردے اور دومراس سے قریب بگرے وقوی کے آبیا کرنے بشر میک جاری بال میں اس کا افراقا ہر نہ ہجا ہر (بحرارات)

لبيروا فوا الإيهمس كاستسب يتى اس يانى ين المسعاسة الركاحم فه يوريهان رويت عمراد

هم ددا تغيت ہے۔

آختنگوا بین فقیادکا بادی بانی تعریف می اختلاف بدی مباری سکے کی این اوردادی مقدار کیاہے جعن سے نزدیک جاری برے کردہ ور مرسے جوہ ہے سطاع است سلیجائے را وربعن مجت چی کرجا دی برب کراگرا دی بینا باتراس کی چراف میں رکھے ویا فاسطنی دیوا ورد درسے را دربعن کے نزدیک باحثیا رجاف جے جاری مجتے ہوو وردادی ہے ۔ کاکارفائیر میں ای فرق ہے ۔ اورصا میں فایترالیا

ا در بنایہ و برائع در بحروش و نے دو مرب قرار کوتری وی ہے۔ مجسب اللہ آس مکم سے مارستعمل کا بھی ہو امعلوم جورہا ہے دی مفتی برقراب میں ہے کرد وہ الم برغیر طبر ہے۔ یہ میں یہ دخو مذکرے کا حکم اس محورت سے ساق مقید ہے ترمشتس یانی سے فائب دریا دہ بورے کا گمان پر چین اگر مستعمل یانی خالب در بوقواس سے دخوجا کرنے۔ درخ القدیم ہ

واعلىمانة افاانتن المهاءُ فان علمان نقنة للجاسة لا يبوزُ والايبوزِ مسلَّ على او، نتنه بطِّ السكت وافاست كلب عوض النعود يعزى الماؤفوقة ان كان حايلاً في الكلب الجامسا لا يلاقيه يبعوز الوضوع في الاسفل والالا تغل الفقيه ابوجعفر على عدّ العدكت مشاهَّ في تُوعن إلى يوسف، ولا باس بسالوضوع به افالسريت عيراً عدّ اوصاحة م!

شرحمه اوروائع رہے کہ پائی آئر ہووارم اور پرمنوم ہے کہ دہ ہماست کے باحث ہے کہ وخوجائز میں اور الم اللہ اور الم ا اور اگر پر معنوم نہ ہو کہ وخوجا ترسید کو تکہ ہر محداجا سے گاکہ پاک کے زیادہ رکے کی وجہ سے دہ جر و دار پڑیا ا اگر مرا ہواکتا نہری بڑ راک میں بڑ کہ جہاں کتا بڑا ہوا ہے اس نے نئیس میں وخوکرنا چا کر ہو گا اور آئواس پر المستح نہ کھی کر بہت والے پانی مدینے و اسے سے زیادہ مقدار میں ہوکہ وقع جا کر نزم دکا ۔ فضر ا پر جدام ہو تھا ہوں کہ ا ادما فدي سيمسى وصف إلى تبدئ مزيون يوق ومنوما أزيد

ر و قریر از میری از میری از میری گرستان مادل فقی نے جرد بینے سے درملوم پوکر برہ نیاست کہا ت تشریب و تو میری است نے درلیے پیشین اور می خالب ہوجائے تو بہی سجھا جائے گا کہ برہ مجاست

ک وجست ہے اور اس سے دمور کا با کرند ہو گا۔ اور اگر یقین وعدم پیشن کا درجر برا برکا ہوتو دم وانز ہوگا۔ مؤ صیاط برے کروم مذکرے دا بن کال نے ایضاع میں تعفر اور برائ سے ای طرح نعل کیا ہے۔

وعن او وسف از المستون و این بهام کلف نی کنور ایس ای کوتری وی ہے کروخواس پانی سے کہ ہے گا گئی حمدت نہیں کونکی حدیث بی ہے کہ جامری بانی یا کسب اسے کوئی چڑھیں نہیں کرتی ۔ اس کا معتفیٰ یہ ہے کہ اگر چروزادے نگر کر آسن والا پائی اگر موجی اس کی وجہ سے پائی سے اوحا ف بی سے کوئی وصف ذہرے کونٹر جا تزرے گا۔ ابن امیر جامن سے معظیر " بن اس آول کو پسمذ کیا ہے ۔ اور عباحب طراق محروب مجت بی کم اسی پرفتونی ہے۔

وبماعمات فيه جون مائ السولد كاسمك والمصفية بكسوال الوانعا قال عافي المهاد وبماعمات فيه جوات مائل عالى المسمك والمصفية بكسوال الماء بموالد الماء بموالد وماليس المدهم المسطوح كما ذكرنا ولعد بت وقوع النباب في المطام وفيه خلاف الشافع لابساء عموالده المسطوح كما ذكرنا ولعد بيث وقوع النباب في المطام وفيه خلاف الشافع لابساء عموالده تقديما من الشعر فيعوله الوضوء ولابماء والمطبعة بعلامة عيرة اجزاءً المراحبة النابغ والمثمن طبع الماء وهو الرقة والسيلان او بالطبة كالاشورة والمنابعة من الشعوص الشعوال الم

شرچھ آ اوراس یائی سے وخوجا ترہے جس ہی پائی ہی جی بیدا شدہ جا فرمردا سے شکا چھی اور بینڈک است خدج - وائی سے زیرے ساتھ بیائی ہیں بیدا شدہ کی قیداس سے انکائی کہ اگر جا فربائی ہی جیداشدہ نہجوا در دہ بالڈیل رور ہا ہو بیروہ مرجا ہے تواس سے مرنے سے بائی تواب دونا پاکس ہم جاس گا بیاا بیلت جا فررک یائی ہی مرسے برجی وخوجا ترسے جس جی جہت الما تون نہ ہو شکا ہجرا ورکھی کی برجوسا کہ ہم بران اس جی جہت واقا خون جس ہے اور حدیث تھی ہے گا گیا ہو دیر روابیت مصنف سے شول وس مونا ہے آورہ استمال نے ہے۔ سمایا ٹی سے وخوجا کر نہیں ہو بچا ٹو گیا ہو دیر روابیت مصنف سے شول وسونا ہے آورہ سے باہم سے بیکن وہ بائی جو دخت سے خارہ تھا ہم اس سے وضوجا کر ہے۔ اور ذات یا آئی ہی تو شلة مشروبات ا درمركر، برمثال يمن بيزى جودرست يا ميل سنديم وي جاسة .

تشریح و زمنی استان مراد به من بازی که مانوسی بازی مرسان با وجود و ماک به موت فی استان می موت فی استان می موت فی تشریح و زمنی اندستایاک رسد و الانهی ربایان کا نایاک کاهم قدده اس و جدی با دا تا سے کا

مگوں ہیں سرایت کی ہوا نا یا کی فون مرست سے جورسا بہت بدان ہیں الی جا ایاب، ادریا ن سے با فرایس سے علاق و ن جس ہوتا۔ اوروس کی جا فرریان کی جیست و مزان سے سنان ہرسٹ کی وجست یان ہم انجم رئیس سکتا پھاڑی فورط برین برنگ نوب نظرا کی سے وہ درحقیقت نون نہیں کی عرفون رحویہ ہم سیداہ پڑجا تا ہے

میں میں اسے بھاری ہے۔ والف خدج آ فا دی ایں اسے فوک سم بھتے ہیں ۔اس کی میست کی میں طامرومیری شے مرویا کا کیوان " میں مال میں د

د نوع الذبياب في الطعام بخيامي الشرطير بهم كما رشا دب زجب عمي كاست بين گرجاس توات فواد كيونكما س يري بيري بيادي اور و دسرس مين شغا يوف ب اوروه بينا دبي برد اكترب بس بيرياري ماري بهو كمسب (بخاري ونسائل واو واوره اين اجره النه ميان وغيره ايره كو مدين مي دادي با فردن ساست نظرب روفيه علان الشاخوي بيني الماس شافق في تروي بالرجس برجا تاب ولاسا عصور بين درت يابيل كم يوفر بيري يافي سرع ما بعلق تربيت كي وجرب وائز نهي .

مجون به الرضود يمنى اس سرتو و تخو نظف كا وجدا اس سه وخوجا كزيب عما حب براير مجمياً وشعني د فيره كاران و رئيسند يوه فول مين ب اورها حب بحروخ وطير والغيز و لارا لايضاح و منا القفار و فيره سسك نزدي اس يان مي مقيدي سندي وجداس سه وخوجا كراشيس .

كالاخورية أص سعراد ورقت ادرميلون عول جي كنا ول الارا وربيب كاول.

فقيرات الريداس معتصوص الشهروغيواب التفاج ونعود معتصوص النص و مأوالها فل نظيرها غيب عليه غيري أجزاع والعرق نظيرها غلب عليه غيري بالطيخ وا ما الساع الذي مغرر بكثرة الدوراق المراقعة فيه حتى الخاس في في الكف يظهر فيه لون الاوراق فلا يجوس به الوضوع لا ناكساء المباقل ولا يساء واكس وقع نصب الاافداكان سنشرة الخروع في عفيرة الخرع ولا ينعس والمرضة بالغرف فعكمه حسكم الجساس عيد

ترخیر آپس ریباس سے ورفعت کاع ت اورسیب کاع ق اور ان سے با ندیو کیل سے پڑاڑ، ہوا ہوا ور کو بیا کایا نی ریاس یانی کی نظرے میں بچاد ومرسے ، جزا رفا ہے آسکة بہوں اور شور ہر براس کی نظرے ے برستے کی وجہ سے ادر میری میز غا سیامٹنی تاہ والنا سب سے وطنو جا کرنیبیں؛ اور دہ یا اُن جو بکثر

گرے والے ہوں سے اس حذکہ آسٹی ہوگیا ہوتوجہ بالی چھیل میں ایا جاستے توبھ کا ذکہ کاا ہراہ اس سے ہی وجو جا کر میں ہے ہو تو یہی ہو بات بال سے خام ہیں ہے۔ اور داس بات توبھ کا کارٹر کھیلے ہوئے۔ ہوا ہوا ور اس ہیں بنجاست کرئی ہو البتہ آئی بال وس باتھ کا نہا اوروس بات ہوڑا ہو، ورجلے ہائی بیلے اور اس سے جس ہوئے ا وقت زین نظرت نے آب کہ کا تھی جاری بال کا سا ہوگا: در اس سے جس ہوئے وی فقرار کا بست انتشار میں کا اتر نظا ہر نہ ہو ہی فقرار ہو ہو گا تھا تھا ہو ہو گا اس وقت تھی جس ہوئے ہیں فقرار کا بست میں ہوئے ہیں اور اس کا میں اور اس کے دور سے کریا میں بالی اس وقت تھی جس کی اور اس میں ہیں ہو گا ہوں کے دور اس سے کہ کہ اور اس کے دور اس سے کہ کی دور اس سے کو کہ اور اس سے کو کہ اور اس سے کہ کہ اور اس سے کہ ہوئے اس اس وقت کرتے سے بھی ہوئے اس سے کہ ہوئے کہ اس سے کہ ہوئے کہ اس سے کہ ہوئے کہ ہوئے ہوئے ہیں ہوئے دیں ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ اس سے کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ ہو

فان كانت اليجاسة مرشية لا يُترض من موضح النبوسة بيل من الجانب الخروان كانت غيراً موشية يتوضا من جيع الجويف وكذا من موضع النبوسة قال في السنة بي التقرير وعشوة في عشداته قال في السنة بي التقرير وعشوة في عشداته قال في السنة بي التقرير وعشوة التقرير وعشوة التي عرف العداد التواقع الموف المتواقع التواقع المناولة التقرير التقرير وقد النبوسة في العداد التواقع المناولة المناولة المناولة والتواقع المناولة التقرير وقد التواقع التواقع التواقع التقرير وقد التواقع المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة التواقع التواقع التقرير التواقع المناولة المناولة التواقع التواقع

فعُنَسه واليه لافي وقوم عني مست تك بعدوسه البيرة حمل سنة وخوجا ترنسة في وكل باعواد في الدوس بالقوقول

پرتومعلوم بواکر اس کا حکم جا ری برانی کا ساہے۔

الدرنفورة آسنة والى بوسنة كي عورت ثير عبس طرف سديا سبته ومنوكرسار الحاطرة متعمل ياف ك محرب مبتر م وطویرے بھی السند فرمائے ہیں کدہ در وہ می مقدار صل شرحی کا طرف بنیس وقتی کرائس پر اعما دکیا جا پر کشا ہوں اصل مستدی سبے کردہ ٹر اتا ماب کرچس کا ایم کنا رہ دو مرسے کنارہ سے بالسے سے تخرک مزیمہ عُراس کیسی فرف بخاست گرجائے کو وہ مرمی جانب سے دخو ترنا جا نرسیے بیعراس کی تعدار وہ وردہ س بيان كاعمى رده فدده كاستدل رمول الشرطي التدهيروسم كايدارشاوب كروتنمع ومخوان كعودت تراسما الع محوش سے اور اُروجالیس یا تعکامی ہے ایس اس کو بگی سے ساتھ ہر با تب اس وس مانڈ روک ہے ۔ اس سے علیم ہرا کا کرومر صفی اس وس باخت احاط میں کوال کمونے کا ادادہ کرے کہ اسے اس عدد کا ہ ہے گا مح عمراس مورث میں بیسٹائوش کایا ف وومرس کی طرف مین کوکم ہوجائے گا۔ اورا آگا کی تعمق اس ا حاف الدر گرامها كود ناچا ب محاسات و اساز كه از است من من كرين كري كري كراس مورت بي مجا اس سِيعِ تَوْتَى مِنْ بِهِونَ كُو إِنْ كُونَا إِلَى كُونِت كَا اوروه وروه عاما وا بِس نِين روكي سُكه ينيح [دُكَدُ الرسونيع غلب كنه الإيراجامي حكم بيدا كالكام فللمدا بي عمرا وت سيرر عي المسنة : اس سعم إو الوحم الحبين الناسعود النقوى مؤلف تُرمَ السنة ومعيانيًا

استنة ومعالم اشترت وغروجي يتقديرين الت كالمتعرموارخ اوراق كالجال وكركيا جايكار

وانشأقعه ماأنج مقفووي ميتكرا الرافقداد كماثمرى إعمل يوجومهت ليعذا في السنراكي إرعز إفراخم يحركي مراس کی کوئی جمل تعربی جیس ہے۔

من حفوييوا بع حديث ابحاما والي معترت إلو برير كأشب الدخرال بي معترت عبدائ المنطفل في

ا در كمّا ب الواحة القاخى الوي سفة اين معزمة من بعريٌّ من مرسلًا م ويُ ب.

منعسون هذا آراس حديث سريربات كجدين آكى كركو يتما كم معوم ا والمرك الدرك العرك بال کا شت کرنا یا ہے تو کنویک واسا کورد کے کا فق عاصل ہے۔ امام ابولوسفٹ سے کتاب الخواق جرہ ک طرق

برا نزایک ہے۔ تعالمہ بچ استدلال کا خلاصریہ ہے کود عدریث جرم * سے پر کہ میں آتا ہے کہ اگر کو گھٹھی پیطائو یک * سیستر کا ساز میں ورد میں نقش ہائی ع دس بالتف اعاطم بي يانى كايا تجاست واست والكوابها كم والعاسية فريدها أرتبي ريرما تشدياني يا يخا سنت سے موا يت کوسنے کی فرا د برسے بعلوم ہوا کرشر خابيہ وس يا ديرگاھين منقدارمرا پرے ا دوعہ عر مرایت کی بنیاد پرسے.

فعلمان المفيع اعتبرالعشوفي العشوفى عدم سواية النجاسة محالوكات انتجاسية نسعرى بيغكسربالسنع فتعالستا تخرون وشعوا الاحوطى الناس وجوزوا اوضوعني جميع جواشيه

ہ ہو ۔ ام ہونے کے باد تو وجا ست مرامت کو مرا بیٹ نزگرسٹ کا محکم ہوگا۔ میں ہدیں کا محرت میں ہدیری آرائزہ ہوتے ہ ومہولت فزاہم کرنے ہوئے ہوئے سے وقوے جو از کا تھم ویا ۔ دہنی چاہیے دکوم چھ ست کہ جانب ہویا دومری :

ولا بساءاستعمل لقربة اورفع حدث اعلى الناع السنتعمل اختلافات الاولى فيانه والمتعمل اختلافات الاولى فيانه والمتعمل اختلافات الاولى فيانه في التي عند التي حديثة كوابي وسفي الأله المعدوث وايضا بهيئة التوبه مستعملاً وفي أغير المعددت وضوئيسير مستعملاً وفي أغير المعددت وضوئيسير مستعملاً وفي أغير المعددت لاحتاز المتعافظ أبنا المقافظ المتعدد والمتعدد المتعافظ المتعدد والاختلاف المتافئة في المتعدد المتعدد والمتعدد والمتعدد

ت مر الصلي المن الله بافى مع ومتن باز وطودا ترب اور رضل كوكن ووجرت الرك باك كرن المسترت و وحرف الرك باك كرن ا المسترت والرمين المن على مرك المي قر بت يعي اليام من كار وم مع من المائيم من أواب الله آئرم وه نیست پر دوق ف د کار اورفاحت سے مرا وو فعل ہے جس بر ڈا ب نے نوا واس جی نیست حروری بھیا نربور ہیں ہر پاپچوں نما زیں اوروہ و و فروقر بات اور فاحل و عہا دات جی را و دقرار میں و تعاویت قرآن قرمیت اورا فاعیت ہے اورفاعت ہے قبا وت نیسی '' فموی'' میں الاستسیا ہوسے آئی ہیں اسی فرق ہر ہیسیا ترق ا حاصل پر کرج پارٹ معرف تو ارش سے سائز و ہم نماز وخود واس سے قوق میں ہو تھی تعقود ہر جیسیا ترق ہو کا دور کرنے ہے ہے ہو ان میں ورش سے سائز و ہم نماز وخود وخود اس شیمی پاک سے باک واصل کرنا جا کرتے ہیں کاروں جو احتصاد و قریت دی وجید وخوبی نیست و اس سے حدود تر بست بی ہو شا و جس ک و دستی فرارے ا

مَا ذَاكَةَ الحِن فَنْ مِينَ عِمَا سَتَهِ غِيرَ مُنِيتِهِ مِنْ وَكُلُ مُرْسَعُ مِنْ لِيَعَالِ مِنْ اللهِ اللهِ والما يا في شملًا استنفر كاي في اورش بيرار كابغ الأواياني وه بالاتفاق بمسرسيد وهنيه ،

ا به من المنطقة التي المام شافق كان و كيم من آمريك كان وجد عديا له بين كون فران نبس آساد كل وه منك النشافق التي أمن براء إنقرب كامال بريم كون الرنبس بوتا ا ورفع صرة وبنا بالتي (سيد كومائز

> موناہے۔ ---

والكنت تراس بون النافى الم يعنى الرام بي المثلاف ب ريان متعمل كب شما ريوكا اليمد قول به ب كراس الم الناس والكنت تراس بون به الناس الم الناس الم الناس الناس

ونعی نقول وکان طاحوا ومطعوا برازفی بسفوا لوخوء به ثم الشهرب سنه ولیدیش احدث بذلای وکل احاب کرخ فقد طعوالاجلد الخفزیروالادی علسون الدیباغة عی استراله المنتی والوطوبات المخسسة من الجازه فان کاست بالاد و به کالقر طاونعن بیگطوالحف ولا یعود فیما سنفادن الاان کافت با انتزاب او بالشعس بیطعواذا یُزِس تُعملت اصابه الماءهل يعود نبعسا فعن الى منيفةً ووايتان وعن الماءهل ينسان بالشعس بيريًّ لوتواع لويفسد كان د جاغا وعن محمد أجلى الميتنة اذا يسس وقع في الماء لونجس من غير فعل والصحيح في نافعة المسلق جواز الصارة معما حس غسير فصسل

روروست ورا من ما منطق من موسط موسط المريد بين ويدى من بيرور من ما موروم ورا ما ما موسط المرادم والمرادم والمرد وتشرف و فرق من المربعة المرادم المواسية والانواس بيان المارية مل شبر ويتا بكرياس كاشته شكونت

مرود هم زمه پان کروموت نه استفال از کرت اورتم کی جا زت دی گئی۔

حق احاب دیج ، پیمند تعلیر نجاس سے تعلق ہے ۔ بہاں وخواوش اورا س است کے وربیا وہ نامیش کی وجہ سے اس کا ڈگر کردیا۔ اس جی اس کی طرف اشارہ ہے کر وہ پاٹی جو باغت شدہ جرف کے برتن ہیں رکھا پھائی وہ ماک ہے را ور اس کی بھی تقان دی ہے کر دیم حام اور ہر جلد کا ہے تو اہ کا کہ اہم جا تورکی مجرا چر ماکل اعم کی کیونکم وورٹ شریف جی ہے کرجس کھائیا کو داخت وقیا گی وہ پاک ہوگئی وٹر خری این ماجہ معملی ابود: کو دے اس رواحت کومسن فراردیا ہے ۔

والابند الخنزيد اس استنفارے اشارہ ہے کرتے کی کما لیجی ویا خندہ کے بعدتم میالعیں ترجمے کے کی دوسے پاک ہے۔ ای قول کومیا میب جابرہ خابرہ الیران اورعنا پرسے افغیاری ہے۔

ء در مینا ل آ دی سے بست فتر پر سکے ڈکرک وجہ پہنے کر پر تھڑا یا شت ہے آ در بہا ل کڑ محرا ناہی مذکر ا اورسیب تغیارے را درخوز برخی کھا ل پاک نرجو سائی دجہ پہنے کروانجس اعین ہے اور بھا ست فینٹیر و بافت سے میں زائر آبس بھٹی۔ وارد وی اس پرسب کا انفاق ہے کوشن کی کھال وہا عند کے اوج وہاک پیس ہوتی اور س پی اختیا ف سے کہ وہ وہا غیت کا اثر تھ ل کرتی ہے یا تہیں ۔ بعض کا تزدیک وہ وہا غیت کا اتر ہی تھ والبیش کی ا اوراعش کے ٹزدیک اثر نو تھول کرتے ہے گر باک تہیں ہوتی اس بار کا انتخاب اوی کہ کھال ہے ارسے پیس ہے۔ بعض فرا سے بین کہ اوی کہ کھا وہا دیمک وسلیف ہونے کی وجدے اثر وہا خت قبول تہیں کرتی اور کا کھیٹن ممکن نہیں راوداعش سے تزدیک تون کرتی ہے اور اس پرسپٹنٹی ہیں کا گردہا خت وہدی جاسے آرہا

موگی متواموازهٔ اوراکواها من کا اتا رنا در دیاغت دینا قرام ہے۔ عن از ان مطلقاً اول کر س ک ۶ ب این دین مهم ترقواه دیاغت دینا والاسلمان ہویا کا فریا بجریا پاگل

ياعودك سبساكا فكركيدان مجاكة وتراث ادبات)

خان کا است بیرا مل وهویا شادوا و اردشار شده در شاره ب مرد باغث ی دوسیس می داده مشیقیر وه توبیسه کرد در دا و از اردشار شده در شاکسی در تا بین اور نقص و قرنات در بعد دود کرجایش داد چکی وه یا مردم و این مین داد کواس کی اور در فویس شنگ کردی حاست یامل و کاکریوایش قرال دین

مروایتان مایک روایت کی گرد سے بنس رفریت سے اوٹے کی وجہت نابائی کا عکم برنگا، اورائیسٹ کے احتیار سے بنس نیس بوگا کیونکر یہ بہدا نند و ترق و مرتی نیس تو بسے نتم بوجی اس کا بھرزم سے مساسر خشک بوسے سے بند اگر بائی سے بھیکے جانے فرائیس روا بہت کی دوست اس کی بخاست اوٹ آ سے گی۔

اودا یک دواییش کی دوسے نیمیں لوسٹے گئی کیا سنت نداوشنے بچاکی دوایت برا نگاسیند. وانعسین مشکل ایک معروف ونشی ووشرب امش نوشیوسیند، امش کی مفیقت بیرن که قاف چی ایش شده نون سدید ، انگذاهای سنه ایس که ناف کوششک کامعدن دعخران بناویا ، بر بچرمودت پاکسدید ،

ومالمعرجلى يراكد بخيطعربالذكاة وكمن العمة والدائم يوكل ومالا فلااى مالمديط حسر جلف بالدابغ لايطعوبالذكانة والموادبائد كانة الدسام والكتابي من غيران يترك التسرية عامد أو شعرائينة وعظمه وعصيحا وما فرحا وقراء أو شعوالا نسان وعظمه طاعرو يعون صلاة من اعاد بسنة إلى فعة وان جاوز قد راكون حسافى وحدثه المسألة بالذكرة بما أذه الحاكان احتساقوس قدس المدير حيرا لا يجوز الصلاية لتخدهما

ر ورس کا کو ان وہاعث سے باش ہوتی ہے اس کا کمال ادر گوشت بھی ہوتی ہے یا کہ اچھات مرحمہ سے ہیں اگرچ اس کا گوشت (اوج حرمت کے) حکمات ہوں ادربس کی کھال دباعث سے پاکستیں ہوتی آنا سے پی کی بہت ہوگئی ۔ آوا ہے مراد ہے کہ مسئان پاکیا گا ہے کہ اود تعد اواللہ کا نام رچوٹر۔ مردے کہ پانچ چر ہیں پاکسی ادا ہول دم بڑیاں اس بیٹھ دام تھر (۵) مسینگ رآ وی سے بال اور ٹریال میں پاکسی ۔ اور چین اینا و ٹاہوا و است اپنے سورس رکھ سے اس کی خانوبا کرنے جوا و درم کی تفوارس واقت بڑی ہے ۔ اور حدث بیٹے بیا ان کہتے جمام ہڑ گا کے پاک سید جہتے تم اس کی توریع میں انتخاص ہے ۔ اس نے کہر گوریم کی مقدار سے فروج اسے تو اور محق سے ان ویک خان جا کر میں جرگا۔ مدد سے دیسے ایور کا کہ اور دیا تھے جس رہویا ہے کا انصال تم ہوجا تاہے ۔ اور د باقت جس رہویا ت

دا آمراد آباد بین اس دن مصرکه آل اورگزشت پاک جوسهٔ بین جشرها معتبریه مین آگرکی تش بیت فذکا کرید باصلان با بهودی وعیسا ک فرج کرد نگر نام انسیر دانشرکانام انرک کرد سه قواس محورت این فری مردا رجوجاسهٔ مگا اوراس فرج کی وجه سے اس کا گوشت اورکھا لی باک مذبوبی تنجه

شائی بی میدباتی کی بری کی بین اوراس سے اشقاع با انتظاع با ترب و جبور بع عظم الفیل الانتخاع به الفیل الانتخاع به الوران می دربین

ن کی القدیری سے کرم دارگ پڑایوں بھوں ہوف الدسینگوں اور بانوں سے اکتفاع بی مغائقہ شہر کر کر سبب پاکس میں مزوز بائس سے عظام الدینة مسبحا تصوفعا و تونعا و شعوحا والزنتغاث رب بلای کارلا نعاطا عربی الزائخ الدر میکینی

ا مام الوحيفة عادرا مام الولوسفت كان ديب سكاهم بعائرة والدوردون كاساس ريدة امس ك بعن كماني اوراس سندا نشام كان فرق بنا ترتب موعند الصديفة والديوسف حوكسا أوالسبك فعود بع عمليه والانتفاع به قتار كالفلر يعولان بنفرع به رفقا تقديم سنناعه م.

عموی ہے کہ دمول الشاقعی الشرعی و نمست معرت قاطر بھی التہ مہائے ساز باتھی واشتا ہے وہ کھکن قریوے اودوگوں سے سے باتھی کیرہے اس کا ستھال طاہر ہو گیا بعض ہے س کی یہ ہے جواز بیٹل کا اجلما تقل کیا ہے بہتا رق ہیں ہے سام زیری فرمائے ہیں ، مرداری ہم ون کا تھی وغیرہ کا ساہرے ہیں ہے علمائے سلف کا اور ایرا تیج فرمائے ہیں کہ ایکی واضی کی تجارت ہی مفا تھائیس دی اندرمائے رہے۔ امام بن میرم تن اور ابرائیج فرمائے ہیں کہ ایکی واضی کی تجارت ہی مفا تھائیس دی اندرمائے رہے۔

قصل بيروق فيحانب إومات فيعاجوان وانتفغ وتفسط ومات فيعا ادمى ويشاة اوكلب الزم كل ما لعال المكى والاكتروافيع الاسم الدرو فارجقول رجلين لحما معدارة فى للماء والمقدد تدكّر ربسائتى دلوائل ثلقائة وفى لعوصامة اودجاجه تمات فيه ها العبورة الل ستين وفى لعوذارة الوعصفورة عشود مالل تلفين والمعتبر المد لوالوسط وما بارواه احتب به ويشخيس البيرس وقت الوقوع المعلم والشيرالا فسند يوم وليلة المالم ونقع ومل ثلغة المام ولياليها المنافخ وقالة مد وجد وسود الأدمى والغوس وكل ما يوكل لعدد طاهد

م و مخوال جس میں مجاست گر جاست یا کوئ جا تو رگر کم میوٹ یا بیسٹ جاند یا کوئ آدی یا بجری یا مرجمہ محت مرجاسے قراق ساد یا تو اکوئال حمل پر ما ما تکا لاجاسة گا اور اگر عمل زبوق انعازہ لکا یاجائے زیادہ جیج قرارے ملابق ایسے وہ آ درموں کا فرائ معتبر ہو گاجنمیں یائ سے ملق جعیرت پر اور ان مجمع تو آ

بای ترود موسے میں مود وزن کر نفائیں گے۔ اور شاہ کیوٹر یا بھری گر بھویائے قبیا لیس سے ساٹھ کم و ول نام لیس کے اور شائد کم پایا ہڑئی مرجائے تو جیر ہے جس تھی نکائے جا بین کے اور تر سواد رو کا دول ترجا معتبر ہے ، اور چام سے ترام کا مور کا حساب نکالیں گے ، در کواں مجاست کے کرے کے وفت سے زایا کہ

جوائع الشرطية المواقع وقت كاظم بي اور المركز كسف ك وفت كالطم من وقو زميم ليا في مورث بي ايك وان اور ايك رات سنة كوا بواما فاجائه كا اور بيول كي ديم قوتين و فن اور تين دات سنة كوايم السيم مرين كه اورا آاليوم فاتر والمرموع فومات حريم من وقوس مدخاس مدائد كي اورائع المركز اورائع وقد استركزي ويوني تواركزي ويكر المواكزي

و الم مُمَدُّ قرمات بي كرمس و تن برنياست بان كُنُه اور مُؤانك اك و هنت مركزي بوني شاركزي ك او يُول كا مِعونا الديم فرس كا ورم اس جا فر ركام في اكا فت كما ياجا نام عاك ب .

ہُ بُرِ وَرَسِ قَامِ رَوَتَا ہُے۔ ہُرُدَ اگر ہائی مِرِ بَرِق بِیْنَا بِ کَرِوبَ مِسَ کَارُکُو شَن کھایا جا نا ہے ہُ بَاسَتِ فَیْفِر سے ہا دچودسار دیائی نکالاجارے کا کامی فال سے اس کا مراحت کہ ہے اور پر کیلی وکٹر ہے درمیان کو ڈن فرق جیس بہاں تک کر گرفیک تفرومی پیشنا ہے ہاتھ ن یا تھرا ہے کا گرجائے قوما ڈیائی نکالنا واجب ہو تکامی مناصب ہہے کرکی یا فرنکائے کی تید ان سے ما نز مکائی جائے ہوئی معنوعز اورفایل وزگر زمیں اورف اور پر کوکی بیٹنگی کرجائے ہم بیائی ہے فا سرم وسے کا بربلاے مودرت کلم جیسے کیا جاتا کر کر ہوائے فاج

می در کو یکن می گردیاتی بین اس مای کا و تعییک به دیکھیے وول کی نفور پر بیٹرز بر ل قابل عفو دور کرندیمی ر او مراحت آلی مین اگریاتی میں سے جا آماز عرو آگا ل باجا ہے ادما من کی جلدے بنس ہوسے کا بینتیں ہو تا ا بیانی نکا ادبارے کا ور دستیں ۔

حيوان ريسن اگرچا فرد مولى بوا ور ياف مي بيدا خري ابودرز غرد بوي يا آبى يوت كه مورت برينام تيبي الم وانتقاع الح التفارخ سيمنى جمياكي بيز كابول كرفرا بوجاعا بيب كهاجا تاسيد الننج ابسل (بيش بولك بعنى برابرتماريان وفيره سه اورتفن كمنى ببرابزار كالمنتظر بونا ويخمونا

ا الله الله الم المالي كم إلى من آوى بالاس جيد جنووال كون جز مرجلت شعة بحرجى اوركما وحروق وميمولة بريسي إدرا باني نطالها من كالداورات عدها وه من بجوسلة كالمورث في سارا باني نطالها من كارورداس ك

ايمب فيرسنين يوقىء

وی مانعه آن این گرسفها مرسف وقت بس تعدیا فی پوسب فیکا فاجاست گاریکن مجاست گرسف کی هورت به مجریم اس چوست توخل کی این سیدا و دبیوست توخر کا پاف بس چیزسته ناپاک بری بسیداسی سد کوان کی تا یک بوگار البیز و در دو بروتوش زیر کی

بیکن آد تی شرید کی مورت می سا دایا ن ا کائے سے ای انتفازہ کی فرد منہیں جیسا کو رہ ایستام رہ ایستام ہے۔ کراکیر جنوع محدور دوم سے کو بکن میں کر گھا وصورت عیدا لکندین عباس اور مضرت عبدالنزاق وجرد خدیدالنے منہاست خارایا ن نکالے کامنم فرایا ، این ال شیبر بہتی ، دا دفیلی علی اور عبدالواق وجرو خدیدی کا کئیسے ۔

والكلب والمنزور سباع المعائم فيص والعرة والدجأة المخلاة وسباع الطيوسوان الميورة والكلب والخارور وسباع الطيوسوان الميورة والدجأة المخلاة وسباع الطيوسوان الميورة والعرف مترونا بالمورة في المنظمة المناهدة المرف متبر بالسور الدن السورة في اللهاب وحكم اللهاب والعرف واحد الدن كارمنها متولد من الله حفات ترايط واحد منهما متولد من الله حفات ترايط وحد منهما منولات المتبر بالنحوة للاحك واحد منهما طاهوالا ترى المنطقة من الله حدة من الله حدة المناهدة ال

تند ، من وطبح المناسبة إلى كما سوراور بعا أرف واسا جاؤ لال كاجونا اس ووسد فرام ب وموسط المناسبة وموسط المناسبة والمناسبة المالية المناسبة المناسبة

كالواب الرئيل برنك والمدة واست وحوثا اودياك فرنالازم بدر وسباع الإبريجائل والماجا ورشا شيران بعربي إ

والنعبة الخ فاتري مي است مركرين الدياردومي "بل عيكت مي رالسفلات آزاد كورين وال الديقالة وبخاست كاسفول مرق برتيد فكالمري مي من كردي فإدكرة الإركام مكي جاست العدومي كما ساجهم الثمالا كابنا ديراس كانبونا كردي كابن م

میکودیت کردگران سے مفرحکن تہیں اس نے شرحاً سبولت مطاق کی اوران سے جوٹے کو مرت کا تکونہیں کیا گیا '' الی سے با رسے میں ارشا وسے کر اس کا جوٹا بھی نہیں کر کربرتھا رسے محرول ہی جورے واق ہے میرتد بیٹ سخوط امام انکٹ ، توفری ، ابن ما جہ الووا ذور فرانی ، وادی ، مسند الدیمی وجروش کوج وہے ۔

منت له إلى يور يرفرول إلى بندى ريت إلى اور برون فى ويؤوم بانى دفره ين إلى وقرود المان مات المردد المرادة المات كالحكم الله كاليا اليت الوفردرت نرسها ادران مستعلى برفول اور يانى دفروس اور أنها مانى بورك

وال عصوف كالتريطارت والدوردول كاسابوكار

والعرف آيا شخه بسيدگر جورے پر قياس کيا جائے گاہيں جس کا جوائد پاکسيے اس کا بريومي پاکس ۾ گا، شکل آ دمی اور کوڈرا - اورش کا جوٹا ناپاکس برگا ان کا بسبيز بھی ناپاک قراموبا جائے گا اورس کا جوٹا کردہ انگا بسيدنر بھی کروہ برگا۔

وامانى ماكول النعدفلم يوجد الزاحدهما وحوالا تعلاط بالانا قلد بوحب نعاسة السوس

لان حذيه العلقة بانفراد هاضعيفة الحالث السنتن في موضعة لعربه ولله حكم الخاسة في الخدم المناسلة في الخدمة و خالف المناسبة في ا

بروال ما کول المح الدون می اور ایم با فردون می اور ایم بی حرست با الدواق به اور وه به فون کی آمیز تما و اور ایم به فون کی آمیز تما و این ایم و ایم بروان ایم اور ایم بروان ایم بر

ي و قصير الله الإينى وه فون بورگون وفيره بين ايئ بلگو بواس سينس بوسنا كا عَرَبْسِ كِياجا بَا-رَبِّ وَلَوْمَنَا ابي ساز آلرك كَ تَعْمَلُ اس ما لت بين أن زير سع بحد كو كَ بجريا جا نورا س كارُون بريوا الكا

نازددست بوباسةگ.

نال مدیم الساء الجامین اگراس نبیت یانی سے طا وہ کوئ اور بان صاف د باک موج وز پر قواس سے واقع جا کڑے اور اگر موج و بر قبرا کر جیں .

البينة تترمت ومتوكا بواز عديث تمريف سنيثا متدسب

<u> بَابُالتيمّـمّر</u>

هولى حدث الاستخداف وجنب وحائض و نفسا ولد يقد رواعلى الما والدعلى ما ويكفى المعارنة حقى الا كان المحدث وجنب ما ويكفى الوضوون الفسل بيهم و تربيب عليه التوضى عند الفلافائلة الله المعارفة المااذا كان مع المناوة حدث بوجب الوصوريب عليه الوضوو فالتيم المنابة بالاثفاق وافاكان المعدد عا ويكفى الفسل بعض احضاء والمائلة في المناب المعارفة الموالولية وفي والمهائلة الفرائلة الفرائلة الإن فرواية الميس تلف الفرائلة الفرائلة الإن وحد على المناب والمائلة المائلة الما

منزهم منزهم جنیس با فی شرون شده از بینی اسایان توطیارت داجه کن کائی یوسیان بحرافراک سے نے جا کہا من کو کرے بغیردیان سر پوشن کے بغیرہ برو اوج کرے اور جارے دا مناف کئے ہو جہاں بحروالوں من کا دام منافعی کے خواجہ کے دار ایسے بعض احمارہ موسے قراس کے اندائی تفیار کا اختاا کی کے سائن فی اس من کو اجب کرنے والا بیش کے کہا ہے بعض احمارہ موسے قراس کے اندائی تفیار کا اختاا کی کے سائن فی کے مائن کی کے سائن فی کے بات اور کہا ہے اور کہا ہے کہ اس کے افرائی کے مائن کے اندائی کا مائن کے اور کہا ہے کہ اور کہا ہے کہا کہا ہے کہ ا در بیر نوره میں رام شافعی کے زوجی معنویانفس دجائے کے کفٹ ہوئے کا ادائیہ ہوتی تھے جا ترہے ورد میں بیادی کا بڑھ جانا بیمت کے بڑھ جائے سے زیادہ ایر ہے اور باؤی میت زیادہ بیمت تریادہ میں مست کی صورت جی ایم جا کر بھرجات ہے او فومل کی مورت جی ہورجہ اول جا ترجہ کا ایر ایر بیران کا استفال کرے والی استفال کرے کو اختر پر افقصان وہ برگ یا وشری کا نوٹ بھر بالفسل کا اور بیری کی کو استفال کرنے والی سارہ جائے کا وقوں کے بینے ہی کے ایر دکھا ہوتی اس کے لئے بھرجا کر ہے بھی اور باوہ منداری ہوتی سے استعمال کہا جائے تھا کہ بہتے اور دموکر کے دو دو اور کے اور ایر دمورے اور ایر دمورے اور ہوتی ہوتی ہوتی ہوتا تھی جا تر ہوا در

رُّرُونَ وَلَوْتُ } القرارًا وَلَوْتُ } القرارًا وَلَوْتُ } القرارًا وَلَوْتُ }

خفساً. فون مع خرا ودفائے فخرے ساخ نفائس والی تورے بنی وہ فورٹ جے بیک بہدائش سے بعدتون سے چینچہ سی اس بمدہ جیسہ ہے جائی جسرن وکوشس سے سے ٹیکرسے۔

علا خالف أنق . ابام شائق أو يأسة بن آداك ا تنابيا في مجرس سے مرف وقو يوسكتا به الدعةُ مل كدين

للكانى ووود مورسد الرقس عدي وكم كس.

الدلسون آناً . کسون - بردوباره لام که ناسته کی وجہ برہے کہائی ترشیخ اور بیا رفتاب ورنوس حذرتیا ز یم کے رومود قرآ لناکریم میں حراحثاً شرکور بھی۔اورشا وہاری ہے - وان کستہ بوفق (آنیا کہ اندر تبدد واصلاً نئیسہ اصبید آخیت و دین

اشندند مرشد الدین آؤس کا درنی به که این سے استمال سے مرض من زیادتی ہو اسے کی اوریائی تعصالیّا کا بت ہوگا شد بھی تیم کہ اورست ہے سریم بدل تعدال کا درجہ الی تقدان سے بڑھا ہوائے دخرعا نہاوہ الی نفضہ ان ہوسٹ بہلی تیم کرسے اور ترکب وخوک اجا زت دی ہے مثنا یائی تمنا فی سکتا ہم میکڑ سنتے ہائی فی تینندگی سے کافی دیاوہ ہریائی ک سکتا ، دفواس مورت میں اختہارہ ہے کہ وہ یائی بڑو بیداجاسے اور تیم کریا جاسیۃ۔

ای ای ای ایج بینی آلواس کا اعلیتر ہو کہ بیل القدار دخوی استعمال کرنے پر بیٹنے سے سے بیانی شرب گاادر دخو کرسنہ والمیا اس کے سامتی بیاسے مرجائیں نکے لو تمفظ نفس مقدم قرار دہتے ہوئے تم کرنا ب مرجو کا حسبہ حاسے کرنے سائز بڑا کھڑا اوری میں اسے تم رشکا کہتے ہیں۔

وسند الله وفره جراب فكا او كركم بن العفل وفر سكري الوكون عربية عن كان موكان سائدة شفى وهوك وحدا فقد غيريكن إو وك ك وهوكرك كان وركما كما يما من سك وهوك كإنا والسائدة إن سك بيناوا تراته كار ارعدم أله كالمد لوونعوها ارخوف فوت سائلة العيد في الابتداداى اداخاف فوت مسائلة العيد في الابتداداى اداخاف فوت مسائلة العيد جازله الدين المستوج فيها هذا المالاتفاق وجد النفووع متوضيا والحدث العادات وجد النفووع متوضيا والحدث العادات وجد النفووع متوضيا والحدث المسائلة الحدث ويعاف الله التوسيد والمالاتفاق فتر له هولمعن من ميتال أوضي به خبره والمريق والمسقة فحدث وما يعده كالجنب والعاد تشروع ما وقرا للمعدد المعطوفات متعلى بقوله لمريق واوثوله في الابتداء التحديد المعطوفات متعلى بقوله لمريق وواوثوله في المعطوفات متعلى بقوله لمريق وواوثوله في الابتداء وبعدا المعروع منوميا في الابتداء وبعدا التروع منوميا في المعلوفات متعلى بقوله لمريق وواوثوله في الابتداء وبعدا التروع منوميا في المعلوفات العدد في المعلوفات العدد المتعلوفات المعلوفات المعلوفات التروي المتعلوفات المعلوفات المع

ین آ ارشا دول دا در کناد خره در می این میراند و با کس ناز میدے بعد توت برجا ن کا ندایشر برگریمید این ناز دیدے بعد توت برجا ن کا ندایشر برگریمید می ناز دیدے بعد توت برحا اور کا ندایشر برگریمید می ناز دید بر احداد برخوان کا ندایشر برگریمید با دخوار در با کا برخوان کا براس برخوان کا برای برخوان کا برخوان کا برای برخوان کا برای برخوان کا برای برخوان کا برخوان کا

ے واضی الدخوف الله اس كا ملف مؤره بالا الداريات اور اس كا حاصل يرب و اگر غاز عيدالغط رفع و فرق الله الله على عافرت بوسة كا خطره بولاً أرتم برب فارع يزينبره بينا جا ترب فاري كمرسة

والاقطح وتشديرت بوا دريان براست تدرت عاص بوداش من طاعفريتم ك اجازت كی دند بهت کمفا ترخميرن اگرف سهوا بش فران كرفاک مقام د بوسن كم بنام برخضا دسمن شهير آواس مورت بر با فرد تدريناهم قدم بی كه طرح نشا دم كمگ يكن اگرفا زمويرن متعدد بخشاه دختلف وقات بودا بوا مدوخوكرسذ برخمی آمام ساجيج منازخ مند بودي برمنز دوم كايگرف منتي بوق اس شكل من تم درست مزيمانا بقدد حوكرك دوم ري سميدي جازا ساسمت

المتنك اس باب بيه يدود يفسهد ويول الشمل الشعيروملم الأيشنس يحسلام كاجاب وبيان

ے ہے ہیں ابساب فارخ ہوگوہم فرایا اور اس سے سل م کا ہوا ہد ویا (بخاری وسلم ویلورہا) اور کم کا آفاق از دینا زہ توت بوے کے فطرہ پر تابیت ہے ۔ اس طرح کی دوابیت ایس ایستیب انسانی الحاوی بیں مغرندلی عرب رہی املاء زیرے موجودہے ۔ اور عما وی سے مغربت سرن صبے اور اور ایر ایم معطا وازین شہائے ویوسے اور سینی ودارتین نے معربت این عمرشے روابیت کی ہے ۔ اور ال فام روابات سے النابع ول بیس جم کا جواز

نا بنت پوز ہے جوں کا آت پوسٹ برکو کی گائے مقام خاتور براز ندن کا بھی امام اومشیغرش اوم اماکٹ اور امام احماق اس مستوم پاکٹن پیری، البات اسٹ اور فیٹ پائیں کریم ما زعیدا در ناز جاز دہ سے معلی فرشت پوسٹ کا اورائیہ سے جا کر جیس

ا ودانگرزوانیهٔ نشاب کا وخوش شخول پوست پرق وقت کی بنام پرانویشر پرق بالانفاق اس شاعظ بیمی حورت بی بیم کامی کرست

ر المستان المسلم المسلم المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان الماني المستان المؤادية المؤادية المؤادية المستان الم

اوسلونا المنازة لغيرالولى لا فورت سلوة البعدة والوقنية لن توقعها الى خلف وهوالظهود الفضاء طورية لعنداله وطوية ليدرية مع مرفقية ولا يشاؤها الترتيب عندة والفتوى على المهندة والريشاؤها الترتيب عندة والفتوى على الدينية والريشاؤها الترتيب عندة والفتوى على الدينية والريشاؤها الترتيب عندة والفتوى على الدينية والريشاؤها الترتيب عندة والفتوى مرؤس التحافظ والمنطق المنازع والريشاؤها المنازع والمنازع والمنازع

9 3

ر این فیردنی فاز منازه ی سفتیم رسد دفتیر اورصدے وست جوے کے الدیشر باتم وست بیان يكمنية كران دولاك كالأمقام ب الدروة فبرا ورقعناء بي البساهرب ومتى بريا منوا رنام بيهسدير کے تعصیر مجاور ایک فرب سے دو وال باتھوں کا مجیوں میست می کرے راور ہارے واحدا فٹ سے ہ نز دیجی تعمیت تیم سے ہے میں تمرما جہیں یا درفتوی اس برہے کدا سنیعا ہے دہر پرتندیں جز ووحقہ نک با خو بهري نا المرطَ بِ عِنْ كرارُ كِهِ معربى باللّه ره كماكان بِها مَدَّدْ بِهِ بِكَا يَرُوْيَكُم ورسَت شريحًا الدبا خول سك ی کا بیزران فریقه بر سید کربایش با طری تعوی شیسی و دروسی اور بسفرد خصری مرون سنده برگرها خاک ہی کر بھینے میرشہا دندی الل ادرا تو تعلیا درائی سیدن سے با مترسے اعرد فی مصر کا کا کرے ،ادرای طرق با بُن بالتذكائع كرس بعيراً (الكيول عما عرفيا رن بيويًا بوقوانظيون كاخال واجب بعد ادخلال کے سائ تیسری ضرب کی خرورت ہوگی کے ہراس چرے جا فرے و زمین کی جنس سے کو مثلاثی ادریت ا وربیتعد اور ای طرح مرمر اور بر نال اورسونا اور جائری وه ووول از وست بوست و اوری وسی ست حاف، پول آان سن تمها تزنیم، اوراگر دین به سهٔ مزبون اودغها در اود ول وان سن تم جا درست اور تبهون اور جو اگران دولون برغبار بوقدتم جائز به ، اور این بنگر برجهان دیسط، نماست موادداس کا بْرَاتُكِي بِكِيمِ يَرْضِ البِسَرَائِي وَفِرْمَ أَرْجَا مُزِيبِ ا ورالهم ولوصيْغة الوالهم محدَّقَ فرباسة بي مم راكه ست تجرجا أرثيب من من المنتيج الدسلة المنازة الحاس كاعطف فا زعيد برب يعن بب منا زه آبات اورياند شر بحك أروم كارسان لما زمنازه فيت بحواسه كالوحش بجرك بنايرا كرسك بالرجم كا جائز ہو کا دن مبنا زہ سے ہے ہم کما س طرح کا عج متعقق نہیں ہم تاکہ ما رجنا زدہ ویت ہم جائے گئے جگر اس کا شخفا دکیاجا تا بنداس و شطراس کا بیم تمرکزا بسے مقدم جا کرنہیں ۔

لان فرنسد اس کا والله به به کریم کی از کا داخل کے اس کے نتیج سن کا اور بیٹر شرعیے جو گا کی قائم مقام تری راور دی ناز جھ اور دختہ نازی ان کا قائم مقام موج و ب لیڈ ایساں وہ جو بافا شریار وحر منظور اصل جو سے وال نازیمو اور فہراس کی قائم مقام ہے قواص ندی کی مورت میں نازیم کرگی جائے گی والم ایج جینے ہو فرات ہی کوفن او فنت ظہر ہے مؤید کی وجسے اس سرما تعاکم سے کا امریا کی اور غلی وغیرہ کا دائے وہند دیرہ قبل یہ ہے کالم اصل ہے اس کا قائم مقام کوئی نہیں بھی جوفون ہوسے کی موت سی اے قائم مقام بھر ایا جا تاہے۔

والنشنائي الرئيس الربات كوف انها ده به كوفئيز سه ما دوه فرائض اوروا جات بي بن كافتنا كروا كريب درز نه دمم ف وخوف اورا ان بي وفتيات بي كرانسيس بي مغرره ونت براوا كبالا ب. حنو بذر تي بربا حد دكمتا بي كانى بيه مؤاس كم باوجود مغويه اسكام تعان اوا وبت كرانبا وكابنا برب كريمان اوا ويت بي نفذ استعال كاسيد بيوبر كوفرب تيم كارك بيد بفا كردون با منافي بر رب در بهره دما تدبر مج سے تیل حدے بیش آگیا قواس طرب سے سے جائز زیر کا بھدود مری طرب کی فردرت ہوگی۔ مردرت ہوگی۔

سے وجہ ہے۔ اس میں اس کی فرف اشارہ ہے کہ امنرب سے تعود سے میں اگر کے اس سے بقیر حاص و در ہے چیے کو کی خفس اینا مرجم کی ثبت سے خیا دک جگری واخل کرے اگر جدوہ اسے گرمٹ کی خادج

برقبار فا بروغایان برا بر ادر اس قبار می برنیت عمایت سرکا فرک و عرفها ترب.

ولاَسَدَدَ جَبِي نَمُ بَحِي إِسندَ مَدَ عَدَ مُرْتَبِيكُ شُهِ الْجَبِينِ كُرِيعِة جِهِره كَامَعُ بُومِيدِ بالفول لايكزنيب سؤن ہے جس كا حاص پر ہے كوفلاك ترتيب مي اگريم بياؤجي جوجائے گا چواہد مشنون ہے خاطب

ا مسئون ہے جس کا حاصل پر ہے کوشلاف ٹرٹیب می آئر پھم کیا واقع ہوجائے کا بھو اپھر مسئون کے خواجہ ۔ ہوگا ۔ آئیہ منہ نہر معروضا کے نتیج و ووش آ بھوسا سے اوپالور مشاروں کا گئے وابس ہے۔ اگرا ٹوٹی تھ پورے کی ویسے مزیلانی اورای طرح مورت سے آئر کنگریا جوڑیا ں نہیں بابٹی اورا توجی وجڑواں کی فیکر کا

سَن نہیں کیا ڈومع جا ٹرنر ہوگا ، اور 'ملیتہ' ہیں ہے کر انگیراں میں فٹال کرنا وا جب ہے ۔ من نہیں کیا دمی ہے کہ میں میں میں میں میں میں میں میں میں ایک اور اس میں ایک اور اس میں ایک اور اس میں میں ایک

و آلانستون کی کارباریقه زیاده میترب کرنگراس می سندن می سه استول سے استرا از فازم آنا به آنجها در میچه قال می دون می میقود در مرح میکند بهر می اس میداند. ایران میداند میزاند

زباده بی قبل سے مطابق می مشعل شہوگ میں بھرمی اس سے اجتناب اولیا و معترب ہے۔ بالوسطی - انگوشلے سے شعل انگی ادراس سے شعش انگی دینش اوراس سے شعل سب سے جو ڈیا نگی ٹیجم

كِمِنَانَى بِيهِ بِي مِن بِهِ مَكِيلِ إِسْتَعَالَ بِي جِاتَ إِي مِن

خيفة آج يريخ لمام كم " كل دوايت كي مُوسع ميند . اس س*يداك ان كانزو*كي بالاخبارك يم جائز نهيم. بين اگرخيا را نفيول ميكورميان فريم يك يُودًا كيب اويغرب كي نودرت بيرگ. اوراما م تو^وك ها وه ما وه كازيك

خبار بهو نها تا وابعيه بنين بكرفنا ل در كان بيط ورمنيا روفيره بن الحافرة بيد.

میں جنس افتریکی ۔ یہ فرق بیان کرسٹ کے گئے ہے کوئن چیزوں کا کھار ڈیپن کی جنس بی ہے اورکن انہیار کافٹا درجی کی بیٹس میں مہیں ہے ۔

زبلی گواست چی که بروه شفت جو گسب جل کردا کم بن جاست شاکا درخت کارسی اور برده چروی کسکی پیش سے چمل کرزم ہوجا سے شاقی کھا اورسونا جا ندی اور بروہ چزیشے نرمن کھاسے شاکی کردم جوا ورسا درے بیکا ان کاش رزم کا جس جس اوران چیز وس پر اگر جا رزیج و گیر جا کر نرم کار

راسا عند این پوسف رم فازیجوزالها نیزاب والومل وعندالشافی لایجوزاله بالنزاب ولود لانشوعلیه ای خراشخ فلوکشر دارا وجدم حافظالوکال حنطه فاصاب علی وجعه وفر آمیه غیار لا بعز به حتی پیروید و علیام فادرته علی انصعید بینه کاد والصلوم فالسیه فرض فی انتیم صفاد فالزوجی از اکان به حدثان حدث بوجب الفسل کایمنایه وجدث يوب الوضوعية في الدينوى عنده افاد بنوى عن الخدم الايقة عن التفريش يحق الدريق عندا المستحدة المستحدة الدرينوى عن المستحدة الدرينوى عندا المستحدة ال

ا درامام افر اسف می نزدید عرف دیت اور گل سے تیم درست سے اورامام شافن افرید نے مرست سے اورامام شافن افرید نے مر مرحمہ ایس کا معن میں ہے تیم جا تربید ، آئر پر جھر پوفر با دین ہو اگر جا ترب الدونس فیا درس تیم اگر است کی است کا است کا فرار دویں تیک ہو اور با تقر فرار کا چروا اور با تقر کی است کا فرار دویں تیک ہاک تا پر تقرر سا کہ باور کی خوا میں کا مرب کے باور کا مرب کے دور اور باتھ کی اور کا تقریب کے دور اور باتھ کا اور اور باتھ کی اور اور باتھ کا اور اور باتھ کا اور اور باتھ کا اور اور باتھ کا دور اور باتھ کا دور اور باتھ کا دور اور باتھ کا اور اور باتھ کا دور اور باتھ کا باتھ کا دور اور باتھ کا دور باتھ کا دور اور باتھ کا دور باتھ کا دور باتھ کا دور باتھ

آر کا فرقول اسلام کے دوئی آرام او صیفات اور امام کرٹ کا دوئی ہا از شہر کی سام ابا بی سفٹ کے زوجی اس تیم سے نما اورسٹ بوقی واس سے کران کے زوجی فائد کے درست بوت سے بھر پریکی میں کا میں میں کہ اس سے عبال سے مقعودہ کی بیٹ ہو تو اہ اوج واب او شیفا وا امام موالا سے دوئی ویشس کری نوش نما نماز اجما دست کے بغیر تھی جس ہو کی بہت اگر کوئ شخص نما زمینا نوا میام موالا سے مازیم کی میاز میں تعدودہ طیارت اور کی ہے بغیر تھی جس ہو کی بہت اگر کوئ شخص نما زمینا میں ہور اور کا اور اس میں سے میں تیم کرے فرجادت مقعودہ کی شیت مرکست کی بنار براس کی سے ماز دوست میں زوگر اس تیم کے اس میں اور کی شیت میں داخل ہونا جا تر ہوگا ۔ در دور قرآن کر بریف جو نا اور سے میں داخل ہونا جا تر ہوگا ۔

 کا تدریم تول ہے را ورا مام ابو حثیفود کا مستول ہے آیت کریں نتیمیوا صعید الطبیا سے داورہ ہو ترک تعقیمی فرمارتے ہیں کواس سے مزد ارتمی ہا ہم ایک فریمین ہے ۔ اورا عادیف میں سے کو سعدت ما العربی سلھوا الحق ترین تول امام اومینیٹو ہم ہی کا ہے ۔

دوبلا في آيه فريك ما توضيل مه ياد كلها وسينتك بيماني الرجد بياك في بطا فياد كايت باك المراب كا اس بريم جازب المام الوطيف ودوام مودم بي فرات بي را ورام محدً كي ودمري دوارت بود المسل المام الإسفة كالول مه بسب كرفها دي بغرهم جائز نيس مي ترا درا في ميه ماستونوه حكمه و بديك مه السراء المرابع المرابع والراب المرق كار فراف ري مهد اس كالمستون يرب مام ياكم في الا استعال با در يون ارك بغره الرابع واردو فها دك شرط في الكان الكام مشدل الشرق الى الا في ا

ے الاختراب اصفید المجمد المجمد المجمول برجو هاسر وارد المكسد م

ع قدرته . ا ۱ م ابوج سن کرین تول ب کرم دید دیاک نخیا موج دیوسته اوراس پرقدت کامورت چی خیا دست تم مانز نبی البز عم قدت کی شکل می قبا رست یم کراینا ورست پرگار

وَلَه آوَا وَالْسَلَوْلَةِ رَبِهِ الْ مِوالا " قَعْدًا ومع مقاطِرِي " أوا " بَيْن اس من جميم يليت تقاريجه بالأثلاث

ن*ا ہے۔*

ينيني ميال سيبق سعوالاستماب ب

اعتلایہ بھر آباد متن کی فاہری عبارت برایے اورجائ صفرے متن کی طرح ہے رہیں کا انتشاریہ ہے کہ آگر کا فریا راد کا اسلام تم کیسے قودہ کی نرچ میں زیمک کردہ اس شن کا کا تم مقام نسبے جس کا وضیّہ قول سال کا فرکھ کیا جاتا ہے میٹوٹ رومے کا مستعدہ واقع ہوتا ہے کراس سے موادہ ہے کرکا فرکا تم مطلقاً فیرمیّر نہیں جگرہ از فازے سسلومی ناقاب اعتبارہے ر

. خوین به دارخ رب کرمیاوت کی دوسی بی دانه تعوده ۱۱ فیرشعود و ۱۸ فیرشعود و بیمان تنفوده سه مادید. کرمی کی تبدیت ده ایندازی تقرب ای المندے ساز مشروع محاور بالفاظ دیگر برکرد کی ادری ساخش می بعزی نبیست دا درب تربی اور فیرشفشوده ده سین جواس کے دعکس پورجها دین مقصو دوس، اسام بحب دی گرفت نبیسده که کا و ت کا و تد اور قانو بنا زه وغیره داخل بی سیرتشموده کی بچی در تسیس بی دا ، جرطها ریت دینک حاصل سکنانیر کا جواب اور افکار کا پڑسنا وغیره و انحل بی سیرتشموده کی بچی در تسیس بی دا ، جرطها ریت دینک حاصل سکنانیر ا و بلا وطور شرف بی و بردن شرفات از اور مجده کا وی و دی و جاری منتسم و برسی بی در بروانی شام مادم می از مساوم بی کونتس محت برم سامه زیت نمره می با ب بره با دیت مقصوره کے این بروی و تیس می ده ساری با اور کا بی بی آل

مریہ سیارے میں اور دست ہونا ہے میں اور ہوگا ہی ہوگا۔ علی بعل آباد ایسی قرآن تھر بیٹ کو توسی مجھوٹا اس محدد شدی درست ہے کہ بیانی بیسم نرچو کیون کوبائی بیسم پڑو کو بچرتیم کرے چیون جا کر ''میں کم توسیق معموض سے سات مجھاجی است تمہرہ سے اور رہا سمیدمیں و تھز کو دہ تھم کرسے میں بیانی پڑتھ ۔ '' کے باوج دورست سے حکومتو وافعاد مہدے سات طہارت دہا وخو ہجڑا تھونا نہیں

وجاز وضوعه بلانية حتى ان توضاً بلانية فاسم جازت صليته بعلن الوضو وخلافاً ننشافهي ور حد ابناء على سألة الينة في الوضوع فان توضاً باللينة فاسلم فالنفذ ف ي بين ايضالان بنه الكافر لقولعنام الاحلية والنما قال بلانية ببالغة فيهم وخودالكا قرم النية بالطريق الزول ويوج في الوئت النفاة الوقيعة خلافاً ننشافي في فلا يعوز به الصلوة الإفرائي تشده بوحذا باناة المهامين في الماكون في اصول النقة القالمة واب خلف خويدى للماه عندي وحند فا خلف على في الماكون والمحتروج بالقواب طعود البسلم والماكون على من ويتن لدما وساحة متى الماسية عمد السلم والماكون المحتروج بالأن فلا يعيد السنع شراعا المستدراية الأن فلا يعيد ما قد صف وقيل طلبة جائز خلاف العدما كذا اذكر في العدد الداية

شروس المراحية المحاصرة المحاصرة المراحة المراحيين والمس المستنفري الميادا المراحة المراحة

اً : ویکر می مفرورتا یا ف کے قائم مقام ہے اور ہا رہا رہا واحدًا ف اٹسے : فزویک معالمتی قائم مقام ہے رہیں اہل وو برتم ل إلى يالى بوالحرين بإلى الدرووم بدين الإلك والدرق في عندا من كواس كاعلم بوكرياك تمن بي. اورالیاک کس برگ بیش اقرما رسند؛ حناف کے از ویک اس سے اے تیم کرنا جا گزشیدے ۔ ورا مام شافعی وحوکا حكرفها سنة بيوردا منذ ف كادليل يدارفتها ودمول دهل الشرطير يهم بسيرتم مم مسلمان يستديرياك كرسنه والحاجها أَلْهِ وَرَرِينَ كُرُ مِنا يُرَدُ اوبِها لَى سَنْعَ ۽ اس منع بِها دست بِڪيمِستَ كُامَا كِيدِيمِ كَيْ بِ اورابيرة دليق سنع یا فیالملی کرے کے بعدص کے پس یا ٹی ہودہ من کر دیسے توقیم جا کڑنے جی کر آڈر من کیسٹ کے بعددہ باز چیرم ے بھر یا ٹی والما سے بافی دیوسے تواہ اس کا وضو فرٹ عائے گا بٹر ڈوٹیر می بوٹی مر زنہیں وٹلسٹ کی الد رَقِيَّت بِإِنْ مَاتِظَ بَعَيِّى وَيَهِم كِيمَ مَا زَرِّهِم لِلْوَامِ إِنْصِيغَهِمِ زُوكِي وَرَسَتَ جِمَا سَهُ كَا أورا مَام يُومِنْكُ والمام مولات زوي ورست مرجي به ايدمي اس طرح بهان كيا كياسي .

شريط و و صبح الدولاد ضرعه الديني ألر كافر بما من كفر بلايت وخوثر بدواس عدود الرؤا ملامين والل ا بروروم يان يراودياك كرسف كاحلا سيت ب وتعليري بنت كاحرورت بي اس ك

اس كا اس وخوسته خازع حذاً ما ترب رجيسها كه كافراكر بحالت كغرنا ياكس كي الصحيسة (الدين مث دو كردسه،

ميروا وُده اطام مِن واطَل بوتُوا كَيْرِطْت مِن وَارْقِ صِنا السَّلَكَ سَيْرِها وُرُبِّهِ.

· حسد الله يد اختلاف بها رب اورامام يتباطئ كم ورميان اس يمين ب كمان سر نزوير مهمت دخويكك نيئت قمرط سبك لبشابطا بيست ان سے تزويك وهنوے مود بوقا فواء دخوكرے والامسلان بويا كاز اورا طاف بع نزد کیدیشت تروام نیں، اور دخو، دمختاب صوار سبے باایشت بی معیّرب نواد کا فردا کرہ ا منام بی واضل المحاصين بيبط وهموكيسيد

وان وَمَدَّ أَنْهُ فَا أَوْكَا فَرْصُ نَا رُوعِهُ وَكَا بِمِعْسِكِ وَمُوكِسِهِ وَاسْ فَكَامِمِةِ اسْرَاحِ كَ فشران وَيَ كَوْ بِيهِ وَوَه وهوسی دام شانئ مغوقرا رویت چی گیوعری فرین ادارشی که حدم اینیت کی بداردنیت وفونوشها بهوگی ر

والماقل بالدنية ألاس كا حاصل يديد وجب وض بلايت في يه تويت كسا تدميري والله مي اوت

اتعاداً الإراكرك فريدا متراهم كرسدة جدر يمستندا مناف ادرشواف مددميان تتنق عليدية واس ك الأرك كيا مزدرت يتى أواس كالجراب يربية وعسف منه بخرض فاوه اختلاف اديت غيرمساكل وواون الرماسة راک<u>ی وکز خی</u>دخیا آ*ر کرسته بوست استع*یمی بیان **کردی**ار

علان المه الجراعة م شراعي أفر باسقة إين كم الن دولان برتن مي انتركي اوران والمن كرسه بهم تورد فوحل سك بعدبس بان سے باک برے کالیقین بروہ استعال کرما اوراس سے وموکر ہے۔

التزاب آلية ابودا ؤدوترخل اور احررش روايث بيت كمياك عمي بالسكرسة والى بيع مب يمركها فرمير

منه و بایدوس مرال بی کیون مذکه روایس

وَهِنَ آئِدُ اس کا ما مَلَ بِهِ مِهِ مُواهِ هُلُس بُر مِستَعِياس بِالْ مَرَ كَالَّ مِنْ مُرَى مَهِ بِاسْ بِالْ عِنْ استَدَا ما نگسه الدائشر هيراس كاخالب كان بركده والكارشين ارسه كاربير كراد تغييره و الكاركر وسائة بركم برارس مكاليد اكرده فاز ترفيع است ميطريان ويوسه أو باف برقا وربوجا سنة مع باحث، سرتم مع فازجا ترشين بوك والدائروه فاز ترفيع مع المحدوسة أوس كما فازي من بوكن ادريان مل برتم باطل بركم.

وذكرى المسهوطانه المصطلب منه ومن لم يجز الأن لان الما ومب ول مادة وفعض أخ من المسهوطانه ان كان مع رقيقه ما و فعليه ان يسأله الاعلى قول حسن بن زياد فانه يتول السوال فيل وفيه بعض العرج ولم يقي عاليهما الاندن العرب ولكنا تقول ما والمعالمة مبذ ول عادة وليس في مسلل ما يعناج البهما له فقد مدأل رسول المنه على الله عليه وسلم بعض موائعة من فيه وفي الإيادات ان انمتهم المسا فواذ الرأى مع رمل ما فكروا وهو والعلة وظب على طاعة الايعطية او شاق معلى على ملاته لا يدمج شووعة فلا يقطع بالمشلق بعلاف ما ذاك من ما والمعلية المهومية وفع العملة وطلب منه الماع شعرال في الزيادات فاذارغ عن معمود والد فنه وعطية المهومية العملة وهو تا حروطية الماع شعرال في الزيادات فاذارغ

المرائد ورسوط المرائد عنده برقع من المرائد التي بغرق المرائع في والودارسة وبوق اس مع مها في ادا المستواح المرائع المر

عج نمازے فارق نبوے کے بودہ یا فی مانے اوروہ یا فی وہدے یا شق جمنت بودھا کہدے اوروہ <mark>خلی ہے ہے ہیے ہے۔</mark> کا در ہوتو فارد وہ بارت اوٹوکرکے دیرے ، اور اس کے بال ویٹ سے ادکارکی نمورے میں اسمانی فائر ہوگئی۔ مشہرے وقومیے کے نزوجے ، یا انترائ واست موال وراز کرنا جب اورو کسے سے خاتی نہیں ، کا نمی فور پر نوی وہ است سے نزوجے ، یا انترائ واست اور اوٹوں ہے معدالاس سے پہلوچی موزورا ہے اور جب یہ واقع ہوگئی

بالكنامنول آباس كاحاصل يدب كردتم كاسان في وكول هي كافترن اوز برند اوروك اس سكين الا يبن برك فالت موس نهي أرث بعريد كالطن موس باعث و احت ومن ب مح جس ايم بحرايس الشرعي وعملت البني خرد ديات مكاسلوي مواس نابت جدا وربول اكرم كل الشرعي وعمل سرام كاف والمواحدة كا وجاب كان وكا بلزل يرب كومن اورون ترك براك بالدي بالدي بها اوراس مدار احتمال بهم معمل ملا المدامي مع ربيل مولك قيد اتفاقا ب اس من أكريان كا الكرام والي كان عام الاستان كار و عاوت كامل الاحكال الموامي

ورزاگر بنان کا ماهر کا فرمبی چرتب کا اس سے بانی خرب کراچا سے۔ ورزاگر بنان کا ماهر کا فرمبی چرتب کا اس سے بانی خرب کراچا سے۔

سلوكتيوري اعزياف والمدون والوك ساع كان يودر أوكم يدة س كادا فري العارسية

او شاف يكل بالأساد من كادوان مورا يرون

ن ما منوفسونی از برق ورند ہوئے کہ باعث اس کا یُم کرے فاز پڑھنا ہی ہو۔اوری کم کرے فاز پڑھنا گڑھ ہو۔اوری کم کرے فاق پڑسوا سمانیس یا خالب کم ان کی بناء پر بچریا کی فیس سے کھ

- انتسان سکیده رفینی ایم ودند نین خالب گان ی بزادپرتم باطل نیوهاست کا درده (دوگرم یا آن طلب کم تا اجست برکار

خاسفانیا آب مینی پافیانا داک اے دائیست بطورد و پیر با بھویسدتی ہے کہا ؤ، س کے لئے ہا ماہ وجا تزکودے بھری انسل چی دستورے مطابق جو اس کی تحریر ہوئی جست پی وہ یا اُد عما کرے اس کھانے سے گزیسی تھے۔ سے عولی اخا فرے مرائز وسے ترمیمی معارات نہیں دکیے کھا افود تھائے '' ڈائل الڈا سے میدے اس مرے بھکس اگر وہ جس فاحش او خوجو لی اخال تھیں سے مرائز و تاہیم تح اس پرینا وا جب ٹیسی بشریدی کے بی فاز بڑھے ہے۔ است لف بڑی میں پڑوا جب ہے کہائی فرد کروش کھرے اور جا فارتے خالاتے ہے۔ پڑیر چکا ہے اس اور برائز پڑھے۔

اس سنة كرا مُودُونِ وقت بحر كما تقررت في المارظا بريادي أوديد ومرخ بيني كراسما كا فان فعا فيا.

أوكذا الذال تساعطي الكرينة تفن تجمه الأدن قول ان ازدات ان تستوعب الاقتدام كاهافاته ام الكذا الذال تستوعب الاقتدام كاهافاته ام الفاذ الأوكان المداوق المعود والقرية العلى المدرد المعدد المعود والقرية العلى الأولاد في المدروط سوا وغلب المنافذة والمدروط المدروط الم

 برنزی به برگراکد اس کا گان خاد تھا۔ اس سے برنگس تقری دفور و نثر سے بعد صمت کود میں کرسے فائر شعف اس مند ہے بردی اس وقت قبد اصافتاً جست و ممست تقری ہی برگا۔ اور اس بگرتھ سے جا تر اور خام کا مواہد کا میں مستقد کا تھم قدرت کل ان داد بجزیر ہے میں آسانی سے ایش نقاف خان اب ووٹ لیا قائم مقام ہوگا۔ اور اس سے کا ان سے مال نے بہائی خان مالی کا تاقی تھام میں رہے گا۔

اً وہ الكارى بعد بعور يريا تن مل كريان دي يكير ب روس .

آوندکات خیصیه به مینی یانی و بیند و پیزی که با دستایی فتک یک توکیوهمیانی ما و تاهر نی کیاجا تا پیده اود مودنا سیستان موان کربین می کون حرق نهی طیس ای سر اوپرمواندا کرنا فازم سید کار خوش اداری نشدند هی ادار و اخ و فایر که جاست اورا فکاری هورت بی گیم سد اندیان طیف کمان به و موجود کال بیرم موال گرداواجب اوراگر دین و نمون فار به توقع فایرب دیکن اگرداویش کان لیدگان به دست می ترکزا و دست یک از وقیره سیس سید یا افرانس شدندگر می فاورست میدید بس صاحب چدکراس مودست می ترکزا و دست یک دادوفیره سیس برد در به جعدا می امنون سیدکرزام او جانبه ایرانس میاسد

وي سيالة ختراً إيني يهورت مسلمتر من بيان كا كابيء

سُنوْن آبَ نِينَ وه لُهُ رَجِيمٌ سے بِرُّم جِلَابِ قَدَّرَتُ فِي اللّهِ يَعِودَ لَكَ بِن رِيرِ بِاللّهِ مِنا سَنَكَ بِحِودَهُمُّ اس كرجا فيد سے دافق بواكر سوال نہيں كيا۔

خکد وکیف افروایات مینی اگرفالها گمانداس معامل کست کا بوق فاز و شد و دن نواهست -بدلان سدا له انتوی بینی اگرفاز نرست و سه پرجهت بخده عشر بوجاست ا دوایک جهت فرشین کک اوحرفا زیرست مجرفازی فارخ بخودمنوم پروکسیس و ومرق جست بن سهت و قازاس مورستایی بری بخشی اوقون کفوی مناح برموست پر فاز کا اعاده و اجسیاتیس .

ومل واب عامية واليفتخف كافتري فريفوم صفري جاسة اس كا بهت بترى وميت بخراد ويط

ويسلى به ما شاء من ذرف و فقل خلافاً للضافع ويتقضدنا أنسى الوهو و و و تعالى الميكات المطهورة عن المسلم و الما والمدين من الما ما والمدين من الما والمدين و المدين الما والمدين و المدين الما والمدين و المدين والمدين الما و المدين الما و المدين الما و المدين المدي

ففيه روايتان دان تيت ماولات غسل الكدوة فق اها دلة التي مرروايتان أيضا أورعاوف الم العلاث متعض تيمه في من الكهدة بالتفاق الروايتين هذا الااثب تدالعد شي تيمنا واحد الداد التيت والجنابة تحامد كافتهم والعدث ثمر وجدا لما وفك الوادر والماكرة

وي الرويك تيم سه فرخل وتغل جني جائيه إلى الما شرافعي كالكرويك اليم يم عدد المستمان إلى الم أبيرهنا ماتر جبيره لاكالم يقرعنه النات كالأدبك عرف الدنغل أيكرتم سنا يرمعناها كزيره واس خرطن کی جنوبت میں مجود ورجس جیزے وہ وگڑ طبیعہ یہ اس سے تم بھی آوٹ جائے کو اور آئے بالڈ بھر آباد وروپر ے بھی وضو تو شب جا سے گا ہوا ہم تک بلیارت و یا گ ہے ہے۔ کا فیڈیز آن مراکز اسٹا یا کی بر تفرت ما مل مرکز گئی ہ ووصور كاسف كافى بواد ميروه وركي الرائع بعد النايان بالدائد وبية أويمواركم أشامات وجدا الرو يُم كرك كله وريكن كمات بالأب تم ومث عاليه في أنها كمانها وت تسبية كافي وَوَرُحِي وَالْأِلْ مِنْ ا كل بينم موتحى مرويعاً سنة أالرياني نتم بهوكيا! ورا سندا يرا حدث بينم أسقيم تفسأل في عزومت بوباس فص شاوتمودا جب بوتابج لدووهشول وروخودوة لل منكسك بالحاض كالرسف كماوج ستعاقيم كمرنب اس سنة إصد (" تنایا فی میشر آودا سند مس سند موکل بیشراتر بوسط اورانسوسی ترسط توحد شراه غرو بربهب دهنو) و بعدث أكر: توجيع شن دولول حدق بين اس كالمربوطل و كالعدم قراره ياجا ست فكارا ورا كردولول بين مسكوما بك ك ك نا كانى يمة تم د دون ك في من برقرار رب كارا در أرمتين فوريد دون من ب إلى مراع الله يرة يس سكست كان يواست وحم سد كان وروسر سائلة كان مي تكر باق و ين كارا وراكرا تنايا في كواس س مغل ومتو برسکتنا بربا نیشه وهو سکت بوتر پیشه وهولین چاسید میموند با با کی میر این سایک هزورت برجهی بی آ بر بيرسونكي بيم وحو سنات بدكيا صرف كريم كا اعاده كيا جاسية كا الن بارب بين دوروايتين جي الدراكم اول تحرم سديم ركى بيندوه و ساقرتم سا واده ي بي دويس كي ردايات بي ماكرود بينا دانوك كوجنا بت يم من جي دولان روايتون کي رُوب اس کايتم ٿو شها سه کاريشنيول اس مورت بين ب جب ارده رث اصفرا درصدت بمبرے سے ایک ہی گم کرے ایک اگریزا بت کے ساز قرم کرے پیروشوے واسط کرے اس کا بعدائے اس بال فروا سے ذکر دون کے واسط کافی بوقو دون تھے فرشیدا تھ بھے اور آرا کو ایسط مى كافى يُدَوَّوَنَ يَرْضِي أَتَ كُلُ (النصر وَل ين دي عَم ب و ويرو كياما يك

صدرین و قوشند این آنت می ایا امام شانعی سے فرونی وا جب سید کر برفرف سے رہ وفرف کے رہ مولی وا ور نیا تصرف و قوشنا میں بھی یہ تفصیل ہے وصوف و تفلیس ایک فرض کے ساتھ ایک تیم سے پڑھی جا کر ہیں جو اس کے کابل بول میں بھی یہ تفصیل ہے وصوف و تفلیس ایک فرض کے ساتھ ایک تیم سے پڑھی جا کر ہیں جو اس کے کابل بول الثاني بيزول سنة وهو وش جا كاسية ان سنة تم سي جي فوث جا سنة كاحكم برنگار منذرين الله صدار تقديق سيرواد تقديدت شرعه بريرواس فحرست وه بافئ

دنندونه آبارسال تدرت سندم ادندرت شرحیه سرداس تحدیث و مانی تکلیگا، وبلادخسه بایابات یاده یانی بوداشتا بواس رزیماس کاامتعال ماکزنیس . بدایتم بهرامی باژی وجه سه نیس فرستاگار این بازیران برای استان کارستال ماکزنیس در برای بازیران برای بازیران برای بازیران برای بازیران برای بازیران برای

ا من آن الله اس من اطلاق مين الداف الشاره بي أو أن لها رب كا النباريوكا ليس أثر بال البعاسة اوراس سد برعم وورته با يمن من ترتبر وحويا اورخا اس دو دري تين مرتبر دهم من كي دج سندايك با ذات ما وسالا دراس سديد با في كم روكيا ورازة قول سدملان تر فوط عاسة كاكون الرفعة المنظم في

وحوسة براته تنازرتا أوياف سارك المعناء عبد كاف برجاتا

لىيدة يىنى موكاره بائدود الاحد فواه جهم كاكون ما يى معد يدري يرفي كاتيدة يداس دموست كاكوى كاكوراً خوراً خوار موقد يريش كاحد سوكاره با تاب الراس كالركون تاسك نسبتاً زياده ابتام كرنا پرتاب.

مَعِلْ يَسَدَ بَهِ لِكُرَاصِ مُورِت مِي قررت في الما والكافئ قامِرِي كَى اوردِيانَي يَرَفَقُونَ تَعَفَي يَم سيد وأن نسرتِين الإكونكرا من مورت مِي اكتابياتي ميسمرتيني يُواجس يرتدورت في الما والكافئ كااطلاق مِوسَطَة اس سن رقم بدستوري قراء رسيدها.

عَسَلَهُ مِنْ جُرَاتًا بِالْيَ بِرُومَوَى ساء كان برجاسة الداحفات وفود عل عين له وفورسا الدارج

مرك مؤكما حدد حل منك جوادي دعوسار

خاءَ اخسل آنی می کو کے معمد کا باتی سے وجوے نے بعد کیا حدث اصغر (احتواق جب کیے وا العدیث) کے لئے ازمر فرقیم کیا جاسے کا تحاص بارے چی ووروائیں جی ۔ ایک کی وسے اعادہ تیمی کیا جاسے گا۔ یہ امام او اوسف کا آول ہے۔ اود ان کے ترویک عدم : عاوہ کا بھی - عدم قدرت کیا اماری کی ارتبا الحدث ہے کی بھیا ہے ۔ بغدائم نہیں فرنے گا۔

اور ود مری مدایت کو روست تم کا اما ده برگاریدا ما منز کافران به ادریداس بنیا ویرب کماس کا است بان پر تعدیت او بت برگاری بهارت سے الله کافر برج سند دومنز واقع سند مفروع نیا دات سمیس تعرف کی به کرارم مرز کافران زیاده می به

حَان تَيْسَدَارِ أَنْ يَخْنُ مِدِيْدِ اسْفَرِكَ لِنَ يَمْمَ كِلِي كَان كِرتَ بُوسَةُ كُوهِ اسْتَهُ بِالْحَابِر تعديدُ كَانَ يُوسَكُ فَاسَ كَانِّم بِالْمَعِ بِهِي .

ودایتان آمام ایوبوسف شی نز دیگ تیم کا ماده نهیں کرے گا ادرانا می فود تسک نز دیک تعررت کی اخار ا لکانی الوخور ای بنار پرچیوائیم فرٹ جاست کا بھرخشک ہسست دھوے کومقدم کرستے ہوئے اب یائی سے دخر درک نے نام کان رہینے کی دجرے بوجرج را حاد ہ کرم کا حقم پیکا ۔ وان تيسد بلبهنا به شماحه منبولم بتيسم للعدن في فرجد الما وفائ كي المعتوالوهوم الما وفائ كي المعتوالوهوم المقاحرة من فرجد الما وفائ كي المعتوالوهوم المقاحرة ويتبد على المعتوان كي المعتوان ا

الرفان فرخ صدوالا بنابت عراسته بم استه بم كرد ، بعرص في بيش آجات و وفوق شابات الدر المستحد ال

ل بن اليدياني منفرد المديرة يك بي عديد كانى بوقوس كائم أو الدينية كابيرب ويستنص وموكر فيالو بالك ا ذمر (مَمَّ بُرِينَ مِنْ مُولِمُ تِنها مُناسب كُويانُ بِرَقَدَرَتُ عاص بُوكُ مِنْ ر

فشراع وتوضع فظاهوا لإين اس كاحرالا برب كري جارت كم فرشاجات كا ورموك سيدم يت تقديم ا كازموناان ومودا مب يوگا.

منيستعسل يافدك استعال كايرهم فاسول الوجرب تين بقو فاسول الاداري بهام أوايد بالرايام المقاميم

افغل ہے۔ ٹما ہوہ اس سے تمزیمی ہی کی فرف اٹھا رہ فرمایتے ہیں۔ اختنق تبسه ميهم إستاياتي تدرت حاص بوقئ كراس سيسوكما دبابج اعتد بوك وحويا باستعامس

يلة بحق بدابت اس كالجربوث جاسة كار

وللك بلداً بالتسسيد يريني يرثميال كرست موستة تم سعة خاذكياك يا ل المثلك الشروععد برم ف كامرته ين هو يا بن حدث معدوم بوجاسة كا.

شهراً برسان برقدرت سے مرا داستے بانی کا درجونات جو لمیا دیت کے ایس کا لی ہوشتے اور شرواً مشہورًا پرے کرید بال نمس اہم جیسے ہرد ا جیب العرف نر پوچشا بران یا پولے سے بیٹ ست مقیقیر کا والوایسی بخاست اس کا تا دوا وائد کی زائری مان بر اگرایسا مرقواس بان کا بهناند بورن کے درم میں ہے اور اس کے بور تام نے

نسلسة ريعني ايي نخاست جس تكبيمية بوسة فازز يوشط اود بقديعفست برحى يوني يو

بعلوية الإيامة وبعلوية التدليلي الحج يمثن بإنى يرقا وم جونا مالكب بجرسة يرجى متعم وم قوقب فين بكرقورت ا على المار بطريق إيا حت مجري م و لا ب.

منتود أراكم بانى النابوكران بي سعير إكر سكرك كالى بوسطة وبدع اول برايد كالمراوث واستكا

نشوے الإرتفاغ العالمية الماست بن گران براے ہرائیں کے ہے تحدث کی امارتنا بہت پرگئی بختم آٹ جاسة سكامت كالى ب ريزايس بى علت اعادي يم بن كى كرايك مكاوم والبراس يحدوب إلى بالى بالى براك ا وروق سے سائ جز کا بہت ہو تھا ا در بجاستا وخوے ان کے واستنا از مر فیقم کا عم جوار

واحااذا قال حذمالهاء للمروقيضوالا ينتقض يحده حداما عندها فلنن حبة المشاغ يكر الملناق على سييل الاشتراك فيعلل كل واحد مقد الرائة يكفيه واماعند إلى حليفة أخالاهم اناويتي الحامنك الواحب ولدوثيت الاباحة لزنه لسابطنت الحبة بطلعاني ضمنعاسن التهاحة فيحان إواهوا واحدامه ينفين تقويقهم هفندهما لزعند والزملما لمريملكوه لايع

اباحته ولاسردته عق اذا تيمسرالمسام نترارت نعود بالالمنه لمراسليسم مسأوته و نالى التيمسروند الله المراسلة المرا

ا وراگر مان کا الک مے یہ یاں ترسید سے دا شطے اوروہ سیداد کی یا ف سامی آوان سے بان و بین کے امام اوو سف اور امام اور کے فر دیک مشترک پرزے برے ملیست کل وثابت بوتى ہے بس ان بن سے ہر بھر یا لک ناکا فی مقدار کا مانک ہوا۔ ارام اومنیط تک پر سے کریہ جرکرے والے کی ملک میں مرسور باقی سے نگا در ان او کو ان سے ایجو از ٹابت نیم کا ہے بحد بیرسے بافل ہوسے کی حمرت بیں اس کے خت کمی ابا صنے کی بافل ہوگ بیمرا گروہ اوکٹ ہیں گ سقيانى مبارح كرويامتعين فوديرا تيرتغس كواجا ثرنته ويوين قواباح الإوسف كمواما ممكزت نزدنيب بيعنى كايم فرث مالب؛ كارادرا م إوطيفات لزويد بين فحسر في اس ساء بمعنزك بري جد التاؤكول كما لمثيشت إبت نبيق بولك قرآن كاكسى مكاسلة ميارة كرناجق بحكاميس بجواء مرتوجهت واصطام كالإ سے ترم شیں ٹوٹٹیا بنی کو گرفتو ڈیا لٹارکو کی مسابان مرتز کہ ما ہے اسمیائے بعد دومارہ وا کری اسلام جہا واخل ہوتا اس سائ تم سداس کی فارشح مجوما سے گی اور دو متنص بنصریا فی بطاق تع ہواس سے ساتا فار لا خر وتستة كمر، وُخرَارُنا مستب سيديس أَرْغازك اول وقت جريتُه كرك مازيْم ول بعرائدرون وقت يا أمال يكا وخار کا عاد و مین کرد ، گا ، اور تین موکز سے مار دوگر کی سافت تک بانی اللب کردا و دو بخی واجب سے بشر **میشریالی سے قربیب بوستہ کا گ**مان زغالب برورز وا جب نہیں ، طرہ تین موقع سے جا رموقع کک کی مسافت ويهة بي راه م الول سفت سيعنول به كراز بالي أي دورى بريوكراً وبال تكسيعا كرد منوكرس أوكا فتوالعا يتكا يا ال كانكا وسه اوجل بوجائه كاترى يا في بعيد كريم اربري ادر س كديد يركزنا ما تربيك ما مربيا فراسة بيرانده ول ميت مودب إلرسان إين كالدين بان بول جاسة اوراه تم كم كان حدال تع بعد احدود ب وقت فازياداً بما سرّ تو مَازَكاه حاده شِين كرب كا ١١١ ابري سفن ترويك اعاده كرسكا یمانتشاف اس مورندی ہے کہ اس نے باف اپنے کیا وہ پس تودرکھا ہم یا وہ سرست اس کے بحکرے دکھا ہم لیکن آگر کن ووسرے سن دکھا ہوا ورا سے فرز ہوتو بعض بیٹے ہیں ہواس مورث بیں ہالا ثقاف اس کے ساتھ تیم مانزے ادر بعض کے نز دیک اس مورنت جماعی احتفاق ہے ہے ۔ برایہ میں اسحافرت ہے۔

ترات و فنی ادامند آین تم کرے درے اس بال برقابش ہوئے رہ قیداس وجدے نگائی کرچادے شریخ و لو سے از دیمی مبعدے بغیر فید تک شہر برتا، اس کا تقعیل کتاب البرس مودوہ ۔

دارا صدرها آسک می تعییل بر ب کرهنرگ بهر اگرایسی چرکا او و تقییم برگرمغیدند بویسید جوالا مکان و غیره و پیشتر که مهر باد تفاق جا تزید اوراگرتقیم بیرگانی ایختاع بود مشترک بهراه فاده برگ برگ را مام او میتفادم بی فردات بین و اورایام او میفود و ایام کارگ نودیک پرسی بالذا و مفیدالملک برگار فازم براشاره این این کارف ب کراس سک انورا فلاف ب

حدا م ان او مفت سے مقول کے کا مشترک میر قاصد ہے اور بھندی مورت میں ای خید میں اور تاہد کا مقدم کا استعاد کا می اعلی مشارع (مقیار کا مخار و کا مخار و کی میں ہے ، اور فاہر روایت ایسے امنید مک تیم کی کر اس میں تقرف کا ففا ذخیس ہوتا ۔ مکا ولی تجربہ اور فتا ولی حامیہ ایس اسی طرح ہے ۔

لیس و تد بینی ترکی کے والے کا ادتحاد سے تیم نہیں واٹے گا۔ نیز اجب سلان تیم کو سیم و ترجی جاتے اس کے بعد و بارہ اسلام قبل کرے اور اس دوران نیم کو گئے نے الدادر کوئی جزئیس نا کا نیم آدائی کا نئم بوستو ربر قرار رہے گا اورا کو تم سے فاز قرصی تیج ہوگی اس میں انام زود کا افتقاف ہے وہ فرائے میں کوائر اور کے جاکر بھرے کی وجہ سے بحالت اسلام کیا ہمائیم فرٹ جاسے گا کیو تھی تھو تم ترکی حافل ہے ۔ اس کا جواب سے کرتم اس سے جا براہ سے اور ناتش تیم کوئی چرٹیش نرائے تی وجہ سے تیر اور کھر کا حاکم ہوئی۔ سے سانی نہیں رجیسے ہا واس میں مدریان کو حالی برجائے وحاص شدہ مہارت باطل نہیں بول

آگر کی کیا و عبر اعن ترسه ترکیات اورا حادیث سے برتابت ہے کرا تدادی وجہ سے عمل میلا پوجا تاہے تو توقد کا تیم اور دھرکس طرق برقرا ررسے گا ، اس کا جواب یہ ہے کرا عمال کا تواب ارتدا لیک وجہ سے باقی نہیں دیتا اور میلا بوجا تاہے ۔ وصف طبارت وغیرہ زائر جی بوجا ہے۔

لا دُنِيدَ السَلَةِ ﴾ إلا الأود الدمسندها في حفرت الوسعيد فدري وفي الله حنيت روايت ب فروقتي المروقتي المروقتين المر

و خلند اس کی تعقیل بحروی و بی اید به آراگر بانی مودونه بما در صورت کرا وی بین پیش کرے قرائل کی جنج وطلب بالاتفاق دا دیس سے کیونکر آبادی جل بال کی افراطاس سے پاست باست با شدی نشان دی کرتی ہے پیس جنج مزدری سے شائا کر دخا اوروندم قدرت کل افاری برابر جاست را در آری معاطرت کی برن پیش کست اور قریب جمیع الی شدن کا گذان مذہ بر قوطی وا میس نیس بخوستی سے ۔

اور آگر با فی ترب بیسند کا گلان بوق اس برطب دا جب ہے ۔ بس آگرتب کے گا ان سے باور و جم اگر تا تربر حد سے بیر جم کرسد اور بال مرسلے آوا م اور مشیقات وا ما محق سے نزوی اس بریم کا عادہ وام ب ہد

ا ودا مام ابولو منف*رات وزو*ک اها وه وا میسینیمی رموان انویای ش ای طرح برا آن کیا ہے۔ حدادی محکواس بی دنی ادر ولیج میں کا بہنو ادیال ہے۔ مسا فرکا بھول پس کا لنہستے بچڑوانا باعث

عدداری مرا حمای الادارون علی مین و بیانون بال است مساحرہ ، وب رب و مست بسرور باد حرجه وفوق به تا پ فاص فور برکز ور دلوں سرے نا بد مورث جان انجان از بیت ناک بمها تا ہے۔

ونونسية آرنسيان اودمول كاليرخوميت ستاس واسط نگاف آركهاني ست نتم يا باست كانتن انك چوا ورتيم كريك نازيز صدر ميرياني با ما تو" سران اوبان " بن چاكه بالا تغاق سب مكانز وكمداس در معادره در

سلاد برقید اتفاق بے راس سے کوئیم کا فکری کی ہے ۔ تراوی قا می فال بی اس مکی مراحت ب دسلہ ۔ اس سے مراد مد مجر ہے جہاں برعاد کا اور کم آیا آن رکھ اوا تا ہے ۔ فی او تست برعم فواس مورت میں ہے کم فنا زیٹر پیکا ہوئیس آرفاز کے پڑھنے کے دوران یا وانھا سے قراس کرو اور بنا اور دمورک نا ندہا

خاز پڑھونا وا میب ہے رسے سوادی الحیاج سیس اس کا مراصت سے ر الاعدد اور پرسف بھی ایام ابو پوسف سے نز دکیر ہوئی کی مورت پڑ بھی اس براعاوہ وا جب ہے۔ گرچھ یانی اس سے کیا وہ میں موجود ہے اور قدرت کل المار تا بت سے رہندا س مورث میں نہیاں غ سرتر ہوگا۔

ويجب ان يعلسان العانع من الوضوء اداكان من جعة العباد كاسير يعدنعه المكفارس الخوا اومعبوس في المسجى والمذى قبل له ان توضأت ختلتك فيجوز له اليحدلكن افاز لل لمانع ينبغ بان يعبد العسوة كسندا في المرخود!

ا دراس بات سے آگا ویونا (بھی) حرد کی ہے کہ آڑوخویں رکا دی او کو کی کاف سے بوشاً مرحمہ اور وہ محص جس سے کہا جاست کم آگر قسد وطوی ایستاد کو کا سے اندھا تاہی بید ہوارا دریا فات مان اور وہ محص جس سے کہا جاست کم آگر قسد وطوی ایستاد کا کا مان الاردول آگا آ اس سے تیم میں اس طرح ہے۔ لیکن رکا دی دور ہوئے ہرا س سے سے اوجود سرے انز کا لڑا نامستیں ہے۔ ذہیرہ میں اس طرح ہے۔ ان اعذاری سیرشی مذربت داخی نوسندی حکومت بی تیم اس کے سازجا کرسیے ا دریانی بھلدت ہمسفاج ا حاوہ خازدہ جب نہیں ، اور پھی خذری جبۃ العباد (اوکوس کی طرف سے پہڑتا بھیے ا**س اور کے کا فروس ک** امیری جو دخر زکرست ویتے ہوں اور قبیدخا ترمی قیدم و سندگی بنا رچہ پائے میسٹری وابیا ما دھینے جاسٹے کا <mark>توف دینج</mark> اس سہم دروں بھر تیم بھرکے خاز ٹیر صنا کورست ہے مظرد کا دشد و در بھ سند پر خاز اول تا تا وجب ہے ۔

كاك المسح على تعفين

جاز بالسنة الى بالسنة المشحورة فيعوز بعا الزيادة على الكتاب فان موجبه فسل الجليس المعددات و ون من عليه الفسل فيل صورته جنب يتمم الجناية فتحاسد شوحه من الماء ما يتوضأ به قتوضاً به وابس خيه فشرمة على ماء يكفي الرغفيسال ولم يعتسل شروج درس المعادما يتوضأ بله فترسرتا تياللمنا بة فان احدث بعد ولك توقداً وفرع عنيه

ر ہے | موزوں دِس کا بال ہوزوں ہرت اعاد پیشہورہ سے جا مُز ارتابت ہے۔ ہیں اس سے وربعہ اس سے وربعہ اس سے وربعہ اس کا تناب اللہ ہونا فرج الرست ہے راس تھی ہے ہے موزوں ہرت ورست ہیں جس پرمسل واجب ہا اس شغص کے بلا اوروں ہرتا ہوں ہونے راست ہے راس تھی کے لئا موزوں ہرت ورست ہیں جس پرمسل واجب ہما اس گاٹل یہ ہے کرجینی شعص ہزاہت کے واسعہ ہم است بھر اس کا گزرا سے پانی پر چوشس کے لئے کا فی ہوا اعدادہ مسل مارک میں بات انزانی سل میں سے دھنی سے اوروہ دوبا دوجنا ہیں کے واسطے ہم کہتے ہوگر اسس کے بوروں ہیں آئے واضو کرے اورموزے نکال وسے۔

ت برا قض المساحة الد موزون براس كا خام مم كابعدد والاس كم بالك مناسبت كا دوست ذكر المست المادوست ذكر المستاخ المستحدد المستحد المستحدد ال

ے باقوشید ہے۔ اور کی ترجم کا جُوت قرآن کوئا، سے اور کا کا ٹوٹ سنٹ سے بیڈا تھے کا ڈوک سے مقام رکھا گیا۔

الغنيق اس کامغرد فغب جدیده دسم خمرا ورفادک تشدید برب سانند فایی میں اسے موزو رکھتے ہیں۔ جازیاص چی اس کہ وقب اشرارہ جس کڑھیں پرسکا جا ترب واجب نہیں ۔

بالسَّنَة (الرامي الرك عَالَبِ الْدَارَةِ سِيمُ مَنْ كَافِوت إِنَا وَعِثْ عَلَى بِهِ اوْرَسَت كَا الحلاق قُلُ

محل و و قال بربم تاہے۔ بافسنة المشعودة . بين وورصما برجم تين كروا بيت صدة الركوب ويا گذاہو مسائل النقين كاروات بافسنة المشعودة . يجرجون عرورة المؤميموغ عمى علامه سيوطئ تسفاسين رمااد الازبارا لمتزائرة أدا اخبارا لتؤاثرة مين مَعِ عَفِين سِيَّ عَلَى احا دَرِثْ وَوَكَ إِيْ مِس سِيعِه وَ الرَّى نَشَال وَلِي مِنْ سِير.

فيعيذا لذاس مي اس اعتراض ك دور كرسناك فرف اشاره ب كرد اك ركم إن دوال بيرون ك وموسة كى فرفيت كا وهوي كلم بعد إنذااس يصديف عد احدًا فكس فرن ما ورب

اس كامامل يديك تجرا دادا ورصريف اماد سدة اماة ماكز ننبي مؤمديث متوام سدكن ب الثر يراها لما زدد شام لها كزب، احول كنسري الميا كم احتسب.

فان الح فايسال تعيل ك سايس بكركاب كاستنى يان كردن ساي ب

وين مويعليه الدسل. ليني بيرك خفين ال الوكول سكر خاودست عبسي بن يرض وا جب سه رحقًا جع واني حرست اوروچ برت بیسے نفاش کا فوان آیا ہے اوروہ بھے استام ہما ہر۔

قرغی میں معزیط عنوان وخی اخترام زے دوا بہت ہے کو دمول انٹرامی انٹرائی وائر دار بھی اعرفرایا کراہ آ سفريم كنده ولنجين ماحت است موازس فرا تادمي مخرجنا بنت پيش أ ما سدّ تو الادري .

نسانی اوداین باج میں اکا فرق کی دوایت سین ۔ وج اس کی پسینے کہن بھت جس پوٹنسل کی خودرت بے عاوتاً باد بادتين بوتي نبذا ليكاسك يمي مضائقة نبي واس ستاينكس حدشه اصغرباريار كوتاسيدا ودحوكى طرورت يشي كل ب تشرها دف ون كى بناريراس بررى كا عكم إدا.

خطيطا باصابع متغزجا يبدأ من اصابح الرجل الحءالسات خذاصفة المسوعلى البجه للسنون فللديقية الاصابع فكن مسع مقد ادالواجب وأذوان مسع باسيع واحداة تعديلها ومسوتان متمدح كمذيها جازابيشا النصسع كلموية غيومامسعه قبل والأثاوان مسهبا لإبحام والمسبيصة منفريتين جاذا جشالان مابينه رامقد اداميع انزى وسئل من معدن عن صفة الدير فالراصيعت إسابع ياديه على مقدم خفيه ويجانى كغيه ويسدهما الى السان اويسع كنيه مع التمانع ويمدهم أجملة لكن ان منع يرؤس الاصابع وجائر اصول لاصابع والكف لايعور الآان يبتغ من الغف عند الموضع مقد الإلواجب وعومقد ارتك اصاع لحكذ اذكوني للحيط وذكرني المنافيرة السالمسمج برؤس التسايخ يجزان كالدالساء ستناطوا الزانه اذاكال الداد متقاطلة الداء ينزل اصابيه الماس وسعافا والمتركانة اخذ ماءبد يداولومسع بنام الكف جاؤنك المستة بباطنعا وكذاان ابتدامي طوف السباق

ا : بوزه برس مير مسنون برسيد كربا مترى تين أنظى م كشا وه كرم ييرى الكيول ميم مرسه معيني في [كى داخية يمين المركبينية كريج كى يرصفت وتعريف بطريقة سنون بدراود أكرا فكليا وبموسايفير بقدم وا جدا با توقیمین انگیول گنتوان کا کویا و که ورسته پوتیا داد تصدار میک ست سن میامیونت ترکزیم ودسرى مرتبه ميراس واح تيسرى بارس كيا تهدامى من ودست بوكي بشرطيكه برم تبداس سكيمنا وه كا كما يكايو میس که بی*ت کریکا نند . اور بگرا نگویش*ے اور تنها دیت کی انگلی سے نوکشتا دو مول می*ن کرے ترب می من ورست پوکیا* كولتر ان دوا ب سر دريان ايك ادرا على سر جدوعين وبعدب (وَ كُويْرِين الكيون عدم كاما مهام ارم میزانسته دره بین کاکیایت کے معنی ویتالی افرایا که دونان بانتون کی انگیان موزون یک انگامیون یو مكار تشميليان بيردن سے إلى رقع ادرولاں ما تو ينزل في طرف كيسنے وارتسميليال ثن انگيول عملاً يرته كريزاً أن كا فرف سب ويجيني بين اگرانظيون كم مرون سع يج اور انگيون كاج شعبا ادباهيماوري انگ دس آن که ودست د بوکارابیم آدمره انگلیاس رفت وقت بقد دواچپ تربم چلسته یمن آنگیول ت بقد رَوْسَ درست بم جائے گار محیدہ میں بی طرح 'وگر کیاگیا ہے ، اور دُفیرہ میں بیان کی گیا ہے کہ مَا الْكُلُوكِ ك مردل سے وائزے بشرطیکر یا ٹی کے تعلیہ لیکتے ہوں اس نے کریا فی تعلق تنبی کی مورت یں انگیوں ے ان کے مرور اٹن ہونے کا اور اس کا کھیٹھا نیا باقی بیفنا کی اندر کو کا راور اگر جنسیل کی بیٹت سے اس کو کسے آتے جائز بي مؤسون تبعيل كالدول عدر يرناب راى الن أريد في فرق ب الماري مرست یے (میکمسنون نفکرل کی طرف سے میں کی انتمادسے)۔ شریح و تعنیم است^{ال} البیند سعروف بڑھا ہے قواس کی میردندے وہس کا ومووٹ کا بھورا مانا (مي دُب وائر)، كَ وَقِر وسُاحُي اوربعيدة ، فهول يُرْجعة كمام دينتهي اس كالممير الخلواء کی فائیدہ کے گار پر جمام سنتا گفیہ اور اس ہے سے اور خلوا کی کیفیت بیان کرنا مقعود ہے ۔ عَلَىٰ الحِدِهِ الدَّسِيونِ مِنْ ٧ دُول بِرِسُ كالمُسنون فريقٍ بِك سِنِهِ مِضرت بغِرِهِ النَّسْعِر رَحَى النَّرَمشيت روايت سيه كويس سنه دمول النُّهُ في النُّه عبد وعم والجها كما بي سنة بايتياب سن فراهنت سر بعدوهم كما ا ودموزوں برمیم فرمایا اور دایا ل دست جا رک اپنے لاکیس موزم پراحدیا یا ل دست میا رک اپنے باقیماندہ پردتھا اس ے بعد دونوں وزهل کے آئل اینڈل کی طرف ایک یا رتبہ فرمایا حقائم میں سن مزوں بہتمل التُرْصِي اللَّهُ عِلِيرِدُسِلُم كَ انْكُلِيال وَيَحْمِيل وَيَدِرُوا مِنْ مَعْسَعْتُ ابْنِ الْيُحْبِيرِينِ سِيعٍ: لا يبويز آني كيونكرُّزِي اس تدريز ، وكوثغرو لغر ، تيفيز عجه توره ترى بيبل بي وطعه ميمستعل بم جابسة كل - اور خوور کامورت پریها، ستحال کرده تک دومری دندے تکا چی باگ تبین رسیے گی بھراس کی جگردومری ادرنیٔ تمک ساتحہ سقد اوف في اساله. يبنى با مترك تين الكياف رادم أوقي خرياسة بي كريا كان كاتين الكيول كامقدا

عني بالآل زياده مجي بيه.

ن ما <u>دون در در می سید.</u> ڈلٹ اسران مینی مواد اورومنا ریس *اگر می خو*س نے گان انگیبان رکے افیر انسیب کنر ک کرے مفیر کینیغ می کاد آمن درت زیرگار بحرص اسی ارت ب

ولونسي المسيح واصاب الهطاع فاعرففيه مصل السيج وكمل اسيو الوأس وكداء وشوية الدغييثي دابتل فاحرخفيه ولوبالطاره والمعيه على فاحرخفيه انغف مايستوالكعد كآه اويكون الظاهومنه اقل من ثناف اصابع الرجل اصفوها اماليظهر مَعَارِفَنْتُ اصرابِه العِل فلايعوشلان حذابساؤلة الغرق وازبأس بان يكون واسعا يعيث أوى رحلعس اسط المنف الوجر وتيه الحاطئ تنفيه يُلَبُسان فوق المغفين ليكون وقاية لعمامن الووروفاء فان كاخاص اديسا ونعوه جازدليهماالمسع سواءلبسهما منفردين اوفوق الغفين وان كأنامن كوباس اوتعوه فان ليستعما منفردين لتيعوز وكذان نبستعماعلى انغنيس لاان يكوابعيث يصل بلل المسح الى الغف الداخل شراؤا كاناص متوا ويسروك ليسحما خرق المغفين فان لبسيصيا بعد ماا ودرت ومسع على الشفين لا يووذا لمسير على البرموقين وان لبسهما قبل العديث ومسح عليهما فتميز عهما وون الغفين اعاد انسبع على النهن المستزاخيلين.

ا در اگر منامول باد ی اور یا فواس می وز و ی فاجری دا دیرے اصبر بریاست و من برگیایای طرن مرس كا محرب وكر اومر كا مع جول جائد اوريا ف مريريات و تع وكاي ال يون اكر کھا ک پہیٹے گی دجرسے اس کے مودوں کا فائیری لہانا ٹی اختر ہیٹنگ کی نج ا اجہم سے ہی ہیٹیا ہو تھے ہیسیے كرُقَ وَكُمِّار الدَمَعَ فَنَا مِرُمُوزُونِ (بالذِي مصر، بركوب موزه است محية بمن بوشنخ كو ميسياسيه إذ ف كي تين جعو في الكليف كي مظامات يم بيرا بم ابرين الرميش بيركذين المجول تدبرا بربوة منع ما تزنيس بمع ظرائم كافكر نیا ده پست جاسنه کاسید. اس بی کوئی مغاکند تیتی محموده کشا ده پوا درموز دیشینی واسه کاپا وس مونه ک بالال مفرے نظراً ہے بیا مرموق پرمی درست ہے جودی اے کہاجا تاہے جونوزہ کے اوپریٹ جاتے ہیں تاكونونسد كميوا ادرتجا شت سيمفوناري لهي اكل مطرب وغروت وليانوان يرشح جائز بب او اعرف بي بينين بول يا العين وزون سك اوبيمين ركما بو اور الركر باس دسفيد ملك سن بنا بواكيرا ، وغيره عسيفير كي بول ادعرف يى يتين أالديرك مازنيس اس ويد الروم دول يدي مؤرد اليد بول كران كاتران مدر مونه على بيونية وأفر وه ميرات عادل وراخالية التي موزول بيابين مركها براور و بروق عدف بيش أسف

جديد يول ادرودون يرك ي يوقر وق يرك جائز ميها اوراك اليس مدف سے سط سا بعاله وال يرثت بي به الرميرانيس نكالا بوا ورموزسه مزتها سا جون تواند د في موزون بيرم كالا ما ووثرت كا.

مَشْرِع وَرْضِي السَّالِيَّةِ بِي تِيدا لَعَالَى سِهِ اس سائر بريا في فواد بارْس كابواد رفواه بمرو فيرو كاس

وَكُذَه آبَى طِيعَ ٱلْمُرِكِاتِ كِي رَقِيَا وَرِيعِرِطُلُ إِرَضَ كَيَ إِنْ سِنِهِ فِلْ أَنْ مِرَيَ بِقَدَ مِينِكَ جاسَةً كَا فَى ستدا درمقدارويش الواجو حاسبة كى

عَنْ عَا حَوَجَدُهِ ۗ اسْ جِي اسْ كَرُولَ فِرْفَ امْنَادِ بِيجِيكُ فَعِنْ الإِنْ أَيْزَا وَيِرَكِي بِالحق السيني مع معيدك کے کا بھی ڈاکن پو تر مذی ، این ،اجہ الدالہ وا ڈاڈ اغیرہ میں معفرت میرہ اس شعر رمن النزم مدے روایت ہے كرتول انتهلى التهليروسم سفولتيكيا ددمزه متعها لاثيا ورشج معد يرميح فهاياتشهورها فناحد يبضاود باير حديث واسارا إجال حنرت الذرعزت أس مديث كالضبيف كاستدرمول الشمل المترطي والمراد

بحاب كوام فسنت يجترفت دوا يامتد مروى بين كآم خفودهل الشرطير ومسلم اومحا بهزام كسف موزه سكرا المي عشست سے پر اکتفار فرایا ، مغرت می رانی انڈر تھ کا ارشا دیے مراکز دین دائے ک بنیا و پری او مورث کے میں مسیر

كمع ، لا ل مصديح من سندميا دومبتر شا كري سنذمول الشعلي دسلم كوعرف بالا لي مصريرت كريم يمث دیمها «ابداؤد» و فیره بی بردا بت موج دسی راس ست منهم براکزگرصی پیخه حسرا ایر و یا نیشنی دیمیکایی ادر

مونه کے بانا فی معد کوجے ٹر دیاتو کا جائز نہوتا۔ ورد پی اس کی صواحت سے ر الغف ما يستراس كاهامل ب كالرين بريم ما ترث رادد مرده وي بريا ول كوش ميت ميا

ص كى اكتبار يتول كل يوراس ين بالان كاكن مصر كما بوار رب. ولذباس الج اس بي اس كل طرف اشاره بيكراس سيعرا ويربي وتمثون كالمراف اوركس ياسس ے میں اے۔ انکی او با لان معلوج نیڈل کا معدہے، جیانا وا مید بیس جہور کامنگ یک ہے۔ البرحرق الم

امیسی دارے اس سے خلاف سے ر ا دبردوجيد. او واقزو اودا بن المافزيري دوا يت بينزديول الشعلي الشرطي الشرطي والمروق يركع قوليا طرائ اودبيتي يسمعزت انس بغى انشرمنه سيراى طرن مردى جعر

بغلاف مااذامسح على خف وى مااتين فنزع احدالما تين لايعيد السسع على الطابي المرثو وان فزع احد الجوموقين تعليه النصيد المسرح على البومون الأخروص إبي وسفٌّ الله يعلع الجرسوق الزخوويسيم على العمين آرجوريه الفغينيين الى بعيث يستمسكان عل السائ لاشك منقلين اومجلدين حق اخاكانا لنبين غيرمنعلين ارمجلدين لايجرزهند إي حينته وظنة

لعماوعنه انه رابعه الى تولعما وبه يقتى مليوسين، على طعرتاً م وقت العدد ف فسلو تومداً وضوء غيرمري فضسل الوجلين ولبس الغفين قصف بالق الاستاه بشخد احد، به وتوضاً او توضا وضوق مرتباً فغسل رجله اليمني وادخلها في النفل، متخصل بجله اليسرى وادخلها في الغف ليست له طهارة تامة في السورة الاولى فالبس الغفين وفي المعروة الانهاء أداد البس اليمني لكنهما البوسان على طعرة كاملة وتناغري

الشريع وقيض المخطفة الم وجول من مهد المواد فال تبين القوال كابنا ربراتك يما يحاضم عن مي كاليك. الشريع وقيض المراكز الألواد ولال يرمع أركا برا أيك تا الألال ون بقائدة سي براتزانداز الموقع الد

م میں اول نعصال میں آئے گا رہے جموق اور مزے قود اور انگ انگ بیزی ہیں۔ بہذا مراق اکار گامورت میں دولال مزے باطبارت کے رہ گئے امیدائے کا معادہ داجب پوکا

الله يقطع المرابعتى مجديد ت كانى عيس بوكى بكراست تكالناه البسب بوكا الدم زويرس كيد للاست كا ومت يمن و دمرا موده لكالرياد كراد موسد والبسبة والكرا

او جداسید الله یا و ک می سروی دور کرے کے سام پینے جائے ہی بیراگر جملا بھا ہم وجورب اور بغیر سلا بھا بھ و تھف کہا ہے ہی بیمی بالوں کا اور می چراے کا بنایا جاتا ہے اور مجمی کر باس وفیرہ کا در قرا لکا ک یا ہے جائے کی تودیث بیما ان سب پرس جا کر ہے۔

خفون م. بركركاس سے احتراز كي طرف اضارة سيدكريم كرسنا والا اورجواره كي بيذے وهوكسة وال خيس يسنا ،اس سے كا وركا نهيں كرسے كا ، اسى طول صا مب عذره فرك مواجد كى بي فاريخ وقت كا

نہیں ارساقات و مع الر موز وغیرہ میں اس طرت ہے۔

خسل با قالاعضاً وخسل ودمورن است مراوحام ہے رخوا و مقیقتاً ہی یا عکا میں اس میں مرکاتے ہی شامل سند کیونی وہ عما خسل وصورت است عمر جس ہے۔

فالصورة الاول. بعني اول ما و ف دمو وو و في اورت مين كيمرا بنا ومورور كري.

ق العودية الخالفية آني يعن ترتيب سنة وهم كوب منز تشمل زكرت بتنكرونوك المكام سنقل واكيل بياؤك بير موذه يست أو من محودت مي موزه يبيغ شك وقت طب رنت كاطرنيس بيرگ.

ولكنف على دون وموروس مين اس كاتعمان موكل كردون و تشته مدف سه يبين كامل طب ارت يسد حرر

فعلسان قراه ملبوسين احسى عن عبارته مع ومي اذالبسه عاعلى طهارة كاملة وقت الحديث لان المواد الطهارة الكاملة وقت العدد ف وحد الوثت حوز ملان مقاطليس لا توليه علاقه فيعنم اله يقال هما أمليوسان على طهارة كامذة وقت العدد ف ولا يعنمان بيقال ليسهما على طهارة كاملة وقت العددي لان الفعل حال على العددوث والاسعر والرافي المدوام والتحتول لاعلى حساسة وقلت أبو وقع وقفاز عن المقفاز ما يلبس بني الكن ليكف عنها مغلب المستود الباذي

ترجم این معلی برآ رصد خان کا لگ استیرسین و فقیا کی بهتران عباروکن می سعیب اورده پرسی کر اکا فی بوتا ب اور یه دنسا درول کے بیٹے دیت کا وقت سے صرف ایش آن کا دفت نیس ہیں پرکستا کی بات کو دفت مدت دست دولا کی طبارت بر بیٹے تحریماں بر کم نونسل دلاک کا این محت برادراسم دوام داستار دیستی پرسی می دراور فول اور تواور رتفازین برورست نیس قفاز آئیل برشکره اور باز مودی ما فراوفر کے این میں مفاطق کے لیے بہتا ہو تا ہے ۔ اور باتری ترین انظیوں کے بقدری فرض ہے۔ کا این میں مفاطق ترجہ میں احتاف کے اور باتی ترین میں میں میں اور باتی ترین میں اور میں بینے تشریح کی ترصیلی کا زمان ہے ۔ اس سے مراد بیست کا این کی وقت تیس در لانتمال مساحة بحمار پرس کرناچا کر نہیں۔ پریون کے زیرے رائز ویکڑا کہا تا ہے جواگ اسے عروق پر ہیٹے تیں معامد کی حرما دی بری می کرد ورست نہیں ، تعسوۃ کاف نے فترے ما نڈا سے کہا ما تاہیے کہ جس سے مروحا تعاجا ہے ۔ فاری بی سے کا و کہتے ہی

آنقفا آرشمکاری شکارکسف سے اورش دریارہ ول سے مفاقلت کی فاطہ تھیٹیوں بیں ہوگڑ، بیٹیٹ ہیں۔ اسے ادتحازاد کیتے ہیں۔ فارسی زیان ہیں ای کانام مونزا راسے مہود فیٹارکایسی آل ہے۔

احیرانی اوزاغی و آوراسما تی عما مربی و از کاک کائی چید آوری کی مدل خریت عروان امریمری فی استان اوران کی مدل ا اخترعت کی پردوا بیت ہے کو اسول اخترافی اندائید و استان اس کا بواب دیت چی کم این دوایات سام فی اختراف سے مسئوشریف جی کاکسکارا و در برکی مترک ان ایس او کا ایک و ایس کا بواب دیت چی کم این دوایات سام ف عام مدک می براکشکار افترافی مترک ان اور بیت آمی او کار بشرام و غیره کی بعثی دوایا شامی سیسے کا کی مراحت ہے موس سے محرام کی انسومی انشریفی و متم سے ناصر و مرسی ایکی عصدا و رعا مربی کافرایا، اس سے برعکس موزوں کے معرامی مرف موذوق برمی قرما نامیکشرت دوایات سے تا ایس ہے ۔

م بر میں مان مرسول الشعل الذهب و سم سن خطرہ (نشانا ساب کی شک میں من فرما یا ایس اس ہو گئی۔ مرحمہ کے ساتھ (س) بروشرہ فرمین تعمیل سے ملاوہ سے کرنا معلوم ہو ، اور میں ، نگیوں کا مقعار سے زیا وہ تعمل بانی کے ساتھ (س) بروشرہ فا دوستر نہیں ، نہذا ہم ، نگیر اس کے بقدری فرم کا باق مہا ، میں ہوں اور جہز نہیں اور چیز نہیں وغیرہ فرمن میں را دود قرب حدیث سے مجم کے ایع میٹر کی مذت ایک وزیاد درائیں، مراح اور میں وات میٹر کھا

ا ورورا فرقال وان اورحمین رانت اس سے ذکرکر وہ مدت میں مسح کا جواز معنوم بچا، اور حدث سند بیسط مم تاک وزورت بي منبق البنة وو مرت مس جي كي منهورت مي قديب وه مدت عدد قت اسا فروستيم عسقه ا درجس بيرنت وخوالونزليدي اس بيركي وفراب اورانك موزه مكا فاسانسية مي أفي شاجا تيرة ومعافقة ئے «شف » زَنُوزه ، وُکِ کا اور " مَزِعَ الخفين " إود لان موزون كا الان مائامتين كياسا كربيلوم جوجا ستا كردولول مودون میں سے ایک کا تکا ناہمی ڈا تعنی کا بے اوردوال میں سے ایک سے تکاسلے پردوان پیروال میں موالیگ دهوزا و اجب بهر آ<u>ر و مرسعکا ده</u>م نایخی وا چپ باوا مجوِّر مشمل (وهونا) اور نکا سنگرنیون ب*جوننگار* تعريب و من المان علوظالة معنف بن الله شير مين مفرة صن بقري التعريق ل مع تصن بورون المعرف المان المست مروون الم يُرْحَوْطَ (مَكَيْرِوْن) و نَشَاءُ مَنَا كَيْشُكُل فِينَ آمَا كُمِنَا حِدِدُ و دحفرت مَيْرَة ابن شعبره في المذ ارزین روایت به کومی سند دمول اختراص انتراهی و ملم کو دیمیداری می سند پیشیا میداست فاره فی موکود موکیا ان موزار بوترن فرما باا ودوايار، وسنت مهادک، واکي موزه کيروکها اوريا بيان و مست مبارک با بيش موزه ميروکها يو وولاب شيهاة فأمعه يراجمه مرتبس فراياتم يابي رسول الشعلى وتؤهروم كما تعجيال مودون يرويكم مراجون : وراجن اج چن معرّنت جا بروجي انترحت مدايت به كراء ل الترضي الترطيروسم خ باحث، نظال ے پنٹر کیون کی خرف میج فرہایار هِرا أَنْ شَبْ بِهِوَ اومها - فِي حفرت عابروهي الشُّه سے عزستے دوايت كئ سِنة كريمول السُّعِي المشرطي اس ایک تعمل کے پاس سے گذر سے ج واقو کرے موزے واقع را مثنا '' محقم کسٹ فر ایا کرچیں اس فاق کے قاطم ہوا بعراب يورون عراب الكامقراع ينزل كالروا محافها الدانكيان كشاده ركعيور فَلَا عَدَهُ إِلَا مِنْ تُسرِهِ أَاسَ كَاهِ مِنَا رَوْمِ كَارْبُهُ وَأَسْ يُلْكِيلِ فَالْكِيلِ فَالْمَعَ ارفرض رب كَي شقی این الایعی ذکر کرد: متعدادے عما وہ نیت اور ترتیب زیٹرہ الناکی قرفیبت بروبل نر پوسنے کی وج ے فرض نہیں ۔ گڑتے جائے کہ منے ہی تیم کی طرح مسل (وصورے کا ہرل ہے ۔ لیڈا اس بین بی ثبت لازم ہے جس طرو الرجي ترقيرها سيداس كاجواب يهب الرجيم من فيست كم غرط واذالت ، و كرك مذا يربينه الدربيا ل يُست وفي شره موسة كاديل مواودنسيل وسما كانظرتهم كالمناسية كهس نزرة اسمايش نيستنا فراتهي اسحاط يقدسته يهاك ا جی نیت ممروامیں ہے۔ للْهِ عَنِيرَ أَنَّ أَنِينًا أَسِنَامِ حِنْ وَمِيسِوهِ "وَمِنْ " مَا هِ الْكُنُّ كَا قُونَ مَكُلُ مِ البِيرَ كوالن سَاءَ مُؤ ومُحِيدُ مِنْ كَلُ هُ عَسَمِيعُ ئەق بر ھۇد قىتاسە ئەدە دىسەھارت وياقىكەمورت بىن ئىيتىغ پردىيەتكى ھاسەق كەكىپ. وقيدة لين مات بميست . شخا آخر ممي تفي سنة جعرے دلنا وقت المنون فنا سيدموزے بينے واس سے

ملة سنجرت ون الطبيع آفتا ب تكسيس كرنا حا ترب -

بست الإراق معرت برايم كا حديث اوراوشهات السابق سعد الرسلات عفرت في محمد المسابق سعد الرسلات عفرت في محمد المرا اورا بروا و و شاخزيرم كا حديث اورايمنا الما فيبرت مغرث عوم كا معيث اور فرخ في ولسال 10 بن اجر وغروسة صفوال محمد ميث سع استدلال كياسيد

وهومن وقت العدَّون العدَّون الإساعة كرير (ه وَ ما ندي كرمِس بي سايقر فياد من كانتم بول اوجهارت كا وجويد كامب بايا كماء

و المنظمة و المراق عبد الشرائل عمر دخي المنزع نهت مرايات بين كرده (يمريخ وو يمديني و المون مؤوج المرايق و المر الكال كريا وكن وهوت الدومنو كالعاده منهي كيارات سرعاده وومر سامي بري الشريم سري يميل مواج

وكن الن وخل الداء احد خفية حتى صارحيه الرجل مفسولا وان ادراب الداء الخرجا فكذا عند الفقية الى جعائز وحقى الدنة وعدا حد حد من ال بنزع الغف و صفى الدنة على المستوضى غسل رجله فعسب المحقى الذى كان له وضوء الرجب على الاخسل ويله فعسب المحقى الذى كان له وضوء الرجب على الاخسل ويله عندا به وخروج المتوافقية الرحف الوينية في المنافق فرع ولفظ القد وزى المتوافق الموافق الموافق عندا به وحق المتابعة الموافق المنافق ا

ا و داسی خرج ایر آگر با فی موزوں میں سے کسی موزو میں ہوئیے متی کر باؤل بھیک، جائے ہی و شاہد حدیث کے کفورے اور اس و دولوں ہی سے ایک کے بعد متنی موزہ اس بر خوارے دولائ کر دیک سے و شاجار با اختران پر بیروں کا دھونا قاب ہوگا بینی وہ تعنی جو او خوار اس بر مرف بیروں کا دھی نا واب سے با گیا احسار کا اعزا از جب نہیں ما ورقاعدہ کا کفا خربے کر اس میں اما مائٹ کا اختیا ہے ہو کہ کم اللہ کے و دیک در دری ور ہونا) فرعی سے ماددا فی کے اکر حصر کا موزہ سے موزہ کی بڑر اس میں تعانی مائٹ میں میں ہے ۔ اور قدودی ہی ہے کریا و کسے امر حصد کا مکانا ناتھی کے باور میں اور اس میں سے تعانی کا جو ای ام اور میڈولاسے مقال ہے اور موز و اگرا شاہی اور ایک کریا و ف کی تین میں اس میں سے تعانی ہوجائی آوس بھی کا جا تو تاہیں۔

وسنی العدایة بینی حرت مذکور دیم رجائے تواہ اس حرت کے احداث میں ہیں ہوئی ہو شاہ توزید ہیں ہے بعد حدث نامی ہوم حرص سے بعد خرب کے گئر رجائے اورون کا خراسہ قواب اس کے مصر تواہ کو گزادست حدید کا افزاد کی آئی خال اور مختاط ت انو زئل رہائی رخا نیز اورون امیروغ وی ہے کواڑسا فرک حدث کا حتم ہوجائے میکن مودی کی خدت کی وجہ سے با کو سے کھڑائی ہوئے کا موزے ای رہے کی مورث ہی تو نے ہو تھ اس کے سے کئے کرنا جا ترہے رائو رائا پھاری جی ہی اس کی تعریق ہے۔

وينبئ الحراس المديات كي طرقدا ثناره سيم اس بارسين كي تقريما فيس في يخوَّه احداكمة المسا

ک ہے

۔ حودہ انفرائلیقٹ را سی بیں۔ شیارہ ہے تہا ہ کئی کا اکثر حصر کا نکانا بھی ناتھی کے ہے مکڑیہ اس جورت میں ہے کہودہ نکارلئے ہی کی ٹیفت ہو لیکن اگر ٹیف لٹ کی مزیم تو بالا تھا تھی بالل مزیم تگا۔

اکٹوانڈر مرمیدار میں ہے کہ بھی مجھے ہے۔

قده مرتبث احابط منظرية. شباير، في الاسلام كالمدوط ست تقول سيركوبين كالمنسلوبي بالأكان فكذكن الكيول كالدرج كذبا استامي بالثوك يون الكيول كالعقد دكياج سائكا.

خفا پرسته بیلی میچ سے جواز اور عدم جزازے یا ، سناچہ اس شخصی اور مقوم مقدا رکا عقبا مربو کا آگرانکہ تعزام پیمٹوں کی بی برجو تو نابط کر ورز حائز ہوگا۔

ديجمع خروق خف لاحفين الى اداكان عل خد واحد خروق كثيرة تعت المساق ويبدون كالراحد شي تليل بعيد المساح واركان خذا

المقدادنى العفين جا (المسلم ويتشهد السفرمان المشران المرتبل تعام يوم وليان ويتشعران الماعد المؤلسة ويتشعران الم اقام تبلهما ويان على اقام بعدها فعليه ناارام حسائل لانه أمال يسائوا لعديم اويتبيع المسافرة كل الماميوم ويُلات او دعدها وقد لاكرف المان ثلث منعاول مريف كوما الا المسافر المعتبع بعدد تصام يوم ولينة وحكم منظ حود حوديو ويك النشوخ

ا درا من کا عم فاجرے ، اور ویز کر موزے اثار نا دا دیب ہے۔ کتوری وقومت الاصطباب لین آکر دونوں موزوں میں ہے ہر موزوج کین انگیوں کی مقدارے کم جنان مواہر مسروع کا کوئین کیا جائے تو مع درست مزیماتی وونوں کی میٹنی بھٹی ہمٹی ہیں کی جائے گئی، در مع درست بولاً۔

موں میں اس میں اس می طرف اشارہ ہے کا موزہ کی بیٹرل میں بجر میران ما میں میں اس میں اس کا مورد کا اس کا کو کی ا تعست الساق اس میں اس می طرف اشارہ ہے کا موزہ کی بیٹرل میں بجر میرز بادہ کیسٹ بورخواس کا کو کی

امتبا دندبوگااندمت اس بردرست بوکار

- جازانسه برین و واد ب مزون می میشن مجا کرے حکم نہیں لگایا جاست کا ریم نواست سے حکمے بیکس ہو اس سام کر دونوں وزوں پر گی ہوئی بھا ست اکھی ہے تھو و برحک انگیا جاتا ہے امی وزم اگر بول کا معرض نسسہ چکم وں سے محل جائے و نما لفت مسائق سے سان مجومہ کا اعتبادی جائے گا۔

ويتبوذعلى جديوة معدت ولا تبطله السقوط الامن بُوهَ الدسم على الجبيوة الناخوج الرَّهُ والنائم يفتر فقت اختلفت الواليات عن إلى حديثة دم في جوازتركه والعافوة انه لا يجوز تركه تشاليشترة كون الجبيرة حشد وودة عن طبعاوة كاملة واندا يجوزالمسم على الجبيزة الخالع وتدريطي منظ المائن العضوك الايقد وهل غسله بال كان العاويفه به الجبيرة والااكان في عضا كه ششاق فان عبوز عسن خسلة يلزمه اموارالما دهليه فان عيز عنه بازهة التدبيج شعران ميزعنه ونسل ما حوله و بيركه و ان كان الشفاق في بده و ويعبز عن الوضوء استعان بالفيزلير شريه فان لعد يستعين وشته جازخلا فألعما والدوضي الدواء على شقاق الرجل الوالما عوق الدراء في ادامة الما الماح وشقا المدن واوفان كان المستوطنين بروضيل أدانك الموضع والزفلة واذا فصد ووضع خوقة وشدًا العصابة فعند بعض المشارح الإيبر والمستج عليها بل على الغواة وعندن البعض أن الكه شملًا العصابة بلااعانة إحد لا يجوز عليها المعردان العرب كذفاك وهذا

ترجمها المحدث دب وهن كالمايق برميح كرنا ها تزب الدين كالرجا ساست كالبائل بمين كالبرة ا آزام اچها بوسناک دجست ترسد قریم ارش جاسته گا اگری پرجی می مجان زخرے سے تقساعا مجوتواس کاترک با تخب را درنعمان مذورے قواس با درسایس ۱۰ م الومینفائسے مختلف دوایات ایس ا ایک روایت کی روسته اس کا ترک جا کرے راور عنی بریدے کران کے نزدیک ترک کرناجا کر شہیں می ک کی برے کے سے پر ترط نہیں کری جا دے کہ حالت بن با برخی کی ہو۔ اوراً وطو کرنے والے کو اس حکوث من يرواه جرفوس قدرت وبروي يرك جائزت رهيان مزرر سال بوسند فكموت إل والوسايرة الد مز ہونا تاجہ رہوئے کا تکل ہیں تک جا کہ جا نرحی ہوئی ٹی اس کی جگرے کولے پرنقعال ہم چھا ہو تھ کا اُز ہے۔ا ہ آگا عشار پر ہمیٹن ہیں ابوریس آگریمٹن دحوست سے ادورتگیف سے ہماوزوجو رم ڈانس برست پائ بيها وينالانهب الجاس سيري محدر بوكوسكالام وكالدر الركيس عن زيرتواس مدارد كود موكر وحشانكم چيونان كارا وراي يفن باحد جي موسد كي وجري ود وهورا كرسكت ايو ود مرسه سن مرد ساكر وه وموكو وسد . أكر وومرساسے مورالی بنے عمر کرے آوا ہام اوم نیفٹ کر ویک درصت ہے اور امام او دِسف المام می سے نز **ريک** درميت چېپې ، اور آگر د دا يا توک که پيشن چې د کې يو ک بر قويا کې د دا د پر سهاديا جات بهي آگريا کې پيا د يا لي بيرد دارم كي أكر دوار في إيها بوسف كا وج سيرك بواوه جكر وموق باسف في ورة منيس الرواكر فعد و في بواه وہاں کیٹرار کوکری یا ندہ دق کی ہو ڈیعن مشارع زمعیان کے نزدیک پی برٹ ماکز نہیں بگراس رہے ہوئ يرُّ الله يرمن كما جائة ، اوراعف س زوكيد أرَّي بالدسنا النسخ كي دركيمن بروَّي في مِمن حائز فريوگاه المحرحمي مربح فوشح بي برندست بوكار

و معدد عن جيئة منظوري كا ورئة كرناها نرب العبدية جم ك زبر عساعه العلى وفع العام الله عن مبارة النائز وراك أيا النائج في أن برق برياما بورسف لليالم

جاتی ہیں ، اور اس سے جانک اصل اور اگردی صفرت با برخی الند فندے مروی یہ مدایت ہے تہ ہم ایک سف سے سے منطق کی مجی سے دکر شخص بچر کھے سے بردس ہوگیا۔ واس سے رفقا سے کہا کیا تم کی رفعت واجازت پات ہو آ انوںسٹ کہاجب کو یان پر قادر ہے تو تہرے سائے تیم کی دخست نہیں پاستہ انٹوں نے حسل کی ۔ (دھمیا) آوان کا انتقال ہوگیا۔ ہیر ہم ضرمت ہو ی جس حاصر ہوئے قاس واقعہ نے بارس جس وحش کھیا۔ آجے سے فرمایا اسے حق کردیا انشاخسیں ہاکس کرے جب واقعہ نہتے تو ہجا کے ل نہیں مجم کے ناواتھیں۔ سے دخس کا علاق ہے جہ لینا ہے۔ اس سے راہم کان تھایا ذخر پر کیڑا ہا ندو کراس پر مکا کوئے با کہ صرفهم سے دھولیتا۔

هندے آئی۔ اس تیدسے برنا ہر ہو آئر پٹی پر کی جن اجس پیٹسل واجب بین اور وہ فورت بنے داہوا دی۔ آئری ہو یا بینے تفاس کا فوق آئریا ہوائی کے سام جا کر تنہیں ،

المسته على الجديرة. عيدا بس سيركالوان بقي ل كوجود من وال بيلول برقع انتصال وه يوسفان الد. عد ترك كوديا جائة تواح مورت بي سيركا كاترك كرونا جا تربيد.

تَسَدُو يَشَكَرُوا لَهُ بِسِي مِيرِدِي فَهِارِت كَا هُرِيرِ بِالرَّقِي جَاسَةً كَاثْرُوا مَسِي. اس سَرَجَسَ مواوي پر مع كافتم سے كران كالميارت پرسِمَا اور ان كر بيت وقت كورٹ نركا نا! حاويث سے قابت ہے۔

والمساوم والديني الرومورة علاوه مع بتي زم عرب مقصال ده بود بجاري فري سك

میر این میرود کا این میرین مداری میرود بیش کا دور بیش جود این میروی و پروی و بروی در برد کا دور در در بدید بیروا میروان سند.

۔ استندان بالفیر منہ اورٹرے غنیہ جی ہے گاگر یا تھ بڑی پیٹھا پوسٹ کی وجہ سے تو وہ تھوکرے نے سے عام ہ دمچہ دری کہ وومرے کی سروسے وطوکر ڈا امام ایومیٹھ نسے نز ایک سخب اوراد آمانی اسٹ وا ام محکاری ڈیسا واجہ سے ۔ داگر دومرسد سے سروسے نیز اس سرتہ تیم کرے خان پڑھیل دکیا امراز میٹرٹھ کاویک ودمسست مجوجا سے گئا درامام انچہ اسفیٹ وا مام محکاری توکی ورسرے زبرگی۔

خلافاً لمصدرة بين اگروهو كراست والادري باسط اوروه تعاون طلب كرست تودها حافت سن انكارگردست اوروه بعدا نكارتيم كرك فاز پژهد كر قريهال بهرهورت بخرنابت بوگيامس ساز بالا كفافی سب سك نزديک اس كی خازدرست جوما شنگی

> ا دَادِشِينَ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلَيْهِ اللَّهِ وَهِيرِهِ وَكُو وَمِنْ رَ عَرَفَهُ الْحَارِكُ (إِلَيْكُ مَا قَدْمُ يُرِكُمُ كَا كُولُوا.

وفال يعضمسان كان حل العسابة وخسل ما تعتمايغيرالعرامة بنازالنسج عليها والافلاوكفا العكسية كل غزة جاوزت مرضع العِراحة وال كان حل العماية لا يضيء لكن ترعيها عيام م الرأ يضوها يعلمها ويفسل ما تعتمها الناموضع لجواحة قصيف ها ويسمع موضع الجواحة وعامة المشابقة على والمسلم موضع الجواحة وعامة المشابقة على والمسلم على والمسلمة المنابقة والمسلمة المنابقة والمسلمة المنابقة المسلمة المنابقة والمسلمة المنابقة والمسلمة المنابقة والمسلمة المنابقة والمسلمة المنابقة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسل

ا دربعن عرز دیم اگری محوسه اوراس کے بینے مس کرے سے دخم کا نقصا ان بہوئے آوگی پر سے زناجائز ہے در دہیں ، ادرای طرق وہ کیا اور خرے مقامے آئے برما ہا ہو ہو گرائی كالكو لذا وروه والقصال وه جواسب يرك كراء ورز أخ سرار فروك وهم زوي كرا اوراري كالموك تعقعان درال نربود عرزم کی نجرے کی بڑانا تقعدان بہونیا تا ہو تی کھول کو زفر کی مجرکئے۔ وجوے دعام جبو ٹردست بیراسے با ندھ کر ٹھ کی جگر شکا کرنے را دراکٹر فقیدا سے جا ٹرٹھا د دیستے بھر کہش تھی سے خصا فرار تھی ہو وہ بٹی برت کرنے اور ہائڈ کا وہ کھلا ہوا مصر جو بٹی کے دوگر ہوں کے درمیان میں ہوزیادہ تک قرل كے مطابق اس برس كال بيدا من الديم آكروه مثله و موت كا تو پي بينگ جائے كى راور بسااوقات يريا أوكا ترى قصدكي جُنُو تكسيهميّ جانف بيدا ورجبيره اورجْ كابن جي استيعاب ركل يرميج شمرا بيجسناً ک روایت ام برمیدالے کاب او مرار میں یہی بیان کی گئے ہے اور بعض کے نزوی آنہ کی رکا اللہ كافى سبت أكره في بإنبيره بيري من بعزيرا مندا تاريدا ورتعير با نسط تواس كوش كا اعاد بارلينا بالبياليس الراعاد وشرك تبسيني وميلاك كافي بيد اوراكر في ياجير وكرماسة اوردوسرى بدل دى ماسة ترزياده بم يه سيهم تن كا عاده كرسه اور الرفاك ترب مي كاف بيد. اور جيائز پرتي عرقر من كريد يك تروا نهي بقرنيا و تَنَا أُوْ لَى كَ مُوسِمَا إِنِي مِن الري مِن أَنِهَا كَانْ مِنْ . وربيعا مُنا مُرود كَا بِهِ رَجِيره برس كاهم مرده برس كاهم ے مختلف ہے۔ اس کے جروم کا حدث لائل بورنے کی حدست ہے۔ اور ابعری کا اس کی احزہ بریگ ك طرع احت هين نبيرا وادراكم جورتم ك اچ برائ ك وجرائ تيس بكر ويدي ي كرمات ترجيروكاك بالل نه پوگارا در آرا چها بورسه کی بنار پرگرست قراس مِگر کا وجوز جبال پرنی بندمی کاد کی بخی وا بسیسید، س سک وعس الوائيس موره اتارليا قرودون ياؤل كادهمنا والبب سيعار

<u>11</u>

تشریع و تو صیح ادان العکسدائه نگرفعد کراید داسا که پی زخرک بگرید برخی بری بری برا دراس کا مولد ا تشریع و تو صیح ادر دحونا نقسان رسال بوتوسب پرت کرند ، ادراگرمغرز بره و زخری دوگرد کوموری

اورزنم برت كرية ريدا مي مورت مي ب كارز برك مزدرسال نهرا ورام نقسان كا اند يير وي قيم مناسعة في مناسس در جورساز من مسير

بھاستہ زُقم سے اس سے اوپر رحمی ہوئی ٹی ہے ہے۔ خالاج راس ہی اس بیا شدک فرف افحارہ ہے کہ ایک آل ٹواہ مراس ہی اعمیر بھی جیکیڑھ خا واجب ہے۔

<u>ف روایة السرم.</u> بینال حمن ست مزاوا بام حسن این زیاوا بام الجعیفران کلیفرای. پیخه از کافر صاحب کزند کافی چی ای کام می تراریا ہے ۔

ابودا ، نین اگراما وه فرکرے عمید بھی وہ بہائی کائی بوجائے گا ، کوئکر کا اس مورت پی فرخانے کا زفرا چیا ہوجائے ک بنا پرکرے ا دوگر: وہوری کی خورت پی ک کافٹے کا حکم نہیں بوگا ، اورکی سکے پیچے سے مند بدن کا دھونا واجب زبرگا .

ويبعي الدين والمدرش اروسة ميان مودون عن اورجيره عن مي يدوا معزار احتراب اول ا

و و مرد کر جرو در کا جا دو تا کی کیسی و تحدید نیس بخد زم کا جما بھا بھے و اس پر جا کر ہے اور وزاد ال پر ایک وان والی ما مندیا تین وان وکٹ واسی کا تحدیر ہے۔ شوم یک اگر جروا فی تجریب بیٹ جاستہ آ سابات کی باحل قبیل بود داس کے رکھن موزہ میں آئر یا وال بھا ادارہ مجامعات سے باہر گل کا کے قریم کا بھروا تا ہے۔ پر جہا دم پر کر بہب جی زم اچھا بھرسندگی اور سے آسیا و صفحان می صرکا واقو تا وا مرب ہے ، اس سے برکھس موزہ ایس سے اگر ایک کوز و کل جائے آئر معنی اسی یا وی کا نہیں بھر وامرسدیا ہی کا محدود الا اور ب

پنج برگر ایک مدایت کی روے خاندیرو پر ت کے بیغ بی تکی بوجات ہے اور مدہ ویرک سک بغیری بی بی بارگری خشع بیکر کا بیرد ہے معدف اور بینی دونوں سک سائن ڈاجا کڑے ، س سک برحکس کا حرف ہوٹ اب و میجاب کے لیے جا توسید رنبر پر ترجیرہ ہے کہ اور پا ون کالامواروں کا اینکاما ورست ہے اور مودوں سکری می ایسانیوں

بابالعيض

الديراء المفتصة بالنساء ثانة حين واستماضه وقدس فالعيض عودم ينفضه وجم امرأة بالفة الى بنت نسع ستين لادام بعاولم بنغ الزياس فالذى لا يكون من الرجليس بعيض وكذا الذى قبل سن البلوغ الى تسع ستين وكذا ما ينفضه الرحم لعرض فاقراستي الدم كان سيلان المعمل طبعيا فكان جيضا وسيلان البعض بسبب العرض فلا يكون بينا وكما تهدة بعدم الدم يعب ان يقيده بعدم الولادة ايضا احتراز احن النفاس في الاجم ان العيض موقّت الليس الهاس واكتراليشائخ به قدّ رويبستين سنة ومنسية ومنسية معارفة بعدها لايكون ينسا في المارة م

ا دورہ الاستخاری اور الاستخاری اور دائنتانی بھوٹرسٹائی ویر یہ ہے کہ ان دو اول سے مقابلے میں میعن ساکا دوگونا زیادہ سے اور ان دونوں کی پذمیت میش کے احکام وسراکل نریادہ ہیں اس سے امل عنوال اسے قرار دسے کراس سے ذین میں استخاصر اور فقا می می تاکر دیا گیا۔

الدهند. يتيد للا كرئسيرا ورفعد ع نون مه احرا ومقعد ويه بس من موا ورورت برابري. لا د المها ووفون فورم عملاوه ما الماسين بين قوارية وي ع

نا ۱۵ استقریسی بعض اوقات مرت کی تعرف کے سا مشیعتی اور استقاض ایک پی تون براس ہوجائے ہی اگر اس تولوں بیکی پیش اور کھی استقاض کا اطاق ہے شاہدے۔

والمعتارانعا افاراً تدوما قريا كالاسود والاحرالة ان كان جيسا وبطو الاعتداد والتشعر المستقامة والمعتداد والتشعر قبل التمام وبعد الاران وأن صفرة أو خدرة الوتربية فعي استحاضة واقله تلاة ايام ولي ليحا واكار عشرة وعند المربوسف الله يومان واكثرهن البوم المالا موسئات الله يومان واكثرهن البوم المالا موسئات عشوة ايام المعلم المعلم المالا يعين المعلم المالا يعين المالا والمالا المربوطية والكروالفيب تلفة ايام ولي ليحا واكثره عشوة ايام شعاملهان ميد الموسئ المالا والدين من وست خورم الدم المالوج الفارة المالوج الفارة المالوج الفارة الفرة الفرة الفرة المالا المالوج الفارة المالوج المالا المالوج المنافقة المالوج والمالوج والمالوج المالوج والمالوج المالوج المالوج المالوج المالوج المالوج المالوج المالوج والمالوج المالوج المالوج والمالوج والمالوج المالوج المالوج المالوج والمالوج المالوج ال

ا در قلفه إمقام نمتشر كا تكم خارين كامراب بيمريا كرو اكنواري فورت ميري ودران ييف كرسف ركين ادفمميه سح كيمنتقز دركعنا ستحب به

تشريح وتوميح أحبسلانغ يتن آدارى ورت أوطلاق دى باستريع بيش تائرياده عمريموا سفكوم ست بند ہو گیا اور وہ تمین ما و عدت سکے تورسے کرر ہی ہولیکن امین تمین ما و پو رسے شرو کے

يون كراست فون آجاست توبه عدمت نتم بوكرا زميرواس كى عدمت كين بين موكى بمي تكراب وه أكشتون دكا لیکن آگرین اولے رہے ہونے کے بعد بیمورت بیش آے توحدت ماطی س برگ ریسان کمپ کرآر کو کا واور

ں بین را ورسے بوسنات بیداس سے فکا م کرسے تو یہ فکامیا فاسد هیں بولخہ

وأدران أحدثهم أقرآ كسرحت خراده سك بعداره ياميز ياخاى دنگ كافون ويكه قراح ميش كا نبيس مليكراستي منه (بيماري) كافون قرار و ما حاسبة كا.

الانتفاء المدارة. يجوائد مورث في تا ترمنًا والتي يرول العربك الرأسة في وجرت والكارنيين إولًا امی نے نراز ترکب زکرے بلاحسیدمول ٹرمی دے رائبتہ جیدبون کرسف کے اس معسنگ آجاست . وشر ملاه ک برول مصرت محاوی موقواب شرعا حائف شاری سندی بنا ریزناد ترک روست م

من وقت الربي بين فيرما تغرب دان كاترون إراك هذا وعي اوري واستا يؤن كاوم ويك آواس سے سادینم بھوٹرا بت ہر جاستے گا وروہ دائفہ قرار دی جاسے تک مائک طرق وا تقدا *اگر کسفہ ایک* اور فکا کواس برگون او و مر نظر نداشت بالراس برسفیدی این به توسف در محدیث وقت سے دوبالداد فرها تغديش ربرگي.

التعليد: قافر سر معمد سرات دول سع موض كا مجية في تيلن فادهى نها ن جيرا ساين ورول) كما إما الآ

أوموضعه موجع أبكاوة ويكويرني الغرج المداخل فالطاهوة الاارن مشداولي البلي غيداميمة وأحت عليدا تزالدم فالأنز ينبث مكرانعهض والعائق الناوضعت اولي اللي ورأت عليلهام جين اصبعت حكم بطعا وتعامن ويويوه وت والطعوا لستخل اي بين الدمين في مدة اي رؤيمان ۽ العين رومارا تو بمويارين فيما اي في المديور سوي الساقي ديفي فقوله والعالم مبتديآ ومارآت مطف عليه ويسفى عبره واعلمان الملعوالذي يكون اقرأس غسة عشير يوسا افاتغلن بين المدسين فان يحس اقل من ثلثة إرم لايفصل بينعما بل حوكا لعص الفتوالى اجماعاً وإن كان تلاث ايام اوالكوفعد إن يوسف وحرقول إلى عنيفة زم اخوالا ينصل وان كان الكثرس عشيمة اينم فيجو فيداية العيض وخنمه بالطعوعلي صفا التولى فتعاوقك وكوان المفتوى على هذا تصورا على المعتى والمستفق.

تشریع و آوجیج نشریع و آوجیج کی آمیز خی نرج دیرخ برا و بدانون بازد برسان مراویه به کالیم مغیدد حاصی می کادارد دگی

فررت کی ترمنگاہ سے نعلق ہے۔

آندلمدر کارے خرے ساتھ تعبّاری اصطلاع میں دوجینوں سے درمیان تعسل دریای کی مات کرتے ہے۔ ایس اس کی تم سے تم مرت پندرہ وال سے اور زیا وہ کی تحد پر تیس.

ميعى يعي فواد مُعَيِّعَتا فيعن بروياعكما بور

آلف ی پیکوند آن را تیساس سے کا کہ کہ اگر اوقوائل کے درمیان چدرہ ون کانعل ہو گئے۔ بالانعاق فاعل شاریم گار

وفى زواية معسد عنه اللايفصل ان احاجال مريغ في في عثم الواقل وفي زواية الرب السيارك عنه اله يشاتروا مع لا للك كون الدمين نصاباً ومن محمد اليشاترا مع هذا حون الطحو مساويا للدمين اوا تق شمران اصارحما عند وفان وُجد في عشرة حوفي حاطي لا ال بغلب الدمين المعيطين به لكن يصير معلوبا ان مكّن ولك الدم العكى (ما فانه يعد) وما حق يجعل لطعوا لذخوج مشايضا الذن تحل إن سعيل رح ولا فوق بين كون الطيم التأثر مقدماعلى تلك الطحراومؤنواوعند العسن بن زيا درجم حيا الله الطعوالذي يكون تنشق أو استرفر يقصل مطلقا في طلا استاقا الى

سر پر ۱۱ در ۱۱ م مودی ادام او میتواند من ایست و ایت بو ب می گونون المهی دولان او آن با ایم ایم ایست و ایست و است می به می گونون المهیک دولان او آن با ادام ایست و ایست و

ی بات کا بہ ماری النظام اللہ اس میں است مسلمان ہے کر برت طبر بزررہ دان سے کم بوفواہ میں ا کشتر سری و قومت (الا بقت آل آلا بری تھر اس میں رہ سے مسئل ہے کر برت طبر بزررہ دان سے کم بوفواہ میں ا کشتر سری و قومت (

ا دن بريايين سعارياده راس سعطم عن كونياني وياسيكار

انه چنتو بنالا اس روایت کا حاصل پیرے کروہ خریش کا حاستیں وال پانچندوں سے ٹرباوہ بجامہ پندرہ وال ست کم بچواہ اس محدث بی عیش ہی سٹیر ہوگا جب کر اس کے اقرال اور آخروم (خواہ) پچوالا پر طبر این وودموں سے درمیان میں بچر

وعند هددان با حاصل اس کاید بدیری دام میوسی از دید طرشکل سے چن شهاری سنگی تی تیمشر شیری بی ا (۱) وم طبرک اول بختری به تواه وس وی کی مت جری با اس سے کم جی (۱) ودواں وموں کا جرع نصاب منگ بهویژن اور نصاب کو تلوی کا پواس) طبر تمکل کی مدن ودواں وموں کا حدث تعمراوی یا ودوان سسک بحرص سے تم ہور

وقد ذكران كثيراس المشقل مين والعثا غياب افتوا بغول معمل مرحمه الكونعن المجه مثا لا يجيع حذه الاقبال مبتدأته وأنت يوماً وما واريعة عشوط برا شعريها وحاو شعا فيه أطعواً نشريوماً وما وسبعة طعوا شعيعين وحاوث لغة "طعوانه ريعا وحاو و ثلثة طعرات يومادما ويومين طهرا شديومادما فعن به خمسة واربعون يومًا المفق المرابعة عنف واربعون يومًا المفق وفي رواية تحملًا المشرود المربعة المفتود والمعتمرة الرابعة حيف وفي رواية تحملًا المعتمرة بعد طهورهوا وبعثة عثروفي وابدان المبارك العشرة بعد الطهر وسبعة وعند بان شميل الستة الاولى منسارتها وعند العشرة بعد الطهر وسبعة وعند بان شميل الستة الاولى منسارتها المعتمدة والمسرى والدربعة الاخرة وما سوى والدن المعتمدة المناود المسرى والدربعة الاولى منسارتها المستفاحة والمسرى والدربعة المستواحة والمسرى والدربعة الاخرة وما سوى والدربعة المستواحة والمسرى والدربعة المستواحة والمسرى والدربعة المستواحة والمسرى والمسرى والدربعة المستواحة والمستواحة والمسرى و

شرهمه الروسيل بارميض آيا بي ده اند والتافرين في الزائتا إلى المام محدثت قول برخو في سيد سم انيس مثال بيان الاورسيل بارميض آيا بي ده انك والتافون وبيميم اور براه ول تكس رسيه بعراجك ول نون الفرآت اوراث ومن طهررسيد اس مع بعدا يمسدون تون دليكايس ويهنما يسرون في محرج أوام الويوسف محرووروز فون الفرآت اوراث والارضير رسيد بعرايك ول تون وريكايس بيهنما يسرون بوسط أوام الويوسف في روايت كي روايت مهام مشروع العاصرة بين كالتواري الروام محرك الروام مركز كي رم الاعتبار المركز كي روايت مع اعتبار سيد طهر بعد والاعترام محمل كالشمام وكواد و دام محرك الرواع مات ول طبرك جدوا لاعشره ميض كا قرار ويا

چارد لاشق کے فیا زیول کے اوربالادن استفاطرے کو ل کے۔ مشرت و قریعے | دفعہ ذکرانج مین میعا سسوط اور فتادی کی دیگر متبر کتب میں امام مین قرال برقع کی دیا مشرت و قومی است اگر کو ت مجے کر بیرکرنا شارع کے اس قول کے خلاف سے کرفتوی میرفت کی فاطرا ام

ا بوبوسف کے سکا قول پریٹ جواب پریٹ کراس میں کوئی سٹا فات نہیں کوئٹرز بٹ سے فقیاء نے امام ابو پُرمندا کے قول موقو کی ویائے اورسٹ مول نے مام کوئٹ قول پر تو دوف قول نقل کرد سے گئے ہیں، اوران جو ایک و دمرے کے درمیان تنا تھی جیس ،

حب ند بائی۔ بعنی وہ بھریت جسے بالغربوے کے بسرین بادھوں کیا ہوا اور بلوخ سے آغازی سے میں کا نظمہا تی مزرہا ہم الارھلل واقع ہوگیا ہو۔ دہی معرال دہینی ایک جورے جس سے ایام چنس مقررہ تعین ہوں ۔ تو بقدرعا وسٹ مقدار میمن شہار مہرکی اور بائی استحاضر سمی تعلیف اور تفعین سے بغیر

ففى كل صورة يكون الطعوالناقص فاصلافى هذه الاقوال سوى قول إي يوسع فان كان المدماند مين والله على المدماند مين والدريكي في المدماند الدريكي والدريكي في المدماند مين والدريكي في المدماند الدريكي والدريكي في المدماند الدريكي والدريكي في المدماند الدريكي والدريكي والدريكي في المدماند الدريكي والدريكي وا

نسا با فانكل استعاضة والمااستُتُن تول إن يرسف الان حد الايتالي على توله

ره پیش شارم کا، اور اگر دون دمول ایس سه برایک نعاب که پهوشته آدادل کویش قرار دیا جاسته کا اور اگر دونی دمول بی سے ایک می نعاب کرد بهرین آوکل اسٹانسٹا کیا جاستا کا، اورا ام ابواسٹ سے آول کو اس سے مسئلی کیا گیا کران سے آل سے معابق خرناتھی فاحل نہیں ہوگا دیموکھ دواس سے قائل ہیں کہ

د من و قرضی کا سیری آن شاری نے طبرتھل ک دونسیس کماناں ادل وہ دونس کا مرتبی مرتبی من وی من وی اور دونا کا مستور مسرس کا تونسی کے برای میں اور اور کا میں میں میں دونوں سے درمیان خاص اور دو برید بریدا کرے والا

ا ودعيا، خياز کيليني وانوئيسين رد دمرے دولوجس کی مرت تين دن پاٽين دُن سے زيادہ مورائم سے بارے معرض ترجيح ميرون دولين در دين رواد کا واقعتن

یں مُتَلَقِ مورِّمِی اورْ تُلَف را بُی بیان کول حَمِیں۔ نان کان الجاسی جب بے ثابت ہو کی کوا مام اور سفٹ کے قول سے علاوہ سا دست اقوال جر الجراقعی

خات کان الاستی جب بے تاہت ہو ہا وا مام اور سعت شد کو ان سے مفاولات دست اوال ہیں جبرہ ہی۔ خاص ہوگا تری دکیاجا سے گا کہ کاردون را دون میں سے ایک اس طبر کا گھرسے اور مقدار تعاب کی میری جا آ مینی کم از کم تین دن یا اس سے نریا وہ آئے تو یہ دم چین فتا ہو گا اور یہ غبر بھی ترخیں نویا سے بعلسے کی وجہ اُ سے چین کیا رشیں کیا جائے گا اور دوسرا اوم انٹی ضربر گا ۔

واعلمان الوان العيض هي العموة والسواد فعما حيض اجماعا وكذا الصفرة المنضبعة في الرحم والغفارة والصفرة الضعيفة والكن رئة والتربية عند ناوفرى ما يبتحمال الكائر ما يغرب الخالية عند ناوفرى ما يبتحمال الكائر ما يغرب الخالية عند ناوفرى ما يبتحمال الوان العيض لانفا متعلقة بعدة العيض فالعقصا بعائد وكر الانوان فتحربعان فالقصاء في اعكام الموان فتحرب في اعكام الموان فتحرب المائرة والعرم ويُعنى حولاهي المائرة والعام مناه المائرة والعام المناه العالمة وجوب المعرم فنفس وجوب المعرم فنفس وجوب المعرم فنفس وجوب المائرة فيجسب القناء الاطهرت شراعت عراب المعرم فنفس

ر واقع دسے کرمیش سے رفک ویہ بی، سرنی اورسیابی و دونوں یا باتفاق میش بی اور اس سے سے طرح زیادہ مج قول سے مطابق کرا زریعی میش ہے اور مبزر تک اور باکا زردا ورکرلا اور خاک

ہمارے مزدیک يہ مى دین بى د اخل ہيں رغاق اور مرسے سے درمیان فرق يہ ہے كركرہ ماكل بسليون الد افای ، کل برسای براا بعد اور طبر علل کا معلوم علی سے رقول پر اس نے میدم با ایک معلوم دت معض مع من الدائد المداس الم حركر على الدياراس مع بعد الدان (رحول) الأوكر كالمام الم ے بعد اسکا م معلی شروع کے سکتے ہیں معنف اربات میں کیفن سے ودران فازادر بدو مکتری ہے۔ اورور شاباک سے بعد دوروی فضا رکرے کی فائدک بھی جی فرت پر دوروی تھا دافازم بری میں اور ينيا ويدي اديعن وجرب الخ اومحت اوارت روكاب مظرون وسي وجرب كانين موكاس نفس ووب من من برگیار البرص دار سے مدکت سے آل دوران مین ادائی ریوی ابدای عمد مندا واجب بوقى يهر مادب لزدي فازكا أخرى وقت معترب

ا والسلسة الم معنف الساء طبر على توريف عدما را بي تريف عدم الرابي المرابع من والول عباريد ا يرآنعيل بيان ترف تروق اوران تكفرى وبتاسد كاتفاديد

ی العددة د السواء آن. قرت: مرخی آن تون کااصل دیگ ہے۔ دمی سیبای قومست ا مرّاق اندلمسید

مرخی کی بناء پرپیدا پیهائی ہے۔ المساحة الأبين الدوول ركول مريض فيارموسة براحناف ادرد دمرسانتها ركاا بالعادنقة

وكذ المشدة الم ما وكغر كما تاين كجوا زود يربى مين يل فعاري.

غَالِهِ عَلَى الرَّيِ النَاوَّ لِ سَرَقُ لِ سَكَ قُلْ لَكَ خَلَعْمَ كَمَا الْمَارَةِ عِيهِ مِعْمَوًا وُوَدَكَ) أسطلكاً (بلا تميديميلن قرارتبين ديئة.

وانکوس، مین نون کاوه رنگ بومال به فاک بکر.

د النقريدة تا عاهمه (ييش إداء عا زمر الدباء عاديم ما تد عن الازنگ

اصافت تيز ديم. دسب مرتدعين بيامين بي نتار بورة بي. احناف كي وليا معرت عاكشرها ليز عنباری پر روایت بے و وہ فاص سفیدی سے طا دہ ہر رنگ مومین قرار و تی تیس موفا امام الک میں ملک موفودے.

يتنق بين ايا ميض كروزول كالغذاءب فازدن كاقفادنهين سنرثر يضافي صفرت عالشنك الشدعنهاست دوايت بيء كم يمين دمول الشفل الشرطير ومليث زما ذين بين بين أثا أويبي دوزه كم تغا فكاتم بهوتا. اومقازی قعد رکانگونه به تا . (بخاری ۱۰ بوداؤ د ۰ ترخری انسان ۱ بن با جه ۱ اورمازوج به موم بیاید ے وہ تومرف ایک سین کے رکھے اوم جی اس کے بھس ماز موم پردوریا دیاری کا البیصاص شادیرخانک قفادس مهده منظیریت خاص هر پرمید که مرتب میش و س دود بواندا تربیت می میوند کی خاط این دوان کافار کا ارمعاف کادی. قاد اعاضت في أفرالوقت سقطت وإن طهرت في أغرالوقت وجبت فاداكات طهارتها لعندي وجبت فاداكات طهارتها لعندي وجبت المعلق وإن كان الباق من الوقت لمعة وإن كانت لا تلمستا فان كان الباق من الوقت لمعة وإن كانت لا تلمستا فان كان طيبا من من الوقت مقد ارسايسع المفسل والمتعويمة وجبت والا فلا فوقت الفسل يعتب طيب في المنطرة التفراد التفريق في المنطرة التفراد المفست في في المنطرة التفراد التفراد المفست في خلالها فائها تبطل ويعب قضاؤها وان طهرت في المنطرة لمتاكل شيمًا لا يعتب على المنطرة وان طهرت في المنطرة المام يعم صوم طفا اليوم وان كان انباق من المنطرة من التم من المنطرة يعم المعرم المنطرة وان طهرت لا قل من عشرة يعم المعرم الكان المنطرة من المنطرة على المنطرة والمعرم المنطرة وان كان المنطرة والمعرمة والمنطرة المنطرة والمعرمة والمنطرة المنطرة والمنطرة والمنطرة والمنطرة المنطرة المنطرة والمنطرة المنطرة ال

ر برم کا فروت میں بات کے ایر وقت میں جیش آئے تو آزان میں کا دسرے ساتھا ہوجا سے کی داورا گرفاز ہوتو آئم میں تازے وقت کا ایک ہی نا ہو آفاز اس ایروا جب ہوگی ، اورا آوس موقت کا باہدا ہوگی ہی گرا اس محرت میں آئر گا اکا اکا وقت باتی ہو آفاز اس ایروا جب ہوگی ، اورا آوس موقت کی واجب ہوگی ہے جس میں بیٹ سے ایک وقت میں ار جس کی خرصت ہے ہو اوران آئر میش آ واران میں جا تھنے ہوجائے آئے ہیں ایروقت میں آئے اس کا دورہ باطل ہوجائے گا اوروا جب روزہ ہوآداس کی تعارا اور اوران ہو اس کی احداث مقار دا جب برجی ۔ اس کی برقس کا زقال کے دوران آئر میش آ جائے ہو تا اور کا فراز باطل پوجائے گا اورانس کی قضار دا جب برجی ۔ اورائی حافظ ہو رہت واں میں جائے ہی کہ اوران آئر دس کا ایر اور سے ہوئے اسکی احداث کی قضار دا جب برجی ۔ اورائی حافظ ہو رہت واں میں جائے ہو گئی اور کہ کی چوجیس کھا آئے وردہ وکھ کا دوران ہی گئی۔ میں برخس اورانس میں کی ہوئی ہو آئی را سے بات احد باقی ہو اس میں سن کرنے ورد اور دمین حاج ہو گئی۔ اور دس میں سن کرنے ورد اوران حاج ہوگا۔

تشریح و تصنیح افاقاسانت آبادی فورت نے نازے اول اوراوساوت میں جب کروہ پاک تعمیماز مسرت و لوٹ مسرت و اوران کے اوران کیسر میں اوران مازی وہ حاتقہ ہوگئ تویہ نازاس نے امریب ساتھا ہوگئ مسرت میں اور میں اور کیسر میں اور کیسر میں اوران کا میں اوران کا میں اوران کے اوران کے اوران کے اوران کے اوران

الداس پراس کی تعلام لازم تبین برگی ر الداس براس که تعلام کار میزین میزین

والعكاد بالماق الإنجوهم في مرت زياده سند زياده وس ول سيد اس خاوان والدابي رسيجه غاير جعش كا الفكارة يقيق سيمت ودرس صحدت إلى فرا مداوتت خارجى باق رسينة بروي بديران الكابرسية - مقد ارمانیسی الفسل دینی جنن خسل فرض سب دوم بیلیخ کا دقت باتی بود ادر کان دخار الخ ینی اگرمسنون دستمب دوزه بی مثل مرم ی وس تا دی کا دوره با ولیک و ن کارده

بالها م میش ایرمادک تیره نود: ه پندره که) روند، دفیره و اس ی تغاروامید زیروگه

ولا تا کل شیداً بینی ای سے طنوب فجرسے اس وقت مک کوئی بیز ناکھا لگ پوتر کی برون و کافی بین اور اس سے براد وامرا رکھنا بوگا.

ویس کی در در این در در این می احترام می فاطراس پر کیون کمالان م سے جیسے آگر سافر تصف النبادی بعد بیم برجا سدیا یا گاکوا تا قد بوگیا اور بار تشدرست پوکی اور بچر باران بوگیا اور کافرستمان بوگیا تولان کے باق عصر بی احتراماً کی کئی نابیشا شیعا سینید.

يعيم المريخ أورمضا ك تحريف يا تتوميس كاروزه يونوس ون كاروزه ركمنا واجب بيء

ود ثول السدجد والمطراف لكونه يُفعل في المسبعد فان طائنت مع حذا تعالمت واستختاع ما تعدد المستعدة من فوق الانهار وعند معدالا ما تعدد النام المنام المعرف التراوع بن معدالا من الترفي التراوع بن معدالا من الترفي الترفيل الترفي الترفيل الترفي ال

ور وانعفرے کے مسی میں و افل ہونا اور میت انٹری طوائد ورست نہیں ہمین کم افران سہم انسان ہمیں ہمین کم افران سہم مرام میں کیا جا تا ہے بیش کراس کہا وجود کا آول کوجائے گا اور ان میں آ اور مناسل انسان سے لکر کھٹر تک فائدہ اضا نامنوع ہے بیش کراس کہا وجود کیا بران سے طانا ہے را ان میں آ اور مناسل لگانا ر اور بسر لیزا اور از اور انسان کے اور مناسک با اور انساس و الماجود سے کہا مات کو ان میں تو آبات شریف ترج سے تواہ ایک آبت یا ایک کرنے ہے ہے ہوں ، مرکئ کا ایس و اس ہے در ان تو آب می تو آداد دیا گیا ہے ۔ امام میا وی آئر بات میں کو ایک آبیت سے کم کی کا ایس ورست ہے در اس مورت میں ہے کر کا ویت کا اور اور اور اور اور اور انسان میں اس کے اور انسان کے اور انسان مورت میں ہے کر کا ویت اور سے میں انسان میں کہا کہ انسان کھ

نییں ۔ اور آبان سے بنتے اس سے سے جائز ہیں۔ اور حلر د تعلیم دیے والی فوست ، اگرما تھر ہوجائے آباء كرف الك الاويك جا الرب بم ايم المرير صابة اورود كلول من ورميان أوقف كرب راورا مام المادي م نز دی تعنی نعنف آیت کی تعلیم وسد ، نعنف کیت سے بعد تمیر برم میردوم ری نصف پڑھائے اوروالت قنوت تربعن مشارکات نزدید اس سر سایه اس کابر معناعوده سه ا درمیهایس بیدیم عروه نبین ، ار ساری دھائیں اورا وکارس اس سے مائے کول مضا کھ تہیں۔

تَشْرِيحَ وَوَقِي إِنْ الْمُعِيدِ عِلْهِ إِلَى اللهِ الله كم حكما إلوقواس برروزه ركعها وأجب ب اورجنابت روزه سكاما في نبي محاس

ے ہوئے ہوئے میرے سے دوزہ ہی نہو۔ لہذا اگر داشہ کوشل مٹرکے بلکہ دون بی کا ہے تیس ہی دوزہ پر

اس کا ٹریڈ بلسے گار

< خول الهشبعال بين بحا بنا لت ميفر مبيراي جا نابعي عائفوك يدم مون ب رهديث تمريف إلياسيج بين سيدين واطبينى اور ما تعتريّ سن مول ترادمين ويّا (ايرداقي دونيره) أودا بن ، جرك روا يست یں ہے برمیج بنی اور حاتفہ سے مے علا لہنیں اور اطلاق یں اس کی فرف اشارہ ہے کردا فلر مطلقاً منورة ب قراه تيام سك فوري جويام مجدت تكذرا جاسته اورقام معجد وراكا فكم برا برسيدا ابتر عيد كاه اور جنا ترد کا واس مصنتنی بین اس سند کر ان بیر یکی کا داخل بین ا در مسامد کی فرج مخدما جین بحرا لاق وهيروش ال كالتفويل موجود ب

والطواف الم-الرطوا ف يحامموع ب تواه وفحل ہوجیے لواف زیارت یا تفل۔

لكونة الإراس بريد اشال كما جا تاب ومعنف ك تعبدين والعرق ما نعث ح ورك بعد الك ے طواف کا ذکر کموں کیا۔ جب کرمی احت سے حمقت اوہ تو بخوا آجا تاہے راس کا جواب یہ وہ آگیا کہ اس جبج ک ووركزے كيا يعظيمه و وكركيا في كوم و طرح اورا مركان جي اور مناسك جي مثلاً و تو ف وقد و تو ف مزولغا می وغیره مبنی او حائف کے بیام این ای ای ای ای ای ایک ایک ایک اس واسط اس کی الفت کرم دند كردي كي دومرك يرم طهارت عس فوف سرح يد مشروط ب بما ختك كابنياد حرف وفول سيدي نيس. حى كراتر دبال محدمي زير يصيرسيدنا مغرت ابرائيم طيرا تعلاة والسلام كاندارس تماي خدا تؤاسنة سجد حرام مختمید تیرها کے باتو ق طوا قد کرسٹ و نا خاررہ مسجد طوا ت کرسے تیسیجی طبارت افرودی ہے اور جبتى وحاكفرستدك فوا قد جائز نربوگا.

واستشاع مأدست الاستان اربيتي ناف عصينع ب مشريح اكتفاع جائز أيس البيزا ويرسد انتقاع با تزميد درول التذهبى انتعظير وملمست أيكب تتغى سندحا تفرعودت سند التقابثات بارساي وديافت کیا قوار نتراونم ایا کراز ارسکه او پرست نفق اشا منطق بر مسند احمد ابوه اقز دا در این با به و قیم ویزدید به رداست

۾ دب

ک اها دیٹ اس قیاس کوروکردتی ہیں۔ خلاجاً میں بعد پریمکر نیت سے مراق عم ہی بدل کیا راگر کی شخص مورہ کا تھ بلور دوا ریڑھ سے اور

تلاوت قرآن كاالاده ريد قرما نزي.

لَّ يَكُونَهُ الْمِيْرِيمُ مِعِيلِهِ مِعَالِيمُ مِنْ وَيُلِ وَهَا مِعَمَّوْتُ قُرَّ الناجِ اسْتَعَبِي اسْدَ بِعَالِتَ جَارِتِ السَّطِيعَ الْمُؤْمِنِ الْمُعَلِيدِ اللَّهِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ اللَّهِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

ولا بأس بعار ومراء اوكارا وروماؤن كابحالت بطابت بيُرّحنا ورست سے رحديث تريف بريف بريف بريف بريف بريف م يول ان فرحي الله عليه ولم بروقت ذكرا الله فرمات شفر الاواؤ ووفيره برية روايت موج ويه الرجني شخص شكرا ورد فشارة احرك راوه سندم الشرير سن قربالا تفاق جا ترسير راجة با داوة قرار سند ورست جنين -

ويكرة قرادة التوراة والانجل بغلاف المعدف متعلى بقوله ولا تقواً ولا تسب حواته اين العائض والبعنية والنفساء والمعدف مصعقا الإبغلاف متنافي الي منفسل عنه والمائت المعدف المع

" ورمیق وحا تعزی آوا تا وایمی پڑھنا کردہ ہے ۔ ب واتو کا قرآ ن شریف پڑسنا جا کرے ترجیم بینی اورنغاس والی محدثان اور ب وات ترکا سے تعلق ہے ۔ اورقرآ ن شریف جیونا ان سے ایرینی انتہا تھا بینی اورنغاس والی محدثان اور ب واتوسے ساہ جائز نہیں البتہ نغا نے جواس سے الیّر اس میجھانا جا ترتب اورقرآ ن فرید یف تصنا به می استادی تریاس طها رکهای ایم ترفیط بیست توجی انجاسته قرق امام ابر اصفت کے نز دیک جا کرن اورا به خوائے نز ویک بنا ترتب یا ادرآ سی سعیم ناکر دہ کری ہے اور نہ اس ورم کوچونا جا ترتب جس بی مورت کمی ہون ہوا ابر شہی ہی تو ہوئی بیل کا چونا ادرست ہے۔ دریم سے دہ مرا دہ برس برقرآ ن قریف کی آیت کمی ہوا در مصنف کے اس مورق اوس جیستے کہا کردا ہم ہو سر بری افزاد میں وان کے بعد بند ہواپنسل سے بسط اس سے بستری ورست ہے اور جس کا آون اکر مرت سے کم جہ برب ہوا در اور میں ہوا ہوا تو اور تو تا کو گھا ہوا ہوں وال دان سے کم الد نواس جا الدی اس ما ایس مد سے میسے میں اند ہما ہوا اور برا میں ہور تا کا دوائی کو گھا ہوا ہو اور اور اس میں اس میں جا اور جس کا آب خسل سے سالے جس اند ہما ہوا تھا تھا ہوا ہوا ہوا تر ہورت کی طاب اس کے اور تو اور تا کا درجا تا ہے جس جس میں اور اس سے بیستری جا تر ہے۔ برب میں جا تر دوست کی طاب است و اقد تا کا کہ درجا تا ہے جس جس میں اس میں انداز کا درجا تا ہے جس جس میں اس میں انداز کا ایک میں انداز کا ایک میں انداز کا اور اس میں بستری جا اور اسے برب میں انداز کا ایک میں انداز کا انداز کا ایک میں انداز کا انداز کو میں انداز کا انداز کا ایک میں انداز کیا تا کہ دورت کی طاب انداز کیا گا کہ درجا کا کا درجا کا اس میں میں انداز کا انداز کو میں کا میا کر بھر کی جا تر اور کا برائی کیا کہ دورت کے دورت کا کو درجا کا است میں میں کو میا کہ میں کا میں کا کہ دورت کا کو دورت کا کو دورت کا کو دورت کا کو دورت کا اور کا کا کا کہ میں کا کا کہ میں کا کہ دورت کیا کہ دورت کی جاتری کا کہ دورت کیا کا کو دورت کے کا کہ کا کہ دورت کیا کہ دورت کے کا کو دورت کے کہ کا کہ دورت کے کا کہ دورت کے کا کو دورت کے کا کو دورت کے کا کو دورت کے کا کہ دورت کا کہ دورت کی کا کو دورت کی کا کو دورت کی کو دورت کے کا کو دورت کیا گا کہ دورت کو دورت کے دورت کا کا کو دورت کی کا کو دورت کیا کہ دورت کی کا کو دورت کے کا کو دورت کا کا کو دورت کی کو دورت کی کو دورت کی کا کو دورت کی کو دورت کی کا کو دورت کی کا کو دورت کی کا کو دورت کی کا کو دورت کی ک

رُوْرِيَّ وَمِنْ مَعَ اللَّهِ مِنْ أَوْدًا وَهِوَيُ هَلِياسُهَامِ بِرِنَا لَلْ مِينَ اور بَعِلَ وَحَوْرِت لِين تسرت وقرف المنطقة تسرت وقرف المنظمة عن أورا كاموا كامور ومركة لأول عفرت والأوطية السلام بيم الدوكي عما تعذير البرا

على اسلام برنازل وسفان كي تعليم من واجب ب احداث كاير من اس ما لت بي عود ب.

جفلزف السعدے المه سے وخوشن سے مئے تہا فی کا دت قرآندیا دیچی کا اس موست سے جائزے کو کا ان موست سے جائزے کو کا ج سے اورائ چٹے یا کوئی اوخوشنوں اوراق چٹے کا کام! کیام وسے ر

وَلَانِهِ سَدَّهِ بِهِ وَخُوتَ سَدَيْمِي قَرَّ أَن تَرْيِفَ وَجُونًا جَا تُرْتَهِي مَارَقُ وَرَا فَي جِعَلَ يستعال السليدة الدحويث تحريف جن سي كرَّراً النحريف عرف باكريفن جيرت وحديث نسال الجرائق ويتقام مناحمان مداري وفروس عرف و

مسمعةًا به بين قرّان تمريف كويمالت ودشدى زمجون جا بيت رابته نابان بچون وَرْدَ ن ثمريف دست پي چوده و كاميمام بسي برست معاتقه بسير بريز كران ايراس معاطري منى حقيق آن بيرانس اند تهوك . مقالت بينى قرآن ثريف اورچيست واست وريان كوفيتر ماك ب

كنابة التعمد ينى أكم في وغيره كنامت كاار وه كست.

دکویه آنه کد مناخر اور د مشد برگ ساند یعن جمش ساخرآن شریف میرنا الن دکرکرده افراد سکست محروه تخرکست معطره ولی می تعلیدی میش و نفاس ک اکثر مرت می اگرفون بندیو ایونوشو برگاهس سند میل چی کهبرش می جا تونید -

وإعلم انه الحاا تقطع الداح لاكل من حشيرة المام بعدما منى ثلث لأم إواكثرها كالمالت للعالم

فيها حون العادة ينجب ان تؤخر الغسل الى أخرو تت السالية فا ذاخافت الغوات الفسلة وصلت والمراحا فوالت المستحب دون وقت الكراهة وان حان الانتظاع على راس عاء تما اواكثرا وكانت مبتدات فتا غيرالا غشال بطرية الانتظاع على راس عاء تما اواكثرا وكانت مبتدات فتا غيرالا غشال بطرية الاستمية وصلت مثم في الصورالمذكورة او اعادالم من العشرة بطل الحكم بطهار تطميت أن كانت الومعتادة فاذ المقطع المرامعتموة او اكثر فيمنى العشرة يعكم بطهار تطاوي يوب عليها الاغتسال وقد ذكران المعتادة التي عاد تصال فري بوما حيرت في الماريوما الثالمة توالعملية والصوم فاذا طهرت في الثالمة توالعمام فاذا طهرت في الناق توضأت والعموم فاذا طهرت في الناق توالعمام فاذا طهرت في النالمة المناق والعموم فاذا طهرت في الناق توضأت والعموم فاذا طهرت في النالمة والعموم فاذا طهرت في النالمة والعموم فاذا طهرت في المنالمة المناق والعموم فاذا طهرت في المناس النالمة والعموم فاذا طهرت في المناس ال

واقع مرب آباده تور کی می ای ای سے کم بی پاکس پا اور پی وان با یکن دان سے زیاده تورکے میں باکس پا اور پی وان با یکن دان سے زیاده تورکے میں باکس پا اور پی وان با یکن دان سے زیاده تورکے میں بھرا فوق از سے آباد و توت کس اس پھرا فوق و ترب میں بھرا فوق از سے آباد و ترب میں بھرا فوق اور آباده تو بھرا نہ بھرا نے بھرا نہ بھرا نے بھرا نہ بھر نہ بھرا نہ بھر نہ بھر نہ بھر نہ بھر نہ بھر نہ ب

خیدا دون العادی آلیستما عادی جرماه مرات وق تو ن آسفی بوا در پیچے والے بون آکر بند بوجائے پیپ انچ بینی خسل کرنے میں بھلت سے بچ م نرے بلکھنسن اور اوا بنگی فائر میں تا فیر کرمد ، کمون عادیت سے مطابق فون کا وطمنا نریا وہ کمل ہے اور مُٹا فی حادث تو کا بہت کم پوتا ہے البئر آگر آ فروقت پائز تک زنگ رائے فو احتیاطاً قا تا زیر جو سے لیکن اس مورت میں اس سے بہستری خو برے سے مطابق ہیں۔ دون وقت الكواهدة. مثنًا أكرُ تواده عن است وقت بند بكرُّ عشاد غير كرد 6 كم غر وقت عمل بيني نعيف طب سية الإنجم الموقو كرنسك الل سع بعدعشس لاكرك و زيخ عصر ه

كانت بيندا أيني اي مورت بندي باريض آيا بواور أبعي سى عادت كالول عمر زيد

بطرین او سیباب بین اس کے میا عسل می آخر دفت علی تا فرسمی ہے ریم استیاطاً ہے ابدا ریا تا فیرسل کرے فاز پڑھ سے نہ بی گناہ ہیں میرکی اس کے وجوان کے لوے کا عرف احتمال ہے

يغين نيس م

ا موت الإرائين خاراستم. وقت من أزوقت بنى الأفرار مراكز كولو في كالكان ب إس جراف ت بجرت كالوف بوق ومو واري خاز في مرائد .

نریدگری آبا بهر کرد کرد کیمهانون می دوزست کم پوسٹ کی بنا دیراسخاصر (پیما دی) کا شمار پرگا ایندا حسل نہیں بلدمن ویولازم بھی کار

وافل الفيهر عسرة عندي برماولا عدّ لا تشرع الالنصب العادة فاس الغراط هرمقد وق عقد تمرا متلفواني تقدير مد نه والاع انهمان و بسته اشعر الرساعة الدن العادة تنقى القسان طير غير العامل عن طهر العامل واقل من قالعمل سنة اشعر فا تقلى عن هذه ليني وحوالساعة عورته مبندة قسرات شهرة زيام حماوسته اشعر طعرات مبتر الله منفض عدمة عابسعة عشو شعر الافلان ساعات الانافعتاج الحيث الدوستي المدالة عضرية المام والحل ثانية اطعار كل طعرسته اشعر الاساعة وماقص عن اقراله يعض الدوستي المدالة المدارة المام المدالة عرفت لعيض و جاوز المعشرة او نفاس و جاوز الاربعين المالانفاس و هرار بعون المالانفال عادة في المدارة في المنافسة و المنافسة فرأ تمالده ما تني مشاري ما فقد مسة إيام بعد السبعة المساعدة المنافسة و المنافسة فرأ تمالده و عن شائون بوماً شائر فرأت الدم خسيون استعاضة و المنافسة مناف المنافسة و الم

ہ اور فیرک کم سے کم عدت بند رہ ولتا ہیں اوابیا وہ سات کوئ تھدیوٹیں ، البنز معنا وہ کی قرت المجمل عرف کی عددت سے سوابی بہوگی۔ اس میں کافر مرت اس سے حق میں بہی سعین سے بہر بل عرف کے امراض کہ سے اور زیاد وصح قرل سے مطابق یہ جھا او ایک گھڑی کم سے ، کر کڑھا دیا فیاتا کے لیک مدت ملا کے سینے فہر میں کہتے ہے اور کوئ کی کم سے کم مرت بھے ماہے ، ایس فیر حاص کہ حدت طہر ایک سے T⊿

مين مدنعا يعن عشره كي موت طاق يين مراحث كم 19 ما وتري ودي يواشيك.

عی افق السین آنج چین اور نفاش کے وہ کام سے قادرت ہوگا سے آمنداور اس کے احکام کا بیالت فمرق میں جواراسخاص کی ایک شعر و بر ناتھی ہے مین وہ تون بوجیش کی کھسے کہ مشترین روز سیدی کم آستے محررت کی فرط اوسے نظیر واساز کون کی تین تشعیق میں واجیش وہی نفاس وہ) استخاص مین فرانسان مرتب وہ میں بیات

گ تمره آمنیت مقرره سے برخون فارد ہے۔ بہذا ازی قور پر برتیسری تسم این استفاضری شیار پرگا۔ ادعا مارد بریعی بیش کی مقرره ماوت سے زیا دو آنے والانون اور دس دن سے زیادہ سے ادا نا

فون اسخام قرار وياجا سنه كاب

خواک الدم اخذا مشروراً اگرفون پیغر کی نمیا وہ سے زیا وہ غرت کئی وس وان تکسا گا آومیش کی عرف باقی رہنے کی بنا پر پیشیش بی شیا دہویا انٹر با روون آسند کی خاد پرمعلوم ہواکر حادث نہیں برخیا ادرا اُن سے خلاف آ سنے والا لوں استحاطہ کا ہے ۔ ہیں یہ حادث سے مقررہ دانوں سے ون کوینی اوراس سے بعد کے واق بایں آسنے واسے خون کہ استحاصہ شیار کرماں سے ر

مراجع المستروات والمدارية من المراجع المستروات المراجع الم

با رسایں بیان کیاجا چیکار

تْصرارادان بيين حكم المبتدا أو فقال اوكل عشرة ميش من بلغت مستعاضة وعلى اربعين نقاسها المبتد أقادي بلغت مستعاضة ميضها وكل شعرعشوق بام دما

وادعيها استحاصة ويكون طهرها عنه وين ومآواما النقاس فالالحديكي المرأة فيه عدادة منظ سها اربعون بوما والزائل عليها استكافته فقوله حض من بلغت بالجوهاف بديان لعشرية وقوله نفا سها اربعون أو ما لنحواستحافة المالات الذي ثواله نفا سعام لعمواستحافة فقوله وما نقعى مبتدة وقوله قهدو استحافة فقال لا تستحافة وما نقوله وما نقعى مبتدة وقوله وها استحافة المواستحافة وقال لا تستحافة المواستحافة وقال لا تستحافة المواستحافة وقال لا تستحافة المواستحافة ال

سچر مصنف آن مبتد أه كامكم بيان كرے كا ادا و مكيا بيس فرمايا راور دس د ك بيش كا تاريخ مجمّع اس مورت کے بے بود کا لیت اسخاصہ کی بالٹے ہوا درجالیس دن اس کے نفاص کے شاہریگے بینند اولینی دوع دستہ و مستا ضرکا بالغ موہرہ و سے وس روزاس سے میش سے قرار دسیع جائیں سے اور اس سعاریا ده آسدوالمانون امتحاصرتراد ویاجاسته کاربشرااسمای مرت طهربسی وین به فکراودنغاس يس آفراس مسلم بير عودت كامقرره ها دت خرجوتوا من كي مرت نفا عمل چا ليس دن برقي او ماس س زیا وہ استخاص قراد دیاجائے گارہی مصنف'' کا فخل سیعی می بلغت » زیرے مسامة مطعب برا ان سے۔ عشره (ومق دوز) کے سلے۔ ا درمصنفہ کا قول - ضا سسما - جر دؤیرے کے مسامتہ یہ سا ربعین " (چائیمٹی نثا كالمغلف بيا نشاب والدحا لرجونون ويجع زوا سخاحترب يبئ ودنون جوما لوكلابكست ويبيخرابي بتكر ا متی خرب ربس مصنفه کا قرک، و مانعوس میشواپ اورمعنف کا قرک خعواسفاسه ۱ اس **کافپ** بمعرصة غنائسة اسخاهم كافكم برأن كرسق بوست فراياستما مرعودت وكازيره وادرود وبتحدادراس س مجستری ارست ہے اورم بگائی فرخ نجاز کا دقت اس عذرے بغیرڈگڈ دسے اسسل رہے بعق احفہ جس میں مشکل اوجوا وا مشوامنر (کافون) بریا تکمیر وغیرہ برتورد دبر فرض سے وقت (تازہ) وموکرے اس میں ا مام شاخعی میسکالی سے احتر درجی کی کزائل کے فزدیمی برقرض کے ہے اوخوکرسے اور فرخل کے ہمکا قرار مب كرف فل يُحبط ، اور إلى وفي وقت كم إند يتى جائب فرق ا ورفق فاز يرت ، اوروفوقت تم ، وسناے وُٹ ما سناگا و امرے وقت ہے آپ سے مُٹین وُٹے گا۔ س میں ایام زفر کے قال مجام ہو یے ٹیوھ ان سے تر دھر۔ دو سرے و کمٹ کا آنا نا تھی وخوجے اور امام اوبو سفٹ کے قول سے احتراف ب

کمال عے فرویک وقت کا آنادر جانا دونوں فاقعی ومودیں ۔

تشریع و توضیح المسبند می آوایی و توری بنداش سنتر مین آیا پر اور پر بهای انفاق پر

سے تیا وہ من ہے۔ اس ون اس کون کا آغازی اسکافسے کا اور

عندی ایرام آبا بھوٹھ یہ مبتدا ہے ہے اوراس کی عادی معلوم و مقربی اس سے میمن کی آباستان کے واسلے تعیین قرار دی جائے گی، وروس وزیے زیا وہ چنے والے می توان آبا ہم اسے اسی مرکا قرار کیا وسارات عامل آبا کیونکھ کی وجہ سے رقم کا مندا یام حمل میں بند چوہ تاہیے ۔ س سے دورائی کی آسے وارا فوان لازی فوربراسکا انسان کر گئا۔

س کی والم متنعد وروانا تناکی بنغا آیک روایت چی دیوند اطرحی انتیاطیدا طرنے ال فیشت جی ۳ سنا والی اقیدی عاطری ول سے ساتھ والدیوں سے ساتھ تا ایمن علی بہستری سے متنا فرایا اور خطار بوقر آئیں کیٹر آ سے کلمدا استیرا درج کی تھا ہے کہ خاط بہستری سے فتح قرایا اس سے علوم ہوا کی فیعل بہا جوکی مقاصت سے اور دیم حاطری تیمن نہیں آتا ۔

کا تشنع سن نی ایک میں پرلے تم ایک بھی ہی ہے کہ ایا م میٹی جی ٹیا زمیت پڑھے۔ اس سے بعد (اکام مرت میں گئر ر سے برائشل کرکے فاز پڑھ ا درم ہاؤڈک نے موضوکر ، اورا بھی روا میں بی اکتا طاف اورے کہ گھی۔ ٹون کانتفرہ چڑائی پر کو (یہ دو بہت اووا و دمسندا موااین باجہ بسندا کئی بھی را ہمیں، ورسند بزار و ر دیں اہل سنتیر وفیرہ ٹیا تھا اور ای کے خوبران سے بہتر بڑائی ہے ۔ استی صر کانون آٹا تھا اور ای کے خوبران سے بہتر بڑائی ہے ۔

فيصلى به من توضاً قبل الزوال الله المودة تنا الطبعر خلافالا في سف وزوّا الما وهم المؤفل الودت لا القود الانعدر طلوح الشمس من توضاً قبله أي من توضاً بمن طفو الشمس لنكس الودت لا القود المدود المودة الشمس من توضاً قبله أي من توضاً بمن طفو الشمس لنكس المؤفرة المؤفر

اى اداطلقها زوجها تنفضى عداتها يعروج هذا السقط

تروث إلتوم سنة زوا لي سعة بل ومنوكيا ودفه بيئة فروقت بكرنا ويرمث كا ودومام ولاج سنداه ا ما م زفرہ سے نز ویک درست مبین میوندان سے نز دیجب والت سے وقول سے وقعی باقت جو بس حالونا شس سے قبل وخرکیا ہروہ زاس وخوے وقت نظلے شریعہ خاز پڑھے ورز فلون کھا۔ ے بعد لیکن و د دا زمرہ مانٹوٹ میں حسب وق سے بعد دخورے گا۔ امام زفرہ کا اس میں اختیا فسیرے ہے کہ بہا رہے اور ایام اولوسنف کے ٹر دیک ٹاتف دھویا یا گیا اوروہ وقت کا تکلتاہیں ، امام ڈفرس نزدئيبه ناقعن ومنوميين يا يا گيا، س بے مران ئے زدنمي د فول وقت ما قفق وقع ہے اوروہ يا يانيس کی را در بچرک بیدائش کے بعد آئے والے فون کا نام نظاس کے اوراس کے م کا کوئی حد نہیں ۔ اور ریادہ سے زیاد واس کی سرت بھالیس دن سے رائع شافعی کا سمی انتظاف ہے اس ساتھ ان عرز دیک اکر مت سائدون ہے اور جرواں بھی میں بنون سط بھرے فار دو گالام محمد ع الزويك ومهد يور عد الفاس كا المتباركيا جاسة كاجر وال وه دويني مجاهدة بي الماكمة ت ورمياله الله مت فل يئ جدماه سن كم يو اور مدت به الشفاق دوم مديني كريم التى يراورى بمك ا وروه ناقام سيرس كيعن اعشاركا بربوك بول . (مقائميتدا رب بري اس كاصفت وادنه اس کی خررے ، ڈورٹ کو اس کے بعد آنے والا ٹول تھاس کا کملاے گاراور ایٹے بچرکی بیوائش سے ہا نہمی ام دندہن چاہئے گی اور بچرک پیدائش پرمعلق طلاق اس کی پیدائش سے پھیجائے گی بعی خمیم ميے تراگر آئير بين آدبخر پر فاق آ اس نا تا م بيري پيد ائش ہے جس سابعن اصفا رها بر بوسة بجل الماق يرُّجُ اللهُ عَلَى الاراس كي هدت إليري بيوج الله كي ربيتي اس عشر برسة (محافق عل) طلا أردى بر قراس نا تا بيرى بيدائش يرسائه مدت بيرى بويائي.

تشریح و توسید میرند کا و نشتر می با سند که سال ایر به کرمندور اگرزدان سے بی دمنوار و اس کا کا این میرند کا و نشتر نم بر جاسند که سالته اس کا دهنو توشی با سند نگر اورا بام بو بو سفت و امام نفرنگ زویک اس میروارس و خوست آن بر ایر بوشد درست بها اندروان که بعده اس و خوست دادرا گرها حب هذر شیر میرنکر دخ ای وقت امام اوج سفت در ام نفرام دو وار ک نزدی ناتمن و خوست دادرا گرها حب هذر شقی میرنکر دخ ای وقت امام اوج سفت در امام نفرام دو وار سی نزدی ناتمن و خوست دادرا گرها حب هذر شقی میرنگر داد کی مطلوع که نبر اور طوع آفتاب ست پسند و منوکری آداد سی سال برا ترای کرهای با تشریق دادیگر میرنگر این و خوست می قدر بنا به خوارد این ایر بر سال اور این می بود و رست منبی بیری از این اندی دو و میرود کرد ا درامام زفزائے نزدیکے جا ترسید ہم جم ونول وقت پایا نہیں تی ہوکوان سے نزدیک ناتف وخ ہے۔" والسمت المائٹی جانب ، قل میں شرعا کو گئے پرنہیں ایس اگر تعوش کا ویڑون نظراً یا بھر ہاس ہوئی قر اس پرغس کرے قادم شدنا وا جب ہے راور دوسری جانب (بیش کی جانب ہم بخدید ہے ، حفرت انس وقی افتہ جن ہے روا بہت ہے کرا ہے ہے فغاص وال حودا میں سے نیا بھیں ویں کا تحدید فرمائی بھیک بخط ہراس سے کیل ہو جاسے وقوامی مقصطابات حمل ہے ،

والورة ام الولدانية الله الماده و بالمرى جرائط الرياكة كالبستري وراس ترجيم بيدا بواد وهاس سے اس ترمي كا وطوى كرے راس ام وادكاظم يرب كروه كا واد كام مرة عندواز و بوال ب لي الكرنا كام بيرميدا بوجس تربيعي اعضاري فام بركوسة برمية يرخي مي وهام وادم واستونگ وينها له بين وه لاك بريدانش بيمناق بوس نافس بوك بيدائش ترمي من ترواق برياسانگ

بابالانعاس

يطهر مدن المصلى وتوبه ومكانه من نبس مرئ كزدال عيدة والديق تريش زواله بالماء متعلى بقوله بزدال عينه وبكل مائع طاهر مزيل كالغل و نعود وعمائم أواتو عطف مل قوله عن نبس مرئ بغسكه قلل أسري في كل مرة أن امكن بشرط ان بيالغ فالعصر في المرة الفائلة بقد رقوته والايفسل و يقراد الماعد م انقطران دقيروهم حكف و خفه عن كري وم جف بالديلام الزوس وجوزه ابرير سفت في رطبه اي في رطب وي بوم الدابالية ومه يعنى وعمالتجرم له بالفسل فقعالى يطهرانه في عمالتهرم

مرجم ایاک کیاجا کے کا ماز پڑھے والے کا برن اور کیا۔ اور غاز پڑھے کی بھرا ہیں بنیاست جو کھا تھا۔ جو پاف نے دریو اور در اس می با عاد سے معنی سے معنی سے معنی سے وال ابز والی میڈ اس اور دیا فرز ہوا پر ہوائی سے وال پاک چرے دور اس کے با عاد سے معنی سے معنی سے وال ابز والی میڈ اس اور دیا فرز ہوا وہ بھا ست جو و و کھائی ند و سعد اس کا علق معنی سے وال ایمس مرکی اونو آسنے والی بھاست ہر ہے اس کے اور کیا معنی سے والی معنی بر ہے اسے دیمن با کرد حوسے اور اس مرتب بھی شرے سے اگر جو کہ ان میمس مرکی اور اس سے کا بھرہ یہ سے دائیں موالی اس اس کا معلم ب یسے کو تغرب پینچنے بند ہج جا تیں۔ اگر موزہ پر ذکا ہم ادام ان بچا سست لگ کونشک ہو جائے ہجورہ ڈاٹیاں پر دگرف نے بار پہنچا ہے گا۔ اورا یا ۲ اپر ہوسٹ کے نزد کیس اگر داما رفیاست تر پوشہای دگڑ کرسٹے سے پاک کا حکم موزہ بوگٹ جا سے تو دھوسٹ سے باک ہے گا مثل پیشنا میں وہرے ہی سے پاک حاصل بجدگ ہے فی داما ان بھاست کونی کے قوض کے بیشنو آپر بچیول کا حمیف تعلیہ سے ششق ہے ۔ اور میریو دمورہ میں در مشکلت العلم ان کا تشکیر کرنیوں مرا درافر ہے سے علاوہ کا تا مہم اوجسر ان سب سے بھو جدکا نام ہے۔ اور نا زیج سے وارائے میون

میں خورور میں سے مارہ وہ میں ہے۔ ما فت میں اس کی طرف اشارہ ہے کہ واکن فارے ماہ بچاستوں سے باک شروع ہے وقو بدہ آب معلیٰ سے میرا وں کا پاک میر دار میں ادر باتی سوخیا بات نظمیر اوا جاسے اور سے سے م

و بنل مائی آب میں نا ڈی کا برن پڑے اور مگر بائل نرم ہورتی وہنے نا نے چیز مرکز کا ب وقیرہ مویاک کر شکتے ہیں ، دیسے والے سی قد دھاکر نہ بہت والی پاک چیزوں سے احتراز متعمود سے بنگا برف وا وار اور طاہر کی تیر دھاکر ناپاک چیزوں سے ، میڑا ذہب ، خرا ان چا تو دون کا پہنیا ہے جی کا گوشت کھایا جا تا ہے۔ اور مرزن می تیرن کا کران چیزوں سے امتراز متعمود ہیں جس سے تماست ڈاکن نہ ہوتی ہوشاہ وور حاصرتیں ۔ وغیرہ کران جی جانا ہٹ ہوتی ہے ۔ امام شافق سے نو دیسے مطاق فیار سے حرف پائی سے حاصل پیمنٹ ہے ۔ ووسری بہنے والی اشدیا دسے نہیں ۔

مسانل والوسطة العلى نظرتاك والك مخاصت تين مرتبه يا في يا دَيْق سيال باكب شفاست بالدكرين منكه اورم بارخ فرين من تسبيك إلى يادكا را ودفا برديدا ريت من ملايق تعنق وحونا كاف نزيم كار

بقدووته يعي وهوسد والايس قدرقوت دعمتا بحراص يحدمنا بي دورنكا كريخوشد .

وعن المن بفسله سواء كان وطبالوياب اوفرل باسه هذا تناكان واس الذكر فلوا بان بال ولم يتجاوز البول بون واسر مغرجه او يتجاوز واستخ ولاؤق بين الثرب والبدن في ظاهر الرواية وفي رواية العسي عن إلى حنيفة والايطهر البدن بالقواد والسيف وتحق بالسبح والبساط يعري الماء عليه ليلة والارض والاجرال هورش ودهاب الاترافسالة لا المتيه مداى يجرز العالمة عليه الماء والاجوز التيه مجمعا وكن المفسى في المقوم عوبت من قصب والمراد هيمنا المسترة التي أكون على السطوح من القصيب وشجوو كلا قائم في الارض لو تنجس فيه مثل طهروهو المفتار وما قطع منهما وهساله لا في لماء كواله سيال

| اور جس بيزيرا رقيق ائن لگ جاسة وه إم سنة ايى است ياك يوق سنة تواه ترير يافشا ا يا نشك مني يوار وغيره برسن كورية ألباريهم س مورت بس بيد كومل فيكا يروق آل تناسل كاسرباك بوكر بيشاب فزواس أشئه زيرها بوبات برها ايوا تسايرا وراس ما اشفا برلا ترو اورطا برروایت کے مطابق بران اور کوان کے انگری کوطیارت حاصل کرنے کے اعم می کول فرق نہیں ، اورخسن الزمازیا لک ارام الوجینع وقت ایک روا بیٹ میں ہے کربرن برخی لگ وائے ڈیمر چزکے برن یاک نربه گاما درگواد وفیرو و بگیز (اورکیشب وخره ست صاف کرست ست) ا د دفتی وفیره برسط ے باک برجاتی میں را وروہ فرش میں کا وحونا و خوار ہوایک رات ون اس بریانی بہانے سے باک مجوجاً نے گا۔اورٹرمین ادرائیٹوں کا فرش مشکیہ ہوئے سے پاک یوجائے گا اور ڈا ڈے نے افرخ سے تَمَ شَده شاريركا ((درنا زاس برمائز بركل) يم ك سامنتم شده قرارد ويساع بين واززين اداس فرش برجا كزيجوگي اوران ويون برتيم جا تز مربخ كارو ديساي خاص فوريز "مغرب" پيل اس گمر كامخېپ جونرك كالجاوراس فبراه متره اورا أمرا البعاد تحرول كالبخول يزك ك بنايطة بأبي اوروخت الدزيل براك يول كفاس أكرنا بالربسة عربعد فلك برجاسة والغ قول عمطابق مو تطف باك برجاسة أد ا وراد ورفت ا در گھاس سے مورث ہوں وہ مرف دھوے ہی سے یاک ہوں سے معنف اُسے مجامعوں سے پاک کامیان کرتے ہوے اس کی تعلیم طیندا و رفی خدے کی اور بدیان کیا کران و دون کی تنی مقدار مدا و هِي الووك باسه أن يني فشك مي ركوم مها في كرية سي كماعل بوجائ كَلُ عَرَّ ا عاكش دخى الشرفنيا سے ملايت ہے كوب فاق القديلي وسلم سے كرب سے فار مودي ی راه دوارت سخ تریف ش مود و ب ا و دعوت عا تشریخه اندمنها سے دمی روایت ہے کین دمول الشعل الشطيرة الم شرير سيست مي تحرية وياكرة هي. (مسلم يوجي يدوايت بيدي وا يمني اودي يتي ي مع ایت پس سے کوئیں رسول الیفیل التدمیر وسلم سے کیڑے سے من اس سے ترجوے کی محدث میں وقع میں ا درنشک بوسن کی شکل میں مرفود ی تھی۔

بلامال آباد بين گرا د مناس كا مرياك زيولواس كائى نياست سے اختيا ا بوسة كا بناويرموف دگراساسے يا كا حاص نرچه گ

لایعلی البرای الجنی دگرا کر براصت زمی وظیره ، و در کرسندست بدن پاک نه برگا کو کر دارت بدن نیاست بشدید کریش مید اور اس کا زار پان بی ست بوسکتا سے راس کا چا ب نیا بردوایت کے مطابق برد کرائن مقداد مزورتاً اوراکسائی کے پیش نظرمعان ہے ۔

د السیننسان بیخی نواروفیره شغا آنیمندا در فیری اضیس اگر پاک چیزسے رکوم برنماست کا تحرزا کل کرویا چا سه توانعین باس قرارویا جائے گا والآبود فا رسی میں اسے مُنشت اوران ویں ایشٹ کیڈییں مفروش کی قید اس سے ایک کو گردیں بر اس کا فرنس دیر مکر اس طرح نے ی ہوئی ہوں کو انسی ایک بگرسے دوسری بھرمنتقل کیا جاسکے قوا کا عظم زمین کا صائم ہوگا اوریداس صورت میں مشک ہوسے سے پاک ذہوگی۔

ولايجرز المتيدة إلى يس جريدي مرك باك مامل كا جاعق بود نعى الركان مريف إستابت بدر المتيدة المراف المراف المام واها فرك الخاجر برا مراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرافق المرا

فقال وقدر الدر معرص ليعس غليطالبول ودم و قسر و فرود با جه و بول مهار وهرة وقال و قدر الدر معرف المعملة و فرعظيم الأول معمد و فرعظيم المركز للعملة و فرعظيم الا يركز لعملة عقود الذي تعلق المركز في الشواد بوج الثوب وجها الأنوب بعيرة فيه السالمة و فرعظيم الموجود الذي توب بعيرة فيه السالمة و فرعظيم الموجود الذي تعلق المركز الوجوسة فقل الموجود المركز و المركز و الكرو الموجود المركز و المراد بعيض الكف و حود الحل مفلمل الاصالح و وم السعاق المسلمة بقدر عرض المحالة و وم السعاق المسلمة المركز و المركز و

شرعید اوروی کامید اوروی کامید اورای دوج و ۱۳ بساسی کے بقدر نیاست فلیفاسلا پیشاب اور و ان اور است فلیفاسلا پیشاب اور و ان اور است فلیفار ساب و اور ایران اور است فلیفاسلا پیشاب اور و ایران اور است فلیفار ساب و اور ایران اور اوران اور اور اوران اور اور اوران اور اور اوران اوران اور اوران اوران اوران اور اوران اور اوران ا کانون چی چیس اور پچرک اور گدھ کے دھا ہے ہائی جزنا پاک جیس ہوتی ہم بھران کی پاکٹا ملکوک ہے۔ اور پاک جزی پاک شخوس فی اطبارہ چیزے ز کن نیس ہوت و اور بیشاب ہوگی ہے ناکوں کے بار پھائے تواس کا وحوزا وا جب جیس اور فجاست برگرے والا پائی بھی ہے جیسے اس کا عشر بھی ہیں ہے بیٹی پائی جی میس چیز کر جائے قویا اُن ٹا پاک ہوجا تاہے بھی چیزی را مکانٹس جیس اور کر جا انکوان میں گراڑ تھی ہیں گئے۔ تو وہ باک ہے تیتی دونوں جی سے کو گی چیزنا پاک ز ہوگی اور ادام شائعی میں نزوکی جس کی را تھیمی بھی ہے۔

فدس الدرمدا إيمتاب اورد عفواس كاجرب

مرس مرسید کی این آن اس سے مراد آدی کا پیشاب بے تو او بر بی کا پیشاب کیوں مربوکو دہ جاتا پیشاب کیوں مربوکو دہ جاتا ہے۔ ای طرح آدی سے میں سے مواد ہر اس جا تو رکا بیشاب برس کا توشید کھا یا جاتا ہے اور منطاق آت اس کا بھی احتیال ہے کر اس سے مراد ہر اس جا تو رکا پیشاب برس کا توشید کھا یا جاتا ہے اور منطاق آت اربیکا وڑ سے بیشیاب کو مستقی کیا ہوکہ وہ باک ہے۔ ای طرح اس کی میشا ہی باک ہے۔ ورمختا میں اسطام کا

د م آنچا۔ مینی مینے والا خول نو او کمی میں جا نور کا ایو کئیر نہینے و الانٹون ٹیس ٹیسی میٹواس بھرے شہید ڈکا خون مشتنی ہے کروہ اس سے بدن پر بوستے ہوئے پاک ہے۔ ٹیم الاناک ہیں اسے شاہدیں خف شریع سے بازائدا کا بینے اسے مقابلا ہے اس کی جاری و در مری انشراکی در قوی جنہ و و ریکا تکریسے اور فرقتی

دخسو فر اسباد تغاق نماست مقلقب ، ای طرا دومری نشراً در دین میزون کاهم به او فرایی را در میزید شنا دفون اور زمفران ده پاک جی سنای می اس کی مراحت ب ر

آئیس جنس آنی بھی کانون دراصل تون ٹیس بگردتین دخ بت ہے وفول سے شہاری گئے ہے۔ اورد سے دان آنی بینی آئر کیڑے اور بران برجرا ورکھے کا لعاب ٹک جائے آنی خان پرمشا اس کے نگے رہے پریس درست ہے کیو برتین کی مارت شک کی بنا رپرتراک نیس بھوگ ۔

ورساد آن میونگر انقلاب تین شدخیاست کا وصف فراک بوما تاسیم تونوروال وای زوال وصف کو مشاز مهد و جب بخاست کی بیشت بری اوروه داکری جدیل بخرگی توسای بخر بخاست می باگی نزمها اور بلک کے فکم سند برگ کیا ،

ويصلى على توب بطائنة دَجس اي الذالم على النوب مفروبا وعلى طوف بساط طوف أخر منه نيس يتعوك احد حمايت عويك الأخوا ولاواضا قال حد العقرارًا عن قول من قال ، نما يعوز العماؤة على الطوف الأخراد المدين عوال العدد الطونين بتعويف الأخود في توب ظهر قيد مدوة توب رطب نبس المن فيه لاكما وتطرفن في عمراى ظهرفيه المندوة وجيث لا يقطر العاع لوعم واورض وطباعل ما طيق بطين فيه سعوتين ويُسَد او تنبعس طوف منه فنسية وخسل طوفا أخيلا تعرّاى لا يشترط التعرّى في خسل طوف أخرس التوب كعنطة بال عليما عشر تله وسها فقسم اووهب بعضها في طهورا التي اعلمانه الااوهب بعضها اوقتمت العنطة يكون كل واحد من القسمين التي يكون التهاسلة في القسم الأخوفا عنبوه في الاحتمال عمّال في القسم الأخوفا عنبوه في الاحتمال المعرورة

ر اور فا زاس کیشد برورست ہے میں کا بطا زخس ہویئ آگراسترسلا ہوا نہواگاس پر اً خا زودمت سبت ، اور ایسا فرش میس کا کیر کزاره نیس براس پرخا دی سبت توا ه آیم کناره دیا سه سے دومراکنا رہ بنے یا د ہے بعد خاص پر فراکزان وگوں کے قبل سے ا مرّا زکیا جو پہنچہ ہی عمی آگراتنا برا تا یک کناره می باسف در مراکناره شبط توناز درست ب (در نبیری) او بأياك كرب كوياك كراب في يعيد ادرياك كراب يراسم كاترى أحاب عواس قدرتري بين كوي برقوه في يمني البرا بيها بوي ويراه ويوكن قوه أيكان اس بها زدرست بدريا تركيرا اليي فشكه أين إربي الفازير مي جاسة بعد أبرة لهواكي بوقواس برفازورست بدريايرا وكاليرك رويس بحواسة ادر بول كرد ومراك رويغ فرى ادر موية المرك دحوسة واس برما زما ترساس اسديم الم عدد ومن على توى الموري ترويس مي كدم الفيار عن كدر الماري عدد من وت معاليات لَدُم يَهِ بِسِمْ السِيرُ وسيد الس سك بعيروه كدم تعسيم يويا كي كندم كي وربية ما يُراة بالنّاس بالرياح سنة كا الطرور تأويكم بركاروان رب وب كندم كالجمعرويريا باسة بالدم تشير وي بايل وكندم دوان عون وتعيم تمده او غيرتني شده اي ياك قرار دباجات كاس ميترددون معون بي يعمل ب كردوم ما باياك ا وررمعه باك ، ولبرااس احتال كَ بناء برخرور تأسب كوياك قوروي المطر -ا ادالديندولا الايرع الرايك كاره كالاي عادي دوم اكاره بط و فرش ك معرثاء ويفرقا والمراولات وروال المادي المراد والمادي المامكوري الماروكا وتم ياتيس بڑے برنز بڑھنا لازم آے گا۔ رہم ان وگوں کے اعتبارے ہے جوفرش کے بڑے ہوئے گئیدد گا۔ یں اور وقیدنیس ملکائے ان سے ویک فرش کا حکم زخمی کام پر کا کرمس فرم زیوں جی خانے چھسے تک جگر کاپاک ہونا فرا ہے اس میں ہون نازیرے کی بھے پاک ہوئے کا فراروی کے۔ خلعوا له اس کا مامل پریده کاگریاک گرایش تزکیرے پس بسیٹ دیا جاست اورپاک پیرلیے پر اس کا گا اثراً ماے کا گرنے ڈیل قطرے سیکنے لیس اس مورث یں اس پڑے ہے سے جی ناپاک يوسنه كالحكم كيا جاسة كا وراس برنا زورست زبولي بين أقرم فساترى ظاهر بواوراس تدرة بيطية

سر تعارب بیکستیس تواکم مشائخ افقیا ، سر دیک ده بر ایکن زیرکا وراس بر ناز درست بوگی حلامری بے رہی تول زیا دو تیج سے۔

لایشدندا آن و ماهل پر به ترجیز طرح کا ایک کناره اس یعین سے ساتھ وحوستے کریمی خیس کنارہ ہے اور شین اور برائے منظوم ندیج یا منوع برطوع ہول جاست آدتوں قالب سے بغیرہ جمسہ برکی سادے میڑے کو پاک قرار دیں سے میرد کروموستے وجائے والے کنارہ کی آنہا کی مشتوک سے اور شتوک سے لیتین کاڑنا بھے منیس کیا جا شتری

حسورالإ وأرقافي برائماكا وشاب بالأنفاق بخاست مفظم بدر

قصل الاستنجاء من ال حدد أي خارج من احدالسيهايين غير النوم والربح قان المستنبا العدد في الفعال حدد السيهايين فاستفاع النوم سبعدرا والربح قان يقيد به فق المحدث بالفارج من السيهايين فاستفاع النوم سبعدرا والوان لحر وليس كن الف يقيد العدد في الفعد في السيهايين واستفنا والنوم في الفعد في المحدث الفارج من السيهايين واستفنا والنوم في وحدرا العديد العدد في الفارج من السيهايين واستفنا والنوم في المدينين المنافذة الفورج هن السيميايين واستفاع المؤرج هن السيميايين واستفنا الفورج هن السيميايين والمنافذة الفورج هن السيميايين من من المنافذة الفورج هن السيميايين والمنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة في المنافذة في المنافذة في المنافذة في المنافذة في المنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة في من المنافذة في من المنافذة والمنافذة والمناف

ور من استفاد از المرحدث ميني و وؤل راستول جي سدمي راصقرت نظف والم عدف كا الديرية المرجمة سد" وم "(سونا) نودستني موي أكم جد اس كي قيد زيكا في جائد بين سوسة اور رستاس علاوه بر حدث جي استفارسون برقابيس فصد وغيره بي مستون مرقارها الكابيات واس كا جوا بديست مدت ي استفارسة عن المبينيون مريم سامة مقيد كم أا ورسون كالسنان السرائية والمراحة المرود عن المرود عن المرود على المرود على المرود المرود على المرود المرود

تشریت و بین استهار می استهار می استهار کا است بین گئی این استهار کا نیاست بین گئی این استهار کا تشریت و کا نیا تشریت و لین استون بین بین بیما یک امپرا است بروت سے بختا ب بیمتی ۱۰ پس ای کامر

ب، اور ری مرد توره فی نفسر مردی می اور ترنجس بر

سنة الذي محماس بررسول الرعمل الشدهلي وسلم كام البنت ثابت ب روايا ت كيزه اس كانفائك

کِقَ ہِی۔

ای لیسی آل بین عندالا مینان عددی تعیین شریغیرنفس استها رسنت موکره سند من کم آگر کیس تیمری پاک دهدهٔ کی حاص بوجاسته و کاکی سید را حیات کام شدن پر حد بریت بندی ابو عنوبر استی رکهسده طاق عدد کافیال دیکے بس جی سندا در کیارس سندست اجهاکی اور و ایس زکرسد و کوک مفالعتنیس پر روایت ابودا که و ۱۱ بری با جده مستدا در اور ترجی وغره برا و دور بر در با با مشافعی شرخ نزد بیک کامدا مسئون سید را این کام شدل انتخابه عدیت سید کر در آن انتخاب شدها به در این مشافع و ترایش موج و سید. امرفرما پاکسته تعید روایت نسانی دادن باجر داود ادر این جیان وغیره تصاموج و سید.

سندالائة بعنی گری سے موہم میں تھیے حرارت کے سبب پنجے کی فرف مائی ہوت ہیں ا درافزیق سے قریب ہمویغ جاستہ ہیں را س مورت میں پہنے بھر ہیں ہینچے سے ڈکٹ کی فرف سے بھ ساتھ ہوت کا کائی افتحال ہے را درد مرسد تجویش تلویٹ کا احتمال بڑست کم رہ جا سے کی بنا در پرسیست کم ہے ۔ واندائیڈالا بین بیام کرگئ کے موسم بین چیلے چھر کو چیچے سے آگے کی طرف سے جایا جاست مرف مرد سے مدا تومنموص سے بچورت اس سے سنتی ہے اوراس سے سے ایک بی پھر چھوم میں دہے تکار

وغسله بعد العجراد ب فيدسل بديه قد يرقى المغرج مبالغة و ينسفه بعلى اصبع اواصيعين او ثلث صبعات لا برؤسها شريغسل بديه أن باويجب في نجس جاور استوراك تروس و المرافق و موسف رج وهوان يكون ما تجاوز المغرج التروس قد والدره مروست همداً بعتبره التجاوز المغرج مع موضها الاستنجاد واليستى بعظم ووردن ويدين وكوه استقبال العبلة واستن بارها في الغلاء ولا يغتلف هذا المنافق والمعواء

اور پھرے استینے کے بعد یائی سے وصونا دیست کو اول دونوں بات دھوے۔ اس سے مرحمہ معرب انگیوں کے سروں سے دھوس اس کے بعد دیارہ دونوں باتھ دھوسے اور آرخاست دھوٹ انگیوں کے سروں سے دھوسے ۔ اس کے بعد دیارہ دونوں باتھ دھوسے رادر آرخاست مخربے سے درہم کے بقدریا اس سے زیادہ پڑھ باتھ کی قومع نا واجیب ہوگا۔ یہ اہم اہونیؤع والم ابو

روسفیط فریاستهٔ بها کرنجاست مخرخ سندر به کی مقداد می فره جاسنهٔ تودهو نا دا جب کید. اور اما جمانی مزد یک من مخرز سنه آزوریم که مقدار سند برمه جائه تو دهو تا دا جب سید را در بری اور بدوا در دارش با تند سند استنجار در مشانیعی ، اور بریت الخارجی قبلر در آن بیشما اور اس که پیشیم تا عروز تم یک برد. و اورش اور

مكان كابر مسانزوك ذكري عربير

ر قریق از میران میران میران کا استعال ادر پاک بعد مزیر معالی و نظافت کی فاظر رستی و توسط بیان سے پاک برنامستب سے فرض پاسنت مؤکرہ نہیں، اہل مجد قبار سے بارے

من ان کاظر زهل بهند کرسته بوست کروه بیانی به می می باست و دره ، یرد به بی جدم ارتباط بارسی بارسی می می بارسی م می ان کاظر زهل بهند کرسته بوسته کروه بیانی به می می استهان کرسته سی دارش و باری تعالی سے ر معدرے باقی حاصل کرسته بسر بان سے بیر روایت الدوا وُ و اگر خری این اجره این انجه دین افزاشیر، درسندا صد وغیره مین موجود بیدر

رق القديرا ورود منوار وظروش بي كرتيم ما يافى سديدكى ما ملكرنا سنت مؤكر وبي اوردولداين سد ايك براكنفار بعن كاف ب مرف بالى كالحيارت سكدك كافى بوئا توفا برميدكر بال باك براكياليا ب اوراس كالام بى ست نداك كرناب اور بايتمركا كافى بوئا توه هدف كى مناوير ب ايك هديش

وستاب الصّلوة

الوقت الفجرس العبد المعارض الى طلوع ذكاء احترز بالمعارض والمستطل وحوالم المعارض العبد المعارض الما الموعدة كاء احترز بالمعارض والمستطل المعارض المعار

تر و الما زفرے وقت کی ابتدا رمی مدا دق سے ہوتی ہے ۔ می مدا دق دوسفیدی کہا تی ہے جم اُسمالت میں کنا رہ ہوں مان نظیے عمل میں ہیں ہے مصنف نے یہ کر کراس سفیدی سے احتراز کیا جو نقاط اُس میں نقراتی ہے ۔ اسے می کا فرب کیے ہیں ۔ اور ظبر کا وقت زوال کے ساتھ شروری ہوجا تا ہے اور ہرجز کا سمایہ امل سائے کے علاوہ ووگن ہوئے تک باق رہتا ہے ۔ وقت زوال اور سایہ اُس کی سے بہمان کی صورت دیرے کرایک ہوارز میں میں (جس کی شناخت پانی بہا کر یا صاب وانوں سے حسا ہے مطابان کرنی جائے ، ایک دائرہ تھینچا جائے اور اس کا نام دائرہ بندیہ رکھا جائے اور اس سے مرکزیش سیدسی نکڑی گاڑوی جائے ، اس خور پرکہ اس مقیاس کی مسالمت میں دائرہ سے ہرطاف میں نقطے سے بقدر میرا ور اس کی لمبال دائرہ سے قطر کی جو تھائی دشتا گاڑوا ئرہ کا قطر جا رکڑ ہوتا اس مقیاس کی لمبائی کی۔ کا سایہ کم ہرتا جائے گا می کر دائرہ ایس دائل ہوجائے گاڑی میں وائرہ سے سایہ وافل ہوئے کہ اقبر ہرکو کی۔ علامت دفشانی درکھ دی جائے۔

i 4j

المرس و قرق من المرسلة الله قامل شارال ما حديات الاستهارة المرسلة المنظمة المنظمة المنظمة المرسلة الم

ولاشك ان انظل ينتمى الى حق ماشه فريد الى ان ينتهى الى معيدالدا أوة تسبيع منها ولاشك بعد نصف النهار فتغيع علامة على مغرج الظل فتنف القوس التي ها ما يون مد على الفرف النوس المنافق ما يون مد على المنافق المنا

سایہ اس عملا کہ ہم ہو تا ساید اس عمل ہو ہا ہے۔ قشر رہے و میں کے مدان روایہ انہ اس روایت کا روسے المرکا وقت اس وقت تک باتی رہے گا مسلسل کر را پر امل عمل عملا وہ ہم تی کا سایہ اس سے ہر برر ہے اور اس سے بڑور جانے ہے۔ کلم کا وقت تم ہم جانے گا۔ صاحب بحرالا آت اس ای کو ترق دی ہے ۔ دا دنیا ہے ۔ میں ہے کریے ول رائے

عمر کا و تفت عمم ہوجائے کا مصاحب بحرارا س ہے، اور ہزنگ و میعامیں ہے کہ یہ وال می ہے۔

والعمارمنة الخيسة أنوتت العمارمن اخروتت الطعرع في التوليل الخان تغييا الشمس والمعفر ب منه الخامفيب الشفق وحوالعمرة حسدها ويه يفتى وعنده إلى حتيفة رح الشفق هو المياض والعشاء منه والوارمها بعد العلاء الحا الفعراهما أى العشاء والوتر ويستحب للفعر الميداية مسمورا بعيث يمكنه ترتيل اربعين أية واكثر منصما شعراءا دنه ان طعر فساد وضوئه قال عليه السلاح اسفروا بالفعرة الداعظ علاجو

تر پیر - سیا پرمعہ کا وقت فہرسے آئی وقت سے وقدب آفتاب کل ہے اور مقرب کا وقت کو ہب مفق ملک ہے۔ امام ابو اِسف وا مام محدث کے زویک اس سے ماد مرخی ہے اور اسی قرل پرخوک ہے ادر امام ابومذین و کے نز دیک شفق سے مراد سنیدی ہے وہومرفی سے بعد ظاہر دو کہ ہے ، اور اس

والتا في لقير المولف في تم البغارى قال عليه السلام الدوابا لمعلقة فان شدة الحر من في جعة مرولا عمو مالمرين في والعشاء الله فلف الليل والوثوال أفره لمن وثرة الانتفاء فعسب والتعميل نظاهرا فشاء والعفوب ويوم فيم يعمل العمرو العشاء ويؤخر فيرها ولا يعور سلامة وسعدة تلاوة وصافرة جنازة عند طارعها وقيامها وفرويما المعمولة فقد فكر في كتب امول الفقاء ان البواء المقادن للادا وسبب نوجوب المعلوة وأخو وقت العمروقة ناقص أفعروقت عاجة الشمس فوجب فاتها فافذا كامه الاوجب فافذا اعترض الفد دبالغووب لا تفاسد وفي الفيري وقته وقت كامل لان المعمل تعبد قبل الطارع فوجب كاملا فاذ العائرة الفساد بالطارع تفسد الانه لمروادها المواجب

اورکوی میں شاز ظهرش تا فیرستب ہد رہی ہی ہی بری مریف میں ہد سنسوری الد علیہ م مرشم

سندسی و تعقیر کا المعناخیوا یک تینی مهم گرمایس گرمی کی افریت سے پیرے اور سیوامت سے فائر فیم پڑھائے تسریم کا وقومت کی منا دیر تا فیرسخب ہے ۔ «جوہرہ «مراح انوباع اور مائٹرن کنھرالقدوری فیمان فیرنہر دومرد تول چوامنٹرے قرار دی ہے۔ (۱) باجاعت فازم میر میں ادا تی جائے (۲) کا کرتیام گرم ملک ہیں بھاور

د وجود تولی چی سمب مزر دی ہے۔ (۱) باجا مت می رسمبریں اوا ی جاست (۲) چاہ می میں میں ہیں ہی وہ شعرت گرمی کی بنا پذیر میٹنائی ہم ایکن صاحب بحروخ رہ سے ان تیود سے بغیر مطلق موسم گراخی فارنج رہی تنا فیرستی۔ قراد دی ہے بحرم عرد ا دایت علی و باد کید ہی۔

تَ بِحِهِ البغارَی المِنْسَلِ ، این ماہِ ، نسانی ا درا بن فر میرویز ویراہی ای طرح کی روا میت موج و سے ۔ میچ بخاری خریف میں برہی روا بیت ہے دیول النّدمل طرعنہ دم سنة فریایا کری شعید پرتو فاز مُعندُ ہے

وکت بیں پڑھوا ورمر وی شدیر مجوکھ ارد نہر جندی پڑھ۔ والعصوا آئے بینی عقومی خارخوا دروی پر باگری دو اوال وسوں میں سخب پر ہیے کہ فرا آئے فرکے جنی جا ہے ، البتر با وں بچوآ اس میں سخب وقت کی تعیمی میں مغا اطری پوسکتا ہے ، وراس کا احتمال ہے کہ کہیں محرود وقت ندیج جا ہے اس اس میں مقیل ہی ہم ہے۔ ما را میں وقت پڑا مورا کا فشاب میاف بھی رہا فراستہ ایس کو آز عمریں کا فیرجی سے مقیب ہے رفا ز ویسے وقت پڑا مورا کا فشاب میاف بھی رہا جوا وراس جی تغیر فرموا ہو کو فہ میں امحاب عبد اللہ ویں سعو دمن احتراب کا ای پڑھل فتیا۔

حفرت: أيام أبرًا لِيمَ ثَنَى وَمِ سَنَةٍ فِي كُونِي سَنَ مَعَرَت ابن مسبود دِينِ الشَّهِ مُنْدَ عَ احماب وَفازعم فارْسِرست بِرُسط وَكِيماء ولاحت والا بيني عشارك خازي تانيرت في داخت كل داخلات والمستوم مستوب بيري توحد بيني فريق المربية المربية المربية يترك تتحفو يسلى الله على الداخل الرق دفرا يا كواكري كا امت برشاق والاتان المناق المعين خاز عن المان المراا الو ما منه كل تؤخر كوائد كالفح ديرا و مرايك دويت إلى الصف كه الفاظ بي، يه روايت ترخول المن بالجرا الو واقرون از دويغ ويسام و بينا المان التامل النامل الترضية من الإمشاء من والاتراك ورفا الرفا الاتراك المناف الترفي والمواق المناوسة بيل موساء ورفا الامتاء الدورة والمناف المناف المناف المناف النامل المناف المن

ا بعد دنیوی گفتگوک فربایت هیے . «الدِرَانِ فرار درَارِ کرور براه کا وا درجاهی کا اخیرا ان بول کورات کی مؤفر کرنے کو مستعب قرار دیا ہے . احدیث شریف چھاجت کی راہت کی جمری خان و تر بست از برعدیث بخاری وسع بھی موجو دسے ، اورے دیث

تا فلا گذشته آخرهات میں مزاحت کا اسرائیٹر او تواستا راستان اول مصرین فاؤو ترزیعی بیا است اورو آخرمات میں النظاما تو ایشند ہورا اورا تھ مکتا ہو اورات کے آخرمی و ترقیق جدا وراس فرج و ترقیق نافل استان میں مصرف میں اوروں ویروں

ہے۔ یہ مدایت مسمِثم ایف اورسندا امرین اوج دسیار

۔ جا منعیدل آنچ مردی میکرموسم میں کا اضریب کیجی ستریب ہے ، حدیث بین ہے ۔ کا فرای انعل ہے ہے۔ کراول وکٹ بین کا کرتے می جاست ہے حدیث منعما کو اور تزین ہی ہے ۔

<u>والشعود الج</u>امغركياك فاذمي مطلقاً تجيل ستميد سيه رمد بيض بين جه كرميرى است اس وقعة كمد فيزم رسته كما جسا كمسه مغرساك منازم فرشيريك بسركي.

ولتربعودا لآن اوقات ہو کمی طرح کی خارج نز جس تواہ خارفرض ہویا فقی اور تواہ فرازجنا ترہ ہو حضرے عتبہ دفتی و مشاعد سند دوارت سند کے رہواں انڈھل انڈھلے والم ہمیں اس سے مضور سند سنتے کہ ہم ہوں۔ وقائد ہی خانہ پڑھیں اور ہم اپنے مردوں کو وقود کروہی جہب ہوری عنوان ہوئی کوردشن ویٹند ہوجا سے اور فصف امیار سے وقت می کردوال ہوجا سے در وقد ہے۔ فتا جاسے وقت یعان بھی کردشن عروب ہوجا سے استون ادعراد

سعوش بغیرتین پردوا میشد برد و احقیق سے زائزیز ژو پڑھنا ہے کادگر وقی ان اوقات پیرا کروہ نہیں ۔ سما مرتر فرق کے جہ از یہ حدیث کھل کی سے وہالیہ اس خوف اختارہ کیا سے اور یہ باب یا ندھا ہے ہیا۔ مراز مرتب از ان مرتب

محاهدة سنزة النداذة عند طليرع النعس وتراسلة «اوربا مجده كاويت كاان اوقات مي علم ج انقادا من ويوست كرير قاوّت فكرمي ميرهم ومندم جوازت م اورمان كرايت م كياست .

الاستسرومه آبد این ای وان کی آزعفروقت فرقه، جا نراست مرًا س شدع و دانسی ای کروه مرسد. وای کی تغذاد بی اس وقت جا کر تهبیس کرد کرکاش و ایس بوق نیذ ایس کی تاقی اواریکی درست تاثییں.

فأن قيل هذها تعيل في معرض النص وهو قوله مايه السلام من إدواط ركعة تمن الفجرتيل

الطارع فتدادراد الذجروس ادر لذركون من المصرقيل الغروب فتدادرك المصرقال الما وقع التعارض بين هذا العديث وبين النهى المرارة عن الما وقع التعارض بين هذا العديث وبين النهى المرارة عن المصروف في الاوقات المنافئة العديث المواجد والما المعارض المعارض المعارض الفرود والمدارة العديث المعارض وحرما الما المعارض وحرما الما المعارض والمعارض وحرما الما المعارض المعارض المعارض وحرما الما المعارض المعارض والمعارض المعارض المع

رجہ ایس اگر کہا جائے کہ یکھیل اص ے رقابلہ سے اور وہ رسول الشری انسطیہ وہم کا ارشاط کے استان السری الس

تشریق و تعقیم اور النفل آلا فعل فاز ام که نفرجیرے یو نظرے وقت کروہ ہے توادیجیۃ المہد تشریق وقومیے وہی افترطنم مام کے فلید کے ان نظرے وقت فازیج سے اور تفظی کورہ بیجھ تنے را دریہ روایت معتقدا بن بن شیم میں مجود ہے) اور توالا اس اور اس معرف ویری سے دوارت ہے کہ امام کھلنے جمع كالما الما والم ومنع مع إدتياب، ادرس كالمفتلك المفتكو ومحلة وي ب.

التستنده آبیدی طوع می مها دق کے بعد فجر کی سنتوں کے طاقہ سن وقوا فل زیم می جا پیس برجول اطاع الشاعی وسم می عدادی کے طوع کے بعد مرف دور کھات افر سکوفر من بڑ حاکر کے نقع (سلم و غیرہ پیر) بدر وارث موجود ہے :

المفادا والمستوب آني يراس طرف افراره جه كمطوع آفتاب سيقبل ادمؤوب فتاب سيميعان

مغرب فيرسط متقل فل في من مرده سيء ر

کین بین الحدیل آن میمونمود و را ن طبیقه زیر سیزید سه و طبید سفته بین منزود آن برگارد و را ن طبیعهای فنل انوازی کی بچی میا هنت سے بیما ری ا درسلم میں ہے کہ آگر دو را ن طبر توستے آپے رفیق سے کہا خاص شریوجا فو توسٹ منو کام کیا۔

ومن طهرت في وقت عصراً وعث وصائعاً فقط خلا نا الشافق الدن عند عسى طهرت في وقت العصوصة في النشافق المست المعرف في وقت العصوصة في مست المعرف المنافقات العصوصة والعصوصة وقت الطعود العصوصة والعمل وقت المعود العصوصة والعمل وقت المعود العين المان حاضت فيه يعنى الاابليغ عند به في السلم الكافر في أخوا وقت واحد مين من الوقت الاقدر التعريب كيم تعلى حاضت في أخوا وقت الايجب عليما تشاء سال الأوقت الإيجب عليما تشاء حالة عمل حملة الألف الوقت الإيجب عليما تشاء حالة عمل حمدة الآله في المنافقة المنافقة

شافق کازدیک دا جب بوگ،

رز مرزے ور منے مرزے ور منے اس کر ورزے فرض کا مشخب ہرگیا اور ذعن کا اداری اس پروز ہب ہرگی، اور وقت

---- من اور المساور ال الما المساور ا الما المساور ال

خلافا وَوَدُهُ الْهِ اللَّهِ مِنْ فَرِحُ وَمِاسَةٍ عِن كِيرَ هُو وَهُنَدَ يَنِ الْحَقَّ كُيُّ الشَّيْنِينِ ﴿ ص سَاءَ * فَضَاء كَا وَهِبِ بِعِي مَرْ يَرَكُذَا مَن كَهِ هِ السِدِيدِ بِي رَجِّ كَانْشُ اللِّورَضِ فَا وَن مَكن سِيدٍ .

كاب الاذان

هوسنه الغوانش خصب في وقتعاهوسنة الغوائش الغيسة والجعدة ليربسة على الغيسة والجعدة ليربسة في المنوافل المقولة في وقتعاه ترازعن الافان بجل الونت الإجل المنازعان الوقت المنازعان المنازعان المنازع فعرمسنون ليعاد ولا يراد الشكال لانه في وقت الاحام فاصالا المنازع في المنازع المنازعان وقت الاحام للمنازع المنازعان المنازع المنازع من نام عن صافرة الوفيرية المنازع في المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازعان المنازع المنازعان المنازعان المنازعان المنازعان المنازع المنازع المنازعان المنازع المنازعان المن

سرجه افران پانچ ن فرض فازون اوردورے نے وقت کے اندرسنون ہے اور فاقل کے نے اور فاقل کے نے اور فاقل کے نے استخدار اور فاقل کے نے استخدار اور فاقل کے نے استخدار اور فاقل کے ایک سے پہنے ، ور فائن وقت کے اور فائن کے اور فائ

بچرست فی باکی توسیل اول سے سے اوق میٹا زیجائے کائوگ فی رہر درخماکو اس سے مغابق اوقائی نماز بہجان کا کھا آرکے نے عاص بوشکیں قوصش تنظید الشرعی فریعا دعیاری رقحا، انشرعت نے فواب بھی ایک شخص کوافی ایٹ اورا کا مستد سے کلا شامکھائے ایکھا ایشوں سے فدمت بھوگ ڈیں ماحر پوکرا بنا تواب بھالنا مہار دسول الڈیلی والشرطیر دس سے اوال وی ریادا توبلون اورشقوط ریز بودا کا دو ترکزی وال باج نسال کوافران کا عمر قربار قوافوں نے اوال وی ریادا توبلون اورشقوط ریز بودا کا دو ترکزی وال باج نسال اورشاک

<u>کلف کشن آلز</u>ینی مردول کے سان پارتے آبازوں اور همدرے واسطے افران سنون سے عورتیں اس سے مستئی میں کرکھ ان کے لئے افادن اور کامن کا حکم نہیں تو او دوبا جا احت یک خارکوں مرفر عیور انسسیس آلز آباز خارج ہیں وقرا درفیا دسموف السوف اور تراویج وسنق روانسیاست احتراز مقعم دیج کران کے لئے اوان اورا قامت تہیں

تعوسسنون آندگینی جروطرت اوارغائی میزاد کانتسنون به ای طرح نشاهی و اسطیمی سزاد به جیست این به محرمید این مغران مدودان دسواره استرکی نشدخیروسم اورمی دیرا معماد فرک وقت سوشته اوراس یی تضارفا داود تیا توصرت بال محسد اوالده دس درا کاست بی دردمول انترامی اختر علیروسور شامی دیرا مطرح مرا توباج عب نمازه وافراک

ب و کالمند و کی کمام او می سفت اورا بام شافعی کا اس بارے پر مستدل یہ عدیث ہے کہ تغورہ سے فردا پاکر المان عراشیں افران وسیتا ہیں جس جس ام مکتو انا تا اللہ موجود کھا وہ پر جہ و وقت ہوئے ایس کرا وال وقول وقت کے اعلام اور فاز میں حاصری کی اطفاع کے سازے و تیورا وال جمل اور میں ہوئے سے کو فرمعی نیس اور اس کے جو سازی میست می روا بات ہیں درجا یہ عدیث واصاح بر بھتے اگر سے سفتو جات کیتھی یہ دیاست کرمضرت بال جم کی اواق وراحل بھورت وال فرم ہوتا تھا ور اس سے اوال فاز فرک درستے مقفر و نہوتی تھی اس سے دوسری و ان کی مودرت فرائی تھی

فيعاد نواقن قبله ويؤذن عالما بالاوقات نينال المتوب الى التواب الذى وُمدائرُونِين مستقبل القبلة واصبعاء في المديه ويترشل فية الى بتسقل بلا لعن وترجيع فكن في القراءة طرب وترتسما فودس العاديال غانى فلا ينتس شيئامن حروفه والايزيد في التناء وحوفا وكذا لا ينقعى ولا يؤيد سي كفيات العووف كالحوكات والسكات والمات والم العيفلتين ومنة ويسرة وليستزير في صومته الدائد التي التعويل مع الشاص في حسكانه العراد به الدولان العيد الدين له بعيث لوح في رجعه مع شام، قد سيه لا يعمل العيم لع بسيند يوفيها فيغوج (اسه من التولة "العين ويتول ع على الصولة فصريف هب الح) الكولة اليسوى ويقوج راسة ويعقبون عن صلى، لغسل م

مريم.

الم بين آروش سن آبل از دن بك قراس كالها و واب رادرايسا فتقور اوال وسعواقات المريم.

الم الكي برادوار كالاس م و عدر اولات اوان تهريم و كي ما والم بين الأولات المراق المريم والقات كان تولي المريم و والمات المريم و المريم و

تشريع وقوت المراجعي كان الان وقت الدين المراجع والمراجع المراجع المرا

ا عاد**ه ا**زار مهید، ای طون دخت سے بیطا قامت بوقر اس کالطاده واجب سے به استان مستقبل اس واقع میں ایک ایک سے بیطا قامت بوقر اس کالطاده واجب سے ب

آئی اَلْفُواِیہِ آبَہُ مِی اُوہُ آ اِب واعلیٰ بُونِس کا دعدہ مؤ ڈین کے لئے کیا ٹیاسے شرّ حدیث شریف میں ج کہ وگوں مِن اُو ڈونوں کے گردنیں کیا مت کے دان ابنی ہوگی دائا کہ دوس میں ان کا اِبقیا زُخاج ہوں بھات سنم شریف میں موجود سے ایک حدیث میں ہے کراس سے احتسا بدفعش سے ساتھ سانت مال افران دی اس سے سنے دونوج نے بھادت مکھ وہ گئی اورائیک حدیث میں ہے کہ است انتہ افرائی ورشر دجوا ہے بہت اُن مکھ اور مؤد لیس کی مفترت فربا ر

سنقیق التبلة اج تبلدمدغ اوآت ویناسنولناسیع اگرکونی تخص ترکساکر دیدے او تیملم رفتانیات « حسب یکوم تد بدل چاسته تبریمی تصودحاص به یہ کا بڑا - پراوان آؤرست پر جاسفی مگر پیٹر آ راہت ے قابل بہیں ہدارہیں ای فرج ہے۔ اور قبل رخ افان ڈیٹے کی امل مقرت عبدالند این زیردی کی اس عنک پرحدیث ہے کرانھوں سے قواب میں ایک طفعی اواف ان کی تعلیم دیتے و کچھا کروہ قبل رخ افان دید ا رہا تھا رواسب حاصف اور بھے۔ اوال دیتے ہوئے ٹہم وضای انگیاں کا اور ایشا و ہراکرام عمل سند بھی آواز اکر معلی الشرطیر و کلے سے معفرت المال دی انسان کواس کا ام فردایا اور ارشا و براکرام عمل سند بھی آواز زیا وہ جند بروگ سے دوارت وات باج میں سے ایو امراستھا یا ہے۔

دیند سی آن ترسل کا متی تبیش اور دوگلوں کے درمیان نفس کے آتے ہی بینی طوی سے گریالیا جا اس سے برعکس اقامت جماا مراستا اور جلدی مسؤن ہے بصریت جی ہے کردیب تواقان دسد تواقان غیر تھر کرد سے اور جیسا آقامت کے قرطندی کر دسول الشامی الشامیر دخ سے حقرت بلال کئے ہیا زخاد

فرمای<u>ا (ترفری می</u> پرروایت مونودی)

<u> کا نهٔ حسی الخ کم وکریم بین محدث کرماند؛ وانگی رقت کلیب بیداکی، وکلوب کرمژاکزگی بیمایی</u> پیرمخاونت فرآن کی بارے بین ارشا وجه کم ایخ آ وا دول سے قرآن کوزیشت دو۔

والتقريعة آخريها ام شائعي كرز وكيرمسؤن سيد راق كاستدل يسبع كرد ول الشركل لشرائع وسلم سف عفرت الإمحذوري وفي الثر مركوان كيفيت سدا والدي تعيم فرماتى اورا عفاف كالمستدل المشرك يكال رفي الشرعة كى اوان سيد كيموكر هرت وال كم سفرا ورهفري رسول الشركل الشرط الأوليروام سكسان ا بالا ترقع ك افران وسط منع حفرت عبدالتواب تري رفي الشوعة والي دوايت سيمي بي ثريت بدر خسرون حب آله بناير تبيمين اورمنيرويوه ين اك قول كوزيا وتوقع قراد واسب -

ويقول بعد قائم الفيرالصالية فيرس الموم وتين والاعامة شايه خلافا الفافئ فارين الروامة فرادي الإعدافة مناه فلا ما الفيافئ فارين الموم وتين والاعامة في المنافظة موتين ولا يتكلم في الناء الافال ولا في المنافظة المتعدالة واستعدالة في المنافظة ويتك والمنافظة ويتعدم الافائدة ويتعدم الافائدة ويتعدم الافائدة واحدة وكذا الاول المواثق الماؤات الماؤات المنافظة واحدة وكذا الاول المواثق الماؤات الماؤات ولكم من المواثق المنافظة واحدة وكذا الاول المواثق الماؤات المنافظة واحدة وكذا الاول المواثق المنافظة واحدة وكذا الاول المواثق المنافظة واحدة وكذا الاول المنافظة الاحداد وكولا الماؤات المنافظة الم

ترجم ا درنی ادان بیرمی علی انقلام کے بعد انصابی تیرمی انوم ادوبار یک اورا قا مت بی

، ڈان کا خرج میے ۔ امام شاحق کا اس میں انشا نسہ ہے کی کم ان کے نزویک اکا شاہی قد قامت السلوة عطاءه ب كروه دوبا رب باقى اقاست ايب ايك مرته سي ذكر بجائ وووبا رسكاهات ایجب ایکب با رمیجی امتح ا کامیست پی دیسری کرسدا و رحی ال انتفاز سے میدد ودم تیر قد کامست العداد ہ تیجہ دا ور اؤان أقامت ثبغ بوكسة تمنشكي زكرسه يعني زوران اوان او دوران اقامت باست ميت يتم ساوية ذي ے تو یب لیکا رہے ، کومب ن زول میں سے سے قرار دیاہیے زمندالا مناق ایر ممزوج ہے گڑیب مجتم ہی اطلاع کے بعدا الماع کریا اور الد دوہ اے لااؤات وا قامت ہے دربیا ان بیٹمنا عجم مغرب بیبا خدیجے۔ اور نوت خده خاز کے سائیمی اوان وی جائے گی اورا قامت کی با سنگ نیی جیدا تیک فوت کھرہ کا ترقیعے اور قوسته خده نماز ول میں پہلی کے لئے الدان اور اقامت کے لیننی میر بہت می نمازیں فوت بشدہ جول الدباقی ے من اختیا رہے راوان و قامت و دون سک یامرف اقامت براکتفا رکست اورب و خوشخص کا والیا تیا ورست ہے ویو قا فراول ہے عالمگیری میں مراحتہے اورامات ب وموعودہ ہے اورکیو پرکایس تردوان وقتا لأنهين وابتركى را درجيني هنعس رجس يرطسل واجب بود كالجران وا قامت كمنا مجروه ييدان ددا دّاست كبدوك تواس كا اعاده مزمز كا ورا وان كبردك توزمان بعائد في مم نكما تامست كي مكرات من نهي إس ك اوه ما خري ك اطارة سكسك برق سب نين ذك باركا في بوكَّاء اورا وان عَاسَمِينا اوفر عام لوگوں کی اطفاع کے وسطے ہوتی ہے اوراس میں براندگاں ہے کہ یعنی سے کنی کواوربعن سے نرمی ہو لبنداأس كاعاره وتكوارمغيدب المريح وتوضيح المعد ملا والفيراني بعض مقيار فرواسة من كه إنصال النواع كالمحل الااك

مسمرے وہوں) محریہ قول مرعمہ سیدا در ہو کہ ہے کہ اور ان فو بین جی مل انفلام کے بعد اس کا محل ہے اور پر حقوب میا کا مع پہ قول مرعمہ سیدا در ہو کہ میں بین کو اور ان فو بین جی مل انفلام کے بعد اس کا محل سے اور پر حقر ست بناکی رقی انڈرمزے میں ادر ہول اور میں انٹر ملیہ والم سے ادشاد سے شاہت ہے وابان ماجوا ور والی الی وغیرہ

ين يررواين موجودي

والانتلفة آبا آغا فرصلوٰۃ کے اراوہ سے ہ قت اس سے حاضرین کو اطلاح کرن مقعودے اس ٹو 'افتا کے بعکس اس میں بریم نہیں کر کا قرب میں انگلیاں دی جائیں کو محراس سے مقعو ودفع عوت ہے اوراس کی مدال مقدارہ منہ

عَلَى حَلَوْدَى مَنْ الْمَهِ الدِيْرِين هِي كَرْدُو لَ الشَّرْصَيْ الشَّعْلِيوَهُمْ مَدْ جَادِكُوْ الانتقارِ ع عفرت فوتول عبداللّذا الجنادة بموم عضرت معدالقرظ اورحفرت الجعدوره وفي الشُّاعِنم الإمخذوره دخ ا الوائن في ترقيق كرمة حقرا وداق من وقد قامت العبدا في من بخورك من تقد الديال من الماست كوافقيا كما محوار نبي كرمة مقراد داؤان بي ترقيق مبي نبي مرحة تقدرا مام شافق ند بالمام شاكون في المارة الماست كوافقيا كما ا ور ایل محسنهٔ افریحهٔ وره منه کها نهان در بلال کی دقامت یی جورا مام افروشینده شدند ا در ایل واق سه حقرت بلال به که افران ا و را ابر محدّورهٔ ملی : قامت کواختیا رکیارا و رومام احماع و ایل مرمیزسنه بلال هم کیا دان به واق مت کوترش وی به

وَذَيْتَكُلُوا إِذِهِ مِنْ مِنْ الدَّالِ اورا قامت كالفائل علاده اوركون بات نركى جائب نواه ثنكاً ا چينك واركابوا ب ي كيون زوينا يركس .

و است سده السنا فرون المج من مي بيد كامول دوررب التكمير هرف منا فرقري تعاصف بالأم فرسة المان فرسة المستان وي الوان المقر مرام مراف منا فرقوي تعاصف بها المان فرسة المرام مراف الأنارم، مراكا بيان ب ري الوان الدوك مستاك إلى المؤيد الموق مراف المرام مراف الموق المعرف الموق الموق الموق المعرف الموق المعرف الموق المعرف الموق المعرف الموق المعرف الموق الموق المعرف الموق المعرف الموق المعرف الموق الم

كأذان المرأة والمهنون والسكران اي يكره ويستحب اعادته ويأتى بعما المسافوانعلى في المسجد بساعة اوفى بيته في معمولية تركهما الاولين الرائد الشابي كوة ترايخ إما المسجد بسافوانعلى منهدا. سافروالمسلى في المسجد بماعة اما تراو وادر منهما فلم يذكره فتقول إما الملى في مسجد جماعة فيكوه له توث واحد منهما واما المسافو فيجوز له الركتفاع بالاتامة والمن في مسجد المائل الحق يكفينا وهذا الاتامة والمن في مسجد المائل الحق يكفينا وهذا الاتامة والمائل المتحد فيها المائل واقامة فكم المسافو في المسافوة ويتوم الأمام والقوم عند في المسافوة ويتوم الأمام والقوم عند في المسافوة ويتوم الأمام والمتحد في المسافوة ويتوم الأمام والمتحد في المسافوة ويتوم الأمام والمتحد في المسافرة ويتوم الأمام والمتحدة في المسافرة ويتوم الأمام والمتحدة في المسافرة ويتوم الأمام والمتحدة في المسافرة ويتوم القوم عند في المسافرة ويتوم الأمام والمتحدة في المسافرة ويتوم الأمام والمتحددة في المسافرة المسافرة ويتوم الأمام والمتحددة في المسافرة ويتوم الأمام والمتحددة وا

والسبعنون والمسكران آنا من طرح بالل الامست كي الوان محروه ب الى طرح فيرد كالتسورية الدائية تعلى كما وان محرود ب مس كامتل من تمريم يوم بنا فيهم والمشياران كى الدان برندكي آوا زيت ما تنديم كل معرف م

بحرائرائق اوربنايه مين ايي طرن سه

وہ بھی آئی گئی ہاگی اور مست کی اور ن او ان او ان استحب ہے اودا یک تو ل سے معابی واجید ہے السب فوالو صما فرخوا وسنفرد واکیا ہوا ورخواہ دفقا رسے سانتہ ہود او ن کا ایک عکم ہے حضرت ماک این الحویرت دھی الشرھز کی مدایت ہی ہے کرجہ کھنے وکٹ کہاس سے انسول سے اپنے دعمی اوشے کا مرزوہ کیا اور ان سے سانت حضرت این کم دخری کھے توالن سے دمون الشرھی استرشر دعم سے فرڈ پاکر جب خاذ کا وقت ہوتی تم سے کوئی افالن وسے (یہ روایت محان سندیں موجہ ہے)

توقا واحد منصداً الديمونكم سيدول في مجاعت كه اوان ادرا قامت دوول اسلام ك شعاري عدي البغاال (داؤل كالزم) (السمورة مي كروه ب. .

کھیں ہیں۔ سیوحوس حعرت ابن سعود دخی النہ محدث معرت علی این بھیں آور تھیں کہ اور معرت اسود این بڑیے۔ کے ساتھ بلا ڈائن وا کا میں کے اپنے تھرین کا ڈیڑھی اردفرہا یا کہ جا رہے اردو وج کوگوں کی ا کا مستایج آن ہے۔ وہ ہرسے سے کانی بوطائے گی ۔ لام محدث کیا جا اگا ٹمارچی اس کاڈ کرکیا ہے ۔

و هذه الله بيني المن مورت مين أفر تكوين زاز بير <u>من</u> والداف ان واقامت ترك كروب آدا تما كالله الم جائز برجا سائل.

السافي الإيتي اس عريه الوال والمامت كالرك بالأوان برائسها وعوده ب البيز الزان مات

بگرمرف اقامت پراکتفائیر سدتوجائزیے۔ میں

مندهی ای نین ا بنا م خادگ خ طرائر تیجری آغاز می کوارز براتو او ای بی معنوان برگزا برجانا بی چاسینی رحند اید مام بوهنیز « و ام مخرایمی قرماسته تای ا مام اب بیسخت فرماسته بی کراس سی بعد خاد تر وسط کرد برافتان نب فقهام ف افغایست و اولویت دل ب میان بورن برسب کا اتفاق بید

بأبشروط الصلوة

هى طهريد رئ استعلى من حد شوخيث العدن النجاسة العكيمة والخبث الإله من طهريد رئ السعلية والخبث الإله من معت العقيقية وقرية واستقبالها لقيلة والنية والعرة للرجم من تعت من تعت ولاحة مثله مع ظهرها ويطنعا وللعرة كل بد مقاالا الوجه والكف والقدم وكشف ربع ساقعة وبطنعا و فغل عاود برها وشعو لزل من راسها و ويع لاكرة منزدا والانترين يعتم فالعاصل ان كشف ربع العنوالذي هرعورة عنه جوابن العملة فالراس عنورالشعو النازل عقوا فروالذي كومنورالا تثنيان عفوا فرواة والمنازل عقوا فرواة والمن النجس من المعه ولعرك من فان منى عاديا وزيع قرية فاهو لعد يعزونى قال من ربعه الاضل صافرة فيه ومن عدم ترباضي قائد المادة الموسود ولي وين والمنافية والنائل التحديد وليديد الداخة النستقبالي جهة قدرة فالعربيد الداخة المنافية التحدي وليديد الداخة المنافية التحديد وليديد الداخة المنافية والمنافية المنافية المنا

حاصل ذبه و وه اس طوت خاز پرست اور میراس کا عا ده ان دم نیس. اگرده بربز منازی است درا کا لیک چوهه آن بیرا باک مرجود می و خار درست زبرگل اور چه شعا آن سه کم باک بروانفس برب که ای بیراست پس مناز پرست اور بس طفی که باس کیراس نه بری اردوه کواس برکر خاز پرست و بها ترسی اور پیشر براشتاده ست خار برا حاصل برای خار به برامعوم زبروا و را به انتخص بی در بوبس سراه به بدا تو توی اور فرون کوکرک ام من واف ترکی اور اگر جست برامعوم زیروا و را به انتخص بی در بوبس سراه به بدا تو توی اور فرون کوکرک و من واف ترکی تو توسیمی اما در تا براموش بی و دسته بعد رقعر باک برق کا زم ب

- دستر ورة ال فررة عن ك زرى مات وه عفوص كاجما نا واجب ب دجب

مترکی هم کامشدل برارشا و پاری سیمه خذ وازینشک بعند کل حسیعت حوالاً به بهراب نیمت سیم. مراد کارسی چی .

وَاَستَعْدَالُ الْعَبَلَة الِهِ نِيقِ جِهِسِيَ كَعَرِكُ اسْتَعْبَالَ الازم بِي. ارشَا دَريَا فَي بِي وَوَلَ وجعك شطو العسريله العوامُ وَلاَية عِرِينَيَة الِهِ نِيقَ الشّرَعَا فَلَى عِيا وَسَيَا تَصَعِر

نون من سراسعا آن برقیعاس وج سے لگا فی کران بادل پی اختلاف نیس جومر پرجی البت سنگے ہوئے بالوں ہی اختلاف ہے بعض لقباران باؤں کومتری وافق فرارسی و بنے اور درست قول تے مطاق پرمترین وافق ہیں۔

آلانعل آلکا یعنی اے اُفتیا دے کربرہنہ فارپڑھے یا انعیں بھی کچڑوں ہیں فازپڑھے مگرافعنل مترے اس کے دیرگڑے پہن کرفازپڑھنا انفل ہے۔

جَمَعة تَدَر مَهَ أَنْهِ كُورُمُ صب استطاعت وطاقت مكلف بنايا كياب ارشاد ربالى ب "ابندا

وربيعلمها مصلياتو تعول رايه الى جعيز أغرى وهيق الصانية استدارا ي ان عنم

بالفطاع في السنوة او تعول عليه وظنه الله جعة أخرى وحرى الساؤة استداره المنترع بدّ تعرّ لمد بعرد الناصاب الان قبلته بحث تعربه والمرزم بدفان تعرفي كرجمة بازعام عال الماسط مرجم خلفه جاز از المن علم حاله الوقف منه اي صالى ومن لبله مظلمة بالبساعة و تعروا القبلة و ترجه كل واحد الله حدة تعربه ولمد يعلم احد ان الالمام الله يعم خدم جعة توجه لكن يعنم كل واحد ان الالمام ليس خلفه جازت صلا تصمر ما ان علم احدهم في المساؤة جعة توجه الرمام وحد ذلك خالفة لا يعرف وال

قری_{ش یا} گردوران نمازاست *بخرگاطم بوگی*ایااس که داشته برل_{نگ}ردوسری سمت سیستعلق برخی جستروه ا تبازیر بی جود محوم وائے مین اگرفاز نیر سے سے دوران تلقی کا علم ہویا دومری سمت کے قدمونے کا غالب ثمان بحجاسة ودائخا ليكروه فمازيس بوتونكوم جاسة راكواس محدرت ميرا لمرتى تركافانشر وماك توفيه ر فی سبت بلای کون را برمی بر فاز درست دیرگی برداس کا بلد جست بخری ب اورجست بخری بال مبس کی راگز برایک سنه دمقت روی می سے اینے ارام سے حال کے ملے سے بنیر توکی کرے خار پڑھی ورزی کیکھوں اس ك يعيى الزور مديد بول (أع درك مول) والدك الدرسة مل يوسي الم عال المريول [والارميزانام كاست كي اقتدار منهول كي إمام يه أيتم فرصوان وعلم بريًا وقا زورست زمر كار مين بك توم نے انہم بھری داندیں یا جاحت خارج می او قبرے بارے میں غری کی ادر بڑی سے چین ٹری ک مطافئ خازخ می ا دران چی سے کمی آمنوم نہیں کرایا م کی جہتے۔ قبرگان می پریکن ان چی سے برایکر آج برخر جه کر ادام اس که بیچه نهیں (مِلکر آسگ مرب) آلان سب کی خا زودست بوجاسے کی میکن اگران جرب سے کمسی کھوڈ آ غازامام كى ممت كبركا عربه وجائد اوراس كربا وجودوه مام كى ممت تبنيك فكاف كمع ارب تواس كافاز إدات علىداكة لين ودراب مًا وغاز يُرسعة والركوا في فلغي كاعلم يجوات بيست تعرك وعد أجوسة او سنتادست ددشن جوج ئے تے سبب جست قجا کی شناخت کوچائے یا وارا ان خانر كرك اطلاع دينة والداطئات وسنة واس مع بعد زائريز معنا والمديرين جيت كافرق كوم كروا في خازا ماكم واجهدسيته البيتناس ير زمره إدى فالطيمينا الدفاؤوباره فيمينا واجديهن كيميمها جزادرنا واقفب بوسة كخاصورت بي جبث تحرى فرض سيع بتم ّس ا درهوم و سدا ك المحليه بسيم بسيد بديث المقدس ل يمثّ تعبيقرم يواتوهما بتزاخ ووال نما وجست شام سندجست كدك طرف كموم يتجادد باق ما دجيت كعبيميانوا ی ویه موایت بخاری تریف ا درسترتمریف برجودست وعونى السلوة الخ كيونكرغازسكا فتزام يح مويعلم يريزهم يردئ خازي إعاده نبين كياجا سركاجيساكفاذ

برستان بوطنلی علم پرهم سیت. اد خول خلیه ولی برس بات ک فرفی اشماره سه کردارشدسرا دخافب داسته بی خدیف اود

حرد درا کے نہیں کو بھروہ نا قابل اٹھا رہوتی ہے ۔ ان میں قوم الجدیق یا جا حت کے اوگ تاریک رات میں فانا داکویں اور تاریکی کی وجہ سے ا ام کما تکا جب کا فوٹر ہرا ابترا وا زید اتن خرا خت ہوکر امام ان وکوں سے بچھے نہیں بلکہ کے ہے۔

وكف الذاعلم إن الزمام خلفه فقوله و حد خلفه فيه تساهل لان كازمنا فيما اذالم بيناؤه ان الزمام إلى اكتبحه توجه فكيف يعلم انه خلف الامام فالمواد انه يعم انه خلف الامام فالمواد انه يعم انه خلف الامام والمراد انه يعم انه المامة وهذه العدم المواد انه يعقول المامة وهذه الموجه الأمام اوالى جدبه اوالى ظهره وانها يكون حرفلت الزمام اوالى جدبه اوالى ظهره وانها يكون حرفلت الزمام اذاكان وجعه الأنظم الامام وحم يكون ترجه الامام معلومة وكلامنا ليس ف فذا ومهارة المحتصور ولا يفوجه له جعه لهامه الامام المامة المرانة المامة معلومة وكلامنا ليس فلنه بل علم معالفته المامة المامة

 شموعة وذابح

کائی ہے ۔فرض نمازیں فرض کی تعیین تمرؤ ہے رکھات سے عدد کی تعیین شرط نہیں۔ اور مقندی سے ایسے اپنی نماز اور ایام کی انتخار کی ثبت نمرط ہے ۔ تشریع کی تی جھنج | بندو بدنتھ آن بیسمت وقت کا بیالناسے اس سے نیت کا بیرتر تی ہے ساتھ انتہال

مسمرات و و ت استعب بدراد دینت کانتریدست مقدم کرایمی درست به و ترکوای ان پیل ایست کا میمشنول زبوج و نازی دبس سعد زبو میکن نیت بچرتر پیست و فرکزا و زیاده و فرق ق ل س

معابق پرجاز منیں۔

آفشیة آبادیین نیت کا پرطریقه خازجی معترب. آخشارات سال چی گرگوری ایس ایک قریم نیت قلر

انسن آب رہاں ہے۔ گریم ہی ایک آپری آب کی تب ہاکھا رکاجاسے ہا تھا آپا کائی اور فریقہ حشر درج ادردول انٹومی انٹومی ویرم اورمحا ہرام کا سے منول ہے۔ ابن ابھا مجام تنظر ان اورم ابن انتی شدن اوالعادی اس کی مراست کی ہے۔ وومرے پر کمیشت تلب کھی اگر نشا الفاظ پر اکتباری ا جاسة رناکان ہے تھرے پر کرنس تلب ہی ہر اوران خاجے و دیج اس کا انجابی بھی کیا جاسے پر فریق سمیک

جاسے برناہ میں ہے میرے پر رہت میں ہی ہو اور ان مام میں اور ہو اس میں ہوتا ہے۔ سیا ٹرانسین الد اس کے اطلاق میں سنت قریمی وافق ہی می تر اگر کوئی تفنی بھری دور کھاتہ رہے پیم علوم ہوا کہ اس سے دور کھات طیرم میں مدارت کے بعد پڑھی ہی تو یدود رکھت سنت فجری می ترک ہوا ہوتا اورا تھ سے مزیر دور کھات کم میں کی مردرت نہیں ہم الزائق ہی ای طرق ہے۔

َ بَيَهُ مَعَلَىٰ الْسَلَةَ الِهِ أَوَاقُلُ مِنِ بِالاَثْفَا لَنَّ عَلَىٰ فَازَىٰ فَيِتَ كَالْ ہِدَ مَنْ مِنِينَهُ اَلَهُ اِسَ رَبِحُ لَهُ ضِيتَ بِمِعْلَقُ مَا رَبِرِ وَصِفِ زَائِد ہِ مِنِ اَكُوفَاز فِيْ عِصْوا لاَسْتِينَ شِهِي كُوكُا وَتَعْمِينَ مَرْبُوكُ لاَ نِيَهُ آلِدِينِى تَحْدَادِ دَلُواتُ كَا تَدْيِنِ ثِهُوا نَهِي وَجِب فَازِمَتَعِينَ بِكُنَّ تَعْمِينَ بِهِمْ كُنَّ -

يَابُصْفَهُ الصِّلوة

قرضها التجهدة وهى قوله الله الكردم يقوم مقامة وحوش و خصند ذا لقوله تعالى و و المستحركة و

قرده الله عن فرض مريد (الشرير كنا) ب اوروه مرواس عام مقام مقام يوده بارموا حاف تربيده ما مقام يوده بارموا حافظ عن عن مراح بالمركز الله مثاني عن من المعنى المركز ا

نزدیک دکن بے بیش باتھوں کا اٹھا ناسنت ہے اورقیام ادرقرادت اور توج اورکا اورکا و بیشا آن ادرناک سے دخ ہے سشارگا و نقیارکا اٹھن برسی قرارے۔ امام ابوعیف کن دویت ہوتی کا جا با ابورسی موف ناکسیجی جا ترزے میں نام اور سفت اورا ما مجدی مقداری اخیر میں بیشنا اور تعمیما کا زے تکانا فرخ ہے۔ محدیث قرل برہے راور فیقدر تقہد (اٹھیا ت کی مقداری اخیر میں بیشنا اور تعمیما کا زے تکانا فرخ ہے۔ قشرے وقیم نے اساف تا کے زویک متحدید میں مندور ہے۔ سوکن منبی کیا یہ اس فرن انسان اور اسان اور اسان اور اسان اور

الشروات كا متيقت سے خادد مي كوئى سے اور كرد وافل فئ بوتا ہے ، اور فض سے مواديہ مي كونول اور ا دلي قطق سے تابعت ہے جس اس كامنو كافر اور اس كاكترك كرسة و الاستى عذا ب بوگا.

ا التعریسة الم اما زیر مصفی واسله پروهٔ عل توجیس غافست مرابرهام ہے کر مول انسُره ملی الته عیر کا سے قربا یا کرنمازگریجی پاک ہے اور اس کی تخریمہ زنبازے علاقہ چیزوں کورام کرنے والی جمیرا ورا اس کی تحقیل وطال کرنے والی جزاملام ہے ۔ ایر روایت ترفری وظیرہ مرابر موجود ہے) اور تحریر کی فرضیت ارضاد رسانہ میں مدید قادی اور جمہ کردان نے عمل دائشا علمہ وسلم کی موا الحست سام فی میں ہے۔

ر بَّالَ کَوَرَیْکُ فَلَدِهِ اَوْدِیْرُمُولِ الشُّرْطِي الشُّطِيرَ وَمِلْ کَلُواْ الْبِتَ سَعِ فَا أَبْتَ شِع وَى وَلَهُ اللَّهُ الْبُولَةِ بِهِ رَبِولَ الشَّمِلِ الشَّرْطِي وَمَلَ مَنْ عَلَيْ وَلَا الدِرْتِعَلِيَّا الْوَصَلَّا مَنْ قُولِ بِهِ مِنْ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللْمُلْمُلْمُ

ووا بيسا قواءة الفاتعة وضم سورة ورعاية الكرتيب فيما تكروني المعدد إرة ومراطة الترتيب فيما تكروني المعدد إرة ومراطة الترتيب فيما تكروني المعدد إنه ومراطة الترتيب فيما تكروني المديدة فلنه الوطانية فلا عن المديدة بعد الزخرى ويتغيرها ويكون الفيام معتدد الزخرى ويتغيرها ويكون الفيام معتدد الزخرى ويتغيرها ويكون الفيام معتدد الدخرى ويتغير المديدة والمديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة والمديدة والمديدة المديدة والمديدة المديدة المد

ماجه الى توله فيها تكور فلطف السافكري فى المختصور يغطى بالى المراد بسافكر والكورّ فى المعدد إحتراز اعمالا يعكورنى المسافرة على سبيل الفرضية وهو تكبيرالا فعصاح و القعدة الزخيرة فان مراعاة الترتيب في دلك فوض

وريم اورماز كوا جبات يريي (١) مورة فاعم كايرمنا (٢) اورمازة فانا (٣) ودان مي ﴾ تزيّب كي رحا يت يونما زمي عردآسة جي (برايه) ود تريّب كي دعا يت ان اخعال جي جمعي مشروع ہی جوائی براید بی مبسوط ، سے نقل کرے ہوئے بیان کواگیا ہے کر جیسے "مجدو" میرما گرفاز یر سے دالا دومری رکعت کے ایک مجدہ کرے دوم بجدہ کرستے عمل کو ایج جائے آوا می کی تفاقہ ا در) سخانهام (مخرًا برنا) معتر بوکارم وکورم ف واجب کا ترک برا میں بھڑا برن کرمسنف کا اوّل تیعا تكررا يه اليي فيدنش جو إس علاده مي حكم كما في كرن يوكو ترشيب كارما يت ال اركان جري كما وكا ع وايد ركعت بن عورتين آسة شنا ركون وفره جيرالرعنقريب باستجود المسوايي آسة كالايم سكتجدس اس مورت بيرسى واجب بي كراتيل ركى وومرس سه مقوم بوجا سے اور مرامة اور ممايي سة اس كى نظريترس كى بيدر وكون كالمرض قرارت سع جل ا دائيا جاسة را در كو وسبوترك واجب كالتي ت لازم برتائب ومعنی محار ترتیب رکورها ورقرا رت که درمیان دا جب ب حالا نکرده درون ایک ركعت إلى مؤرنين آت راور وليروين (باب كودانسيون) به أركن كو مقدم زناشنا قوارت ساقيل دکورا تو بھا رسے تیموٰل اصحاب (امام) اوصیفوٹ ایام اولج صفیہ کا مام محزش کے ترویک ترتیب کی دھارہت واجب ہے الم انفرہ کا اختلاف ہے کرالنا کے فراکیہ ٹرقیب کی معارت فرخی ہے میں معلوم ہواکر و بیٹیب ك رعايين على إبالتيه والبسب بس معنف كأول بسائد وي أعنيان نبس الكابنا ريل ي يرقيده مخعريم بران بمين أورميزقلي ميلان ۽ ب- سرا تكرري السلاة حك قيدست نظام إل آموري احة اذبية إنا زمي في سيل الغرض محرضين أسقا ادوه عبيرا نشتان البيريم يرمالد معددًا فيره من ا کران ی از تیب کی د مایت فرص ہے۔

تشریخ و ترفیع ایرا بستاله یعنی می کان وم دلیل می سے نابت برا درددی عمل فرض عرسادی ب

وَادَهُ المَّذَا مَعَدَا فِي صَرِيفَ مِن سِهِ وَمِرُ وَهُ فَا رَبِّسَ مِن مِورَهُ فَا تَحَدَّرُ مِنْ عَاسَدَ وَفَا تَصَ بِدِيسَ سَدَعَلَ وَهِ الدَرُونِ اللَّهِ مِن مِنْ إِنْهَا رَى مِسْلُ ، مَرْضَى ، ابْ وَا دَدَهُ مُسَالًا ، ابْنَ مَا جَ ومَنْهُ سُورِيةَ * الْإِنْ عَدِيثَ مُرِيفَ فِي مِن مِن مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْ الْحَرِيقُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهِ اللْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ وَالْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ

ماط ادر اورة خيوري و الرفرى ابن ما مي الركس مدين بيم في أيات بالين جرفي أول سابقد

ایی آیت کی او وی که و ترک دا دیدی کارابت ترمی سان زیاسی داد کل مید

خعلہ آیا ہیں وہ انعال ہوفائی طی مبین الغرشیت کورنہیں کے ان جہ ہی رہا دیت ترقیع البہار مقال عجرا فات رہ اول کھندہ جرودرکھا ت والی فاز میں کورنہیں کا کابن جہ مجی رہا دیت ترتیب لازم ہے جی کا آئر کن بچرا فیٹنا رچ کوشعدہ سے میشوکر دیسے تحاص ک فاز باطل ہوجا سے گی۔

والقعدة الاولى والتشهد ان ذكرى الذخيرة ان انتعلة الاولى سنة والثانية لا به والثانية لا به وفي المدن إلى التشهد الن ذكرى الذخيرة الاولى سنة وفي الثانية وابعة لكن السنة وفي المدن ولم الثانية وابعة لكن السنة وفي المدن ولم المدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والمدن والثانية بل يوجب الوجوب في كليه المدال كانت التوافة في المتعددة الاولى وانجية كانت التوافة في المتعددة الارق والمدن المدن والمدن المدن والمدن المدن والمدن المدن والمدن المدن والمدن المدن ا

ا و دخود الله اور دولان تعدوس من تشيد واجب بدر و نويوه مي بيان يا كي به كتشيد و المديدة و الديدة و من بيان يا كي به كتشيد و المب بدرا و بداي من به كتشيد بين تعدد مثل برا من المن الدوم بريد و المديدة و الديدة و من به كتشيد بين تعدد مثل برول التركم المن و المب بدر و من المن التركم التركم التي المن المن التركم التركم المن المن التركم التركم التركم المن المن التركم ا

واجب بوت دمي شناً مسيوق بيا دركوات وانى نماذهها كما تعد سركات بدوس مي اول مع دوت روانبي موسة مي اوراً توق عده فرض بوتنامية (بحرادات ش امى طرناس) اور تعدد اول مع فرض و بوست يكواجب بوت كادلي دوروايت إو داد و يريم دمول الشرعي الدعير وعم سنا تصدم تربهم التعددة الله الوك فرايا ادرم و كابنا در يجددة سبوكيا لهذا الموتعدة اولى فرض بوتا أو بحدة سبوكاني و بوتا ادر خاري بالل بوط في ا

منت آنا تعدة اولئ مست ديم كاقبل الم كرفي الدرام ملي دن كاب ادريج قبل وجوب من المستحدة الم تعديد المراد المرد المراد المر

سنت سعوسی در تریم بی کواس کا دی ب خطاست سے تاہے ہے ر

لانه الجي وهويف نجآ دی تمريف چهاص طوح به کزد جدتم چه شدی کی خارج بی تو آسته التجهای نظر والعلبات انه اله کهانیا ۱۰۰ (درمه این باچه کل دوایت چی شدی جدم بیشو ۱۵ سالتمات نظر پر توسود ا در نساک وظهای کل در برت جهاسی کاصب تم پروود کهات چه پیخو ۱۵ سالتمات نظره پرخود برد بوجه الوجود به این سفن وظوم می سیدی دمول انظر می انتراعی در کمات پر معرکی کمرند در کمات پر معرکی کمرند در ک

بريون مي اويون و ما در مير ميدة مولي اس مع تطبيدكا فرق در برنا من بري الدر در ميان مي المرد در مي المرد من الم

وَفَى عَندَه الْهِ آیام مَثَافِق اس حديث من وَخِيت الْ بِسُرَة بِي كُنْ عَادَكَ فَي بِالْکَ بِدُاسَ كَ تَحْرِيمُ الرداس كَ تَعْلِق ومِناس كرمنا والى فِيجَ ملام مِنهِ " اوره حنا ف اس حديث من عرب عند وقرر آبت كرمة بي كرف جيد المام تعدية الحيرة في براء درتق اصام وخره است قبل حدث برقر ؟ جاسة وَاسَ كَا الاستدري ل كما فارل وي بوق اس معملوم براء خردة بصند (اما دَنَّا تَكُلُا) فرض به أفرس م الرسام فرض براة اس يعيل فارك المام عام كري جائه.

و تعییرت الزوابیدن آیا بینی جارد کمات اور تین رکھات دا لافرض فاز میں پہلی دود کمات کی ترایت شکست تعییرت مری دو تکوانت دا لیافرض قوال دونوں رکھتوں میں قرارت فرض ہے ہیں طرح افرانوں وقر کی تمام رکھا ہے جی قرارت فرض ہے ہیں آگر ہیں دورکھات بیں قرارت ترکس کرے اخیر کی وہ دیموس میں قرارت کی تو مجد کا سمیر واجب برکار

والبعروالاففاء فيما يجعرو يغفل و صن غيرهما و نُعِب اى ماعد الغوائش والباجباً اماسنة اومندوب وعند النّما فق لا فرق بين الفرض والواجب على ماعُوف فى احول الفقه فعنده وافعال الصلاة المافل نُعن اوسفريا ومستعبات فاحادا والشعوع كيّد حاف فابعد رفع بدرية المواد بالعدّف ان لاياتى بالمثر في حسرة اللّه ولا في

بء كبيغيرمفرج اصايعه ولاضائتهل يتركحاعل حافعا ماشآ بادعاميه شحمتي الانسية والعوامة توفع حاداء مشكبهما فالداب لبالباليكبيرباظة اجل ولعظ والوجعين أكعر اولا الله الاالله اوبالغارسية اوتوأبها بعدس أودبع وسي بساجا ووالله اللكمة اغفهل لا فالمعاصل انه يعوزان بهدل بغاكومايع لماعى معرد المتعظيم لايشوجالكا

اورجس فازيي رورك فريع بيء سي الدورسه الروس آيست فرهي الداس اً آمِست فرمنا اوران فرائق وواجات ععلاوه اوروزين غازين منون بيا يامتب بهی فرانغن خازا دروا جها ربه ما ز*ینه مو*اا در چیزی اندردن نما زیا سنت مین یا سخب مین ادرا ام انٹائعی تے تزدیر فرض ا وروا جب کے درمیان کوئی فرق نہیں جیسا کرامول تعقیق معروف ہے ہیں ان کے نزدیک نمازے اغدان یا فرائقی بیں باسٹین بیں یاستیاشت پی خبب نماز *فرون کرسٹ کا* ارا (ہ کرے تو ہا تھ) تھا کر بلا مدے تکیر کیے حذف ہے م اور سے کرنزا لطائے محر وہی مرکزے دکھیے کراچھ اور : الميرك باين إمد اس طرح الساع مرد الكليات مشاده مون أورد في بحل مجال المنظم ا بي حال يجور السد اليد الكوف الأل كالات الدوار ت اين الارام الله المالة جِلْ أَرْتُكِيرِ فِي لا الشَّهُ أَكِيرٌ مُ يَهَا عَهُ السُّرُولِ" يا من عظم" يا من ارْطِين كرمُ يام الا الا الشُّر في يامّارى ربان ایکی اورزبان می می ماع بی کمان کی اورزبان می مفردگ وجرت برج مازن کرت وقت فارى زبان جرابر الترسي قروائز ب اوراكروعارى الفافا موانتهما عفرل واسعاد للديري ففوت فرا كوجا ترتبون واعل يه بي موقفات مودسيم برد والدكرة بون دون مين دعارى أميز فن ربوالنا

رع وقوض إداليم إلى الرشال باز فرين جائة جرات مرة وارت كادر فاز فهري با المسترأك فبرأقراريتك توسيدة مهووجب بيركار

وعدى الشافق اس كا وفي متيامول ين اس فرع كا في به وفول عدراويد بي وجيدا لاوم ويل تعلق سے تابعت ہو اس او تکر نے ہے کہ اس کا مشکر کا فریدے اور اس کا ترک کرسے والاستی عقاب ومنزا يوكار اورد اجب وه يع مين كالزوم ويله في شلاً خيران وسع مًا بشاموه اس كاعكم يري ك من كالزك كرسة والامتى عقاب ومراا وداس كا متزكا فرقرارتبين وياجا سقاكا بدفرت عنه احكا ہے ۔ایام شاتعی سے ترویک فرحق اوروا جید میں کو کی فرق نہیں۔

مَ وَالْهِ ﴿ إِلَا مِعْمُ إِسْ مُورِت مِي بِي مُ لِيام جِرِيا مُنْفِرُدُ مِنْهَا لَهُ زِجْرِ عِنْ وَاللهِ الدرأ ومُعْتَدِيلًا مِن مِن مِن دُورِ مِن اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْهِ مِن بِي مُ لِيام جِرِيا مُنْفِرُدُ مِنْهَا لَهُ زِجْرٍ عِنْ واللهِ الدرأ ومُعْتَدِيلًا قرارح يجيركا انتفازكرت كالفل بديت والم كالعذيجير تي نكوا امى جيرت سأنتساه کم سے تب میں جا ترہے ۔ ذخاریں ای طرح ہے۔

تبرائی میں اللہ ایم آسک اگرم ف الدیک کا فرفا زشرد ماکرے دالا ہی ارزیم گار

بعد دینے بدرید آن ایم آسک اگرم ف الدیک کا فرفا زشرد ماکرے دالا ہی ای کری فراد بات اور سبود

بدر این عمیا درے اکثر مشارک و فقیا ہے : حوال اگرا کول قرار یا ہے ۔ بدر سول الا کری فراد بات اور سبود

بروایت صفرت الجومید اس عدی رقی الشرعة فارت برد ایم الموال و میں جس کی طرف قدوی نے الحیارہ کا

میں موج دہت ہے قال میں اقوال میں سے ایک ہے ۔ دو سرافول وہ ہے جس کی طرف قدوی نے الحیارہ کی اس اول کی الا میں الموال کا

موافقت ایس حفرت او می رض الشرعة کری بروایت ہے کہ انفول سے زبول اکرم کی الشرعی المرافول کی

موافقت میں حفرت و می رض الشرعة کری بروایت ہے کہ انفول سے زبول اکرم کی الشرعی المرافول کی

موافقت میں حفرت و می رض الشرعة کری بروایت سے کہ انفول سے زبول اکرم کی الشرعی المرافول کی میں اس موال سے میں المرافول ہے کہ دول اور میں موال میں المرافول ہے کہ دول ہو المول ہے کہ دول ہو کہ دول ہے کہ دول ہو کہ دول ہو کہ دول ہے کہ دول ہو کہ دول ہے کہ دول ہو کہ دو

بول انسین ان سکال پرنبور دے۔

طاعی قاری شرع مشی و شرق و ست پی که انگیال کشا دوگرنا حرف تسییلیون کهمشوں پرد کھے گ حورت می سنتی سے راود حرف بجائت کو دا تگیال طاست ودران دونوں می عنا ودی انگلیوں کواپتے حال پرد کھے اور تکلف چی جنان می

حد اولهٔ بین تودن هرف موقومون کل باش افرائ کرد این می زیاده تستریت ای پرمشها محود و بستدیده سید

ويضع بسينه على شماله تعدن شاق ته كالمقنون وجالوة البيناوة ويوسل في قعدة المركع ويين تكبيرات العدد بن فالعاصل ان كل قيام فيه وكرمسان فغيه الوضع وكل قيام السي كذا ففيه الادسال تشعرف ولا يوجه والابالشناء سيعانك اللعم الذا نود والتوجيه فأنة الق ويقطت وجوه بعل التعريب ويتموذ القابط الالشناء في التواد تبع القرادة لا تديع للشناء فبالوله العسيون لا الموقف بن المطان العسيوق يقوأ ولا يتني فيتعو لاوالوسة يتني ولا يقل فلا يتعود واما من جعله تبعالل ثناء فالعكم عند، وعلى تكس ماذكرون فرخ عن تكبيرات العيديون لذن التكبيرات بعد، المثار وجوب في الديكون التود عصر أيال على الله المواد العيديون التود عصر الله الما المعادية المناع ا ادروای به با تدبیر با تدبیش باشه برنان سرخی سی توت ادر خارج از ایرای با تدباندها در استان با تدبیر توجه ادر استان به تدبیر با تد

اورا به بران بی مود دسته داود بست موایا ت بیسب کردانک دست ما دک ست بایان دست مها مک کام (یدوایت لسان بیرسب) اور بست روایات بی به کرمایان با تذرایش با قدیمی بیا زیرده بیت ایراده این ایراده در اگد اورا بن حال بی موج دست)

بعض فقبار سے ان ردایات بن اس طرح تطبق دی ہے کردائیں با تفکی تیسی بائیں ہا تہ ہے اوپر دکھی جائے اور پہونے پر خفر رشہا دت کی افکی ما درا تکو شے کا صفر بنا ایا جاسے تعالم پڑھے اور رکھے دورہ کا عملا تحقق بروجائے نے مبایات میں ہے کہ برقول زیادہ تھے ہے اوراس کی تناقید منز سے واکل رکھا انڈونہ کی اس بدایت سے ہوتی ہے کہ رسول النہ ملی الشرطیر وسلم نے اپنادایاں یا تقد بائیں ہا تھا ورہے دیتے اور کالی بررکھار

تغین سونیه آل مصنف این الی شیبری مغرت هاگل این پر دخی الشهمندے دوایت ہے کریں ہے۔ ویچھا کروسول افٹار عنی انٹرعلیہ وسلم نے نمازسی وایاں وست ب دک بایس دست بمادک پر تاف سے بھے دکھا پر دوایت عمدہ سے اوراس کے سارے دوی تقریبی د

ولا يوجه آلا يعلى يرمزيجُّره الى وجعت وجعي ندى تفها استؤن والارمن عنيناً وما أن أمل العضوكين ان سلوتى ونسكى وحيا ي وسياق لله من الفايين لا تتويف له وبدأ لك اموت والا اول المسلمين بهيمي بخارى سنن إبن جواوسن إلى والأوا ورجاح تزخرى دينه مي الترفزود ا موج وجه آنسغتاس الإيرا بام مخدكا قول بيه اورامام الجام عدا فرياسة مي كريزنارس تابئ ب.

ويعمى لا يون الفائعة والسورة ويسوهن أى الشاعر التعود والتسمية غلز فألشافقً في التسمية بناء على أنه أية من الفائعة عند » لاعنده ناوكثارون الإساديث المعام وارد في انه عليه السلام والغلفاء الواشد بن يفتعون بالعمد، لله ربّ العالمين غر يقرع ويؤمّن بعد وكالشّراتين سواكالموتمرتم بكولوكوع خافضاً

ا وراس کے بعد ہم اللہ الرائن الہم کے اور فاتح اور ہور قات ورس ان میں مریط اور ہور ان میں مریط ہے اور تشار مریم ہم اللہ الدونو والد تسمیر اہم اللہ الرئن آئم سرتر کے رام شافئ کا اس میں انتقافی ہے ان مے زویک تسمیر ہم آپڑ ھیں اور میست میں جو اور یت اس بارے میں ہیں کر دمونی الشیری اللہ عظیم تا و طفا سے کا جزوجہیں اور میست میں مورث فاتح اور واللہ النالین اسے کرنے والی سے سمیر واشور میں رضون ان الشروم ہم ایس اور ارش کا آغاز اللہ واللہ دانا الفالین اسے کرنے تین اس سے کھادر اور تو و کا مرآ پڑھن معلوم ہما ایس برائرے مورہ کا تھا اور والا الفالین اسے کرنے تین ہمستہ سے کھادر

منتدی می چری نازم به گهستندے آئین کے میرجی کے اور ملک کر درما کرے ۔ آت رہے وقیم کے دیسی الج مین قرارت کے آغازین موزے بعد ہم التدارش ارم براسے میں ال مرکمت میں استان کا میں اور انقال سنت ہے اور مائی رکھات میں سنت ہے بانہیں اس سکہ اس

میں فقیداد کا انتظاف ہے جوالہ حسن مام اوصیفہ کے متول ہے کہ بیمرف پائی در محت نہاستوں ہے اور امام اور اوسف کے سے متولی ہے کہ ہم الفوج محتاج دوست میں اور تو ڈیکی توصی میں سنت ہے۔ از بین المعالی وروز کو بین میم الشرور ڈیس شروع میں نہیں بیکر شوری کا المامی آغاز میں بڑھی کا اور میں المراحی

معنو فیره " اور «بمبنی» میں تعرِیق ہے کو سورۃ فاتخ اور سورۃ ہے ورمیان نیم اللہ پڑھے آرا ہم ارفیقہ سے مز دیمیں ایسا سے مواہ سورۃ جرا پڑھی جاستہ یا سرآ۔ این اہمام شٹ اسے زائ قرار دیا ہے۔ بحرا لائق اور منا الفضار سی اسی فرم ہے۔

ای الفناوی به مصنف به با البطیر می حزی جرا نظرایی سعود دخی انشری ہے روایت ہے تروی به معشران اوج درامتعانه ادر بنائک کو بہتر زیستے سے احام افزائن میں دوایت کہ ہے کر درسول ادکومی اسٹیم ہے۔

ذخل فاذمين لبم التديهم أيرسط يتقيل ورنه مطربت الوكرومفرت عمريمي الشدعنها لاعدن ما الا تدمار كاروك أين كاطرما يبعى مطلقا قرآ ك مي والل شين.

ف انه لج بخاری خریف می دعفریت اص یکی انڈمزیت کردارت سے کوپس سے دیول الٹوملی

اشرعلية وكلم اودعفريت البحكم ومعفريت عمروحنقريت عثما ان رخى الشرعتيم سيقيجي فبالأطرحي برقم إمريت كاآغاز الحد ساورب العنين سے تمریت متنے اور نسمان، مسند حدواجه جالناکی دو بیت سے مروہ الحدث ورب

الطبي البن جرائة تق طران ابن فزيرا وران يم كاردايت بي ب كرده بم الشيرين مركبة تق

يعتصون المي المام ترفري عيدا مع ترفري اليس فرمات بي ترجمان كراح اودتا بعين كرام اعدان سكيمن ے الرائل قرارت کا آغازہ الحراشہ درب النفیوں '' سے کرتے تقے امام شافعی و داستے جن حدیث کلسلیا

يرسب كروه قردت كاآغاز مودة فالمخر سيم سقرت ني بينطلب تبس كوفه بم الشرفيس برسطة تني اول اكترافي ے نز دیکسا جہری قرا دست ہیں ہیم انٹریسی جہراً فرصنی جائے ہے

تُعَدِيعُوا إِذْ يَعِي وَاحِبِ مَقْدَادِجٌ عَ تُواهِ إِمَامَ بُورِ امْنَفِرْدِ

ديوُمن آلا فازيرُ مع والالعام يويا منفرده همَّ يمن كير

سيرة آلة حفرت فراور مرت في رك و الدهم الديم الديم الما عدد و و و دول بهم الشراورة مون يا جيرون فرات تنداس كاتا تيداس عيول بيكرات وماري الدامل والري المفاري یه ۱۰ برابریک تغوعا دخیره مسئواتیمه ابودا دُد ترنزی خرانی دادهی اورما کم دخیره چردها مشرت قاتل رفى الشرعزب دوايت مع مرسول الشرخى الشرطيريهم جب عيوالسعتوب عليعيدون العنايين ير بهوينية تواجسته فارسته أين كمية متقه الدر سول التدهمي الشطير وملمت جرا أرس كهنا محاه تعدودوا ے قابت ہے میردوایا عدمتن این ماجہ، نسال ، الوواؤد، ترمای اور این حیاف اورکتاب العمالا افعی دہ

J. 39.5 B تبدیکیناغ اس میں شاروہ می رکوئ کا وقت قرارت سے خراعت کے بعد کمپیر سے۔

ويعتبدن بيدييه على دكبتيه مغوجاً اصادره باسيطاً غصره غيريا فع ولامنتكس داسته ويستيح تَلْنًا وحواجنًا * تَعَد يُسمَّع عن يقول سيح الله لعن حدد و مراقد رأسه ويكتي به الزم وبالتعميد انموتت والمنفرديجمع بينعما ديتوم مستريات يبرديسجد فيضورك على الزماض ولا تعريديه تعروجعه بين كفيه ويديه حدّاءا وشه منامة الصابعة ضبعيه مجا فيابطنه عن فخذيه مو بتحااصانع رجيه فعوالقبلة ويسبع فيه ثلث تمزقهم الدردكون مين دونال بالتدودون تمتشن ل يرريك زادرم الكياس مشاده ريجه اورمير برام

رست اور مرز الشاسة اور وجعائے وبل ماہ در کے اور میں باد میں باد میں بار اس در بال در النظامی اور یہ اور الدر معلی کا النظامی ہو ہے ۔ اور النظامی ہوں کے اور النظامی ہوں کے اور النظامی ہوں کے داور سے معلی کا النظامی ہوں کے اور سقت میں رہنا کئی الحد میں اور النظامی ہوں کے داور سے معلی کا اور بالی ہوا ہ اور النظامی اور النظامی ہوں کے داور النظامی ہوں کے داور النظامی ہوں کے داور النظامی ہوں کا اور النظامی ہوں کی در کھا اور دولان بالرو پر بار بالنظامی ہوں کی در کھا اور دولان بالرو پر بار بالنظامی ہوں کہ اور بالنظامی ہوں کہ میں بار بروان بالرو پر برا النظامی ہوں کہ اور برا النظامی ہوں کہ برا النظامی ہوں کہ برا النظامی ہوں کہ اور برا النظامی ہوں کہ برا النظامی ہوں کہ برا برا ہوں کا اور برا النظامی ہوں کہ برا النظامی ہوں کہ برا النظامی ہوں کہ برا کر برا النظامی ہوں کہ برا کر برا النظامی ہوں کہ برا کہ برا کر برا النظامی ہوں کہ برا کر برا النظامی ہوں کہ برا کر برا النظامی ہوں کہ برا کر ب

وسلم كى يشت مبارك بحالت ركوع برابررين تحير

کو استکس آبائیں ووران رکون مرکز آیا وہ زمیکائے بھڑے ماکشروی الٹرمنہا فہائی ہی کھول اشترصی کشرعنے وسل جب رکام فوات کو زمر میا رک کو دریا وہ بلزکورے اور خال اور انہا دی جماسے تھے۔ و حواصلہ آبا کی لین کم از کم کی ہارئے مما نے کہا کی اوٹی مقدار ہے اورافضل ہے ہی کڑی سے زیادہ پانچ بیاسات یا فوم جرفیصیں میں سے کم ہوئ کی مورت میں سنت کا تزکس ان ام کر کا مجدہ کا ایک ہی دی کا بھی ہی کم سے معدوث فریف جی ب بری میں ام کم باری کا وی دکاما کہ سے انہاں تھی مرتبر کے اور یا اس کی اوٹی مقدار ہے

وں روا میں ابودا کر دادد ترمی میں میج دسیے ہے امراسی بی ہے مرض سی طور پر ہیں۔ خیسنے آبی آس بارے میں جنورے کیپ دمی الترحیزی دورش ہے کرمی ساڈ مول الٹرمل الٹرمل الٹرمل وسلم کو درجھا تومیرہ کرستہ ہوئے کھتے ہا تھوں سے جینے در بھتے اورا تھے وقت کھٹریں سے بمل اٹھا تہ تھے

(يدراليت سن اربر مسندا عدا داري ديزه الديسندوي مردي ب

حدة والخديدة في معرف مارى فريرى مراقد مين با مثركا لال من مقابل ديني معزت ماكن كم مالات سيديول الشوك الشرطلي المرسعة ي طرح ثابت سيد ديد دوايت مسغر دنسان بمحاوي جي جيهنز باتون كانحشز ل مع مقابل بونا بمن معزت الوميد مراحدي دمني الشرعزي دوايت سعرفا بت سيد وايدن بدروايت الإوالا و در فرخ ي جرس ب

سنا تنا اسابعد الدين عالت مجده با تعول كى انگليا ن كى يوكى دين چا يشين معزت واكن ولى انگليا حد سے دوايت سے كم دمول الديم أن النه على والم مجدة رقع كا يتون كى انگليان كى يمكى دمي تعين -دا بن حياك نه فيكى ابن حيال مي يردوايت تقل كى سيے)

المانية الإين ماوى من يث الحد ديد رسول الشمى الشرعيدوم عداس فرن فابت ب

ويردد ايت سلم مسنده ما کم اورمند الويون بي ای طرق ہے ! موسعة آلم يين يا متداند يا کو ل ک انگليال بحده ميں قبلارة مربی چا بيس، جبيدا كرمدين فمريف يي بي حب بنده بحد فكرتائے قراس سرائة سالت بيزوس مجده كرتى جي

فان سيداعلى ورعدامته اوفاهل توبه أوشى يبدر حجمه ويستقوجه عنه جازوان الم يستق الولك الوسيد للزمام على ظهر من يصلى صفوته لا من لا يصليها اى لا على طهو من لا يصلى صلوته وهوامان لا يصلى اصلا او يصنى و لكن لا يصنى حلوته والمرأة تخفض في السيود وافاز أن بطنعاً بعد فرح المنه عليوا ويجلس مطمئنا و يكبرو بوفيه واسه اولا تحريف يه فصر كبيتيه ويقوم مستويابلا اعتماد على الارض ولا تعود وقيه خلاف الشافق او يسمى جلسة الاستواحة والمركعة الثانية كالرق للن لا تناعواته في ولا رفع بديه في عادا فالتسها افترش رجله البسري وجلس عليها ناصباً بهنا عوقها المابعة تعوالة بلة واضعا يديه على فقال يه موجها اساجه فعوالقبلة مبسوطة وقيه خلاف الشافق والدعل عدله يعتقد الفنه موالم بعد ويعنق الوسطى والا بعام ويشاير بالسرا به عند المتلفظ بالسند التنافذ المناحدة بي وحشل صدا اجاعى عداما عنايدها

مر المراق المراق المراق المراق المسلم المراق المرا

ش فعی کا انتظاف ہدارا نا عملا دیں میں سے جو کی انگی اور اس کے ہاس کا انگی کر نبر کرے اور بچ کی انگل اور نگوشے سے جانقر بنائے ہوئے شہا دائین سے وقت قرار دے کی انگل سے اسٹارہ کرے۔

چارسەن دامنان؛ <u>ئەسمى اى مر</u>احقول بىر-

كان كى شدى سيب جروركمنا لمكن زجرا أواس ركيرا بسيار كدة كرت

و کند آنه مینی معنی کی پیشم بر موده ترنا جا کزید رمعات عمد بنا عراض النادش وید کردید جیرانیا وه برد دا در زین بر برده نارستگا، قوایت بهان ک پیشم بر میرده کرنے راجع بی بدارش دموج و بدید مطرب بن عمر بری النگرعنوست روایت بیدے کر کردن ایندهمی الندعیر وسنم سند میرد و بخرکی کا افا وت فر با کرمیرد کیا میر مجدول میں

طوالت کی در دو گول کی کمژت ہوئی دو بعض ان سے بعض کی چیٹھ پر بحدے ہے۔ موالت کی در دو گول کی کمژت ہوئی دو بعض ان سے معرف کا میں میں ان کا می

بلا اعتقاحا إله يعنى وقب في مرب تدريص برر كاسك كافران اورجورته على فرما بركوركول ليمل

الفرعير وارت من وبلا عدن إيرا كرية من منع قبليا ويدروارت إوا ووهيدي

و پیسٹی بینسسہ الاستراحہ آبا اوم شاہی میں ایسلی است کا کی ہیں ان کا مسترلی جفیت مانک بین انویرٹ بھی الٹر حذک یو دوایت ہے انوں نے فرایا کو جی سی ربول الشرک الٹر علی وہم کی قارز کھا تاہوں میر انفون نے فاز پڑھی اورہ ومرسے مجدہ سے سرا تھا کر پیٹھے ایر روایت بجاری کر لیند چی سے ہم کڑے بنا برعذر تھا احداث فرانج استدل پر روایت سے بعض بجو ہریرہ دکل انٹر عزفرات چی کو ربول الٹرمیل انٹر عیر وخراز میں بجوں کے ان مجدہ سے انتقاشتے ۔ اس رو برت آرتو میت کھا بڑی مردا

حغرت غیدانشداین شنود معترت حمدصفه تراق وحترت این به معترت این به در وحفرت این زیر و وحترت ای معید تعددی وغیره دخی انشرحتم بلترس سمراحت نبین کهت تقد جیسیا که عنف این این شیرا در تیم فی جهای وی معترت اکتران کی دویت وه بهاین جه را وروانس عذر میگول سد.

اً الانتفاع الولاقي وومري ركعت من أسبعا ملك الكويد وبعد لا القرارات من آبال من الإنتقال على تقطيرة و الدين ويم وهو أسور وكدوس التركيد والدين

ا مما سنة محريره قد يكل مكعت من مدافة تنعوان سبع. ولا تعودًا في مسندا حرومند حاكم و ابن جالن بين بدير رسول الشامل الشاهل والم قرارت من قبل تعوز

بڑھ<u>ے تھے۔</u> اخترش مرجنعا ہے معفرت ماکٹر دخی انٹرختیا سے دوا بہت ہے کم دمول انٹرملی انٹرملی وسلم پایال

العلوم من البيارة المعرف المسترين المدسم المنطق والمريث المن مروب المند المان المراجعة مهايات يعين محاسقة الدوايان أيركمور المسكمة منظر زير روايت مسلم الدونسان مين هيء مغربته ابن عرشه يمول بيد ر نا زنگ منتور میں مند ہے مروا یال با ق ن محرا رمحے اور انتھیال قبارر تا رمیں اور بائیں یاؤ رہوہیے

ويتشده كابن سعود مولا يزيد عليه في القعدة الزوان ويتراً فيا بعد الرولييين الفاتعة فقط وهي افضل وان سبح لوسكت جاز ويقعد كالزوا علز فا للشد في عنادالسنة عند كالنشفعان الثاني التورك وهر حياً ته جنوس السرائية في المصالية وهي هذه والمؤاة تجنس على المنتحد ويصلي على النبي عليه السلام ويان عوبها يشبه القران والعاثورات المه عاولات المنتحد ويصلي على النبي عليه السلام ويان عوبها يشبه القران والعاثورات المه عاولات المنتحد ويصلي على النبي عليه السلام ويان عوبها يشبه القران والعاثورات المه عاولات المنتحد والمدات تحرين يسارية كف الله والموتحة بنوى امامه في جانبه وفي حالته والمنتحد والاعام بالتسليمة بن وعند الدين الاعام الايثرى لا تا يشير الذا المنتحد والانتحارة فوق النبية وعند الدين الامام بينوى بالانسانية الاوسانية والسنعي والمناق فقط

و المنظرية الله بين تعده اول من اس به زياده تريط به اور قدرة اول بن ي من الترخير ومزير المحادثة و المربية المن وروورزين الدواس من اوركون وعاريت اس ق تاثيري مسترا حرك يدروان به والمراع المربوط المرب

دوار فرمائ يح من قدر واسع ته

منتسا آنی ایری دور کوات می سوری دلائی پاسید حفرت الی تشاده دی الشرائد سردایت ایری الشرائد سردایت به کر دسول الشرائی الشرائی المرد کرد این الشرائی الش

و بسل على النبى إلى احتاق سيرود و فرحنا متقول ب المنسوس بالما معدود في ال معدد كمها المسترود في ال معدد كمها ا سلوت على الباعيم والله أل الراهد ما ذلك مديد معيد المناهد بازاد على معدد وعلى أل معدد كالمارك

على ابوا هيدوعلى إلى ابواهيم انتك حميد مجدد ع

فصل في القراء & إ

يجحرالتمام في العبمعة والعيدين والفيروا ولي العشائين ادارًو تعندا ولا غير والمنفرد تحيران الآى وخانت حمالان تعنى وادني الجعراسماع غيرة وادني المغانثة ارماع فاسره هو الصحيح احترابه اقبل ان ادن الجهوا سماع فنسه واحن المغافتة شمعية العود وكن افكل ما يتعلق بالنطق كالطلاق والعتاق والاستضاء وخيرها اى ادن المغافتة في لهذه الاشياء اسماع نفسه مق لوطلق اواهنق بجيث صعح العروف لكن لمريسهم ففسه لا يقع ولوطلق جهوا ووصل به ان شاء الله بجث لمر يسمع نفسه يقع الطلاق ولحموم الاستشاء

ت طود و المرابع المرا

حفرے فی دی الشرعزی ارتباد ہے استن دیوک الشرعی الشد علیہ وسلم میں سے مَارْعِیدین مِی جرب، (دُرَقِی مِی ای دوارت موجود ہے) مصنف عبدالرزاق میں مضرت تم مِن مُبدالعزیز السین تول ہے محامون نہ مارْجوری دورکوا تذبیر حاض اورد دانوں مِن جرکیا۔

والمفردة في دمول الشرعى الشرطير ومع سطنتو ك سب كرايث في كى ودنوس وكعانت اورعوب اورعشاد كى المستخددة في مدود كا بهتى وودكوا تدمير جرنو ما سقاسقه الدب تى دكوا تدمير برمزة ماست تنقد اورفاغ فيردعم مع مرفمات تقد وخذفت الجدمين ما ذاكر تعنيا رسب والرمير بمراون مسترفي سع كاعتم وجوبي سيد. لا يفع الإكروكود توسط المان اورعتاق (دَ واوي) مي نعل كامحره سيداور مرف تيميح حروف يزمل كا

لا ربع ہے ہو سردوس ملائن اور ملائن اور ملائن اور ملائن ہیں ما سرہ ہے اور سر مات سے حروق ہے اور مات ہے۔ اطرا ان نہیں بھاتا لہذا محمل تھیج حروف کی صورت میں دو**ان کو منے** قرار نہ دیں ہے۔ فان ترك سورة اولى العشاء قرأها بعد فا تعانا أخرابية وجعربه ما ان الم ولو تركي فا تعتمالم بعد لانه يقرأ الفائعة في الاخريس فتو تعنيا فيهما فا تعان الاوليس يلزم تكو الفائعة في ركعة واحدة ولا غير مشعود عرفوض القراحة أية والمنتفى به بعا مسئى لترك الوابيس و سنتها في السفوع بلة الفائعة واي سورة شاء وامنة نعو المبرزج وانت قد وفي العصروالم المفسل في الفجر والظهر وارساطه في المعصروالم المفسل في المعروسة من المبرزج و في العصروالم المفسل في المعروسة في المبرزج و منها أو ساطه المالم يكن و منها تصارته الى الأخرون العبرات طوان المفسل في المبرزج و منها أو ساطه المالم يكن و منها تصارته الى الأخرون العبرورة بقدر الحال وكونة وقيت سورة المسئوة الي المبرزة المبرزة المبرزة المبرزة المبرزة والمبرزة ولا يقوأ الموتة بل يسمع وينست قال الله تعالى والا اقراق الفائد الن فاستعواله و المسئوة والسلام من كان له امام فقاعة الامام قراء له وقال عليه المسئوة والسلام من كان له امام فقاعة الامام قراء له وقال عليه المسئوة والسلام من كان له امام فقاعة الامام قراء له وقال عليه المسئوة والسلام من كان له امام فقاعة الامام قراء له وقال عليه المائة والمبلام المبرزة والسلام الرادة المائة والمبرزة المائة المبرزة والسلام المبرزة المبرزة والسلام المبرزة والمبرزة والمبرزة والسلام المبرزة والمبرزة والمبرزة والمبرزة المبرزة والمبرزة والمبرز

مرحم کور نے اور اور ایس اگر عشار کی بیلی دور کھات ہیں سورۃ نربڑھ تو آجرک دورکوات میں سورۃ فاتوی بید کیرسی بیا کہ دورکوا تشدہ نربڑھ بی جرکوے اگرام ہی اور ارحشاری بیا دورکوات میں سورۃ فاتور بڑی ہو آل ہے گیز اگر رسمات میں بیلی دورکھات کی فاتوی تعلیٰ بیرے کا آب رکھت میں سورۃ فاتح دوم تربغ میں فائم ارتبار کی ایست بر اور بیٹی اور فاتورک خوالی تعمرے ہے۔ اور فوق قرارت ایک آریت (بیٹی آریت) ہے اورم نرب ایک آریت ہے کہ اور افزی ایست بر اور ایس ایک ایست کی اور افزی آریت ہے کہ اور افزی ایست ہے اور افزی ایست ہے اور افزی ایست اور افزی کی ایست کی اور افزی ایست کے اور افزی کی آریت ایک آریت اور افزی کی آریت ہے اور افزی کی ایک اور افزی کی اور افزی کی اور افزی کی اور افزی کی ایک کا اور اور کور کی کا اور اور کی کا کا در اور کی تعلی کی اور اور کی کا اور اور کور کی کا اور اور کی کا اور کا کہ کا اور اور کی کا کی کا اور اور کی کا اور کا کہ کا اور کا اور کی کا اور کا کہ کا اور کا کہ کی کا اور کا کہ کا اور کا کہ کا اور کا کر کے اور کی کا در کا کہ کی کا اور کا کہ کا اور کا کر اور کی کا کا اور کا کہ کا اور کا کر کی کا کہ کا اور کا کر کا کہ کا اور کا کر کی کا کہ کا اور کا کہ کی کا کہ کی کی کا کہ کا کہ کا اور کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا اور کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کر کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کی کا کہ کی کا کہ ک ن موش رم ادری علیر اصنام کا دشا و به کرای جید الشرائم یمی توانشرائم کیراود جب توادت کرے تی خاص ش دم و اوری علیر اصفام کا درشا و به کویس میصلی ایام یمی قرائم کی ترا دنداس کی توادت سے و اور بی طیرا اصفام کا فرما ن اے میرے سے ترآن میں میمیش ایک جاتا ہے کہ میرسے بیٹیجے اوک قرآن نجر میں چی با ودامام کا مقتری کی قرارت کی وجہ سے متحق شرفعی موضوع ہے اور آج ہرا سنام کوئر ترقیب کی آرت یا قوارت وال آرت یا خطر و سے اعظیر مجمد و هارت میں ایس مقتری تا می ارداد و مراود و فرجے تب میں مقتری قاموش دیے ۔ اابرت جب وہ یہ آرت کا ویت کرے «معسلواعلیه واقو مراود و فرج ہے۔

سندی کا جواری به ایوانید این کا در این می در این به می این به می این به می به واقعید این به می به وال کے مطابق کم ایر بری و توسیع میر می و توسیع این بازی آیت یا جوانی آیا ساکه کا در بیت فرصه بید و این کا این می میرد و این می

حبدلة آنا يعن آگر مجلت وجدى كا وقت باقر بريات مرورت بحرق ورس بريس برسن يرد من الكريس الم الله التراب التراب الم رفائ الا بردد في موري الرون كابل موروس كابولور كاب تهاف برون الراب الدرود التراب كابر من الا موادت كارت الرون الا موادت كارت كارت الرون الراب الدرون التراب كارت كارت الرون الراب الموادت كارت كارت الرون كالون كابول المواد الرون كابول كابون الرون كابول كابون كرون كابول كابون كرون كابول كابون كرون كابول كابون كرون كابول كابون كابون كابول كابون كابول كابون كابول كابون كابول كابون كابول كابون كابون كابول كابون كابون كابول كابون كابول كابون كابول كابون كابول كابون كابول كابون كابون كابول كابون كابون

میرو بن مورون ما درصی ماروست ایران ما ورده ما حدول به موران مراه موران میراند. «لایفواً آن بینی مقدی قرآن از که کاکونی معمر قا وت *درکس جگر بحل سو*ت انتیار کرسه به کهشاریک واحداث مقندی میرندست کرمزون مخربی قرار دیسته میر.

و آوا آقی آلفوان ، به به آین محاجهٔ گی قرارت آور ترکول الشومل الشاهل و کم سیجیه آواد می بندرند که مخالفت مشتعلق ب جبیدا کرد : دمین اور میتی اور میتی داور این جریر دخیره مین دوایت موجود ب راوری کدرت د نامت که کم سین کرد قاموش ره کرفر آن سندا فرخ رسید .

<u>حقال حدّیده المسلام</u>. به صدیث این ماجه الوداگرد بزاد نسا له ادرخها دی وفره س میجه به . وقال ایم می خااه م مافک چی معنرت الجه بریره دفحه الشرب دد ایت سه کرد انشرمی الشدمید ام سه المی فاذیق می می ایراکیب سے سات قرارت میں جبرگیا یک نشار فرگود ایا رجها تهم میں سے سی تعوید عقومة بیت سات می المی می دقوا یک تین میں شدع می کیار اس انتشاک دمول میں سے تا اوشاک ، آئم ب سے فران محرید کم چیکا بودن کرمیرسد سامند قرآن میں نزاع دی کودینی کودینی کول ادرمیرسد سامتوسا مشاملات و ت ذکرے أوال رمول الدومل الشرافير ومراجي كاوت عدك بك

اً به توفید الله بیخ این که آمی آیت بوتیم مؤں کو جنت کی فوتنم می سنانے والی ہو۔ اوٹر جد الله بینی این کا پریش بین اتھ اراور مقاب وغیرہ سے ڈورا سے والا معمول ہو۔

اَلْاَاهُا وَيَى الْهِينَ سَنَعُ وَالْآَكِيرَ بَيْسَعَ الْمُرِيرُ مِنْ لِيبَ وَرُودِي كِينَ مَرْسِطَ البَرْءَ سنراعليه - به اَ يَسْتَعْلِب بِرِّسِعِ يَوْمَ مِسَدَّ اوروَلَ فِي وَلَ مِن وَدُو وَتَمْرِيفَ بِرِّسَ لِينَاهِ البِيَرَ رَبال سع دَجْمِيعَ لاكُ فَا فَ مِمَا نَعْسَ بِمِن وَهِ اوْفِينِيْتِ جِوادِ بِينَ وَاصْلَ بِمِواسِةٍ.

فصل في الجماعة

الهماعة سنة مؤكدة وهوقوي من الراجب والاولام الامامة الاعلم بالسنة في أشمالا ومبتدع في المحمد والاولام الاعلم بالسنة في أن أمّ عبد أوا عوان اوفاس اواحل اومبتدع اوولد الزناكو كبيراعة النساء وحد حن ويقف الرمام وسطمي لوفعلي لفظائماً يستوى فيه المدنكر والمؤنث فلعد المرتد عل تاء التافيذ في المغروالشابة كل جماعة والعبر والفحرة المعروالية المرتد على المناع والفعرة في المتومى بالمتيسم لان المتيسم طعارة معلقة مندهم المشاع والفعرويت في المتومى بالمتيسم لان المتيسم طعارة معلقة مندهم

من رمی و توجی است آن این جامت سنت مؤکره ب راس برعان سن اور اور اور با در ترک استری اور داداب اور با در ترک استری و توجی استری و توجی استری و توجی استری این استری استری

بالمامت فازك فشيلت من بهت ي احاديف بن.

مُسَوِمُ رِيفَ اوْرِيْحَادِي مُرِيفَ وَغِرِهِ مِن روايرت بِهِ باجاعت مَارَجٌ مِن كَ نَفْيِت مَهِا مَارَجُ مِن سے سب تأکیس ورجرزیا وجہ ہے ۔

ا کیب قدین بی ب کرریول انشرطی انشرطیدوس نفرهایا می ارا ده آنایون کونارتها می است کامیم کرون پیرایک شنس کو ذکون کی اما سن کا حکم کرے کوٹیا ان سے کو پینے وگوں سے تمودن پر جا دک ہوجا مت سے خار ارباط مزر نمیں پڑھے اوران سے تمون میں آگ نگا دون (یہ روا عال کاری اور ملم می موجود ہے الا علم بالسنة اللہ بیمی مسائل فازا درفاز سے متعلق اصلام شرعیہ سے دو زیاوہ دافق ہو توا مال سمائل بی تورن واقع ہو۔

» <u>ن و مدر د</u> بهاما و . منعه الا تواً الإستى أكرهم عمد برا برم ب قوما عتباً رجم مدو ترتيل زيا وه اليمي طرت كلا وت كرنے و اسله ك

۱ مامت زیاده بهترسید. خدازسن انج معرفر یف ک حدیث میں سیام اگرندگوره بالاچا روں اوصاف میں مساوق بجاں توان چن سے جوزیا دیمورہو اس کی امامت اوئل سیے ر

کسنور النقابة الإلين جاك تورت كا مردول کی جاعت می تر يمی بوت مے رہ باتھ ميس بغاد مراسخ د صبے كوتراس سے آنے ميں ضباد وفرا لى كا احتمال سے سبت اما ديث سے موروں سے اپنے گھروں ميں نا زيچ سے كی تعلیدت ثابت بھائے ہے۔

معندہ مدم خفرت استمرونی الشرخیا سے دوارت ہے دیول الشرخی الشرخی الشروائر سفادیا کرموناکی کے سان بہتران مجدال کے محدال سے امروق عصابی ر

ويشتدى الإينى وخوكها وإساكيم كهداد الكاك اكتادا ووست بير

مفرت عمر و کن العاص بخوان عقد عروایت به کرانعو ب نیم کی و فه کرست واست افکان ک در مت کی اور دمول النده مل الشرطی و منم سف سن کرانکارشیس فریایا دادد اکر وجه ند بردایت موج دسیه ،

والغاسل بالساسح لزن العف مانع من سواية العدث الى المربل وماعلى المغشعل عُر

بالمست والقائم بالقاعد بناءً على فعل الرسول عليه السلام والعوى بالموى والمستنفل بالمفتوض لا رجل بالموالة الوصبى أو خنشى لا نالوا جب تا عبرهى بالعوى وطاهو بمعذ وروقاري بالحد ورفي بالمون وطاهو بمعذ وروقاري بالحد ورفي بالمون بها والمستنفل بالما القوى على الفصيف لا يجوز ومفترض فوضاً المولان الاقتداء شوكة فيعب الانتقار المام لا يطبع ويقيم مؤتما وقدان ينه الما الموقع مؤتما وقدان بالموالا مام بالديقة الإلى الموتع واحدادا والموالا مام بالديق بقوم عن يعينه وفيه السارة الى الدي الامام أمود الماموم مامور يعب الديكون منقاد المه ويتقدم الدن المداوة الله الدي المقوم الموالدة الاراك الما الموتعد المؤتم الديام بالتاخير عنه فان فلك الديرة الديام المؤتم الديام بالتاخير عنه فان فلك ادب المؤتم الديام بالتاخير عنه فان فلك ادب المؤتم المؤتم الديام المؤتم الديام المؤتم الديام المؤتم الديام الموتم المؤتم الديام المؤتم الديام الموتم المؤتم الديام الموتم المؤتم الديام المؤتم الديام المؤتم الديام المؤتم الديام المؤتم الديام المؤتم الديام المؤتم المؤتم الديام المؤتم الديام المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم الديام المؤتم المؤتم

منك مرية المتندى ففساده يوجب فساده

ادر دحوت و اساکوش کرسنه دال که اقتدار درست میه رمیمی کارش مرایت در بند. ترجیم ك مورد كذه الا ورورت كاجوا ترموره يربه الاتكسطياك برواتاب الدرمسيدها كمؤب ة كان واساكا يبتضغ واساع كما ا تسدا دودستندے في علي اصلاح تنول كا بنادير. اورامثا رہ كرين واسال الثارة ترسة داسة كي اورنغل بل معة واساكه فرض بؤسط واسال احتداء ورست بسيد مردكوكمي ورت بيابيد إيافني كي اختداه درسته نهيها ميونكريور كؤل كالروول سعد مؤفر اادرعشدي بونانعم يست ثابت ے اور یاک افیرصاحب مذر کومعذود ک اور بڑھ ہوئے کو الن پڑھ ک اور کیا ہے ہے کا سے مرد کی بربرزی اورا ثناره تركيدوا ساكوا تخاره سكام عدّنا ويرشي واسه كي اورفر في يرشي واستكونسل يرت ول کی انتقاره درستهٔ نیس شمیز تر نباتوی که منبیضه پر ۱۱ در قوی کوشمرهٔ صنبیف کی : قشدار) چا نر نهیم ادرون ا يِرِّ جع واحدوم إداس سے طاوہ افرض بِرُعص واسا کی اقتدار درست ہیں تجو بھا تنوی الام تعمان ت مُركِت كامًا م سيدنين اتح ووا بسب بهد أورامام قرارت دونا زر زياد ه فولي مُركزت الدريكي ركعت (درمری سے زیاد والا بی کرے رالبتہ نا برفوش میں رکعت میں فون ترسے اور مقتدی ایک بچو تواں مالے ا بي دائي، وانب تو اكرست ميني حيدا كيره متشرى يوقوا ما ماست دائي، جانب كعرا جوست كالتكرك الوماس مي الشاروب كرامام آمرا حكركات زاكاء الدمقتدي مامرد الدرماس يراء مك اطاعت داجه ب اوراگر ایب سے زیادہ مفتری ہوں آ ایام آنے بڑھ جائے ہیں اٹنادہ ہے کمنتری زیادہ ہوں توبستريد ب رادام النيل يتي يض كاحم دار علافودات بام مات موفريدي بي المعادية (اورا المايرهن س) نياده سن ب ادرارام ام عدد فراي وخوموسة يا وفويض كابطم مورا ور زاز فاسد بیوائے توحفتری میں ماز دوبارہ رامیس میر محرام ک فازمقندی کی فازک صامی ہوتی ہے یس امام ک آبازهٔ مدیری آدمتندی کی نازیمی نامهموجا سه گیا-

ربريح وقريطي أبالمقاعل كإعن بويطاكركون اوربلا وكرتا يواس كما تشداركع سديوكما وطبع

والبينيغل لي كيزكما مام مقتدى ستدتوى حال بي ب الدوه فرض يره عرباب لينوانغل يرشح واے سے ہے۔ بااطبرہ منگی اکترارچیج سے عبیہ رمیا گنے میں بعض می پڑسے اس اور اکترادگرا

تزارت سعد مستعدا بودا و دبين اس كناهم وت سيار

وَ الإِمامَ الذِيهِ يَعِنَى إِمام قَرَارِتِ الدِرْمَازَ اسْ فَيْرِيقُولِي زَكُوبِ كُرُاوُونَ كُو الْدِيمةِ بُوبِ لَكَيْ أُورِمَارُ فِي صَلَ وَا فَعَ يُوسِدُ لِكُ حَدِيثَ المريف مِن بِي رُوضَعُن فَم كالماء بين وَان مَد مُرُورَرُفِ كَا كالأرت بوسف فالربير هاسف كيوبح مقترون يرمغ بردا ادخرورت مند رسيدارة مكا يكست إي ابخارى ومسلم، اودایک دوایت میں ہے کہ جب انہیں ہے کوئی لگل کے ساتھ فازیر کے والمامت کرسے اوّا مان خازيرا معاسدة ، يُكونُون إلى سي كر ورا زمارا ورعم وكراجي بوت إلى راورب أو وتهاير عا وَجسقر

چاہے طویل پڑھ سے اکراس طول میں کمی دور کو دقت کا سامن شہیں ہوتا) الزفا المبتوال كونكر عفلت الرميندكاوكت بوتاب إدراس عي الاجركا كان المكان يبي استكافاة ر تھتے ہوئے آڑ پہلی رعمت کافران فول کروں جائے آؤلوگ آسان سے رقعت یالیں قریر ماستمان

امی طرح اودنما زول پر مبی مسید مرد رست مقتد بون کی رها پر محصل سید.

سنم ويغره بي معزت الوسعيد فعررى رحى انطاؤ مست دوايت سية كربول التُوهى الشّرعلي وسلم

خرک بین دورگعات میں تیس آیت کے بقدرتنا وت فرمائے تھے الا۔ بياتي الخيران الإيبني امام مقتدى تنبسا ويركوا يء دارش حانب كوسب يوسة كالمكم كرسه زبول التشعلى الشرطيرة لم فازتيجدت سع كوسع بوسة قوعفرتنداين عباس أم كالبكا كما بابيس جا نب تحرث يجاشكم تؤثول المشفيل الشخطيرومنم سنتأنعين وأبكن جانب كموه أكولياري دوابعث بخارى المسخوص

موتج وسيكا رطان حدثا الج نح اه حرب معفريم يا مدت *بجمعيموي بريى* اعا دة غازوا جب ب*ے بعزت عل*جً سينتقول بي كانعول من التينفس كالرائد من فرايا من بحالت بتابين قوم كما المت كم تقى کروه نیاز و آست اورششدی یمی نیاز کا اما وه کری -

ويصف الرجال تعالمصيان تعالغنان تعانفساه اغناني بالغج جع الغناني كالجالي

هوالعيار فأن ماذته في صلوة مشقركة تعريمة واداء فسددت أمآ متعاوالاصلوتعا ووان صلت على جنب رجل اموأ فأمضتعاة بعيث لاحاط يبنها والصلولة مشتركة تحريمهة والاغ فسدمت صلوة الرجل الدفوى الاهام امامه الموأت وال لعمينونغسده صلوة السوأة وفسووا لاشتزاغ فيالتع يعمة بال يكونا بالبهو تعريته على تعويسه الامام والضوكة في الاواء بان يكون لعماامام فيما يؤويا زه اما وقيقه كالتشايي واحاحكما كاللاحقين يعنى دجل واحرآن اقتدن بابرجل فسيقعما حذاحة فتوضأ وبشباوة دا فرغ الامام فعالات المعوأة الوجل فسند ومعالوة الوجل فاللاحق والصلعيكي لداما متيقة ا فله ما استكما فأنه الكزم الدي كرى جميع صلوته خلف الزمام فأذ استعماليد وفن فذهأ ويق جعل كانه خلف 🗀 🔧 عنى بشبستاله احكام المقتد بين كعومه الفراعة ونصيعا بغاره المسبوق وعوالمذ يرع احوصلوا الاسام فلم ينتزم اداء للكل خلف الاحام فعو هام عالمعريف وكامح الزمام منفوده في يجب عليه القواعة فالمسبوقان وان كامنا مشادكين في التعويدة أذ بنب لتعويستها على تعويمة الأمام فليسا مُستركين واعّ فالن حاذ متنامواً لا رَحِلَ في الداء ما سُبِعَالِم يَعْسِدِن صَنْوَةَ الرَّجِلُ لِعَدَمُ الشَّيِحَةُ في الْحَوِية ولاداء تسمأهل وينبني ان يقال الفعركةن التعويمة إن يبني احدهما تعويمته طي تفرّ الأخواو بشيا تعويمتهما على تعويمة فالمشاو الشبوكة فيالاداءيان يكرن احدها ماتأ للأخوقيما يؤحيانه أويكون لهماامام فيعايؤه يانامتي يشتمل الفتركة بين الزمام واماثرا

شده الدوليما عسر الدار الدول المعنى بوگ بهري ل كى بيرفتنى كي بيرفتنى كي بيرفورة ل كالفاق فارتها من المستال الدوليم ال

فان معاذلة المرأة الامام مفسدة صنوة الامام مع الله الشكران بينهما تعريمة وادامًا أ المانف ميزالمان ي كوا وابيضالا اجد فائدية في ذكرانفوكة في التعريمة بل يكفي ذكرالفوكة الحالاء وفان الامام الاسبقة المدن فاستخلف أخرفا كند لي احدب الغليقة فالفوكة في الاحاء قابتة بين المذي فقت لي بالغليفة ويين الامام الاول وكل من اقتل لي بهارنبالا الهمامامة عما يركزنه وهو الغليفة ولا غوكة بيسعد في التعريمة لان لمقندي بالغليفة الجمة مريمة على تعريمة الغليفة والإمام الاول ومن اقتل في بعلم بينوا تعريمته عمالي تعريمة الغليفة فلم توجد بيدنه مالنمركة في التعريمة ومع ذلك لوكانت المواقدين المدن المقتدين بالفليفة فاذ ت المدنى المام الاول اومن المقتدين بالفليفة فاذ ت الطائفة الاخرى تفسيد المدلوة باعتباز الشركة في الاداء لا توجد بدون الشركة في القويمة ولوقيل الشوكة في التعريمة تأيينة تقديرا فا قول الشوكة في الاداء لا توجد بدون الشركة في القويمة تدفوج بدون الشركة في التعريمة قد فوجد بدون الشركة في الرداء كما في المسبيق فلاهاجة الما ذكر الشركة في التعريمة هذا الخافي الامام المامة المرأة الما المرأة تقديمة من الخافي المستقل بناء على المرأة الما المامة المناقل المواقد المامة المناقل المستقل المرأة الخالفت بالمام المان المامة المناقلة المناقلة المائة تنامعا في الشقرط المستقل المراقات بعدا المستقل المستقل المامة المناقلة ا

\ اس ساء كرفردت كامام عربرا بركون بم جاسف بام كان زفاسد بوجاسة كرفواه دون ا کے درمیان تحریر اور دارس شرکت رہے۔ وظراس تھیں کے مطابق میں جوانموں نے بہاں گ م ترجمت في الخرية سى بيان كرسف في كولَ فا مَده تبين يا تا بكر شركت في الادار كابيان كاف سع يكونك امام کوجب حدث بیش آب سے ادردومرااس کا قائم مقام بن جائے میرکون اس قائم مقام کی افتداد کے كَاوَا مِنْ خَرَكِيتِ اسْ مَنْ وَرَمِيا لَ مِسْ سَدْ قَالِمَ مِنَا مِنْ الْمُشَادِّنَ الدَّبِسُ سَهَ يسط الأم كَا أَصْرا لِكُفَامِيتُ سبع ا در بروه تخف مس سنه بيسط ارام ك؛ تمندي كي كران ايني الم والمنادراس من مقتري ا درقائم مقام كم تھے بڑھے دائے اے لئے المرب میں سے وہے وہ فاز بڑھ رہے ہیں اوردہ قائم مقام ہے درا تحالیما ب ک (امام اور الاسک مفتد بورزی افرکت قائم مقام سے ساتہ تخریر س نہیں سے اس کے مقافم مقام کے مقتل نے تحریری بنا قائم مقام کی تو بربری اورامام اول اوراس سے مقتدیوں سے این تحریری بنا قائم مقام کا توجہ برمیں کی ان کے درمیان متح برس ترکت نہیں ہوئی ، اوراس کے باوج واگران دونوں لوگوں کی جامقوں میں گر كُونَ تُورِت ديمي بموفوا وأمام اوكى سي متحتدي ل مي سيدا س سي قائم مقام ك مقتد يون مي سند مي عورت ودسری جاعت کے برا برکھوا می ہوجائے تو تحریر ہی ترکت سے احتیار سے نہیں جگوا دا دہی تمرکت کے لحاقا سے ن از كوفا سنرد سد كد اور الركياء سن رخور بي تقديراً وريستسيده المرير المرمت تا بت ب ويس كور كالم ا وارجيه تعركت تخريري تمركت سے بغير نہيں بان مان را درخوريم بي تركت بھي اوا دي شركت سے بغير بالا بعا ہے جیسا کرمسوق بل اید تخریر میں ترکت کے ذکر و شردت بنیں ۔ رحم اس مورت بی سے کر مام کا رت کما ہے " كى بنى برى يىلى اگر دام اس كى بنىن مرك توفورت كى اختدار تيج نهي بوئى بين س كى دازة اسپرجائ كى

س سنه کراس کا نریز سزااس وجه رویمبر کرام کانقرارین ایرانی قرا رویسید اود ایساز کرکسی شبید. نبرز دو بالقراری که دوگی اوداس مسئارسته معنوم براکودری جب امامی افتردا دکویت دا درامی شخص هم برابرور کافوری برد جاسته گرامی کما افتراد تکان بوگی البیته برام ایرانی میامیت کی نیست کرسته اتوان بات برد انگروری سدم در شدم برا برند شدند برکرامیما رئیس کی آیها دام کا نیست گرزاشرها ب ایران با در بین و دهسم کی درانیش دیرد

ر المراق المراق المراق الله المراق ا

کی تو دمقترین حرف حروم در به امورش اور پیچهی بود.

وهو النابية و في الوكر في يكوله المريح مقتر في بول الورفاد بسالا الديرسب؛ ب الريطيفية ورقائم مقاً ريز الشركام برين الدريرسب التري في ها مريع (الأثر يك بوك تخرير تاريش نبيل بوسة . وفيقيل: في اس فاعزت الثرارة بينارم وشركت سه عام بها فوا وحقيقت أيوا ورفوا وفعماً

صلى الحجة بقارى واى اواستغلق ق الاخريين اسافسد من صلوة الكل اى ان الم الحقة على ان الم الحقة على ان الم الحقة على ان الم الحقة على الله في المنافذة الاقتلام المقتلة الكل الماصلونة المقارئ فانه تولد المقتديا بالقارى فيكون قوادته تواعد لعدا فقركا القواءة التقديرية مع المقدرة عليها ولواست علف القارى في الحريين الميافسد من صلوة الكل خلافالوني والى يوسف فان وض القواءة قد الماكن خلافالوني والمنافذة القدرة المنافذة المقدرة المنافذة المقدرة المنافذة القارى في التوليين الميافية المنافذة في المنافذة ال

رَّةِ وَرَكِي إِلَيْنِيمِ } فَسَمِينَ لَوَ المام الوصيفة تمري في التي باليار سبب كانما زفا سديرها المرق المام الريخ

ا والم والم الرك الدومان ووسريد يرسفو عقادى مقدى فالدوست وجاسكى يمويم مدال معذورسة معذورين اورفيرمعذورين كحدا أصت كم فيراز راجوكي بصيد برمز برمزؤكون اوركيزار

کسینے موؤن کی اما مت *کرے۔* حاب فيرض الح المام زقرم الزرارام الج إرسفت كاولين ججازيرب كرقرا مث باكل وودكعا بيت ميسافرهن ب ا و ما س كالحيل مو كل موند خا زه رست بوتى اسى بناء يريد دولان حفرات فرما كه جي كرا كرك تعمل خرك دو دكعا منه چرچره شبهان الشركيرسنديا فاموش دسيدة اين كي دا دورست م جاسنه كي .

بَاكِ الْحُدَاثِ فِي الصَّالُولَةِ

مصل سبقه العدائ توضأ واشدخلا فاللشا فعئ ولوبعد التضهدخلا فالعما فأنه الافتعد قدرالتشهد تمت سلوته وشنداق حنيفة لم يتقرلان الغروج بمنم فوض عندي والاستيناف خضل لتا وكوحكما اجماليات ملا لجميع المصليب فضيل حكم كل وإحد من الزمام والمنفرد والمقددي فقال وألهمام بعير اخوالي مكاله هداما تفسيرالاستغلاف ذميتوضأ ويتمذمها ويعوداى الاشاء يتعرجيث قرضأوان إشاء عاد الى الهكان الزول وانها فيبرلان في الزول قلَّة المشبي وفي الثاني إداء الصَّالُوة غى مكان واحد فيميل الله ايىما شاء كالمنغ داى ان شاء يُدّخرجيث توضاكون شاع عادان قراغ امامة متصل بقيله ويشعرتمه اويعود والقعيرف امامه يرجع المائته المائد ول وأمامة هوالفدى استغلفه فان الغليفة الماح للزمام الزول والقرم والزعاد إي وإنن لسر يفرغ أمامه وحوالفليف يعودالامام ويسمينك خليفته

زند ﴿ زَازَيْرِ عِنْ وَازْ بِصِيرِهِ مِنْ أَبُ وَهِ وَهُو كِهِ الدَّرِفَازُ إِلَىٰ يُدِرِي كُرِهِ. الم شافعي ا ةُ كَا انْعَلَا ضَاسِتِهِ (الدُّسِّةُ نِرُوكِيبَ زَمَرُهُ بِيُرْسِعُ) أَكُرِهِ هِذِيثُ تُشْهِدَ يَ بعدنا مَن بج المام ابو لوسف والمام موس تروي جب أو فيصدوا وتطبيد كالقدار بيت كاقاس كالازورى وفي الدامام الوصيفة وتك نزديك إورى مهيرا برك اس سيركزام الدهنيف تحرز وكميه فروق بصنعدا ادا وتأنما دعهام تكثنا وخش سهدا ورحدت لاحق بوسف يراذمرون ازيم منااخضل سيد بعسنف سفاجا لماحكريهاك ترسفيكم

بعد ہو قدام فازنوں کو شاق ہے المام اور مقرد اور مقتری میں سے برایک سے حکم کی تفصیل بیان کی ہیں فرما یا کوارم حدف چیش آسٹ پرسی و درسرے کو پیچ کرا پی جگر کو اگر دسے برقائم متفام بنا سے کہ تفسیر بیٹی ہو وقور کے اس چگر دشام دخور ہی فازنوری کرسے یا اور اس بارے ہیں ختیا دویا گیا کو کہ بیٹی مورت میں کم جان پڑتا ہے اور دوم کے کورت ہیں ایک بی جگر میں فازی او سیکی ہے تو وقوم رہ بار کا گیا ہے ختیا رکہے ، اور ای فرت سفر دستیا فاز پڑسے والا بار بار میں ہو تو ہی وخوار سے بال فازیر می ہے اور تر جا ہے ہیں چھوٹ بال خارت کی اس کا المال ہے اور تر جا ہے ہیں چھوٹ فاریک ہیں۔ اگر جو اس کا امام اور فیر اور اس کا ایم کی اور کی اور میں ہو اور اس کی فرف ہی ہے تو تر مقام ایک ہے۔

بير كونكرة الم مقام بدنام اول اورقوم كالأم بيد ورزة شابط من مين اگراس كالمام أن و ساقار ما و بروا يولود وه كالتيمنة م بيدة امام لوسته الدا في أن وابينة كالتي مقام سي بيليم بري كرسد.

يَّتُ مِنْ كُورَ فِي الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله يَتُمْ مِنْ كُورُ فِي اللهِ اللهِ اللهُ الل

بناکرناجائز نہیں اسی فرج اگرکٹی کا نوٹر ہے اوالے سے زخر ہوا ور دوران کا زائس کے کہاستہ اور زخر سے مجل جاسے کی وجہ سے ڈن بہنچنے کی آبنار درست نہوگی اس سے کوہن ن مجی تھریا صدیق وارفتی ہوا۔ خوستہ ابچ لینی اس پر وابعیہ ہے کم کوش کر وجو کہت بھراکر جانبے آبڑ ہی ہوئی وہی نوائد کا اورانی ماندہ

کورسا ہے کئی اور کا بھی ہے ہوں میں ہے ہوں اور کا واست چیزار ہو ہے دی جاری وارسے ما دوہا کی اسے خارتی روز کورسا اور اگر جارے کو بھاستے ہاتی ہا اور ہار ہی جارتے ہا کہ تنی ویرشور کیا کو ما زفاصد ہوجائے گی اور حدی اور من میں افراز مرفویر عنی وا جب ہوگی شروحوے سے ایس مورفت سے دوران کو ن خال منا فی مسؤل تا ترک میں اگر گفتنگو کی باکشف ہر جو کیکیا عمد احدث کیا کو خا زفاسہ ہوجا سنگ در بھیر نیاد دست و ہوگیا۔

میں اور از سرون میں اور اور سے بی اور اور است کی ہے ہیں۔ حدیدالت نے بعدد وہارہ وطورے ہاتی ہو ان کر چرامزا اور بہی پرجی پوئی فراز پر نیا کرا: ورست ہیں ان کا خہارت سے بعدد وہارہ وطورے ہاتی ہم ان ان بی بعول جائے ان خدت یا در رہے ، فرچا ہیئے کر ہوشا کو صور است دل اور خدا کا اعادہ کرے ہوئے مسئدا محداور واقعلی میں موجو ہے عندان مزاف پرجدیت اس معررت کرمے کو بار کا جازم تعدد روایات سے تاہدے ۔ کرم کر بنا رکا جازم تعدد روایات سے تاہدے ۔

بعنوا آبا ہیں اور م کوھوٹی اومی پروگوں ہی جو و ومرے کوا مام بناستہ اور ایام ایس طرح بناستہ کواٹس کا کیڑا کیسیٹیوا شارہ کرسد اور ہاگی ماندہ خار ہوری کرسٹہ کا شارد کر و سے زبان سے کیمدشہ کیمیر محکم ترترہا لنام مچر گائم مقام بناسه گائو قواه قاتم مقام بناست یا ندبناست اس کی ناز فاسد بوجاسته کی۔ عادی فترورتا اس آ مرورفت کو تربعاً معا ف کردیاگیا اس سات اعتبا دے کراپی بہال جگر براوی مونا زبچری کرسے۔

وكن المقتدى اى ان فرع المامليئة تقده او بعرد وان لميض يعود ولوي والم عليه اواحد المرافي على المستعد او المرافية المامليئة فرما يتقض به وخروً به فاحدام او قده الوحد او جاوس المستعد او جاوس المستعد او جاوس المستعد او جاوس المستعد او بالموس المستعد او بالموس فرج الموس فرج المرافية الموسلة علمان علمان في الموسلة الموسلة المرافية المستعد الموسلة المستعد الموسلة مال علم المرافية المرافية المورج بعضده

دهدای آید روا بیت عفریت عاکشریخی النُده نهاست بن ماجیش مردی سید. نیز اس کادوا زهنرت او بجر وصفرت کی حفرت ملاك ده فضرت ابنانج در عفرت این سعو در فجاه الله عنهم سه تنابت میه اسخوطا امام دکت

ميرسى اس طرن سك قار صحابية منقول مي

وبطلعا بعله اى بعد التشهد روياة المتيم مالدا وونزاع الما تهذفه بعمل يسعر النما قال بعمل يسعو وعداله عمل يسعو والما قال بعمل يسير النما قال بعمل يسير الذه لوعمل عن الاعمل عن الاعمل المتي مداة مسعة وتعلم التي سورة ويل المعارف المعارف الموجع على التركان وقت العمرف الجمعة وزوال عد رامعن رامعن وتقديم المعارف المع

اور ایا بیگاری اور این اور ای بیان برقدرت واسل بوجاست یا وه موزدا بین اور این تمکن میرد میرود این اور این تمکن میرد تمکن میرد تمکن کرد اس وجرست فکا فکارا کوش کیز سر اساور این که براس وجرست فکا فکارا کوش کیز سر اساور این که اس وجرست فکا فکارا کوش کیز سر اساور این که این اور ایا ها و در ایا ها و به این میرود تا اور ایا به اور ایا به اور ایا میاوی اور ایا میاوی اور ایا میاوی اور ایا به این بر اور ایا به ایا در ایا به اور ای به ایست و ایا به ایا در ای به ایا به اور ایا به ایا در ایا به اور ایا به ایا در ایا در ایا در ایا به ایا در ایا به ایا در ای

و نوزنا آنی بعنی قرار برگرمین و لااگراینا موزه سنام سندقیل تاردی تودس کامنی باطل برهای گا ور

وس بريا وك كادمون وا وب بركا بغواس ك خازيس باس برج سنة ك.

ومعنى مدة بيسعه آني يعني وزول برث كرسة والابقدرتشدوشا اودابي سوامنيس بجراشه أكر مَنْ كَيَا هِ مِسْدَابِورِي بُوكِيَّ مِيْهِم بِولَّا أَكِمِدُ الْ وَالْكِيدُ وَالْسَدُّا الْرَبْسُونُ وَاسْتَ وَاسْتَ وَاسْتَا وَرَسُما الْرَبَّاةُ وَلَيْسَ وَلِنَا الْرَبْسُونُ وَاسْتَ وَاسْرَاعُ مَنْ ﴿ باطل ہو کراس پر یاؤں دھوے واجب ہوں تے ہیں اس کی فائر باطل ہواے گی۔

وتغايرا لايحاله ينخا النابي عظمل بلاقراءت فبالريزي ساخد مؤاجى بقدر تشبير بيطوا تعاكر استاسا ببوزيه العسالية ايك بُرُيَ آيت مِاتِين جِيونَ أيات با وآكنِن وَرَثَ عَجِرَى وجدے سريكي خازباهل بيوت

تى كىيونكماب ودفوض قرارت برقادر جوكيا.

سَلَوْةَ الْمُسْبِدِينَ ﴾ بعدتشهدام ع تقيريات شهبول كانا تا باطر يول عورك كايس ع كما المع يبيك مرا تذكل ركعا شديا في يون يا الشينيين يوكى يفكرا العرى وزيرك أرّا م كرسانة اس كما فاز جى دورى يوكى اور ديامسيوق تواش كى مّا زى يع يس بدام ييش آيا بسنا اس كى ماز بالله يوسف كاحتسكم

مام حصيص القراءة فأستخلف في حدد إلى حنيفة تصفل فأنعما وهذا اذا لعربة وأدّن بعا جوزيه المسالية أمااذا قرأ تفسد صلونه لايانا ستعلا فياعمل كثيرفيجوز هالة الفتروس كتقديمه مسبوقاي كتقديم الزمام مسبوقا سواءاحدث الزما م اوحعوفا فاينبغي النابيقة أمدركالا مسابو فاومع ذلك إن قدام مسبوقا يعج فينتسيم لوقا العام اولاويقة مدركاليسام وهمروحين أشمها يضري السافي والأول ألاعنك فراغه لاالقوم اي دين اشرالمسيوق صالوة الزمام لووجاسته منافى لصالوة كالقعقفة والكلام والغوويهمن يجد تقسيد صنوته وصنؤة الامام الاول لانا ومدفى فلال صاو تعما الاحتد فراع الامام بان توضأ وادرك خليفته بعيخ لمدينته نشئ والمصالوته خلف فليفته ولاتنسين صالوة المقوم لانه قد تستحسار العمرمن ركع اوسجادنا حد الماوككر سجدة جد حاجعيت ما احداث قيه أن بي حمّا وما لأنوها فيه نديا أي س احداث في ركيمه سجوحه وتوضأ وبئ فذبدله إريعيدا لركوع والسجود الذيءا مدت فيه وادعم كر في وكوعة اوسعيره انه موك سبعدية في الموكدة الأولى فقضا حالا يجب عليه اعادة الأبكا

اوالسعودالذي متذكر فب السحوران اعاديكون سندوبا ا مام قرارت سے رک گیا اوراس نے قائم مقام بنادیا توانام او مینفذات نز دیک وائز نیاد

رم الوايسفية و المعموم تروك با كرنسيل بيدي زكا فكراس صورت فيد بيم الميرسة اجوز بالعلوة قرارين وكديج الخراش تراست كرل وقائم مقام بناسة بيؤس كالدفا سيرجوجات ككامي كرنسيفه فالمتفا يزيامن تغيبة جربحالة خرورت بي جائز ب جيسي كوار مكامسوق كومّا أمقام بنانا ورست ب ميغي مرّ بيرا بالمبوق كوكال تقام خارسه فواه امام وحدف التي بواجويا ووقر وعساع وكساكيا بعد المركبا ار وال برست كرودك كوقاع مقام بنائت مسبول كون بناست الأج كرمسيوق كوقائم مقام بنا وسايرين مي يديم بوق اول ارم كافارورك كرسا و ايرا ميون و مذك كاينا قاع عابيا سفار ده آسك با تذكروا بيدو مدواه د ق الريدى ترساديرى الإمقام سارق يك منافى صلو يونل مدوا ، م ادل ك خارفا مد يَرِيُّ الدِيرُ وَلِي مُعْلِينِهِ وَعَلَى مُولِينَ إِنْ مُولِينَا مِن لِيكُولُونِ مِن لَوْلَكُونِ الم وَلَا م ي جورت بي ﴿ معيدَ بِرَجُ يَعِي مِهِ فِي أَمَامِي مَا رَقِي بِي كَرِيكَا بِوَ يَجِرُأُدُكِي مَنْ فَاصَلِحَ عَن استعمرُوه مِرِشْهَا فِرَقِي، وركام الصِيدِست بامِركا: قاود استقاد در. ما وليان مَا زُوَاسوم باستَكَ تَحَكَم والمبعَد صنرة وولان كالذات واراك والقيموا البترأوان ولمائذا تسعقاء تأجويكا بواس طراكاس من والمواسدة سيها ورقاع مقام سكييمي اس سنه اس فرده إرى فرائي في كودس كايكوه مدفوت فيبوري الواس سنه ابني فانز قائع رقام تنابيج إوى ترقي آدس كما قازفا سرتيس جرَّى اورة مي خاز ميليورت قاصد بركَّ اس عام ك ى نازىد رى بوكى جى راكون يا محدوي حدث والتى بويا كردين ياد سند كراس خداك رسته المحافيد ين تعان واي وقت وه مودة كهد قوص ركوع الرسجده من حدث بيش آيا بواس كالوثانا واحب يها وجس ركم ي و كرده مين يا وكيا برست بحي وفوانا مستب من يسي بس ركور يا تجده مي عدف ويش آسك اور ووفورك بذاكر ساقر سائك سن حسن كوت اور جدويل حدث يثيش آيا جواس كالوكان واجب ب الديكر يونايا كا میں یا و اسٹ ان س سندیہان جمعت کا مجدد قرائ مروز بھروہ اس می تعنا زمرے قراس برا می رکوئے سے معام لوازاد: جيدنبير جن يتارا ب ميومًا بوسجده يا دايه جوليكن أثم حاده **ك**وسقب سية -

نشرائ وتوفيع المراسية الإيمالات مي بياك معرد نفس مع ونان يسب اس عشى أي الرقرار مناسة

خلاط المعملة الإيمياني مس طرح كاحعه اوقرا ديت سند اكتادك جا تأكم بقدد فاعل قراد شدي كل قادر نسيج نا درا أوقوع سيداس سنة جوا والشحل ف كرفكم كا أهلاق اس برتيس موكا بداما اويوسف والمام يحتوي مراية ب فالدينسي فالين محاسة مسيوق كدرى كوقاع مقام بنا نااول وفضل ب يركز مسوق فو مرك كفاتم سقام داسته کا اثرام منوَّ ہے گئے اورسلام سے وقت اپنا کا نزمقام بٹائے کا محتامت ہے بخلاف ورک سے کام ا امراک وصلیات شعیرا

مسيونة آني ليني المرمي سيئة كرميوق ورادي كونين بكرورك كابناقاع مقام بناسة الحاهرت أكر

ا مام مسافر وقد مقم كواينا قائم مقدم زيناسة .

الدين الإينى أكر او زروه فالزير بنائها اراده يكن على استيال كا داده مر

وای اقبوا حدانا فاحدث فالرجل امام بلا نیاد آن کل رجل والاقبل فعسد صلوته ای ان اخروا حدا فاحد بث الامام فان کان الموقع رجلایسی اسام می بران بسری اندام است من المدید للتعیین و حد حدا هومتعین وان کان امراً خاوصها قیارت سد مسئونه از مام الان اندراً که اوالصبی مساواما ما المقدین و تسل است به نه لمربوجد سه الاستخلاص و فرصوری الاجل امداع می کماکان لکن افعینه و صلاحدت و حاصات می می موته الادام ام امام کماکان لکن افعینه و می بلاامام فینسد صلوته

ر المسترق میں میں ہوئے ہوئی آئرا کیے خوص میں ایک مقتدی سے سامتہ ماز پڑھے اور اس سے طاوہ مسترق وقوس سے کا ابر مقام و بڑیا ہم ہے گا ہے مقام زیبانے سے باوجود ہے وہ کہ جا پروض سے بسٹے بھا یہ اسٹ اورا 'سانے سے کا ابر مقام و بڑیا ہم ہے گاتے مقام زیبانے سے باوجود ہے وہ کام اور اسٹ نگا اس مہرس ہے با کاماعدہ

ا سن کا م معام و بلایان و مامها می ریاسه سند و در دوره و در ا اس می امت که رسته کار ارستان میس

ق العدادة الي العام ومنذ بن كيونكر مج بياتورت كالم مقام قواريا سدّ بي جن ميره ما من مكاه لايرت نبير - لهذا الله معرف يمه مام ك فازة اصريح است كي.

باب مَا يُفسد الصلوة وَمَا يكره فيها

يفسد ها الكلام ولوسهوا اوفي نوم والسلام عمد اقيد بالعمد لان السلام سعوا غيرمفسد الانه من الاذكار فلي غير العمد يجعل ذكرا وفي العمد كلاما وسرد المريقيد الرديا لعدد ويعطر ببالى انه انها اطلق لا تقه خسد عمد اكان اوسعوائن رد السلام ليس من لاذكار ال حوكلام ويعاطب به وانكلام مفسد عمد اكان او سعوائن السعوا والابين والناق ووالتافيف والكام بموساس وجواب خرسوو بالاسترجاع وسار العمد له وعبد البحلة والمعين المريقة على غيرا ما ما فاقال في الله المريقة على المريقيس كان بعض المفائح اذا قوا العمد المدة والمسلوب الموام المناوية المام المناوية المسلوب المناوية المناوية المسلوب المناوية المن

بهاری س زاز میں توگورے کام کی گھائٹر نہیں تما تصرف کسیج دھیمیا ورقوا رست قرآت ہے دیروا آگائے۔ مسئم اداد واؤد طرفی وغیرہ میں موج دہ ہے ،اوراها آن کام اور عام نفی سے پینوم ہو اگر کتام کی ہو از یا ویطانیا مفسر معلوق ہے ہیں دوروں کا طلق ہوتیہ ہمی فاز قاسد ہوج سے لگ ابجرائن وظرہ تھا ای طرق ہے ، وصف انسان میں فاز کا مراسی ارت میرد کا ویت ادر ہمی ہمیری کلام سے فاسد ہوجائے کا کیونکوان ودوان کا حکم ہمی فاز کا مراسے .

و روی آباد نیخ زبان سنامنام کاج اب (ینامفسیطناه کیے حضرت عبدائشدا بن سود رخی انڈومندے رو بہت ہے ترجم زوا در بنا زبوال انٹیمل انٹاملیوں کم کوسلام و با تقدیدہ ترستہ سے اور انتفاق کو زاک طرق جواب دیا کہت سنٹے مجرجب ہم بھائی کے باس سند راج شاعیشر سے بندہ وسٹے ورم سے سلام کیا ڈائیمنوم ہے۔ سند دور ان فاراند بارٹ کی کا احت فرد دی۔

ا درائیگ رودین بن می کمان نامی آن کی چین چیز کاچاہید امرفرا وسے اسمان اس کا امرفرایا کو ورائی نار (گفشکر نرک حاسد) را بوداؤہ درائن میان بیان بی درائیں موارش موجود سے ،

: العَلَيْمَ اللهُ يَعِلَى وَدَا يَا كُن بِرِيسًا فَ سَدَ بِأَعَتْ وَالْهِ سِهِ رَوْنَا مَعْسَمِعُوقَ بِعِدَ بِرَقِيدِ لَيَكُوكُمَا اللهُ وَفِيهَا ثَمَانِهِ أَيَا وَأَكُمُ لِذَا ذَا كُرُونِتِ وَوَدُنُ فِي يُرِيعُونَ يَعْسَمِعُوقَ مَهِي ا

و منسب من مس آلایی فراه است تواب می اور مدان الله به قوامی کی ان واسدی الله به قوامی کی از فاسدی ایکی و در منسب من واست می الله به و است و است و است و من کود و در اوروس کود و در واست کود و در اوروس کود و در اوروس کود و در داد اوروس کود و کار کار فراسدی و است کی در ایس در ام اوروس کود و کار کار کار کار کار کار کار کار کرد و بود و در است منسبه منا و قوار در بین و بیدت بام و منبطره و در است می در تسید و در است می کرد و در در این در سید و در تسید و در تسید و در تاریخ به در در تاریخ به در تاریخ به

و متعده هل هله الدمه الله بهذا ما مؤاتم و فيامنسه مؤاق مهي من الوداؤدي معرف ابن ارفي الله عند سهم دي به كورول الشرطل الشرطل مع مه قال فرمها أن الدقواء من من العلق كالتابي الشباس به كل منم ومن الشرطير و تم سة فرزسة كارم أيكر الشرت إلى الرئيسة من فرمايا كما فم خارس موجود

ستے ، اسموں سن اوش کیا جاں ' رضا و نو بھر معید کس جیز سنجا سناست دوگا۔ حضرت عبدالشا برسسود رمخی الشاعز سے روا دیت سنا کررہ لی انٹیا ملی الشاعل و اللہ والم فازسی تفاری فرا رہند تھے آئی ہے تھا وس میں کیسکی میں چھوٹ نگا تو اجد نیا ان ایک تعمل سند و من کیا آؤ ہی ہے ایک آبیت ایسی الری جوٹ کئی ، درشاد ہوا کرتہ نے خاز میں یا درہائی انراوی انھوں سند و ان کیا ہی ہم اکر ہے آبیت و شا درمشون ہو گئی۔ وقرائدة من مصعف و سعود به على نجس والمدعا عيما يسال عن الناس خوالله هر زوجن فلا نه اوا عطن الغاس خوالله هر زوجن فلا نه اوا عطن القد دينا رو نعوذ الك واكاد وشريه وكل عمل كثير اختلف مشاكفنا في تفسيرا لعمل الكثار فقيل هو على خاطرة مشاكفنا في تفسيرا لعمل الكثار فقيل هو على خاطرة النام المعلى قال النام المؤتل العملى قال النام المؤتل المعلى قال النام المؤتل العملى قال النام المؤتل المعلى قال النام المؤتل المعلى قال النام المؤتل المعلى قال النام المؤتل به من من وقت من مناوته في منافزة المؤتل المؤتل المؤتل والمؤتل وحوضه المنافزة المؤتل المؤتل والمؤتل والمؤتل المؤتل والمؤتل المؤتل المؤتل

اورقرآ ان شريف ين يد ويكر فيصنا ورناياك بقل بريجده كريفاد رايساسوال ووكول سكراباتا بية كرنا مفسيطوة بيء شكاكه ناكر الشرع إنكان فلاس عوست سيروسد بالتكام بزاره بزار حفاکر دے دخیرہ ؛ ورکھانا! در بیناا در مرکل کثیر مفسیدنمازے مل گیڑ کی تعسیر ہمیا ہما رہے مشاکح زامن فیا کا انتفاف ہے بعض کے زو کیے عل کر وہے جس میں وون بہات نگلے کی احدّیارہ ہوا وہیف آ کا رہے يه ب مرويكي والأعلى رئية والم كوفها زند يرجي والإفيال كرب أورعام وييشر فقهار م يك فرمات بين الديعن وتيلمه ثلوم كوود كأرجنه زاز بتربيطة والاؤدم بمثير باست الأم محبي فرمات بالباكر يرتول الام ايوصيغاه ر سے قریب ہے ،اس سان کو عا دیاً اسے مثلیٰ پر دا ورعا فی اگ راسند پر میوٹرد یا داتا ہے جو تعلیج ت َرَحَ جُرِتُم بِهِ بِهِ إِبغِيرِ ما مُوَاتَّهُ سَنَّ أَرُوهِ وومرى مَا رَبِيْهِ مِناهِ مِنَّا لی رکھنے ویں میں محسومیہ مذعور کی اور اگر : زمیری تم ورع انہ کا اسامیا ہو قور در کھنے اسی میں جسو سیام دیگی بیل بوری کرے کا مینی میں فائک ایک رکعت پڑھے تے بعد بھرا ڈرمر وزیت کرے اور جمیر تحریر کر تھا میڈان ینا با کند انتمات این آگر من نیت دهمیرتم بدیک ساننده درمری نماز ترفیع کی جوتوه و مری بری کست اورب لرغي بوق رکعت اس ميں شار زم وک اوراُ که برای زا زے هلاوه وومری مازی بیت نه مود برای مون کاری میت نه ا كئ ميما شما رمجكًا الدريم إدغازي إدري كرب مح والدرآكم خاثر يُرشت والاونست يا ووزمةً كم 2 كرست دوسة العرا وقيل كرسه اورووطي اعتلوف الوال كثير كالصدي وس في تمازوا معدر برك. ري و تربيني [وقواء علمانه بيني أنواز يُزشط والاقرآك تمريف يْن سِيِّه وَلِي كريْسنِي وَوْده وه وَيَعا پارتین و اوارم بویاشنندی امرای نباز فاسد برجاسنگ . ورفسا دک وجریه به کاتران

ے دیکھر ٹیرصنا خامعنا نا زیدے تعقیدہ اورا متفادہ ہے ہوہتھ برخسیطنا قاسے ہا ہے قرآ ن تریف رکھا ہما آ ہم یا دشکا ہوا ہوتو اوفاز پڑستے وا فااورا ق فووا لٹھا ہم باکو ٹی اورسپ کا عمریکسا اربے ریہی وکی سے ہے۔ "کاٹی میں اس کے ہوارت ہے۔

َرَسَوَدَهِ آنَا عِلَى بَعْسِ دَنَابِاك جَرِّبِ كِيرِه كُرِسدَ مِن المِمَا قَ مَا رَفَا مِدِ بِحِرِهِ مِنَا كَ مُوسدَ مِحِدِه كَا عَلَاهِ بِإِلَّى جَرِّبُول مَرْسِدِ مَعْلَوم بِهِ المُحِسَنِ مِنْ وَكَدِيدٌ مِجْدُه كَابِاك بَرَ مَا سَشْرِول بِ اعراف عُرِد ذِكِي يَسْمِدُ مَعْلَى طَهِر بِدِ .

ا مراف کے لادیک پیسلامتین علیہ ہے۔ کیٹے اور ہائٹوں کے رکیے کی بینے کاپاک ہونا ہی تمریؤ صحن صلافہ ہے یا نہیں اس ہا رہ ایسا فقیار کااگرچرا متعالیٰ ہے مؤران ٹیک ہے گرتم والے سسنیرالا اور انور الریفاریا * اور ستری منیر میں اسکافیس ہے جرا کاردیکی بہ آنے فاور کھا : بینا عمد آیا ہول کرنا میں درت میں قراد درمنسر صنوفی ہے۔

وم وراحد و با تعالى مونى سيعده على الترض بلاحا الله المسجد من الالفافا الق جاوت على المفعل بالكدم و يجوز في ها المتح ملى الترض بلاحا الله المسجد من الالفافا الق جاوت وال قالوا بالكنم اراد والمنطوع المنظور فا لفت بالديم و الكسم و وهو فالا المنطور في القياس فالفقهاء إذا قالوا بالكنم اراد والمنطور في المنطور في المنطور

ترجم | اورخان پڑھنے واسائے راسفے کو لگارجائے آباس کی فازفا سرشیں ہوگی ادرگذرے ---- الاکنا بنگار ہوگا۔ بشرطیز ہیں ہمجرہ کا بگرے با حائل اند ہم شکر ترک میں ہدائ افاظ ک

ا تدوننول بن بالكيروجيم سے زيرے مباعث منعل سے وزن يرب، اورجيم سے ديرے سا برحی يرصنا بدائزيده بس فقيدر وب جيها وبرس رائد وي بي الأمان ميل ب بحده كا بكرا الدائري كرسائة بدلة بي قان كارادشه وسي سع مولى بيد اليني وه تمروق زوما عن إي سيساء وقف الدقية ئيا كِيامِي او. فقدار كزيك من موجعتي مي علاوي خالف فياس بيم من اور معني ميره بالكسر يرمعنا اغط معيد محم نْ رِسَة جَهِنِ بِيسِ مَعَىٰ اول رِيجِهِ وَي حَجْرُ امراد بِيدًا قياس سيِّ معا بنِّ سِيهِ ا ورمَقَ بل مسجد سي مراد بجده كالجكريَّةِ مِهِ يُم مودوي بِكَرِيع كُذرناب منت كمان ب الدميمة وفي بكر فنبير مِن تفعيل ب واس رب كرماز أجيول مجد بِسُ يَعَ أَمَاهُ بِينَتِطَ وَاحِدِثُ مِرَاحِتَ مَنْ مَنَابًا وَثُنَ كَلَاءَ ﴾ وكا أي تَجَوِلُ سي كاحكم ليك إلا بي كاميم يُراما لا ي د مراسطه مع گذونا اس کی از وی و و کرد ب بروسی بردگا اور بخر بری میدم به احتی بیدا کاربر مدمایر ويعنى فقهارت زوكيد أرَّجه ونا جَلَّات أرست كالوكما بينًا رميكا ورزنيس بوكا و بعن سك ووكيه جال اس فَى تَطَوِيَهِ ثِينَ يَواسُ كَافَتَهِ سِرِه كَذَا كُلِيسِ إِنسِ اسْ فَكُرِينَ كَرْرِتْ وَاللَّكَ بِنَا رَحِ كَا جب اسْ تعقيل إعمر وكالوار فارتب واووكان بمناز يزهدها ووادرك شفواس كما عند ودكان ك يني ست كذرك و بامضر وه محده كارجر سي تبين كررا بهذا روارت ول (مرفع محدو) مع سلال أن ويكاني بركا اوروايت تلأك مطاق ووكان كريني مع كزرت والا أترميزنا صع كردس بسرره محدد كرم ے گذرے ہ آگرگذرسہ والے ا ترف اوی کے بعق اعد ارتقابل امکے ترکنا برنگا دیوگا ورشکنا بھارتا گا صبح [<u>در دای</u> لینی فر زی کے آئے سیئر میسند و لافواہ مراہیم واغررت یا کوئی جا لوگ فارٹیٹنا واسكى فازميهم دند فامدنه يمكى حديثة ثمريف ميدسة ترنازكا كوكما بيزاكن أانتخط البين كون الدين عدا مكان توريد والسفاكر رسف سروكو البردوايت إلوداؤ وبين مرحو وب و" وارقطى" او ٔ اطِرانَا ﴿ وَخِرُونِ مِن الْمِن الْمِن وَلِمَ كَلَ رِوَا يُسْتَسِمُ } وِياً نَصَالُهُ عَارَى مَيَ أَتَكُ مُن كَفَررت والأيقين أن يكاربوكا رمول النُدهل السَّدعليروسم كارتزاه ہے کہ آگر تھا تھا تھے ہے تھے دیسے واسا کو س تحق رسنے سے کہا ہ کا طرح جائے تھ اسے کھ دسنے سے متعا بلریس باليس مبال بحر شيرسيدر مهزام بترعلوم بو (يدروارت بخارى سنوا ويؤطا الم مهاهد وغره يوم وديع)

بها بیس مال بنی میرسد رمینا جینه سوم بر اید روایت بهاری مسلم او دو طاعا مهاک و بروی و دوجه به به ما در در این ماز ما توابه بینی به گناه اس صورت میل به مرزمازی اورگز دسته و اسام که در میان دیواروستون دخیره کوکی جیزها کی نیم د

السنورية أيك وَن كرمنان مع وهيري اطلاق اس يربون ب بوسا شرياته ساء وداكد و ل كرمنا السنورية المرات و الكرو و مراجع معان الرمود مين الكرون ب

. وعند البعض الإاس قرل كو تريّا فحاسة منج قرار دياسيد الورصاحب منياً به اورتمّا مقديمة وجهرين

تربيط وی ہے۔

فلغنا قال وحاد كالاعضاء الوكان على وكان اخذا بالرواية النائية ويغرض المامه في الصعواء ستوة بقن ولا والمعلى المامه في الصعواء ستوة بقن ولا تربية على المدحاء بيه ولا توضع و لاينها ويدراً مهالت والمستوة المرودة المراودة المراودة المراودة المراودة والمراودة المراودة المراودة والمراودة والمراودة المراودة المراو

الترجيد المست من المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق والمداع المعضارك مقابل بوس أن المرجيد المراق المروث المراق ال

ت رہے و لوقتے کے سندن النوب آلا و ادران فاز سول اوب کروہ تھری ہے ود مختاری ای واق ہے۔ تشریح و لوقتے کے معرب ابو ہری ہ در او النہ عزید مدا یت ہے کردہو کی انڈھی کنڈولل وسلمے نیازی رہا سے تن فریا امراس سے تن فریا کروں ال بازا وی اپنا مود کرٹے ہے وہ حاضہ ہے۔

عن مريا ايدا من من مريا ادراي دون المان الموادد كا المان وجود مها الدراين جاين وقر مري سنة المصريح قرار درائي.

ف الد قومة الإ لفت كالشيوركتاب بي نا قوالي المكتم أبن عبدالسيد الفرز المنفى الخادة ي كتا يفسه ير

شراه مدین پیر ایجه نی اورشه التیم بین اختال مواد و عبده آن اس کام شدل به صدیف شدی اند تعالی هما رسد سازمین چزی ناپسندگرتا ب و ووان نما ذکه بنا اور دوده ک حالت چرب موده کفتگوا در مقابر چرا میشندا بر مدیدی گرچرز با وه توک تین منخواست مسلم فریف کی اس حدیدی میتوند تقریرته کم به اسکوال مسلوق او در ان نما زخا فیت اختیار کرود و عقیق شعری به نمیمی انشراری البودا و دااین باجرا و در از کار شاختی تورا با ندسته جوسته خاد برسیم دید و در تاریم معتف این عبد افرای البودا و دااین باجرا و دچرا آن چرا به دری

وفقة اصابعه هوان يغمزها اوبعد ها حق تصوت والتفاتة وهوان ينظريمنة ويساوة مع فاعنقه والماننظر مو خويس يغفرها الاسترة و مع فاعنقه والماننظر موخ عين بالمرا العنق فلا يكري وقلب الصي ليسجد الاسترة و تفقويه اليركية والمعالية على تعدد واقعار وهوان ينظروعلى اليه تيه فاصباركية والمعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة المعرفة والمعرفة والمعرفة المعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة الم

پس اَرْتِیج یا در اَهُم پر توسکوا وسیس اور درمز نا در اِحناسستی دکایل که با عشا کوده ب شیاوی ک مراد ابائت بالصلاة مبي كويرة وكفري بكراس بهرا وحدودك مفاظف ورمايت مي كوتا ي اظهار عابزى بذير تع مرفاد كردوسي اورفره سيرفرول بي غاز عوده سيد الناس مراد و وكوار مين و دمرت الكوي يبية ماستة بي الدانعين بين وبيسة وكون سديا سرنبي ماست.

ريخ والوقيع : وقعه الساحة الدائم با رسيعي يرحدون به كرود النافاة إلى الكيال مت مما لا ير ردایت ابن ما جدمیں ہے اکو مفہوم کی روایت مسئلا عمر طرا کی اور واقیلی میں ہے ، تعلیم

ن بدان کیا کیا سے کریائل فارق فاز کی داداخرد رسته محروہ ہے۔ وانتقائه ألا تروى قر إغداين دوايت بدي فازي اوحراوحرة جرسه احرا اركوا فازكر وافازك وبيان اوم

ادعرتوجر فاكدكرب وافوا الدمنت نقصاك رسان إب البحراق بهائر ابت مرادكرا بستا تحري ب اكبزخزدرتأ كوشز يشرست انفا تذتروه نبس جيساكوثرغرى نسابى اورامى والناسة مغربت إيياجات

رهی الازمزے رہ امندگی ہے کردول اشترمی الشخیرونم گزائز چٹم سناگر دن مبادک کلماسة بغیرالثفا ت قرطیة

ت وتلب حسن إ كره ف من الا بارما يستريز مدينا ناعوده ب المن الكربار ومنودة الراكا با : مِن مَعَا نَعْرُ نِبِي سَمْ تَرِيف مِن مِعْرَت مِيقِب رَخِي الطِّرِينِ عِن اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَيرة كُم

تخص کے بارسے میں جو سجد دیں سام مٹی ہم ار کر سے فرمایا گر کرسے تو ایک بیا رکز سے رئیز رمعجاری مستر میں إُ واَ روايت بين وصال فارسنگريزسه نرسا وَا دراكر بنا ناهروري يوتعرف ايب بار بنا وَ-

وتنفوه الإاس كهاد سين تجادمها نعشتك روايات ابين اجريح طاوه بخاص وسلم وغيره يما توجوبي واقعا دَمَ ﴾ مسلم ترمری مسندامه، بهیجی ادراین ما جرویپروی ممانعت کی دوایات موجره بی ر

وريد آلذا مدون (يُحَاتَقوه مستودك لحلان بديد الله سنة محروة تمزيجا يد البير والتبعة دال نتى مبريم لم قاطرة فتبريت الديروة يج المدحظ واحت الع**يمق بريم ودرس ابن فم دخي الطرودود** ل بنادير وأردا فويسط تقريح وورون والبرعدوري كوس سعاق فهاستاست وودايت وطالعام الك

لايستذالي إلى نوارشي باريربربرخاز بإصاعوه أبي بديري تمشوط أسمس بياس كمديمة عفراطقی برسی - ارش دریاً فی ب- قد انه السؤسون الدیر، عبد فی سال تبسیرخاشعی پیخشوماً اتوال ہایں سے سبے اورہ س کا اخبارور مستنہ ہے۔

ى نَبِرَ السَّدَلَة اللهُ كَا كُمُرَكِ إِبْهَام مَا ذِكَا مِيمَام بِكِمَّا بِيهِ فِكُرَاضِ العِادَ ت بهاس سك استعمره

قيد ولبس توب دى سوروانولى والبول والنخلي نوق المسجد وفلن بابه لا نقشه ماليحى والساح وما والك هب و ترابه فيه سأحد الى طاقه وصلانه الى ظهو كاعلى تعدن وطل بساطة ى صوراً وسيعد عليها وصورة صغيرة لاتبد وللناظي وتمثال فارديوان وجبوان مى راسة وتتل هية وعقوب نيها والبول فرق بيت فيه مسجد اى مكان أجد المعلولة و جعل له معواب وانها تلك هذا الانه لم بعطه محل

د النغ آبی اسعاء له کوکھاس کے اندوٹر کس بخشوع ورسے اون سے اسماسے اسے میں کیاگیا۔ رسول انتظامی الشرطیہ وسلمے فرمایا لوگول کوکہ ہوتیا کووون راد آ تعمیر : سمان کی طرف برند کرتے ہیں اور قرم یا پاتھ اس سے دک ہوتیں ورز محق ہے، کس کی بیٹائی فیسین کی جاسے (افکاری وسلم) اودا کا وغیرہ ہیں تعقید بنا آمنیں الفائل سے مامند ہردواریت ہوتے وہے۔

وانسبود على فورعد سندا، له عذرها رست م يرسع كرنا موده ب البيت كل هذرشا كرى اورم وي اون ع ك خاط در المردة بي يواس فرن كرل خفون من كي آليسيد اوريتي موشرماً نا بينديد وسيد.

بست من مردور المردور المردور مورد مورد المردور المردور المردور المردور المردور المردور المردور المردور المردور وعده الأي الإلاث الدي المردور وردو بالا تفاق مفسومانوة من المرادور المردور الم ا ورا مس سے اخلاق بیں اس نوف اشارہ ہے کہ ہرکا بہت عام ہے تواہ فاز فرض ہم یا تعل ۔ والونی آبا سہرکی جمت برہمیستری بحوق سخ ہج ہے ۔ رسمل ہم منی الشرطر وسلم سے مساجع کہاں معاف رکھ زائل کا محرفرایا راس قسم کی روایت افواد و دابوں ما جدو غیرہ میں موجود ہے۔ وحسلونته الاطعر فاحد بنعد آب ان فاز ویٹر سے دولے بہتے میرفین سے بچھ جو گفتگویں صفول ہم فارقومینا جا کرے ۔ بخاری ومسلم جس دوایت ہے کہ رسول اشدمتی ان معربہ کا فراز بڑھیے اورمطری عائشر جی ان حتیا کہتے کہ سامنے اس فرن بھی دائیں جیسے جنازہ سامنے ہوتا ہے

بَأْبُ صَلُّوةِ الوِترُ وَالنَّفل

الوترثلث ركوات وجبت هذا عند إن حنيفة را واما عندهما وعند الشافع في هوستة بسلام الله الشافع في حديثة والماعندهما وعند الشافع خدا فالشافع أو يقنت قبل ركوع الفائعة خدا فالشافق في أن القنوت عندي بعد الركوع و يكبر القالمة به قصوفت فيه ابذ الخلاف النشافق ومن في المن الخدا في والمنافقة و والمن في النسف الخدومن ومضان فقط دون في حداد في النشافي النشافي في الفروية والمنافقة وسورية و يتبع القانت بعد ركوع الوتر لا القائمة في النافع و سورية و يتبع المنافقة المنافقة من والنافة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة

ر اما ابو مینفذش نزدیک و ترک پین دکھا ہے وا جب جی ۱۰ درا مام ابولو سف وامام میڈا احدا مام میڈا احدا مام استان میں اور درا مام ابولو سف وامام میڈا احدا مام استان میں اور درا مام ابولو سف وامام میڈا احدا مام استان میں اور درس کی سلام سے امام شافعی ہی کااس میں افتشان سے ان کے نزدیک دوسلام سے بھی رکھتیں ہیں اور درس کا درست بی اور تاسے بیٹے ہاتھ انسانی میں مرتب برائے و در اور ایام میں از مرتب خواجہ بالی اور دایام میں درجہ بی اور در اور ایام میں درجہ بی اور در در اور ایام اور دایام میں درجہ بی اور در اور در اور درکہ بی اور درکہ میں اور درکہ بی درکہ بی درکہ بی درکہ بی درکہ بی درکہ بی اور درکہ بی درکہ

ی مفاتوش محروا رہے۔ تشریح و توجیح تشریح و توجیح تشریح و توجیح

م المراق و فره المارور و الماسة من من من من من الماسة كالمنات المن المارة بياريك المارة المارة المارة المارة ا من المراق و فرره المارور و الماسة من من من من من من الماسة كالشاك و بي برق بي إلى المارة المارة المارة المارة

وبهت آله وترواجب بن يرل الشمل الشرعلية ولم كاارشاء بي مراشة تعالى تعين اليي فاركا تكم فإتا

ہے ہوتھے ارسے سے معربیۃ اوتھوں سے ایکی استریب اوروہ ما زوترہے ۔ ہس تم اے ماہمشنا روبوسے وربیان پیڑ معروا ہوداؤو افرون اور ایک وقیرہ میں یہ رواریت ہے ،

جیل اوکورہ الفائفہ آنی وہاسے قوش تیسری رکھٹ سے دکوئے سے پہلے فیصنا پروٹ الندھی انٹیطیہ وسکم سے فعل سے تنامیت سے سنن منسائی ۱۹ ورادائن ماجہ این اس کی مراص سے ۔

فتقاله من اوراً ووفيره من وواحا ويضامنون ميرس عدد ارتوت كاور سال إحامانا

معلوم بهوتنب

ی الفتوالی خار فیرش میشنوانیس بلا ها بخی طور پر کم و نوک سے کے دعد سے تعنو مت بڑسی جا ڈسٹوٹر ایف کی روایت سے معلوم ہو ت ہے مسلم میں ہے کر رمول اکٹرش اکٹر نظیہ وسلم نے ایک او تک آبال کفا سے سے جد ها رفر بالی میرترک روی ۔

وسنونة الخ سودة كتفيع تبي بكرة مورة جلب خازوتري بلاء سرسول التصلحا لتهني وسلم البعش اولات فازوترك بهل ركعت من اسبع اسع ديك الزيل "اوره ومرق من " قل بالعالثانون " الترضري جما تفاعون أور تل بود بوب الغلق أور قل اعوذ برب الدس برشيط شع وإوا وك الرقع الذي يان باج،

ا ورایک روایت یم به کریسیل رکعت می العاکم التکافر اور ادا اولا و اور افزازات اور دومری رکعت می واقعم ادا جا و نسوالله افزا عملینا از پیمری رکعت می افل با بساان فولا انت بلدا اور فلحالله پارسی تک رمستراحی

آلامامانة معنف ابحا المياشيب عي عقرت ابن سنود دخى الترعذے دوايت ب كرمول التول الثر

علیہ دسم فازوتر چراد کو ما سے قبل قوات پڑھتے تھے۔ مسلم تریف چرا ہو جو انڈ منہ ما انول کے روارت ہے کہ تصاب عفرت انس رحی الڈ منہ سے قوات آل العدازة کے بارے چرا وجیا او کہا ہے۔ فرایا ہاں ٹا جت ہے چی سے وطن کیا رکامنا سے پہنے یا دکورتا سے بعد فرایا دکورتا سے پہنے جس سے وطن کم کم فعال سے کہا ہے متعلق بنایا کہ ہے دکارت کے بعد پڑھنے سے کے فوٹنڈ چری معزت انس فی انٹر منہ سے فرایا کہ اس سے جواٹ کہا دمول انڈمیل انٹرطیز پہلے سے مرب کرساد ہور

ركوع قنوت يزمى

وسُنِ قبل الفجروبعد الظهروالعقرب والعشاء وبعده وقرية مريد النفل على البعدة وبعدها الديم بتسليمة وجب الزريم قبل العصووالعشاء وبعده وقرية مريد النفل على البعدة بقد المساورين وقرق القراء في ركعتى النوع وكارتوت في داولان والنفل وزاء في المساورين وقرق التاموع في تعديد النفل على المساورين وقرق المساورين وقات كما الافاق الله تماملت الونت في المسلمة الأول المسلمة المسلمة

الشريح و طبیح المکستان آن صديرة قريف بن به كرا تهمه ون اورات بن وض ما زول برعف المارات بن وض ما زول برعفوق الم اوركفت اس سے بعدا ورود وركفت بيڑھ ب اس سے مدا ورود دعن من ايک تحد بنا باجات كا جا دركست فيرسے بينے ، ترخ كما ا حضرت عاصر دى اولئر عمنا سے دوارت ب كرت ول الله ها الله على الله عليه والم ميرے تحريب خوج بالم الله ساتھ مير چاوركفات يون عاصر بي بير بابر تشريف لاكولر بير سے سے مرتبر بير تاريخ الله والم مير بير تقريف الكرود وركفات بيرسے سے بهر بابر تشريف لاكوكون كو تشاركى فار بير حال تحريف الاست اور دورك سے اوافر باسة اور جب طوح في اوراد كا ت

آرجة آني عفرے الک سوود فرخی الشاخت روایت به گرزول النام النام الشاخل و المجانت بیط چاد دکھت اور هما میں جدچار کامنات پڑھتے تھے از اگر افزی الاواؤہ دور آر کم ک جی اعتبار کان ارمئی الشاع زری دوایت ب کا شخصی معجومے جد نچه دکھا متبارشتا تھے کہی اول دور کھا بین ہوجا زود کی اول وارد کوان اور چردو دور کھا ہیں۔

. وهمبه المربح في العقوم عفرت قبل جار درگفات پرغمزام تحديث قريف في بي كانتر تفط علمان و و بر روسه و مربع و مربع و مربع المعادي المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع

الموظفون درم فریاسته جس نه درگها شاهمرت قبل بژانون . ترستی: افزاند مناز کران می ایرم قبس از طرار می بازی میان برا

فیز تعریف ترکیف می سبت رئیس مفاهرس قبل جادد کامت کی مفاطنت کی اسا و مست کی در ناز ظیر کے العموا رئیس کے در ناز ظیر کے العموا رئیس مفاطنت کی است تعریف کے در ناز قبل کے العموا رئیس کے در ناز قبل کے در ناز تاریخ العموال کے العموا رئیس کے در ناز العموال کے العموال کا در ناز تاریخ کام مال کار نوال کے العموال کے العموال کے در ایت ایس معلی مالے مسلم کی ایک رواریت ایر العموال کے العموال کے

و لَمَ مَ اللَّهُ يَعْنَ مُعْنَ ثَمِرُ وَمَا كُلِيدًا مَن كَالِهِ مِرْدَة الرَّمِينِ الأَرْضَا وَرَبِا فَي سِنه الأَصَلَالِ الدَّرَيَّةِ جب از وم الكام فابت بِحركيا توفوام يركسة به المناسى مازم بوق الفوروة وسما السندين موق سيريريول إ التشريحي الشيطية ومع سنة قاصل كرسة والديم المن كانفراد كالعرف الذيرة والأواز وقر فراد الأواز والمن أسان } الصاحبة لن الفرط في الدين الروني وبين مسمع وطرق سيرم وي سيرير

ر به من من ما در به مندیده میشد. و اما تعدد آنه به تیمداس که نگاف که اگره در کفایت که بعد بیشی افیرا فیری و در کفایت فر سد کردس تو اس پر بالاجام بیرا میراند.

وگی.

كمانوترك قراعة شفعيه اوالاوراد شاف اواحدى المتاق اولاد ي الاول اوار والمعلق المفافي لاخيراى الدول او الاول اوار والمعلق المفافي لاخيراى قضا والركعتين بيس في غيرطان المصل عند ابي حيفة تروان تولس فراء في الدول محمد الشفع الذول المسلمة على المعلق وعند ابي وسف المعرف في ركعة واحدة لا يبطل المعلق المعرفة في المعلق المعل

بیسته آگر**یدار رئعت نفل ک**ی نیسته *کرے* اور در اور شفعول پایسیا شفعه یا دو سمرے شفر هنعه يادوسرك فنعدكه يهي ركعتها بيط شفعه وردوس ففعدك يهي ركعت من قرأة تركيب وس وودر معاندى تعنباره زم أسدًى بين وا نول رحمول كي قر، المين : مزكوره موزَّل ك بوقی اور داددکواندیں سے آگر ہڑغورک دکھتہ باد ومبرے تسفیدا درسیط شفعہ کی بہل کھیتہ ہی قرارت تزكنم دسته قبعاد ركعات كاقضاراه زم يوكي والمتح دب كراهل ناما ومعيغات كورك وزيك بر بير پينيا شندندي د دول رکھانتد بي قرارت کرد پينے پر تقرير باطل موجان سيد سي رشفعه تان کي بنا پينا تعبہ پر سیج مزبوکی اور قدارت ایک رکھنتہ بن ترک رہے ہے تاہم کیہ باطل شب ہوگی بیکوا واوراطن بوگی نیو رہے فعقعہ کی منا رمیجے ہوگئی اور اور محکو*ر کے ت*و وئیب ایک وقعت بین میں ترک قر برت سے تحریب اللہ بریڈے ل من محدد مرسه فسفعه کی بناراس برهیج نربوگی اورامام الوبو سف بی کزدیمه توک قرارت سے سخه بر عكنه بإطن تبين بوقى ملكنطس ادارمي لسباد لازم آية كالبنز الشفعة عماني بنا دهيج مؤكَّر ويصف شفعه مجرًا ت مِن قرامت ترک کریجویا دونون رکعات میں حب پیعلوم ہوگیا تووائق رہے کران ، مُسائل ک ں بن سمونکر قرارت کا ترکب با تومرف ایک شفعہ بن برگا اور س کی چارمویس ہیں اورو وی پر جمَّنا كَا فَيْ كُرِمَتَنَ مِنْ مُواكِّرِيا تُوتِرَكُ وَإِنهِ مِنْ مِشْطُ صَفْعَهُ مِن مِولِيا دُوسِيةٍ مِن بياد وتمريب شفعه كي بيسل ركوت مِن ایسلے شفورگ میل رکعت میں اور ان جا روگ شکور امریزمان جماع دور کھا ت کی تھا، ولازم ہوگ · يريح وتوسيح الانتفاع يفوم ف ال وزروه مورو رجي ووكي تفيار مازم آسد كا اوروسر فاموريس أُ مِن كَا ذُكرةً مُنْ آريا بِيهِ إِن مُعت كَى تَعْمَارُهَا رُمْ بِوكَ.

آیاری با رئی بعن مورقان میں وورکھا شدا دربعنی تنکلول میں جا رکی تعنیار واجب ہوگئا۔ راکزشد کا با ایسی اس برا ترکا نیز ایام او حنیفوم ایام او وسف اورایام نیز کا کفاق یہ کی پی کوئیرشند منبورہ فرازید ہیرم فرد دورکھٹوار کی تعنیار واجب ہوگئار

واتنا غيرمقتص بن مرحود في الشفعين وهذه اليضافي ارمع مسدائل تربه اداان بكون النوك في الا وليع تلام النان وهوما قال في المكن كدا لوثوك قراءة شفيها وقع بعض الشفي وهوما قال في المكن كدا لوثوك قراءة شفيها وقع بعض الشفي وهوما قال في المكن كدا لوثوك قراءة شفيها وقع بعض الشفي وهوما قال في المكن كدا لوثوك قراءة شفاء الروع في المنتج المروع في الشفع الذي من المنتج المروع في الشفع الثن تعليب وقد المنتج الشاف القراءة في الشفع الثن يكون المكن والمهاول في وكفعة من الشفع الثن الوق من المكن والمهاول المكن والمهاول في المنتج والمنافق المكن والمهاول في المنتج والمنافق المنتج والمنافقة و

الدورة المسلمان المارة المستون المستو

ے باعث جاددکھا شک تعنا دلائم ہوگی ہوجائی امام او حنیفرن کے و دیس می تھا میں سے میں تھا کا ہی دکھت میں قرارت ترک کی۔ اور تحرید آئیک رکھت ہیں قرارت قرک کوسا نے باقل نہیں ہوتی اور امام ابوہ سف کے فزاد کی قوارت ترک کرسٹ سے تحرید باقل پی نہیں ہوتی کو اواکی رکھت ہیں ہوتی اور نواہ ووجی، اورود فزان شف ترک قرارت سے قائم رہ کئے کہذا چا درکھا تھا کہ تعنا برسے گا۔ انترائے و توجیع کی ہوت الک شاہدیں آئی یہ وافوال مسئل میں ایک قریر کرمز رق دکھا تا ہود سے ہوتی ہوتی ہا دوسری رکھت ہیں قرارت کرک کرد سے اوروں مودیوس میں امام او حیدوں وارام می توک کردے وری برمین سات

مسلوب بیسته درگ بستان شنوید: او کونکراس مورت بیرانخرید باطل بوجاسی کی لیندا شفور تانی کا سی تربیت خروت کرنانیج نربوگارا و فروس کرنا با جربطان سے کیوکر جی فیس اس نے کوئ خروجا کواس تو دن کی خشاریجی از دم نربوگار

وعدد محمد روق جبيع السورليس الا تضاء الركعتين فظهر ما قال في المغتمر فيقضى اربعا سبب المحميدة و قيما ترفق احدى الاول مع الفائي اوبعضه اى في ركعة من النقط التول مع الفائي اوبعضه اى في مسائل بوجد الترف عندان و في المربع مسائل بوجد الترف في الشفع الثاني او معتب المناف ا

ترجه ترجه کا بربراتعین ساسط بخی ج کچه تعرب بیان بود بدنانام ابوطیف ترک تزیرچار دمثری تعنا کهسدنگا اس به پرکاس مذخفود اول که کالی کالی که دشاه و شعد ثاتی کافرارت ترک کردی یا صفور ا ول کا کو گردت بورے هغور تال بااس کا رک و کلت میں قرارت ترک ردی اورانام الوسٹ کا دریات اورانام الوسٹ کا دریات کا دریات

محجى بوگئ ا ورشامين كى قضا مواجب يكى -

وی البانی و کفتین اله اس کا تعل الم اله صفات و الم اله و الله اله و اسف می قبل سے بینی آخ مسائل میں کو بال میں الم الم اله و مشاف میں کا میں الم الم اله صفار و المه اله و مسائل میں کا میں المام اله میں الم المه الله میں الم الله المعلق الم المه الله المه الله المعلق الم الله المعلق المام میں الله المعلق المام میں الم الله المعلق الله المعلق المام میں الم الله المعلق الله المعلق المعلق الله المعلق المعلق

ويشغل قاعدامع قدره كيامه استداءً وكويه يقاع الإبعد وياى ان قدوعلى التيام يعوزان يضرع في النعل قائد آوان شهرة في النغل فاشماكره ان بقعد فيه مع القدري على التيام فاراد بعال الابتداء حال الشهورة وبعال البقاء حال وجوده الذى يعد الشهرورة وراكب فهما خارج العصى الخ غيرانقبلة اضاقال خارج المصى لقرل ابن عمورة وايت رسول الله عليه الصارة والسلام يصل عل حمال وهو متوجه لل خير يوى ايماة ولماكان هذا الفعل الا

سےتعرف ہے۔ (پخاری)

اللقياس اقتصر الدس وردي فلر افتتحه واكباشم نؤل بن اوبدك مفسد الدن في الاهل ما يؤديه اكسل مسئود الدي في الاهل ما يؤديه اكسل سناوجب عليه وفي التاني افعقل التعريمه موجبات للوكوع والسعود فلا يعوز الداؤه بالايساء سن التراويج عشرون وكعة بعد المشارة ويعثوالسنة في حالات مترة ولايازلة الكسل التوسط الاختراء من التراويج مسئة الانه واطب عليم الكسل التوسط المناود والنبي عليه الصلاة والسلام بين العال التي توك الموافية وهو المناطبة

ترجى أنشاع بالدرت سكرا وجورتمرون كالمستع بالبطر كف يرصنا جائز ب اوركوف بوكم يرتبطة بوسدة ما معربي جها كروه سيائن أرج فيام يمقاوري بين رنفر يرمونها أرب الداكم نقل كواسد إور ترورة كى إوا قيام برة اور وسق بوسة باعديثير جان كروه ب يس معتف يشد ترور ت ولك بيده الداد مروية وسائك بعدياتي ربين سكوال كالداوي الورسواري بالا شجرت بامر اختاره سيد مفل درمت بي آري قبلدرغ و بوخيرسيد ما بركي قيداس ما الكال حريد ابن عررض ال عنقرات بيهاكم ين رمول الشيعل الدعروم كوحار (دراز كوتن برا خاروب وخري ررة برايي بلد تبعلان الزبط يت وكما الدريق كما فالرق ثريب كابنا برقيع مودي محمري كالميما أمواري والفل شراع أكسه بيرا أورباقها مرديرى إسه أدرست بيد ادراس كاعكس بوز فازقات بروائ دُونِكُ مِنْ وَوَتِ بِنَ بِسِ طَلِ ؟ وَأَوَلُوا لِينَ الْمُعَارِدِ عِنْ وَاحِبِ هِنَّ النِي سِي وَبِالله مِحل خورير اواك اور والمعرى ودنت زما البى تريرمنعقتونوني ومكامنا المدكيوة كودا ببيد كرسد لاؤا متحابس التيلوسته امريكا الاكونافائ مروي تراويع كي جين ركعات عشارت بعدوتر يط اوروتر ك بعدستون جي اسمي با بِنَّهُ رَوْتَ عَرْقُ بِرَدُوكِيهِ إِنْ وَمَلَامِ بِينَ الربِيرِ فِي رَكِعت كَ بِعَدْ بِقَدْرَتُو و يَجلسب تراويج بي أي بأرفقتم كالمسؤن بداورةم كالمستى كاوجهت يدفق ترك وترما جايية ادرومنان معاوها ورز ا جاعلت مراحين ترادي فلفايد واشري دفي الشاهنيمي اس بريوا لمست ي بنا برسنون بدا ورني على نسلام سنة تركر ممانليت وأبيعتني كايرهد بها لنافها يأكرا محتذري واديني تغاكر كبيريم واست إيرفهمش المرائع ووصيح ويتنقل فاسداله بيطار نقل يرعنا جائزب مين باعدر يطير بيست بروب ما

ب ه بش تمریف میں سبے کر پھے کو خاذ بواسے واسا کا احرکام اسے چور بڑھے وارا

الناخور المبلة الما لين يس وقد و ادى كارة بها سي المراق في الفق في مداينا هيرك بايدة على المبلة الما المبلة الم المراق المداور والمبلة الما ين المبلة في المراق في المبلة المراق المن المبلة المبلة

قصل عند الكسوف يصنى الما العمعة بالناس رئدتين كالنفل الما في هيائة الذافاة بنزاة الدوات والتامل وعند منافي هيائة الذافاة قرادته في حداو بعد مما يدعو في المنطق الشمس والا يعطب و الدويف والما اسم المستخدم المنافق والتعمير والمنافق والمناف

معوف (مورق تمن) مع دقت ازم جوادگون سرسانة دوركعات نفن كی مانند تصوی استرهم مردک می مانند ترجی بردکعت می دیر در استران به افزان اورا قامت سرد اور به ارسان کی از دیر بردکعت می دیر در کارت استران اورا قامت بردکعت می دیر در استران اورا استران برداز سرد از استران اوران از سرد از ایران سرد ایران سرد از ایران سرد ایران سرد

ا کا میارد است. این به میانید از کیریزن ژمسونی اوراستسقا سے مساکل گذشته مسائل سے متازادرامگ تشریق وقایت ایمی اس سے فصل سے مغان سے انسیس علیوہ بیان کیا :

ركعتين الآير الكل كا بيان به آگر چاچي و إمادا و جارت أيا دونني برُّع تشك بي. بهلا أوان و اقدمة اله أكرا ص موقع بروگري كار اكلما كرين كاعل است كار انسان يتجاهدة كريم بالإامات تب بی معنهٔ تقدیمیں عبدرمانت بی ای اوج با ناقابت سے «سلم فریف یی ای حرامت ب وقدع داحد ان دومری خازوں کی فرت اس ایک وک رکعت پس آیک مکاتا ہے ایک براوی مونا حفرت عبدالشرائل فرم دعی الشاہ ندے معن سے تنا بہت سبت بخاری فریف یس اس کا وکہت اور عفرت این مرم وطی اسٹرون روازت سے نعل نجامتی الشرطیر وسلم سے اک عام ہ تا بہت سبع دبود اور این ما بر نسانی اور ترم دی وقرومی اس کی عمرا صد سبعہ

منولالة تومون التومل التدعير التم فما تركسوف إلى طوق قرارت تابستاسية معمارة سية " يمل به كرين عن التدعير وملهسة فويل قرارت كي الربودة بقره وفيره كي لا دت فران اسى فرق وكورة الدمجة ه

(و رمین تعلیل از کارشتو ل سنار

يدن وَ الْإِسْفَرْتُ نَعَاتُ ابْرُدَا بَشِيرُمِي السُّمِوْتُ رَوَايِتَ بِينَ كُرْمِبُورُمَا لَتَ بِي مُومِنَ م رمول الشُّحِلُ الشُّرِعِيُّ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمَامِنَ وَوَكُوا تَا بَيْرُهُ كُرُومًا الْمِيشُ الحَيْمِ ع ومول الشُّحِلُ الشُّرِعِيُّ والمُعْمِدُ وَوَكُوا تَا بَيْرُهُ كُرُومًا الْمِيشُ الحَيْمِ عِيْرُكُورُوعَ وَفَنَ

به کار پیشند این از کسوف سے بعد طیرسنون نہیں جم می الٹر علیہ دستم سے جریرا رشا واس موقع پیٹوں ہے ہم جا اور موردہ افتہ تعالیٰ کا نشائی ہی ہو و نشا نیا ہے ہیں۔ دریر کی کی موت و حیات پیٹم بی نہیں ہوئے بران اوکوں سے دد کی بنا و پر تھاجنو سے سفواجزا دؤ رمولی صفرت ابر دمیم رضی الٹروز کی وفات پر کہا تھا کہ ان سے انتقال کی وجہ سے موردہ کمیں بھی ا

د سندودی ای طلب با راس کا دعاد اورا سنتغفارت وقت و تدیمی و بار موج و شیمت جا پسکورکور بسیال نزول دوست می وعادی جاست کی اور کفارس کا محل بس ر

بابادراك الفريضة

مى شعرع فى قوض فا قيمت فى إن لسريسيد للوكعة الزولى او سيدا وهوفى غيزاراى الديدة وخم النول الم سيدا وهوفى غيزاراى الويدة وخمة الفرق الفرق والفعميرة فى فرضه فودا فا قيمت ليف الفرق والفعميرة فالإرساء والفعميرة في المسجد فالدي التركمة الزول المسجد فالديدة المسجد فالديدة في الفيان فكن الانتهاد للديشلو وصلى وكعات في المسيد بعم صلاته في الشاق ويوجد الاكثر في الشاق والمسجد في المساحة والديدة بيمير والقطع والديدة المطل وعوم من القولة المعالى والقطع والكون ابطالا للعمل وعوم من القولة العالى ولا تبطل المال فالديدة الموالى الديكون ابطالا المعلى الدياق والمناق الدياق والمناقدة المعالى الدياق والمناقدة المعالى الدياق الدياق الدياق الدياق المناق الدياق والمناقدة المعالى والتناق والمناقدة المناقدة المن

ركعة اخرى حتى بعد الركعتان ذاخلة شديقطع ويعتندى فقوله ونهم اليعها عال من الراه أو فيه تقديوها وسجد الموكعة الاولى وهو حاصل في الوباعي وقداع ما لذا لولعة الاونى ركعة خرخ فتطعود اقتد فق لولمسريف اليسما الري لا يقطع بن يلم ما ذا هم تطع واقتد فروادهم في العمر أي لا يقتدى في يقتدى متنقلة لانه قدا دى الا كاثروللا كثرها ما الخراقة في العمر أي لا يقتدى في إن المناقلة وعدا و الاستومكر وكا —

ر چرا از در استان می می دوش می در می کرد. در جرا عنت می داشت هم بری جاسته قرار کرد. به میل l ركه يند كا كجده شركيا بويا بحدة كريا بواروه رباعي وجارد كعات وان زيرواغلاً فجريا مغرباً ك يُارْدُرِ المارْدِ عِي مِواوراس سنة وومري ركعت طافئ وقافل زوَّوْرُوم عن بمداشا في يرجا سنَّ الني وه تخویش نے فرطن قال تنہا ٹروج کی مجرا کی فرطن کی جاعث کے لیے بیرکی گئے اور انصاب میں غیر ، قامت کی وف اوٹ رہی ہے جیسے کہا جا تا ہے حدوب خوب کی اگریہ کی رکعت کا مجدہ دکیا ہُو⁷ مَادَ آدام جماعت میں شامل ہوجائے الد ، جر سجدہ کر میکا ہموا ور شازریای سے علاوہ احتیا نماز جرز مغرب ال اى طرح كرے وقوم ثنال بجيدات كي تمركز اس منا خاز نيين و فرئ الد دوم ف ركنت برم ن واس لك ودركوات والى فا زيرري مج وأسفاكي ورثين ركوات وان خاز اخرب التزام كا ادرئ كالحرك كالراج يَ لِهِذَا اللَّهِ كَامِنا عَنْ أَوْ مَنْ ثَهِ جَالَتْ كَى الروة عُ وب سى بعد معْرِين ، وُرَكَوْ ت عَلْ يَرْسَعُ واللَّهِ إِلَّهِ بر گا در خان کا ترفن اگروش کرا او برنام اور در از در در در انسطیدا در این سے اس سے روکا آیا ب عرابعال كال والأم كالعدب ختيفة ابطال تبين بوكا اوراكر والرباي بواشا الاعمراج دومری رحمته طائب تاکدید دورکعات نمل بوجا بگرامچهراس خاری منام مییررجادت چی شاش بوجست بس معنفه " كا قول وهما بيعال بيران كول أعقبه المنام أسبر الله عال مقدرا الوشيق كتقعين يرب كويا وعلبلى دكعت كاسجدة كرجكا يحا وروه حاصل سيد رياتي يمدا ودارباى كرمحورتين بیمان رکھنتا ہے ساتھ وو مہی جمعت فاکرسلام چیرکرونا زیں شال چوجاستے می کرریا تی نمازی مورت ييميا وعازومهى دكعيت فاسف يغيرغا زفتخ يترسب بلكرف تا الادمين دكاعية رستاكى روستديمى، والهيب يونكا ا در اگر چا در کست میں سے تین بڑھ ہے کا ہو آج ری کرے نفل جماعت سے بڑے گا کموند وہ اکرا خار بڑھ جا اود اكثر كا حكم كل كاب مؤهد بي امام سرائد واس طرق إشاط فريج مح ترعمري فرف فا زس بعد نقل نا زگردهسی. ا فقعت الدين ارم فارشود الرائد المار من المار فردن وهم السمورة من براقاست الى را الماست الى المارة والمارة الم

نبین آور کا بر اواق میں ای فرن ہے۔

تھلیوں قاس ہے آبا ہما میں ہم فراستے ہیں گوفا زنوٹر ناکھی جرام ہوتاسیت او جھی مہات او جھی سخی بناکسی ہذرے نوزوٹر تا حرام ہے ۔ اور بال وغیرہ تلف ہونے کا اعربیت ہے قیمیان ہے ۔ اور کال وا گام

ک فرهل مربرة فرنامسخید سیدر

یست. و آبایین دکمیات پڑھ رہنے کا مورت پی ایک درکھت اور پڑٹ کراپی فرخم نما زیو دی کرتافل یا جا عقد پڑھ سے گا کیوکڈ فرخمی بی گزار نہیں اربول انٹیم کی انٹروٹنے پیسلم سنالن و وآف ہواں سے ج وی فرخل فاز پڑھ چکے تنے ارشاد فرمایا کرجب تم سے کیا دونہ بی فار پڑھ بڑا کا اوروک باج احت نساز پڑھ رہے ہم کی وال سکامیا تھ کا زیمی خریک ہوا فا اوریان وگوں سے سائٹر تھاری فارفنل ہوا سائے کی و ترش اورا فروٹی میں ہرموایت موج و سے ،

اَ گُرِکُولَ بِهِ السِّرَاعِينَ مُرِسِدُ دَافِشَ بِاجَاءَتِ (اَ کُرانِ مُرَدَّهُ ہُنے) فَوْجُهُ جَارِئَ کَا تریز کرا ہِست اس مجدِث پیش ہے کراہام : ویمنعکوی سہد نئی پڑھنے والے اِوس، بیکی گراہام فرخی پڑھ رہا مجاور پیربعن کرک شکر نے در در ایک سائٹ کے درور شدہ

ريب جوامت مع جا قيباقر كرا بهت أبعين

المَّانَى العَمَالَةِ مَعَرَى وَدَفَجَرَى فَاوْمِي الرَّرَاءِ وَمِنْ القَدَّدَةِ وَرَسَتَ لِهِيَّارُونَمُ بَوْر إلى الرَّدَ عَدَّ دِوَكَاكِيَّامِهِ .

وكرى خوره من در بسته المستهداة قرن غيادا الدقيم جداعة العوى أى الدنى ينتظم الم المرجمانية المؤى بالمرجمانية المؤى بالمرجمانية المؤول مؤخّن مسجدا واحامله الوين يقوم بالمرج جداعة الفوق العشادين الوينية وخريفة في المؤرج العناد المقام جداعة قرله ولهي صلى المظهوا والعشادين الارسالة قدية المروسلي المظهوا والعشادين الارسالة المؤرثة المؤرثة المؤرثة الاعداد الارسالة المؤرثة المؤر

تمزهمه ا درمبین گراوان بوگی بوگونمازت قبل میدسته نگل کرده به انبته در ری جاعث کے

متنكر كرك اذان كربور بحن تكلبا تكروه نهين يعنى ووخص نبس كيمير وودم مرى يتباعث كالمتلفام يمو شلا در روسید کا موزی یا مام برواد چھی جس سے اس سے تنظیرہ مگ اسکے جوستے بول بااس کی معام جوگ سعم بوجاسة بول بعراس كاخلف بما مصنف سع قول لا لدقيم سباعه كدا ويوشخن تغرياع ثيار کی فازیر مربکا براس کو افان کے بورسجدے نکشانحر وہ نسیں ابنتہ آقامت سے وقت رہیر دا قامت مے ہ نکٹنا آبل لاز کردہ سے بیخ اس کے لئے عرف اقامت سے والت تکٹنا تحردہ سے ہیں استفاد معنف بے ول وسو من الظعراد العشاد موة معظم على مصنف تسرول السبيم مساعة انوى سيطل مہیں تمیونکہ ودمری جاعث سے قائم کرنے والے دمثلاً المام سے بنے اقامت ترویع ہونے پرجواسی ہے فكلنا كرووميس اورفرق ودمرى جاعت كالاكرف واسا ادراك بالطيروعشا بك فازير عدوا ا ے درمیان پرے کا ایک بارفاز بڑھے والا اگراہ مت کے دقت مجد سے تی فی ق استداد کی باجا مت فازنز ع كالزام ديسة ادر أرسي فك كا ورفاز بشعاكا وكوا فقت كي نفيلت ادينل فاز كالراب دامل ور کا ایس مورد الوام نماا در فضیفت واواب سے احترازے حدیرات، اور رہا دو مری جاعت کا قائم رہ والات اگريد و عين اقامت ک وقت شيخ ش ز تبرت دسين مي ميونداس كامتنسداكال سيدا وروه اسس جاعت الافال بيدوس كامدم موحده كاستعشر وعاسة كادرار ودبس فطاكا وده المياس ووالمام ز كريت كابو بهد فيران ي يقرد د مرى جاعت يرافل دافق بوكا (اوراس) اثيرا زد كرولت كا الشريح ويوم درية الدين كراه كرك ب حديث تريف ب كريف كي بالوفل الدرافان وال بعروه بلاا صيامة (وعدم جدسه تكل جأسة أوراس كااراد وأوطئ كانز برووه طأم سنن ادبع اوم لم خم یف جماعطرت الوبریره دمی افتدم تسب موا بیت سه کردهمی ادان سر میشد د بل حدرثری شمیرست نشکا قراس سے دمول کرم چیل الترعلیروخم کی نا فرمان کی (احراس طرح گویا انتہ کی

المرا في كي كور والمراق كريم بي ب الصديطة الدسول فقد الطارالله

خود و الج جس طرق للنائح و و جد الحاطرة مسجديں خازيں خمر يكس يوسته بيغر خم زايحا كو و ہے۔ بح الرائق پس اس کی مراحت ہے۔

أخن فية الإير عكم مطلقاً بي تواه اس عسوري وافل بوسة مع بعداد ان بوق بوياس عموري دافل بموسة من قبل ادبن بوظي بر.

ومينصلي الفيزاوا لعمزلوالمغرب يغرج وان اقيمت لاناه ان صفى يكون نائلة واللة فلة جعل المفجود العصم مكروه وا مافى العفوب فأن النا فله " لا تشاوع تناف وكمعات ويتوك سسا

النبرويتندى من لا يعاركهاى الفجروالموادورضه بجماعة أن اذا اعاومن ادرك ركعة منه مساة هاولانقضيطال بعالفوضة اى ان فانت سنة الفجوفان فانت بدون الفرق ينفي مساة هاولانقضيطال بعالفوضة اى ان فانت سنة الفجوفان فانت بدون الفرق ينفي قبل طوح انتصب وكذا بعد الفوض عندا إلى حيفة و ال يوسف و اماعت معملة يقضي عنان الزوال ينفيه حماجيعا وكذا بعن الزوال ينفيه حماجيعا وكذا بعن الزوال ينفيه حمل المستناح وه وعند البعن البعن الفرق الزوال ينفيه حماجيعا المقاصل الذي عنه وسلم أمد فاته انفير ليلة التعربي قضاء مع السنة تيل الزوال بالإذان والا قامة للقضاء والا السنة تقال مع الفريقة في هذه والا وروالا الموالة القضاء بالبعد عد والبحرفية والا وروالا كامة للقضاء والا المسناة تقال مع الفريقة في هذه المساولة تقال مع الفريقة في هذه المساولة المساولة المساولة الماء المساولة المساولة المساولة الماء المساولة المساولة الماء المساولة المساول

 ادر قرارت میں جرک تو رس انتہ میں انتہ میں انتہ میں سے اس کا باجا عت قضا کی شروعیت
اور اس جر ارتفارت بر جراف انتہ میں انتہ میں انتہ میں ہو اور پر دونوں کے ساتھ سنت کی تفاوی ہوگا

بین ال ان کام سے مور و تعلی کی قریب اور دوم انتہ ہی میں سے سنتوں کی تفارے ملا ان دوسری تماذا ان استوں کی تفاوی تفاوی تفاوی کی تفاوی کے تفاوی تعلیم میں انتہ میں میں تفاوی تفاوی کے تفاوی تفاوی کی میاری سنتوں کے انتہا کی میروں کی تفاوی کی میاری سنتوں کے انتہا کی میاری سنتوں سے زیادہ تاکید سب آو کی سنتوں کی تفاوی کی تفاوی کی میاری میں تو انتہا کا کی تفاوی تو میں انتہا کا کی تفاوی تفاوی تو میں تاریب کے تفاوی تفاوی تو میں کہ تبدیل تھا۔

میلی و ترب ہے اس میں موقع کی تبدید میں تو ان ان کی تفاوی کی تفاوی تو میں کار میں تفاوی کے تفاوی کے تفاوی کے تفاوی کی تفاوی کے تفاوی کی تفاوی کے تفاوی کو تفاوی کے ت

ور آوانی بین آگرایی آم سن فجری سنین نہیں چھی تعین کرایام نے خارفرونا کو دی اورائے ہی اندہشرے کر آگرسٹیں چرھے تو اعاصد وخی زے گی آدابشام وصول بھاعت کی خاطرسٹیس قرکس کردے کین آگرایک رکون سے کا المرتشہدیمی یا ہے کا یقین ہوتسٹیس چھرکرجاعت بس شاطی ہما چاہیئے کئے الغدیر میں اس کو دائع ترادویا ہے۔

" ب<mark>تقدیده ال</mark> امام فودسی در دیگ فوجه آفتاب سے بعد سنت فری تغداد کرے کا ان کامسندل پیشتر ہے کاچس نے فری دورمحشی رسنتیں، نہیں بڑھیں قادہ فوج آکٹا کرے جعدان کی تھنار کرے اتفاق

> نرلیف ژبا پرروا بیش موجواسیم: نر

سيلة الته ويت آن اس كا واقعريب كوهول الشهل الشهيد وعم سنا بعن حاب كام السيارة ود ان سفردات كه أجهشكس فكرتيام فريا ودبعل الواس ومنز بالأم كان المعلم الموسك المعالم المواسم المودم لما كان مر وه آب كم طوب في الداء فتاب كراوان سيا بميتمل رسول الشفى الشهاد على المعالمة برسمي يعند كافليها ا واست كي فكرة إرد سيراكي كريون سياسم كم تمل الروا الشفى الأمام والموقوي معام في فيام فها كراوان الموادان كاحكر ويا ودا يريون أودا بي سها برائد بالإعامات أن زفر كي الرواس قوي معام المعادمة الما المالية واقع مسلم شريف الوداة واسعاد حاكم فسال الإدار طراني ادراييتي و غروش تقريبه ايك سا الغالما كرير يتوال اليودة

و ماقصاءالسنة إلى حامل يدي كروه احكام جراية التعريس كم تعريب معقول بي ووعام بي

اوراسی فاز محرما توننسونس آمیر ایر فی سات و آگ تعارکا بیم مرف انسیرسنوں شراعا بیانیم پیر کرمیرانده آبی پیخ مرف و آف بر بینط پینے فرطن مکرما تدسنت فیمی قدند دکی تفییع بیم میں جہر آگ کوکم بس دو کی اوربعد زوال : دارشے وقت کہ طاق پرسٹے میں پردیر چی اورفعنا دکسی وقت کے ساخته فقومی نہیں

وبارك سنة المنقص في عاليه ترسواه يدروه الفرض الداداولاو استعتماعا قدل شعف النفس في المنافس المعلى المنافس المعلى الفرض و غيرها الايفني المنافس المعرودية المرافية ال

المام وفي بهي يوسية بين كرنيس برسع بري كرستيس اس وقت سرك مقرر أيد : برحى جال بي وجرد فرق بالمام وفي بين المجرد فرق بالمام وفي بين المجري المحت المام والمحت المام والمحت المام والمحت المام والمحت المحت ال

مہتے ہوئے ہوئے اور ایک ہوں ہر کر چی بیان کی اواد مت سے میں پروی کا اور ایک اور میں اور کا ہو ہے؟ انترائع کو اور کا اللہ اللہ کا اللہ کا میں کا میں اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اللہ مسرک کو اور کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا موجہ کے دور کا اور کا اور کا اس کا دور کا کہ اور کا کہ میں کردور

بروائي أوفن عماده اوركولُ مَا رَجْعِين وير روايت مما مستريب

من شفعه ادم ابور سفیا قرات بن کراول با رکعت ترک خده برے اور بیروه رکھات بڑھے اور ارکات بڑھے اور الام بحری سے نزد کرے بینی ما زخرے بعد کی دورکھات ، ور بھرچا رکھت بڑھے صفرت عاکش رحی اکترانی بالدی استوانہاے مردی ہے کہ رمول اختراکی الشرطیروملم بارے تن کم بردا رکھات بھرت یا برا قونوے بعد کی دورکھات بھے محری بارکھات پڑھے تھے ۔

وخيرهما يفي فجرك متون ادرفير عفرض عقبل كستون عاده

الولالله یکی ایک بهت مطرید کست مع عمله کا آب حزور ما گا حدیث تمریف بین سبت بشد آزی آیک رکھت آرای آزا ترسعه جمویا، خانهای زیر دوارت محامل سعة ناز موج و یت م

والخبش علیعة این کویم محل الشخصیر و سم سند کیوبھران سنون پردوا طعیق نیاد گیسید ایندا بالاحزورست و محودی ان کا فرک باعث طامست سے معفرت این سعود رق انٹر عزفرات چیس اگر تہدہ اپنے بی کاسست اول یقرامچوڑ دی توقع کراہ محیط فرستی (مسلم)

من و كمه الله مقدى كرامام سفيل وكون كور و اورامام اس كه بعدد كون ير جاسة ومشايمت في الرومان من المدين المرابط و الم

بأب تضاءالفواثت

فرص الترتيب بين الفروض الغسسة والوتوفائنا كلّها اوبعشها في الى الكل فائنا فلا بدر من رعاية التربيب بين الفروض الغسسة وكذا بينها الفرائية بين الوتوكذات كان المعنى فائنا فلا بدر من رعاية المربوتوض الغسسة وكذا بين الفائنة بمل اداد الوقتية فلم يجز فرض فابر من في كوانه المربوتوض الفيزية لقوله والوتووظف اعتدابى مينهة الاظرة المهمة بناء هلى وجوب الوتوعندة ويعيد المعلمة الوائن وطف اعتدابى مينهة الاطفاء بلا وضوع والتحريب به بعنى تفكرانه صلى العشاع والوضود والسنة والوتووضود بهد المعلمة المعلمة المعلمة والمربوض الماالرة المعلمة والسنة المعلمة الم

ا بین اللودی الفردی الفردی الفردی الفادی این الدولی این از در سے در سیان ترتیب و ش بد اصل اس یاب استریک و فوقت استریک و فوقتی او آئے جب کردہ امام سے ساتھ را زیج مدرہا ہم قوا ہام کے سلام پیویٹ کے بعد وہ اول کڑول ایس آزیز میں اس کے بعد دامری منا زیڑھ ویہ روا بہت موطا امام باک وار مفنی اور نیتی میں موجود ہے ، " مرازی میں ب مرکووہ فرد کر میں صفح لیت اور کا فرول کے مہمت نا دیے کی بناد پر روا احتراف الشراف الشرافی الشرافی وسلم کی کئن منا زیر بچرو و معروم فرید فعما و بوکنیں تو استفار کر میں مشارک وقت اول باحث تیب بینا زیر جس جرمانی عشار بڑھی۔

خار ہوتا ہے۔ خار ہوتا ہے کا اور ہوت ہوئے قماز قبر پڑھی کر اس سنڈ وٹرا وا ٹیس کے گڑاس پر لازم ہے کوا دل

وتريز مصاور جرفيريت

النافاصاق الوقت الاستشناء متصل بقوله قوض الترتيب والمعنى انه خان الوقت عن النافاصاق الوقت عن الوقت بعيضائك عن الفرائد بعض الفوائد عن الوقت المنهاء والاداء والوقت عن الوقت الفعل يقتفي ما يسبعه الوقت عالوقتها كما كافات العشاء والوتولم بين من وقت الفعل الناس يسمع فيه خمس ركعات يقطى الوقود وقوى الفيره من المدخور والمعاول والمنافذ والمناف

مرا الله الموقت عكس بوا و ترتيب ساقنا بوجال يداستفام على عداد و الما معنف الموقد من المراد المعامية الموقد الما و والان الماكية كالموقت

نگ ؛ حا سے ۱ در اگروکت تیر اتن کو ایش موکرو تشیر سمیت بعش اوت شده فالاین تو می جانگین هیل وه وتشبِّدت را تفضَّى أوسَّا فه ويُرْمَث كُلُّ كِلَّا تَشَارِ وَرَارَا مَمَّا رُوسِنا كَا الْجِيدِ مِشْ أَ ووازُوْمَتِهِ وَأَوْ ا ورفع کے دکت تاریخ آنیا گیا کتش ہور بائٹ مرکعت ٹرعمی **ماسئیں تونیام ابو منیفی**ز آ<u>سے ٹرا دیک</u> مرتزا ور**قو کو سک**ے - وريخ فليردعنه في متديج ندا ورمغرب من وتمت بين مدايت وتعبايت يرجعني كعمل نكس بوتونلم او مغرب رّيع كا يا بعو زائيا. تب بي ترتب ساقط بو تي، يا جو زاري قوت زونمين تا زوز ميز شده بول يأيوال كه تُوَاتُوجِ والرجيم كالمعارض وتلاوم كموافئ بين والدوان المعاربا ووياها قدمية كالطلاقي ومثاب هسام كي فوائد الجزائث النسبية التهزاي فرتاب ترباره مته بعدكم بوجائين بإنه بول مين المراغفين وثنير فالرجيج بمامين که ایک ده ماک نا زایاهجوش کی به را بعر سمک سانا ناور جوز و تشکیر خاند پیروگر و حاکز دیر بیروایک فران زوجو ذك الإشفرن بهامعنسوكا حكافول الغديدة كالتدوعد بانبه الإاس عفاكره وجر وتعتيف إي وكرفكا وَمَا مَاهَ كُوفَتُ تُسْرَهُ فَادْيَنِ مَدْدِيعَ ﴿ يَهِنَ كُنَّ وَمَا فَرَّا إِسْ فَالِكِي لِينَ جِيدا الريفاكي لرفت فرك أياق سل حدياهم مقابيره وقتيها فأزوا كرنا بالزب بااس سفا مجر برض يا ووزهمون تك عَلَاهِ وَدِرَاءَ مِعِيزًا كَا فِي الشَّهُ لَا دَيْنَ فِي مُعْلِقِ الْمُبِاعِي وَعَبِ وَاجِبَ مَرْوَقَ الشَّفِ تاب مُصَلِّقٌ مُثَّ ق ل خانت الاز الكرَّزة أولاً إير الحق الخارجية إلى الحراجة الكردة هما بها ووَفِهُ ولي**ت عادة الكرام الوكما** الداري يُزُمه بين أنت شده ما ال ارباده بوت ت يعدكم بوخميّن أوّاه وقفيّد سربانه فرعوبيا ترتيب وجد ميزترشيه مُولِيةٍ كَا اوالعَلَى مِنْ أَنْ الْمُدَارِ الكَانُو وكِيدا الرَّزيادُ ويُولِيدا بَدِيمُ مِن أَمِن وَ وَيَسالو ف آسة في المامرة في أساة يتنا قرارًا الخلياري سبته الدها حيد في أستة بي الما كالمِعْ كاست

ريجي } وهيج أ الأرحادة. إله يتين توفيق تم و مثا كرسة يمرسنة وقت مثل أو يسريا أكر أن تنشوه فيا والايري المحائية والدوقت بين تمرق منا كرد ساورقم انت السماقد جوين بسائد وقعا تشريجوا كما

البياة بهين (فناوي تأني غار ريب عرف هار « سهران ترقيق بين آن گردنش رايوم فلينا واورا در نول تره علي ايك بلوم ف ايك بلوم و ايك بلوم و ماسكي و تحاس مورشايين لفعاد جواز العرف وورفازي سايركم فامل وقت الأمل ترتيب سنا ياوه كاكوه ودريمكة بدوسنته وجانة بتعاتبين سيفا ودا فرخيستية تيب اليا أبارا والصفاحت بالمنا فأنمن وقت كوتزح مامن وأرب

وتسلى التغامر أن يتحل تعدّارتها زول إين جس قدرتر يسب تكنية واسن كالحاور تلحج مترَّثر طابوري كوق قريمًا:

لله من من الله المراكز و تب شهره له زور كي تقور وجه مكمه إيهو بنجاب وأو من شهره المازون الروانتية ك الناقريب والاح فررسيدتي الاحكوة ثبب بالقابي فحاسنه كا فذفاند الله يرجاح صغيري فمرح بدراس كم ولف صام الدين عدد الطبير فران علموالوزيون المدال المرين عدد الطبير فران الموالوزيون المراد المرا

سنتر عمل سنتر موس خوا سان سے شہووں جی سے ایک فیمرب اس کی طف منسوب ہو کوٹرٹسی کہلات ایس امل نام فسس الا تر مو بن امریب او بنے ورجہ سام اورشس الاثرعید العزیز الحلوائی کے فحا کرد منصر میں استقال بوار

مساعب السعيدة مشود مسترد موتركتاب "ونيره حصرع بق بي، احل، تامجود ين المصدرالشبيدا معر يرصره م الدي العدد الشبيدش دن الجامع العنور عم يتيع بي .

من صلى حسافاكرا فائت خسد العمل موق نافان الأى سادسام الكل والتي التنافع الكل والتنافع الكل والتنافع الكل والتنافع الكل والتنافع التنافع الت

حل مَّا زي باخل نهيل يم يمن النف سه بدل كثير أوام الوحينية الدواء ما المؤسف ترخيت سربطان كي امس خانرکا بشان قرارتهیں دینتر ۱۱ ملحز باطل قرار دینے ہیں۔ ۱۱ م اومیشغر کا سموق ف شراد پم نا وجسے سے کواگران میں سے برناز کا ضماد رہ رست ترتیب سے دوسیاتی دوسے فیرم وف قرار دیا ے وجسم می خازا داک کی توکنا ہر ہواکہ ترتیب می رہا ہت کیریس ہے اور پریاٹل ہے دمج نزکز ہے سے مقا

ے سے پیس بم آو قف سے رہے مجت ہیں تاکہ یہ نا ہر پوجا ہے کر ترثیب کی رعا بری اگر کیڑیں ہے آوا کر ں برنگ ورا را اولیل میں سے قرما نز بردگ ريح وقيضع أعاترا بايرتيدا يناسله نكائ كواكريا وزرب تومول كادجت تزتيب كافقيت

الدادعة الماتين ال يايكول فازول كامستين فارك الايكل يراوة قدب اورابن بام الح القدية يْس فرمات يْن كر ان كاصمت ميل ما زكادة ت داخل يوسية يرموتوف ب.

ان مُعَنى الْهِ يَكُونُ أَت عُمَد و مَا لَيْكِنْ فَارْ (اكرسة عَقِلَ بِالْجُومِي وَازْكَا وَمُسْ سَكِط ع بيس في هول -

بابسجودالسعو

مدسلام واحد سجدتان وتشهد وسلام اذاقلام وكنا واقوه اوكرو أوغة رواجباا وترك ساهيه كوكرة قبل القراوية وتاخير القيام الى الثالثة بزياحة على النس ووي شرياني حنيفاتاته الايامن وألاعلى التنشيف الزول حرفيا يجب عليه سجودالمستعودتيل لتبجب فليه سجود المسحوبقوله الآهمرص على معتدرونعود وانما المعتبر مقدلس يؤدى فية وكى كالقيام والقعود وزكوعين والجعوفيما يغافت وعكسه وتوك التعودالزل سبوق يستعدمع امامه تحريقتني مأخات عنه ومن مسعانين القعدانة الاولي وهو عااقرب عادولاسمووالا قام وسجد للسعووان مسعاعن الاخيرة عادما لهيقيف بالسجدة وسجد فلسحووان قبتد فتعزل فرضه ففلت ويضهسا حسه ان شاءامه اقل الناشاء لانه نفل لعريضوع فيله قصروا خسله وينسطن أمتعسأ حله

ترزي | آلانيمد دکن و دومريدي يمقدم كرويا يا مؤخر كرديا بيا ايمد دکن كردكر ديا ياممی واجب کوچل لي بابعول كرموز وياشنا رون قر رساس بين كراء يا درميان - تشهدمي زيا ده يتصلى

وج سے تبسیری دکھنٹ سے تیا میں تا فیرم ہواسے ان سب صورت میں ایک سلام سے مجد و تشجد سے 19 میں بين أورامير الشبيدوغيروت بعدمهام بعيرت أوام الوصفيفه فستامنقول سيام يبط تشبيدرا بكساحرف وانعاقه رئية ترنجدة سيوداب بركا اورتعن يؤنزوكي الكسيرس للمعدد وغيره ستانجلة مؤولة ننهٔ و مگا اورمعتر مقد اد وصب محرا يكس ركن ك مقد ارزياده مرجهاسية ومثلاً تيسام اورفود، يا دوبار موت رُے یا جری فارس مستداد مری فارس جبرا چرے یا بسلاقعدہ ترک مردے اور کہا گیا کہ العامل مَّال ترك واجباب اورمقتوى يرب بوت بعدة مرواب زموكا بكرام يكسبوس توقع موكا وفوي بوگا آزده بعده كرد دادام مجر وكرد ومعتمد في بحي كرد دادرسبوت ايت امام كسسان محيده كرد مجمرته باق بالهومًا ذيرُه عبد اوج تعددًا ولما مول وأحث ورده بيض إلى والتزء تتريب برقكم ثرجات اوراس يرجدة سيود ببياريم كااورتيام عاقريب بولكوها بوبائة اورجدة سيحرب اورأد تعلة ا نیره میں جون کر فعرازی جاسمہ آواس کرمان کے تعدومت میط بیط اوٹ جائے اور تعدہ سپورک الدراگر كِدة وَلِيا تُوانِن مَعَ فَرْضَ نَعْلَ سِيعِ لِي جَائِلَ مَنَّ الرروة أَرُّ جَائِبَ أَوْجِينًى رَحمت الله النشار كاتبوا س ك كالكي كو تكروه اليئ نفل ب موقعداً عرورة حين كي في أندا بس كانقام اس بروا جب بين الشريح وترضيح الميساله الإعلى عرمة ووتجرب يح ورانة فراع مطابى واجب بي تأكر موالالة نغمدان پهچاسته صحاح مستدک ردایات اورایج ازائق اویزه کی مراحت کادول الندمى الشرطيروملم كى اسمايره البنتائيا برتاي الرجب اس كا واجب برنا تابت برهما ترترك واحبب إلى ير كالل نعسان دا جب ، كل بن تركب سيروتعو دونواريه من كا دوب نديم كاكير كروه والود بنعسروا جب بين اک طرح ترک رکن پرسی محدة سيودا شد نه بوكاكيم تك ترك دكن سد فاويا على بوجالاً ب اترا اجد عملاً

ترک کی مورشدی خاترگا حادہ کازم پوگا۔ بعد سازم زنج عادش خریف پیما ہے ہرمہوں کے لئے سلام کے بعد دو مجدے ہیں زیر دوابعت مسئدا عمد ابن حاجہ اوراہِ واؤ دمیں ہے، اور ٹارمت ہے کہ تجاملی : نشرعلے وسم سنام کے بعد ہم کے وہ مجدے سے تر رہنی دمی وسلم

ترک کردیا تعب می بچدهٔ سمبودا جب تربی اس ای کرد بریث عمریف بی ب به مجد سرب که بنا دیر بی هما

بعقرا الأشيخ نزيبك سلام سيمجدة سهوشت به الم ثنافئ بيى فرمات إن ملام سيهيلي يجدة

مہوما کرنے اختلاف اور یہ اور یہ جہ ہے۔ وقیق عدد آبا کو تکر کو وی ہوگا ہار پر بیمالتقید ریٹر سے سے درویی شار بروگا ہذا اس سے جدا لد

درد د شریق برموا ورد مار مانگ ارسنام بعیری گار

منترت عمالت دخل الشرعذسي روا يبتق سيرتحضى الشرطير يسلمست فازفج حاقى الداس جياميخط

قود و توسد سئة ميرتشيد ير حرسلام بعيرا والإواؤ و ترتزى: ولا بديدا إلى مقترى سيوسي من فوواس بريح وسيره البرب وكالورامام بريم كالدرامام بريم عموده المام تان هي اورتائ كربول سيده س بركون جيزوا جرشيد يوك جز مقترى سئاسة قبل سام اس كاادار فاهى ب اوزجود الا بريز كرامام كل مخالفت كان م آن سيده مرث تمريف يرسي ميام اس سئة بدايا كي سيركر اس كى اختدار كى جاسة زالودا كرواس سه وجرب متابعت عليت برق سيد.

وان قعد الاخيرة شرقام سهواعاد ما تحريسيد المقاصية وسلموان سيده لها تم قرضة وضم سادسة وسيد السهور الركعتان نفل ولا تضاء لوفله ولا تغربان عن سنة الظهرفان قلت لمرقان قبل هذه المسألة وضم سادسة ال شاء وقال في هذه المسألة وضم سادسة ولم يقران شاء مع ال الركعتين نفل العور تين بعيث لو قطع لا قضاء فيكون في هذه المسألة ضم السادسة مقيد اليضا بمشيقة قلت ضم السادسة في هذه المسألة له أكد من ضم السادسة مقيد اليضا بمشيقة قلت ضم قضاء في المسألتين وذلك لان فوضه قد تم في هذه المسألة الآلان بنا غير السلام يعب سيجود السهرفي ها تين الركعتين فسيجود السهولة دارك نقصان القوض واجب في ها تين الركعتين فلوقط ها تين الركعتين والله المسؤلة الراجب و لو المسالة في مذا المسؤلة والمسادسة والمناق الإسبعان المسؤلة والمسؤن فلاب من المسألة فلهذا المريقل ان شاء وانما قال لا شور عارض وحود هما على الما المن في عليه المسألة فلهذا المريقل ان شاء وانما قال لا شوريان عن سنة الظهر الان النبي عليه المسألة فلهذا المريقل ان شاء وانما قال لا شوريان عن سنة الظهر الان النبي عليه المسألة فلهذا المريقل ان شاء وانما قال لا شوريان عن سنة الظهر الان النبي عليه المسألة فلهذا المريقل ان شاء وانما قال لا شوريان عن سنة الظهر الان النبي عليه المسألة فله فلهذا المريقل السألة والمناذ والساد سه حيات المناق المن

ر به ما اوراگر تعدد داخره کرس میمول کر کیوا ایو جائے تو تا دختیار پاینوی رکعت کا سجد و نزگیا بودش کریشه جائے اورسلام پیورے اور برگریا نیج بی رکعت کا سجد دم بیا موق اس کافرنس برا برگیا اص می رکعت طائر سجد استوکرے اور یہ دورکمتیں نغل ہم جائیں گی اور آگرانعیں تو ٹرڈ اے نو تغدارلازم حالیہ کی اور چروز رکعت لورک سنتوں کی قائم مقام زیرن کی آگر تھے کہ معتف کے اس بسیام مسلامی دائین جب م تعدد قافیرہ توک کرنے کھوا بچوجائے فرما یا حیثی رکعت طائد آئر جائے۔ اور اس سنتر میرانی اور

ر الشريج و آخي الما التفساعات الميني الريدوديون تركمتين قوار وسداد بمكن داكريت وان ووركعاست كل الشريع و المن الميمورية للغاء لازم زبوكي بمونكرير الكافل بديج قعد الشرون نبيس كي حي اوروه

نفل جویا لاراده فرون تا کا جائے اس کی تعاری واحب سبی جوتی۔

دلائنو بالديمني اگريمورت المرين بيش آسة كويد دوركستين المري سنون كي ما ام مقام شارته كاكي ادران سه فاسط بوکوليري دانتين الگريشه كار

مَد يَم الله يرو لكر تعدة اليرو كريكا تعداس سك اس ماز إس ما زيوري وكي تعى .

ومن اقتدى به فيصماصلاهما ولوافست قضاهما لانه شرع قصدا وعدد محملاً يعلى ستاولوا فسد لايقض كماان الإمام لا يقضى من تعقّل كفتين ومسها فسجد لايس لان سجود السهويق في خلال المسلوع فان بخاص الى ان صلى يعلّمه التعوية خفلدة غيران يعدد التحويمة يبوزسلام من عليه السهريغوجة عنها موقوفا عقيمه الافتداء به ويبطل وهوء بالقصفة ويسير فرضه اربعا بنيه الاقامة ال سجد بعلة والاقلاك العصلى الذى عليه سيدة السعوان سلم في افرسلوته قبل الدسيد السيد والاقلاك المصلى الذى عليه سيدة السعوان سلم في افرسلوته قبل الديسيد المسهوديد والمسلوم في حكم بانه لعد يتوجعن العسلوة والن الديسيد، بل وغفر الصلوة يعكم بانه قد كان خرج منه احق النهام يُحكم بانه قد كان خرج منه المسلوم بقد اقتدى به انسان شرسيد، المسهو يكون الاقتداء ومن العسلوة المسيد يعكم بيسيد المسلومة الاالمتعقدة وجد من في خلال العسلوة و لولم يسيد بيل وضوعه والمديسيد بلي ونفى المدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين المدين المدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين المدين المد

ترجيد [الاوتخف النادوركعاشين الإم كما بحداركهيه كالس بران دوركعات كالإمنالازم ا ؟ سنة كا المار والروار وسنة والان كا تفارا المريجي مج عماس في تصدر تروراك بن اور المام محدوث فزوك وه جددكعات بيرمع كااورأزة استردس كاتو تعناروا جب زيركي بينير كرمام يرتضا زاجب مبنور**ا ب**ی مبنون می کونغل کی دورکها متامی مهو براد مجدهٔ مهوّر سه اور دومری نفل اس سکرمانه ند فاسته کیری واس طرن انجدہ میوندا زے درمیاں پرگا گرفائے قودست ہے ہیں اگزام و تخییرے ما باسدًا كاتح يُرست وم يدونقل نمازيُّ العرفيَّ ورست بسيد من كوفازس مو يوادرو سام كانيت ست سنام بعرب قراس كا غازسته نظرنا موقوف رب كامني كراس كالمتدار مح يوقي اوروشوا من كا جَعْمِه سَدُ بِالْكُلِيمُوجِاسِةٌ كَارَا مِرَا فَأَمْتُ (مَقِيمٌ بِرَبُ الرَّمْمِ رِينَكَ) بَيْتُ سِهِ اس كافِن مَا إِجار و کعبید ہو جائے تکی بھج وہ اس سے بعد سجدہ کرسے (قویہ طرکورہ تیمزاں احکام مرتب ہج ل نتے، ورنہ خسین ليتى وه مَا زَيْرِين والأجس يركِد وُ سبوه ا مِبديه لِمُرَازك ا فِيرِين مجدة سبوست يَيْن سخام بِعِيرِي قراسكا فازے نظائرہ ق ف رب کا کیں یہ دیمیں نے کاآواس نے اس سلام ے بعدی و میروکیا واس ک غازے رنگلے کا حکم ہوگا۔ اوراگر تبدؤ سپونیس کیا بنکہ ٹا زھیو ڈدی قواس کے فا زے نگل کا سے تکا عربيا جاسة مجا مي ورا وملام بيري ميراس كاكول تعمل تحدادكوب بيروه الام مجدة سير كرات توا من كى التداو في يوكى أوراكر سجده فركها بلكفار جور دوسة أس كا تقدار بيج زيرتى ادر آٹرسلام پیرے بیرقیقبر لگائے بھر سجدہ کرے تواس سے دعوے باطل بوے کا فکر کیا جائے گا کی کر تبقيد فازت ورياف ياياك ا وراكر عده بين كيا بكرفيو فرديا واس كا دهوبا طل تبين برا ا وراكر سلام يَيْرَكُو (مسافرنا فرن سنز: قيام وتعهرست كل زُسّت كل بعرب. أسم، كمياتويوفرنسا وارترق وكو ثو إمّامت

و شرید کی نیت تا ڈے درمیان واقع ہوں اورا کر سے تاہوئر کے اور کرسے بلترمیو ٹردسے قام کی فانڈمن حاررکھات نہیں ہوں کیو بحدا قامنہ وشہرے کی نیت فازے جدیا آپ کی۔

ر سے و قرصی است معدل الله المام تراث من ویک اس کا حال درم یک حالت ترام کا مارا سرے و قرصی است می کا تو کیونکو ان مرت چه رکعات فرمی میڈالدا کی چهرکعات فرم کا الداگر

ا ام کی بدور دکتوات اخیرک فاسر پوگئیک آزان کی قضا را سی پرداجید را پوگی گرفتر انقد پر پرسپ کرهنی بر امام او لوسف کا کول سے .

. فاحدینی کی لینی آگرفاز گرشتاه واسارته بنا کودنشیا رکها اور دومری فیا زاس سابق تحریری بنی ویژگرفتاح کردی اوریخ پرک بکریرش کرد شریعی که شریعی، ص کافا زودست پوجانده گیار

بَدَيْنَةَ اَلاَّفَالَيَّةَ لَهُ يَعِنَ سَلَامِ كَ بِعِرَجِدة سَهِسَ قَبِلِ اقَامَتَ وَقِيْ مَ كَ يَتَ كِسَهُ اوراَلُوهُ مَا سَهِ يَتِهُ نِيتَ القَّامِيّةِ كَيْ يُولُونُونُ شَرَّ وَمَشْهِ إِلاَ تَفَانَّ مَسِ كَرُووَكَ اسْتَ وَمِنْ بِحَاسَةَ وَوَسَع احروومسافي مِنْ مَرَّادِيا جَاسَهُ كَا يُوجُوه مبرَّ نَزِي اللّي مَا رَحِينَ شِينَ تَكَا

سدهى وسلم ينية القطع مطل ينته حتى يكون تنويدة باتيه كما موشك اول مؤانه كموسلى استا نف وال سيناف موجوان كموسلى الشاف الذاكتركان في الاستيناف موجوان لمعرفة لما أخذ الرقل وقعل في كوفيه طنه الموصل ته يعنى الدخل المدال المسلى ثلث ركعات او رامع ركعات ولمديغ لم يغلب على طنه العدام المافقة والتحديمة الاختراق موسل ته والتعديمة الاختراق فوض وقوله ظنه الموصلي ته ليس الدراد بالظي رجعان اعد المطوفيين بل الموادالهم والدالمة والمنافقة والمنافقة والتعديمة الاختراق فوض وقوله ظنه الموصل ته ليس الدراد بالظي رجعان اعد المطوفيين بل الموادالهم المطوفيين على الموادالهم الموادات المدالمة فون وقوله ظنه الموادن العلم يعام العدال المطوفيين على الموادات الموادن المدالة خوادات المدالة الموادن المدالة الموادن المدالة المد

تر المرسمي وا بهب پر سهوا پوااور نازقيل وختر كرسنا كا نيت سه سلام پيرا قواس كا نيت بالل پوكوم بي اين بوكوم في موان كاكو پد باقى رسه كا جيسا كريان چوچكاسي كوب بي بارنازي شك پواكه اس نه كنتی ناز پڑسی قوده نا زوالت كا اور آگرا كافر شك برتا پوقوم كرى سے بورخالب كان ك بنا پر على برس كاكي و نكر بخر شن خالب و پوقوا دستيا طاس كم كوا اختيا ندرس اور جس كو نا زكا افير اتعدة افيره خيال كرس و بال پيندها سه يسى آل است فتك بوكراس سه يكن د كلات پر معيس يا جا در كست اور د التي اور والتي مين د ك را فروا توجعی رکست بیر معے اور بیمسری رکعت پر بیلینا اس وجہ سے ہے رمکن ہے ہی نیا انگابیو يوالرقعدة الووزييجورت فرض ب، المعتقيات قل عنيه الوسطيع بي اس عن سعم ال وولان پیلودک آبی سے تھی پہلوک فرف چھان ٹیو بلکر (اس سے) مرا دویم سیند ۔ اس ساچ پہلاک رض مي كيا يكاب مردولول بيروال مي سام في درمسه يرغالب ويو وردينا ب واختيار كما يرك ، يرة وقوضي إسلابينه المستن فازقن كرسائي فيت باطن اورتح يراس مورت مي بالكرد برقرار رسندگی جسب کرز قبلاسے بیموازد اورز تحقظگو کی بر اگران وووف پیرا سندکن بیمیاز معود

روا برو مرسه سے تحریر می باطل بو جا سن*ڈ* کا_ن

أول مرة اليني يرتبهوك معررت باي باريش اك بوا دراس سيق بي سبو ديو اير أواس الغاتي صحرت فيما الثينة في الدرة الرويرات كالغرة وكالمسلم الودة وُد الارابي بالبرسية أوث دويمك مهدی میبردتی آن ستالی کوها زیر نشک. دادره یا وندرید کشین دکونت پڑھیں، یا چا دیکھائٹ و مخک، کواود کرے بھیں بنی اکل مرحات واحتیا رکرد اور عفرت کی فردی الٹرمن سے روا بیت ہے کہ بھے آڑیا دند ہے کر میں سے گئی شاز بڑھی تو میں وقا وول گاچ کم بیلی ارسوط ہے۔ بدرو بیت مصنف ایس ایا تیا تیا میں ہے ؟ التنايدي احتياكا يسرى دكعت بروها مائ كاكبونك اس مورت بي اس كاامكان سي كرير واقعی آخری رکعت برا در قعد و افیه ه کانزک مازم آیجه .

ياب مىلۇۋ المريض

ان تعلى القيام لموض من تبل المالوة اوفيها صلى قاعد إراع ويسجدوا تعل راى الركوع والسعود اومه بواسه فأعداأ وجعل سجودي الحفيق من ذكوهه والآ إفيه اليه شئ لنسجود والدر تعذروا لقعود لوما مستلقيا ورجلاء الأرائقبلة الومن والاول وفي وأن تعذرالا بسأعافرت ولا يومي بعيبيه وحاجبه والركوع والمسجودة الثيام فعندوا وماوهوا فضل مبالا يساء فأنمأ ألاد يجود وهوالمقصود لامة غادة التعظيم وموم م فكرق المعلوة منائف أى ابتهاأ وقاعد بركع ويسجد وصح فيحابئ فاشرأ سلى قاعد: ففك وأوبلا عفارهم وي الموبوطة لا الابعد رؤن اواغمي مايه يوماو نبله قفي ما فأب والدرا دساعه لاحف اعتدابي حليفة رجواي يوسف رج وأماهند معمدة فالمعتبزالا وقاحناي اساتوعب وقت ست صلاة يسقطو قوله البازاد ساعةاي زما نالاما تعارفه المنجمون وعبارة المختصر هكذا وان تعذره والمقيام ومأبواسية فاعدا السندرولامعة فهوادب وجعل سجرحه اخفض من ركوعه والا يرفح المه شخ المسجد عليه والا قطل جنيه منوجها الى القبلة اوظهره كذا وذا اولا والايما وبالواس فلن تعذر والمسجود مع القيام الوما قاعدا الن قدر على القعود ولا معه أى لا مع القيام اى تعذر الركوع والسجود مع القيام الوما قاعدا الن قدر على القعود ولا معه أى لا مع القيام اى تعذر الركوع والسجود لا القيام فالايماء قامد الدب والداه والما على مناوع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع والمناوع المناوع المنا

إُرُكُ فَي تَحْفَق وَالْمُن فِنَا زِكُوفُ مُرْض بَيْمَ آ دِئْتِ بِالشِيطِ سنة مِيشَ بُوسَةُ سَدَ عِن كَعْرَاد مِمتنك وَيُوْمُ كُونَ إِلَا عَ الْدِرُونَ وَجِدَارِكُ الدِرْأَرُ قِيامِتَ ما قسات لكون وجدد مي د بومكتا بوتوسرى الناره بدين كازيت ادرجده مي ركانات زياده يح ادرجده كاخارك الرقي مِيز دريكي الدراكر بيني يرقدرت وبوق بيت ليك رادر برقبار رزي كي باروف سه بين ومنجا ی فرف کرے مرے اشادہ سے فانول ہے ۔ اورہ بل مودت (چنتا لیٹ کریاؤں فیٹروخ کرے خانریٹ مسئا ا ون ب الدار الراحد و يعمل في من الموا خار و المارة على المراء عور المعمد الماد ورول عالماده خرك اور الركر مكن وبحده ي قاور شروقيا م ير قدرت برة ويد كرا فناب سن فاز برع في الديايية ا اشاره سه، قا زیرهمنا کمتری به برگریز مصاحبه هفل و میتریب کردنگریشمناسمبره سه زیباده قرمیه به الدوه تجده تعمروب مو كواس مي انتهال تعلم ب ادرا طاره عدفا زير عدوا الرفازي دوراندا بها بوكيا قودوا زمرنو مازخ مص كاراد بيمرز كرمة وجدة دي والا اجعا بمركيا واحرف بال غاذ كفرس بوكر يرسه كاروال تشق بررالا مدروش كازير صناحيج سب اورشق بندمي بول بوتو يشورنا عدد فالمريخ صنائجي نبيما وتنعص ايك ون ا در ايك دات ياكل رب يا سديوش رب آوده فرت شده فازه ک فضرار گرسته در اگر ایجب دان ایک راحت سے آبید گوا ی جی زیا (و دیو اتکی یا جد پُرکِی طاری دیے توفیت شوه تمازون كاقفها وترسد برحكم إمام إو منيفه والمم الجراء سفت تسازو يكسب اورامام محليا قرمات يي ودوقات كالاعتبار بوگايين أكرب موخي وياكليزب في ماندن كساري رجاء كوتفذار لارم بها اوركي نازے وقت مک یا س سے زیادہ) رہے ترقشارسا قا بھے کا تکری ماست کا (اور کر ایک کھڑی ٹی نا دو تت برموجا سة وتفنارواجب نريحكا معنف علول دان دادساعه عمرادرو نرمار مبین جویکومیون سے بیهاں متعارف سے اور منعمری عبا رمند امحاط رہے اور آگر تیام سے دولان

YDi

مين ميمو**ن وآ**اع وكون وجده يرايحاد قادر بوق مرك اشاره عييم كانازيد المقدر شيغ يوادر المفيد بوكوات عيرٌ معنا زياده ايرب وويك إيدن وي ادريد وركون سه زياد ويعكا براكات اوريده كاسة ے ماری کی چیزم رکھ اوراگر بھے برقادر نہوتروٹ سے قبار رق جور فارچ سے ویستدیت كرفيزن محرفار براس دور بدو مرى مورت زياده ببرب دور مرعه زمن دهار يس الرمرعه امنان الل ديون ارتونو كرد مه الالاثار كرسد والا جعام والد وال افرويين الرقيام يحرا تدرا فدرون ويجده مكن زريدة ويلوكوم : فسارة كرسه بخرطيكر بيضنغ برقا وربرا او كما سايم كرمرسه اخماره نزكرسد بعني أكر دكرن و محد ديرة الارزيج (اهداقيام يرقا وريوتورهم كراها روكرنا فرياوه ليستديره بيد اورمصنف كأقول والاختل جذبه مينى أريقي يرقا در دواوة بهوريث وادمو ترك و نور و التاره من فاريس الماريس رح مرع مّازير اورمعسف كاقل والابعاد بمتداب اور بالواس اس كانيرب ويريح وتوثيته المستعددال فواه طرفقي وكالزكموا برجاسة فأواسة كا الدفوا وتخريكم فا ل كامورت ين مزد ومنصاف وازديا ورص كاقرى المريشريود منايه مي الحاطرات سنی قاعد، آال بین آگرکٹرے ہوئے پر قدرت نرج کا بیٹر کرفا زیٹے کی تو تعریف تریف میں ہے كر غاز كونيت بحر يره مي المركز بريز بريش من وقدرت ريواً بيشكريت ادرارًا سريك أفرر فر و فركوت سه انتاره كه سائد فرم بدروايت بخاري تعريف مي موجود ب وجعل الدائررة م وجود يركررت برأرك والجدة إسدورة اخاروس يراع حديث تريف ين ب، أركان ويدوركاوي وردا فارد عداري وردا المار عداريده ركونا عدنيا ووجدا الا (يوروايت استدبزار وغيروس ب والروف إلى اوركيده كرسة مك من كال فير ساسة ورك كونكري وما نعت كما بناري موده تخری ہے نیکن اگر تیررین پر دکھا ہوا ہوا دراس پر محد و بسات جا رہے ۔ وفیروس الحاط ماہے واب تعذ لانته و د الإليى بيما نه فود يغريك لكاسة على يواورة ولاد ويزه سك مها رساس ليكن أرُّيْك فكارَ بينْه مَكنَا بُرَةَ سِها . ب مع بينسنا إزم بِوكًا ﴿ فَيْدِ بِنِ الى طرن بِهِ . يعنى واكيل ببهاي إلية ياباتين بسلوي ليكن والين ببها يريشنا الل يد "الدا والفتارة جما

نا زموترم دست كيم الترتعان سفنفس كوبقدد امتطاعت بي مكلف بنايا بهد سف قا عد الله ينى بينم رو كورة والعدو سه فالزير سعة والالكردودان غاز اجعا أو ماسة والحالي ا بولَ مَا زيديا كَي مَا زي بنا العربال ما نده مّا و كور بر بركور شمه درست بيد اللي طرية ما ع ك التنوار

اخرے اب آگر شخارہ سے اوائیگی بی واقواد ہوتوکا وکٹیکوائی طاقت آ ہے کومسی صورت سے اماکہ سنتھ

قاعدا پیشنز دارے سکالیتیے جائز ہے۔ اور یہ جو از صوبی سے قابعت ہے۔ سنن میں روایت ہے محدسول اکرم منی الشرطیہ وسلم سے مرض اخریت جی بیٹی موازج سی العلوق ا سن کھڑے ہوگا کی اکترار کی۔

المنصون رفن توم ع مام إوراس بروسترس وعبورد كع والد

وبالواليد الس ين اس كي طرف اشاره ي كرس علاده ابردوغيره سه اشاره ورست تبين

بابسجودالتلاولا

هوسجدة بين تنبيرتين بينه وطالسلوة بلارفع يدوتشهد وسلام وفيها
سبحة السيود و رقيب على من تلا إية من اربع عقوة التي في الوالزهوان والوعدوافر
وبني استرائيل و مويمر واولي العبر استراعي التائية وهي قوله تعالى واركورا واسجد وا
فائه لا سبعدة عند من خار فالنشا فعي ففي كل مضع من القران قون الزكوع بالسجد و
يراد به السبعدة الشيعة والفوقان والفل و المدالسجدة ومن وخير السبعدة والمنتجة والفوقان والفل و المدالسجدة ومن وخير السبعدة والمنتجة السبعدة ومن وخير السبعدة والمنتجة والفي المنتجة والفوقان والمنتجة والمنتجة في خير السبعدة ومن وخير السبعدة والمنتجة المنتجة والمنتجة ومن المنتجة والمنتجة والمن

سیمدهٔ کلاوت ایک سیمده به دونگیرد به شد دریان خانگ ما دی تمرطوس دک دها بیت ، سیم می پژمنالب دینی و تر اسیمات ، و درسیدهٔ کا و ش اس پروا جب پرگابوان پودهٔ یا شده بی اشده بر استیک آیت می پژمنالب دینی و تر تسبیمات ، و درسیدهٔ کا و ش اس پروا جب پرگابوان پودهٔ یا شدی سنگی آیت کی کلاوت که سیم مده اعوان کی افیر آیت ا ورسودهٔ دعدهٔ کل دنی امریک و مریم کی یات اورموده یک کی میمه کی پیک آدیت میکن آدمت میرکر دومری آیت میشان ادفتها دارای دادکه و دوسود و است احراز

مقفود در ما رو رو نزومی اس آیت برسجده نبیس امام شافعی سی نزدمی و ومری بند پر بحده سند بس قرآ ل خمریف میں برود حکرجیاں رکوح کا مجدہ سے ساحہ ڈکرکیا گیاہیے اس محاماد يجدة مسلًا تيهيد ؛ أرسورة فرقان مَل الْمَ النجرة عَمَّى ثَمَ النجرة الْجَمِ الشَّعْتُ اوْرسورة الرَّا یں مجدہ ہے ، امام تنافق کے نزد کیرا بھی ہے وہ بگر مجدہ ہے ، امام شافقی کے نز دیکے ہورہ میں یں بحدہ تبدیل اور مورہ کی اس اس سے مزویک وو مجدسے ہیں اور فرم انسیدہ میں بحدہ کی الکیمیں انتقا ب وعفرستانل رحَى النُّرَعَرَ فرمَاستَ بين كرادهُما فِها رَق ثَقَا لَىٰ ١٠٠ كستعرايا و تعدد وق يرمجه وي المام شائعين كاستدل يى أرشاد مفرت كارفي ورمعفرت الاستودري الترعة فهاتي كرادشا ونعداونهن وحدلا يسفرن بركيره ب مهيدا حتياطا حضرت بي مسعودري ال عدت ارشادكويات ميونكما فيرمده جائرت تقدم مجدو (أيتر بحدوت يبط بحده) والرنبيل يا مى سى بجده كي تتريت سنة أكرم بيسندا طامان بو المام سنة كريت مجده علاوت في ومعتدى سنفواه و آیت دسی بودگر اس کے ساتھ میرہ کرے اور اگر مقتدی سے کا دیت کی توا مام و مقتدی دونوں میں م تسي يرمز تمازين مجرة كاوت واجب بوكا ادرمز مازي بعد إورها زمين شريك زبوت والاأر فادفي يحت والم س أيت كدومت كو محدور الزرج والااس معس يت يت محدوث واس سكسات شریک مازنر او قوده فازے بعد مجرو کرے اور اگروہ قما (ے اندر مجرو کرے قرب میں ہم مجدہ کرسفاز کو نوازاً سیمی سند مام سے آرے مجدہ کل دما نحاتیم وہ اس سے ساتھ فازمی فریمی زی ہاس سے سائنه واسري ركعت مي تريي يوتوده بعدي مجداكم سد اندرون ماز دكرس ر

تشريح وترضيح المدولاتين بده كاوت مرف الكر بحدوب أأج بالدكر بعي واكتب كرستميد

ت رکوب بورسه

بقى وبالساؤة أبه جُكَدُ كرمِ كَا ادرجهي بإكما اوراستقبال بكروي وجتى نازى تمرطي بي وه س بير سي معلوب بي.

برلارف مبرة تلارث من التراث إن العانامسنون نبين ميونكراس موقعه بريا فرانيها زاج بين بين مبلارف مبرة تلارث من التراث إن العانامسنون نبين ميونكراس موقعه بريا فرانيها زاج بين بين بعد سين عضرت ما تد مبدة الاوت الدورمد عدام مجدو رج ما ورومنقول سيحات

كالمرمنامستولنسب

وخسبان ایش بحده تا دت بحث واسایه ی بحده واجب سے محویم حدیث محریف یون سے مح جب ابين آ دم مجده كرتاسية أو ده اس سا شكبار يركر كرير جدا بوتا بيت باستدا فسوس ابت آوم كوجه وكا حكم يواكب اس سف يحده كدا وروه بشت كاختدار بوكياا ورشي بيده كالحكم كياكيا يرسف الكامياني می سدے ووزراب (بیرحدیث معلم و غروان موج دسے) اس مدیث کی تا کیدی کفار کی خوت کونا يوسة يرار الراع باري ب مواذا وي طيعم التوأن لا يسجدون الخية

ة مجدة كاد<u>ت وأ</u>جب بركا ورزيين مرات الحاسة بن الحاطري

ی اُنوالایواف **سی ارشا وری تی** ایسا لذین عند دیلی او پستگیردن بین عباد ته ویسینیونه و لع پسبداردن سموری ایوا**نسایم آمیز مجوع کاومت س**ید

والأعداغ مورة رعدكي آيت و دلكة يسبيل من فكالسولات والنوض طوعا وكرحا وطلا لعد. بالغد ووالنمسال - آيت ميرموسي-

وبی اسوائیل سودهٔ نی ایمرا میگی آیت به دو او قال پیکون ویژید حسینفوط کیت محیوه به و و دو اسوائیل سودهٔ میکی برگیت اذا تین طبیعه آیان الوطئی فوانسید ادبیک کیش می وسی وادلی العج صودهٔ می کمک میک المسرکوان اللّه بسید که میدتی السفوات والاوین دارا فوان ات اللّه چنول مایشا و آیت مجمه میک ر

والغوقات كومة فرقال كآيت والحاقيل لعداسيد والوطن الوطالومل السبد المساتاس ا

والنفل كودة على يما يت الآيسيد، والمكانف ينوج النب في السفوات والادت وبيله سا تغفون وما تعلق الله لا الله الاعود بالعوض العنليم كين مجمع سع.

والمَسَرَّالَسِيعَةُ ﴾ المَسمُورة في يَرَيِّ النمايةِ من بالْيا تناالُّذَيِهِ إذا وَكُووا بِعافِوا سجف أوسيوا بعيد ديسمروسملا يستكبرون الميشاكِم ومع .

سَدَا س مودة ك أيت وفروداكما وأناب أيت كمهسيء.

النجسر ووالتمكاأيت فاسبعه والله واعبدوا أيتع مروسيء

وانتفقت آس مودة كى يراّيت خعال حدالا يؤسنون واذا توي مليعدا لنوأن وارسيون

آچت بجدوست.

والتوا السهودة في آيت واسجد ودا تغرب آيت كيدوري.

وان دخل في تلك الوكعة ان كان إى الدخول قبل سبودا مامه مسجل معه والزلز يسبغه والسبعية العالم نياة لا تعني خارجها اى سبع ة البلاوة التى معلعا العالى لا تقنى خارج العالمية والماقلت معلعا العالمة ولعرائل التي وجبس في العالم إن احترازا عماوجيت في الصافوة وعلى أو الشها خارج الصافوة كما أو اسمح المصلى عن اليس مها أو سع من أن مه واقتد في به في ركعة الفريل تلاها خفرهرع في الصافوة و العاد ها لفته سجد قاوان تلاها و سجد تم شرع في ها واعاد سجد الفرق لان في التسورة الاولى غير الصارتية تسالك في تبدة وان لمريت مرا المجلس وفي الفؤات الثانية لما سجد قبل الصافرة لا يقع عما و حبت في الصافوة فقوا وافغ المغتصر و ان اعاد في مجلس أو في سافوة كافي سجدية الى قرأ في غير المسافوة شراعا هافي الصافوة و فعد من تغييم المعاد يكونه في العنافية إن التران في غير العالمة

[ا وَمَاكُوا مِن رَكِعَت يُرِيرُ مُرِيكِر بِمِ جِسَ فِي اللهِ سَعْمِ بِيت بِجده يَثِمَى بِمِو أَوَا لا مِسك بجده ت يبط ثمر كيب بواج قواص مكرسا ظامجده كرية ورزنهيں الارتجدة مملؤ تيركى تضارفا درج نما 'رئيس کي جائے' کی بيني و و مجدة مخا ويت جس کي او بينني کالحل ور موفعه غا زېر اس کي آهذا روازت با برنديوگي خماست معلعه العسلون اس كه اداركي كانمن ذائبيوكها التي دحيت في العناية عج نمازين واجب بوشين كهامه البي كده ساحر ارمنعودي وفادس واجب برادفادي فاذال کا جاستہ بھیے فازیڑھے والا سخفی سے نئے ہواس کے سات ٹرکھ فازنہ کا یا ایا امام سے منے اور اس کی اقتدار اس کے ملا رومی کرے جس اس سے اگریت مجدو تاوت کی برایعنی وہ خارج نماز امن سے آیت مجدہ سنۂ اور میمراس کے میروز کا دیٹ کر بیلنے کے میدٹر کیس مزاز ہود کو کی شخص خاررہ کماز آیت مجده پڑھے میرفاز قم ورنا کرے اور اس بی دی آیت پڑھے آ اسے ہے اور ایک بعدہ کا آپ ا دراكر آيت مجده يرخ حركرت بيرنا زخر ورنا مرب اوروي آيت مازين برخ سے تو دريارہ مجدة إب تيويم بيّل صورت يُراجِه تِرصل تِيرَ ع تابِع بُوكِيا أَلَّهُ وَبُلْس مَحْدَدَ بِهِ الدود مري عورت بِن حيب خازي للم يوقرن تويه مازمن واجب موي واسام مو وكيفة الكل كانى مربوكا اوز منتعرك لغلايرم اكركر أيت مجده ابك ميسس وبرالي كي يا خازي قرا يحد مجده كافي بيه يخاضارة خازاً بيت مجده كا وت كما ا جَاءَ أَرِيتَ مَا زَيْنَ إِلَيْنِي اورمَا زَيْنِ اوْتَاحِدُ جاحِدُ كَالْحَصْدِصَ بِجِياكِياءَ يَرِي عمرت (بين الحيريجليس بينا محرہ بیت مجدہ بڑمنا) ما زے علاوہ کی ہے

تشریح و تومنی این تعلیٰ که فضار بعلی ادار بعی استعمال کرتے ہیں بین خاز بیں وہ جب پونے والا تشریح و تومنی این خارت خازاں نہ کیا جائے تضار مین ادار استعمال کے جانے کاولیل

یرآ پرشیخ میر به بند خاخا تعنیست العسلایة با متصودان الارش «الایه» ۵ نعاد الذیری گزیک آیت دویا رونازمی کا وت کرے کو دومرا مجدہ دا میب مزیم گالیکن اگرامی

آيت كاه و دومري آيت كده تا ويت كي تواس عورت بي دومرا كبده واجب يرج استاكار

كرهانى معلس كفته سجدته ولا ثرق بين ما قرأ مرتين في سجد وقراً وسجد في أها في دلك المجلس فعل حدا ان كررها في ركعة واحدة تكفي سجدته و احدة سواد بجد في المجلس فعل حدا ان كررها في ركعة اخرى هذا عند ابي يوسف خلاف لمحمدر وان بدّلها عياية السجدة اوالمجلس لا اى قرأ أينين في مجلس واحد والمحمدر وان بدّلها عياية السجدة اوالمجلس لا اى قرأ أينين في مجلس واحد والمحمد المجلس المختب والانتقال من غص المحمد المجلس المحلم المحل واحد والمدال المجلس المحلم المحل المحلم المحل واحدة المحلك واحدة المحلك المحلس المحل المحلس المحلم المحلس المحلم المحلس المحلس المحلس المحلم المحلس المحلم المحلس ا

ی صورت بین سعط واسا بر ایک (بن) بجده لازم بوگا بعی کا ویت کرسط واسای کلس مرکی واسا الدست واسفى وبرساف يعفاوا مفيردوسرامجده والبسائين بوكا الدوائ وسيميمن یہال وہ مرے کام سے تمروع کرے سے جدل جا سے گئ اورایک میکان دیگر، سے وومرے مکان و خَيْلُ مِينَ مَكُلُّ بِوسِينَ مِن حَمَّا مَتَى مُرْبُولِ مِلْسُ بِدِلْ جِاسِيَ كُلُّ وَسِيرَ مُوكِ وَرَسِيدِ مِي مُن بیس وه اقتداد نیج موردی شرادی بیر فکرس بحرس به ساع ادرایک درفت که شاخیراها مردوایت سے مطابق متعدد مکان میں اور افرا در کمی روا پرٹ کی روسے ایجب مکان سے اور پیٹے سے تعرّام کیا محلس مهیں برے کی اس سے برعکس وہ فورت سے طاق کا اختیار دیا ہووہ بیٹھے ہے اس فکر سے عرى بوكل توجه وبس بدل جائد كى بموجم سركا كعرابونا الرامز فى ويل وطامت سيد. نشيج [الدونس آيا مجنس مربع كالمورث مِن أيك بي مجده ها جب بم كما عديث تمريف ا بین ہے موفقرت ویرکن میرسنام ی علیہ اسلامے مراسعة الادے اراسة اور بَى حَقَّ النَّهِ عِلِيهِ المَعْمِىٰ بِرَكُمَاءَ ثِنْ سَاسَعَ بَنَ انْ وَلِمَتْ شَقَّ اوْرَعَرْف ايك الرّبَر بجلة كرست تَحْق معفرت الومو مني التعري الأرحفرت الوحيدالوفن سلمي رحى التدعيب المصيحي امن طوح مرة في البيدا ومرهاب ور المراجع المي ركعت ب*ن أكم متعدد با دايي ؟ يت مجده لي حكى ق*بالاتفاق سب *سے و ويل* ايك تجده كانى يوكا في يكعه الم أرشف اول ك بعد شفع ثاني بن أيت بحره رُسي قو بالا ثفا أن دو مراسجه والأم مو مقتير وكاكن المراسك وبالنيام إلى بين بيوم أيت بحده الما وت كرك محده كرك محداى بكركم إموا بو واسة ا درفك زبول يو قِعرف كمرَّات بور برتمدل ميلس كا اطلاق ربو كااور دو سرے محده كا وج ب مركا. لیکن اگر بی فرت شده طاق کا افتیار دیا گیا بوشتی سے کفری موجاسد ۔ آواس کا افتیار ہا فلمای جائے گا كى كر كر اس كا قيام اعراض ديمينونى فى طامت ہے۔

وكرية تراك السجدة اى ترك أيد السجدة وقراحة باقى السور لانهيشه الاستفكاف لاعكسه اى لايكرية قراءة السجدة وتراهباق السورة وتدب فتم أية اوايتين قبلها اليها دفعائم هم التفضيل واستحس اخفار هاص السام عثلا تجب على السامع فا نام بسايكون السامع غيوم في

ترجمه ادراد ري سرة برخومرف بيت مجده محوثرنا مروه بيه يكانكراس شايحه وسكافلار

سے مشا بہت ہوجا آل ہے بخاف س کے عکس کے اپنی اصرف آآ ایت ہودہ پڑسٹا اور ہا آگ ہورٹ چوڈ دیزامتو وہ نہیں ، اور سخب ہے ہم اس سے بسط ایک یا دوآ چنیں طاہے تا کوفنیلت وسید کا وہم ذہوا ورآ مہت پڑھ منا ابھی ہستیب ہے تاکرسینے ، واے پر مجدے دا جب مزیرکی نگرسا او کاشینے وال ایمونیس میں ہ

مراه ہا : 9 درماہ ہا<u>۔</u> تو نے ہے آئی ہیں اور کر ہو آئی شمان و اطلاق مؤمن سے یہ ہات بعید سے کرفراکن نمریف کے کیے عصد کی مراح ہے اور اس کا قدمت ہجرہ سے گرینے کی بٹار پر جمیو قردی جاسے کی کھیاس طرح صرف کی بت سجدہ کا ترک تعریب و مدرم کلقد میں وجود میں اس مدر مراح میں ان سرنام مینو میں قرد و سینتر بوری موجود موجود کے کہا گیا

تریزے ایسام کوکٹو بہت : بہتاہ اس بے خمرعا کاسے نامیسندیوں قرارہ بیٹ بوٹ مور و ترکی کیا گیا انتخاب کا نیکو ترحم ف کا بہت جوہ پڑھنے ہم کیوں درنا کا مت کیٹنی کے بغر برگا آئیا ، درمائیا ہم ہوگا ہے جیٹنا دائیر محصوصیہ اس نے اس میں کا طرح کیا ہت تاہیں بخرمیا ورت اف الفاطن کی بنا پر تعسمان ہے انتخاب سنتھیں کا مائٹ ہوئے کے اعتبادے میں برابر ایس رہی بعض کیا بعض پرفعنیات توہ ہ دوس نجافا سے ہے اورا میراخرہے۔

بأبُ صَلَوٰةَ المُسَدافِر

هومى قصرى سيراوسطا تالته ايام ولياليدا ونارق بيوت بلدي واعتبرق الوسط المرسير الربل والواجل والمتدرق الموم واليه ونلجيل ما وليق به ولمرفص تدوم كانقصى في المسلولة والإنطارق الموم وال كان عاصيا في سفوه حتى بد خلى بلد به كانقصى في بدخل متعلق بقيله قد وم الويق اقامة قسف شهر او فرى مد تحالى من الرخص قصر في خده الرباقي فيقصران فرى اقلمت فسف شهر او فرى مد تحالى مد فالا تقامة وحى نصف شهر بيوضعين او دخل بلد اعلام خود و عدا و بعد فعل او بعد فعل او بعد في غير مصرون وال توالقاسلة في غير مصرون وال توالقاسلة في غير مصرون وال توالقاسلة في غير مصرون الله المناسبة المناسب

[چوشخص تلاه وی اورتین دانت کی مساخت کامتومند دختا رسے اداد دکرے ا درهمبرے محمرول سينتكي جاستة وه (شرحاً مسافري (ورَحْمَل بِسِمَة مِنعَادا وَمَشَاكَ ادْمِيارِا إِ خص كى تابل اهتباريكى راورمندرين بواكا معتدل دموا فق برنا إركش اس سكاور يومندن أيَّا ے بیل مترکب اور پہاڑی سفیس وکھ اس کے مناسب ہر (اس کا اعتبا رکیا جائے گا) اور مسافر ا دورالناسفرشتني رفعت (درمايت) دي جاسة گي خطأ ما زهي تعرا در دوده كا نطا زكرنا اورگوچ اس كاسفرياراد كالماه يومي مهروه أين مغرين وافل نربوجا سنة مستى حتى يديل معنفة وكافل · قدره سي معلق ب يامي فبريا كا وُل يَي يندره ون ديسة كى ينت د كرسه اس ت واست رهیست دا چازیت ب (پیتی ده مسافردسه گابم چاردکعات دُمِن فادمِین ففررس دد پڑسے ہمِن وه قعرِكرسے كا آگر نصف ماہ سے كم قيام كى نيت كى ہو يا بندرہ دن دو في رہتے كى بيت كا ہم يا تسى خُرَر ين و اخل واودكل يا يرسول وبالرسي يطاع است كا ادا ده يوادر الحاطرة قيام طوي بوجات ادراي طرت اسلامی فتکودارا ای ب می داخل بو یا دارا خرب سے قلعد کا محام و کرنے بابا فیون کود ارالاستا کو پردلیا خبر کھیرے آگے ہودہ سب اقامت کی میٹ کی بُست کریں سے لیکس مَنیم نرج ل کے بین پرڈ کرکٹ کھا نصف ای بشت کرے سے یا دو د تھرک کی کوئودہ بیت ا قامت کی وجرے تیم شاردہ ں تے لکن جِموں میں رہن والے زیادہ جمع فرق محطابق بشعرہ الن اقا مت کی شیت سے مقیم کا جامش کے متافی میں المنظ محاء رسينه دائد ابن يمون اوراقا معذى ظريم بندرودن اقاحت كى نِرت كريس المقع فيمن كرينكا كروهم ان كي نيت امّا استبه محراديم محرَّة بهري اس سايتم امّا مست أحل ب بين محرَّة ل ك روح ان ك أييد جدا كاد ب ود مرى جرا كا وين تقل بوسة سكها عث الاست باطل و بوكى اوبعم مك ودي

ان کی بیت؛ قامت میچ نه پوتی کیونگراد مت شیرد ان یا دیسانوں بیں تی ہو گی -ے تفظیم میں کر اس سے مرا دوارالا سلام سے مثل میں جموں میں رہے والے میں وارا لرب ک بنگل بی مقیم یا دارالبذا وت کا وه تحسا مره کرسند دار نمیس جن کا طانیت قیام فول برگیا برمینی چار ركعن فرض مين تعراش همارت مين موكاكم وأرا لاسطام تتصحوا بين اقتاست كى نيسته مو درا تحاليكاه نیوں میں رہے: والے لوگ ہول ہیں وہ قدن سے کو یٹنے ہم یقرد ار لاسلام بیں ان کی بیت افامت میچ عا دران خیوں بردا کا مت عزیزوں کے علاوہ آگردا را ااسنام سے محوار میں اقامت کی نیت ترسه قر بطة نة برجى بعلوم بواكروا دادان سلام بين باغيول كالمحاصرة كرسنا وأسك فيستبه قامت محوا دايي ودست أبين بحركًا اومصنف رديمًا قول «لابيدا والمرب كاعلف مستغناً سيقول بصعوا و «اونا برسيم منغي الدوا والاسلام كم محراري نيت الخامت وقعرت فايت قرارد ياسه اورخايت كاحتم منیاے مکمے عالقی سے کیں عدم تھرکا تھم ہوگا میرمسنن کا قبل مزید ادالعرب معاسوا ال ملی کافٹی سے سینی آگردارا لوب میں بدورہ اف باغیوں سے تماعرہ کامورت می بیندرہ روزا کا مت کی نست كيت وتعركيب كا الارتعاض كالول يكس طال بكنه بلابية جيدا والرياك لابعاد انعرب سيري *مُحكِّر أي أو كمياه ك*من خال سسكته ميني وه تنعم *هركس گاجس كا قيام كمي شهريا گاؤل* ایں قیام دہندہ روزقیام الی نیت سے بغیر فول ہوجائے۔ منافية السافواة الى باب يسمافرك وكام كالربي السنو زيركماة ں کے منی ہیں- اوک سف سفرین کو گرمسانے اطاق کا بی انوازہ ہوتاہے ادراؤ كول براس سر افعا ف كالحسن وقي محلتات الحاطرة مسافر بروكن سيمزان وعادات والتي برت بين ورزين كي من التي الرقي المن الله معري المن الله معري الما الماسية تَسَلَقُ سَعْرِين دوام معتبرة في (١) را دو زينة سغر٢) شهرت بامرتكاما ابندا أكري باينة سغرش ے با ہرنگل جائے یا مسافت سفر سے تم کا تصدیرے و و فرعی سفر زمر کیا حربایہ ایس ای طرح ہے۔ نعسف شعو يعنى أكرمسا فريشكهين بيعده دونرتهم بسفك نيت كرل قروه نمازيورى يترسع كالمحفوت ابق عیاس چی النّدمذفرهات بی گرمید تو بحالت سفحمی خبری کسے اوروہاں بندرہ روزیّا می نیست عشف ابن إلى هيبر بين معرنت ابواعريق الشرحذ سينتول ہے۔

خوشه الحیالی به کیم کردودگی نث آورگی رکوانت و اساخ کم شنگامنم به اودجرسته ویژانشنسود ی کران می تحصرتهای کست کا

فلوا تتمرسنا فروقعد في الزول تتعافره واساداتا عيوالسلام وشبعة عدم جوز وسافة

الله تعالى ومازاد نقل وان له يقدد بعل فوضه فترك القعدة وهي فوض عليه مسافرات مقم يُنِهِ تَعَالَى ومازاد نقل وان له يقدد بعل فوضه فترك القعدة وهي فوض عليه مسافرات وموري فوضه اربعابا لتبغير في والمحده الوت المتيني فوضه اصلا و في عليه المده المسافران يصبر فوضه اربعابا لتبغير ووطى الاقامة تغرف المسافر والتقر المقوم ويقول ندي المسافر والمن المسافر والمن المقوم ويقول الاقامة تله والمسلق والمن الاسلق والمن الاسلق والمسلك ورطى الاقامة هوموضع فوى ان يستقر في المتنف وطى التبغير في المتنفر في المتنفر في المنافرة والمسلك ورطى الاقامة هوموضع فوى ان يستقر في المتنفر موضعاً الموطى المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنفرة والمدين يبطى الوطى التعلى المنفرة المنفرة المنفرة والمدين يبطى الوطى التعلى الاولى التعلى المنفرة المنفرة المنفرة المنفرة المنفرة المنافرة فا فله يبطل بوطى الاقامة واليس وكذه الن التقل الموضعة الوطى الاعتمامة واليس وكذه الن التقل الموضعة الوطى الاعلى وطن الاقامة حتى وه خله لا يعيون المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والم

گره تعنی زیت کی صورت جی مقیم ہوگا لیکن وطن اصل سفری وجرسے بائل نہیں ہوتا حق کو آرساؤ وطن احل میں آئے توصف آسنے سے تھیم ہوجائے گا دچاہے فکامت کی نیت فرکسے) اوروطن اقامت وارائی لیکان دونوں کے درمیان مرتب سفرنہ ہوا تب میں پہنی جگروطن اقامت نہیں رہے گی حق کر آگر ووا بالی جائے گا توحوف نیت اقامت کی مورت ہیں تھیم ہوگا ای طرح آل وہاں سے سفر کرے گا دطن افزامت بافل ہوجائے گا ایسے ہے آگری وطن احق کی طرف مشتقی ہوجائے وطن اقامت سند مقرک رہے۔

ذکرے تعرکیے گا؛ مرد بچر تا جی ایک خلاصرالی طل رکا اس با دے پس انتقاف ہے کردود نزسفرنا زمیں تعرفصت مسمرت کا وقت ہے یا عزیمت امام شافعی فریاستے پس کر صدافری چا درکھا ت فرض ہیں احد تعرفصت

ہے۔ اورا منافی اس فوٹ کے ہی کرمساؤے کئی ہی وورسیس فرقن ہی اورقع وایت ہے ہی آمام شافئ کے زومی اتبام اور تعمر دون جا کر ہی در بقی تام ہے۔ اور امناف کے تزدیمی تقرر نامسافر رمز وری ہے بہ الا وہ دا در کھت ماز شریعے تھا تو گئا منگار می گا

ے با مستعمل قرمایا ان انعمقا والعووة من شدها تُوالنَّهُ خس بخ البیت اوا عمرُ فلاجناح علیه ان پینوف بعد؟ حاکم محا وم**رده کام اف ب**الاتفاق واجب سے *یا برکنار* ر شبه ۱ آن پرهنرت پیاران که س حدیث کی طرف، اشآمه سبه تروسسم (در اصحاب من سست را در اصحاب من سست را در این سین سین در این که بید من سین در این که بید و در این که این که بید و در این که این میشود و در این که بید و در این که

بيسل الوطن الأسل المراس كادلى يرب ثم فع تمريع موتعه برا ورجيرا اود ارخ مرقع بربيب ديول الشرعل الشيطيوم اوجى بتركام مرتبع بي قريم كم مربع بي قريم كوم جاسة بير الشر الرسكون مربيط مربع بالاير وبال جم سفة تعري الاردخ بالعمل كابلال ق اص وجدست عدى بحرست بعدم يرمية كوال باليا

كأبُ صَالُولًا الْجُمُعَامِ

شوطلوجودالالادا تعالى المعمود السعة والعربة والذكورة والتقروفيلة وسلامة العين والرجل فتقع فر ضائيسة ها فاقد حاوان لمرقب عليه ولهنتم فرضا تفريع لقرله لا دائما وشمولادا تحالمهم اوفناؤه واختلواتي تفسير المسموم فرضا تفريع لقرله لا دائما وشمولادا تحالمهم اوفناؤه واختلواتي تفسير المسموم المعنوم وضع المامير وكافي يتقد الاحكام ويقيم العمود وعند الميض هو مفال المولي ومالا يسم المرمساجلة المعلم معمودانما اقتار المسنف مع هذا القول فقال ومالا يسما المعلمة المعام الشمول المعالم المعامل المعالمة المعاملة المعاملة المعالمة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعالمة المعاملة ا

ترجيها فاز بحد أخل بوسة ت ي جندا مرخره بي اس ك اوريكى سك مرحوانين اوه امور

وتصافقهم ونا حجيدست بونا آزا وجرفا مرويوفا عاقل بونا يالغ بونا آجمه كاسالم بوقا يا دُن كا سام بونا ين و و تعلق بس يوسو فرض مين أرما مر وي ير حداد ورست ب وادراس كا تَهْرِكَا وَهُنَا أَوَا يُوجَابِ كَمَا يُصِعَفُ كَاقُولَ مَتَعَ وَحَدًا أَسِ سَكُولَ لِازْدَانِهَا بِرَسْتَغَرِثُ بِ زار الدائيي كال فركوره بالا بورشره فيين الدهدى الدائيك سرك شيريا فناس تبريونا تراب و تعریف شہری اختلاف ہے بعض سے زوی شہراس چھری نام سے جہاں ایر پواور قائمی پرکہا تکا تربعت كافقا وكرتا ورحدود قائم كركايو وربعض في نزويك شيروه فكرب كروبال كرري واسا ا الروبان كى مسيد سه برى سيديرات بول واس بي سما ترسكين معسف واسب وقاير اسفاسي کول کواختیا دکیا ہے۔ اوروہ بگر جدا ں سے پامشندے میں کہ سریہ سے بڑی سجدیں اسامکیں وہ حراقیج ے مصنف والے شرک بیل تغییرے بھائے یہ وال وگول کی احکام شریعت میں مغلب فاص فور تیمولا ین عددها فراستین مفلت رستی کی نا پر حتیاری اور مناست شهرده ب بوشهرست سال شبه با آو کیا فا طرمقرد اوسیون بوشلاً محوراً دور است اورنشیر اکتفاکسته او تا رسته اورتیراندازی نے ایکنگنے الدرم دسدون كرسد اور فا زجاره وطروع سائر موا وروسمي بي فليفريا ايرجا دسك واسط كاي جعه برطعنا ورست ہے۔ (افا مت جس ایر موسم وامیر کے اسے اید درست بہیں (بلز ظری) برط مع کا ا وروقات شاجو ورست نهيل اور قيام جوست بيلتي با دشا بياه س كانا ثب دقاع مقام بوانجرا ب اور عبر كاوقت بونا ترطيع الرداً زب ييع اكم ازكم الكي تسييه كا بقد وطرفهر وتسترس ترد نے رامام اومند فرمای فرمائے ہیں امام اور شفت وارام محدث مز دیک در کول نے فطر کہا جائے يره صناهر دري ب را مام شافعي سي تزايك دو تغط هروري بي ان مي س برخبر تد اورورود ودعارا وهیت تقوی برختی مور اور بها خلرقرارت ا قرارت قرآن سکوریا در دومر توسین سک سے دعا ريح وتوضيح الوعو بعدالة يهال وجرب عرادوجرب اصطلاق نسين بحرفرض بديمونكم

والمصعقة تندرست بونابي تمرط بي المندال يسيد مريض يروا دسينين وجائع مجدي واستهد قادر زيد يا تا دراي برسرك من من امن فري اندريش بوتم ينكر مديث تمريف يوسب ترجع برسال بر واجب بي سيد مركة جاداس سيستني بي خلام يامورت يا بجديا مريض ويروايت الووا و ديس ب

آورخنیدیومیی اسی طرب سبت

والعقل والبلوغ بها في اور بجربر حعروا جب مهيس .

وسلاما العين الرح يرفعه والبيانين البتركي يتم يروايب .

والغطبة بين محت معرف إن غلم شرطب يعبورا مشاكا اس براجاناب مبني مرب كر

ریول انڈولی انٹر ملیہ دسلم نے میں بغیر الملیٹ کا زُجعہ شہیں پڑھی۔ نعد تنسیعہ آپر اس مقدار کا سان ہے و نظیر می شموط ہے۔ حاصل ہوئے است نظیرا کی تسق

و خلابد الاامام الويسفة والم موسى لا وكل فليس في وكوفي خرطب مي كرم ف وكل

يربنماء وضاخليه كااطلاق نهين بوتار

والجماعة وهميثاتة رجال سوى الامام عندها وعندانى يوسف رم اشان سوى التمام فان نفروا تبل سجود وبداً بانظموان بقي تفتد رجال او نفروا بعد سجوده اشتما والاخرن المام ومن صحر اماما في غيرها صحفها اى ان امال نفرا السبة فرا والمونيق التمام في المعمد محت خلافا لافراد لا تمام المسلم في المبدئ واجبة عليهم قالما في الواحدة والدواصلية الجمعة صارت فرضا عليه مروكة ظهر معند وراومسجون بجماعة في مسرور مهالان الجامعة جامعة للجماعات فلا يجوز الاجماعة واحدة والحدة ولحدا لاتيجوز الجمعة عنداني يوسف و بموضعين الاالا اكاكان معرله جانبان فيميرف عكم معرين ليغداد فيجوز حياتات في موضعين دون انتلافة وعند معمدر ولا باس بان يسلم في موضعين او تلكته سواء كان للمحرج انبان اولم يكن وبه يفتى و باس بان يمنى في موضعين او تلكته سواء كان للمحرج انبان اولم يكن وبه يفتى و المافكوكم المعدور علي و فلم مناكراها تطهر غيرالمعد ور بالمويت الدولى وظهر من لا هذا ركه الدها ولا هذا عند الى حني في الدول اعتدال عند هما فلا يبطله ادركها اولا هذا اعتداق حيفة واما عند هما فلا يبطله ادركها اولا هذا اعتداق حيفة واما عند هما فلا يبطله المركوا التحدالة الريقتدي

ومدركهافى التشهد اوسعود السحويتها والخاذات الاول تركواليج وسعراً والدافع المتعلقة والعام وسعراً والدافع والمتعلقة والعام من يتمخط والعامل والمتعلقة والماطالال والخطب عطبتين بينهما قعدة والماطالال والخطب عطبتين بينهما قعدة والماطالال

یر پی | اور ندا (جعرگ شمرها پرسی سیده کربادها هسته بجوا ور ده پرکرنا م سے طاوه (کما (کم) تیمنا مردیول ﴾ امام او منبطاح اور إمام موراه مين قرمات بين . اورام ما وو سف فرمات بين مراءم ت علاوہ وکم از کم ، دومرد یوں میں اگر وگر ایا م سے سیدہ کرے سے قبل محاک جا میں تو وہ جعیرترک کرتے ، ظلم شمروع کردے اور اَرْتَین مروامعتدی مرد ، باتی رہ جائیں باامام سے تجدہ کرے کے بعد معالی آواس می کل می امام نماز صدیدی کرسد اورا دن مام دیاروک وکون کوئین ماسنگا بازت تراسید اور چوتشفی جدے عظا دہ وومری فا دول بی اما ست کی صلاحیت رکھتا ہو وہ تبدیریہی دام بیٹ سے لائی پچ بیتی آقرمسافریا دیش یا غلام جعدیی اراست کِس تو درست ہے۔ ادام 'رفرسے کرز کیک درست بھی کچھٹا اق بيدان مؤوره وكول بيم ميروا مب بيس البغاان كاما مت بعي تيح نربوكي بمركز مي كرمب بعول نے حاضر پر کوناد صاور کی توجہ ال بر فرض بر کوئی راور معند دریا قیدی کے لئے جعرے دان تبرای باجا عت تهرا واكرنا كم وهديم كيونكن باعزر كابق كرسته والا اورسب كريجها مخفاكرس والابهيديس أيسيك بهاجت جائزة دکی اسی نے امام اوار سفی کے دوکیہ جو دو تکرجا ئز نہیں میکن آگرایسا فہری کو اس کی دولیج کون دمشاً درمیان بی نبره انل می تویاد وشبرون سے حکرمین ہو گاشا شہر بنداد اس مورت بین تک مبين بترامن وبيم مرازين بركار الرامع ميزات نزويك اس بن و ف زية تبين و أيك شيرس وويا يحد بجرم چھا بات نواہ تمبرک دویکا ہوں ہوں یا نرجوں اور اس پر توی ہے اور دیب معدور کا تکم بیال ہما بدرود اول فرمعددر رجو ك وان قبرخ سع (باجاعت باسع كرابت معوم بوني الدفيود عف آر مدت منط ماز ظریر در هنگر بعوص کے اور ور ساد را خایکدام مار مورس مشول مود ایس نوبو نا دِمُعِينط يا نسط من كي مَا رُظر ياطل جوه السيني المام الوحديثة موسيّة فراسته مان اورام والوجي ا اما محدوث نزرگ این کی ظهر باطل مبیر بوگ البیته اگر ده ایم کی اکتره در کسید داور فیعرباسل تو طب باطل بوجائي أورو تعمدا الم وتطبيديا سورة ميوي بات ووه نا زجعه يوري كرت كار اورجب مجدى يسى أوان وقول فريد وقروحة ترك روي الدحوع مديطين اورام كم عليه ف تكذير عاز اور كفظو مرام جرحان ي مي كروه خطر إداكرك درجب المام بري يق ودوم ي مرتبراس ساسعة اذان دى داري الروك المام كى بعائب دية كرے تعليمتيں را ودايا م يا فيارت كو ا بوكردوفيط

برهيع الن دونول ك درميان أيك مرجريت ادرجب عليري را برجاسة ثب أقامت مي جاسط الد امام وگول سے ساتھ دودکھاٹ جرسے ۔

ييم وترضي والبساعة الإنازعوسك لاجاعت كاثمره انتسك لاديك تنح طيهيدة

المين اس كامر عنت به اصل اس مين الشرقعال كار إرشاد ب ماسواليا

ذ کراللہ - اسی سے اہام عمد استعمال کرتے ہیں کر جا عیت میں شاہام سے جار آدی ہونے وا میس کھیا آ يت ين مى كام في كسيف من تبسيدا وراس كى اقل مقدار كيوسي.

رجال آلا رجال ام دول ال تيدلكار فورول ادريول سه احتراز مقفر دميد اوراطاق مي اس طرف الثارة ب كراك ين كان وكال مي س يونا حروري نيس فراد تت خطرها مرون بالراكر

ان عفلاده بول تربي نا زودي بودا سانگ

والاذ والدام ينى جهال مواداكيا ماربام وبال بالتخصيص براي كان ياس عس چامنے کی اجا نرشد پر اس او قلوما ا مراکم اور دا زہ بندرے اب رفقارے مان فاز احراج ومستقدم وكالكاني اكام ب

لا بأس تحس الاقرم في أفره سق بي المام الوصيفه كاميح سلك يرب كا أيم فيهم وياده ے ذیادہ فیکم جربا اُر ہے کم کرار از صعد الاف سومطاق حکم ہے اس بی ایک فیکن فیرس بیگر مسب مرورت تعددكا بواز معلع بوناب وعبدرسالت اوجيد محابيز بن تعدد مموكا عدم وارضابت مين بوتا جعمدمها يومي تعدد كابواد أم بت بوتاب خنا معزت مى رض الدور ما برخالت یں مناز مید کا تعدد تا ہیں ہے جیراکرائ تیزائے منسابی الدن می مزمت کی ہے ادوم کی م

ومدوركها الإين ووتنعن جرامام مكسات فالدعد كالمجمعديا سعطنا تشيدوا بهاسوين حريك برجاسة توجلى ما زاماسى بالى يوره اس سك سائته يؤسع ادربا تديري كرا ودخرد يرسع كيونكم حدرث شريف يومطلق ب كرحبتى خازتم الام عسائة بادكيره واورجوفون برواسة يملكاكما (يوروا يت محارة مستري ميتودي)

واخاذن الحجال عاصل يرب يم عدر عدا يلتا اورخريره فروند وطيره تركس وافان اول كم ما يخ خرورى ب ارشادريان ب ١٠١٠ نودى المسلوة من يوم البسمة فاسوا الما يحوله

وَعديد وفِيلوب عدرميان بلكا تعده شؤين أيات كا مقدارا ورعض الى مقدادك بإهواني جوهم واسة الدرقرار عراك

علازه مادت كرب تب مي معما كفرنين ر

قائداً، مین طبر کوار یا بیاری ایران میدا آر با عدر بیش کوطرو سه قو کوه ب.

طاهراً در ف اصفرا در در با بیاری از آر با عدر بیش کوطرو سه قو کوه ب.

در مین مین دونول رکوات جرا پڑھائے اور بیتر یہ ہے کردین رکعت بی سورہ جو اور

در مری مین ادا بداء او الدنا فتون یا حل اناز مدین الفاضیة پڑھے یا پیل رکعت میں

میسم است پر بدی الامل الدودمری رکعت میں حل نااو حدیث الفاضیة "کی کا وت کی ایسان کے ایسان سے در مول اگرم کی التی میروس کے اس طرح تقل کیا ہے دیکن آگون الاسوروس کے املان کی الدور کو الدور کو اللہ کا الدور کو کا اللہ میں الدور کو کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا بیاری کی الدور کی کا اللہ کو کو کا اللہ کا بیاری کی کا اللہ کو کو کا اللہ کا بیاری کی کا اللہ کو کو کا اللہ کا بیاری کی کا اللہ کا بیاری کی کا دور کی کا اللہ کا کہ کا اللہ کا بیاری کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کا دور کی کا دور کا دور کا دور کی کا دور کا

يَاتُ العِبُدُيْنِ

حبت نوم الفطران ياكل قبل صلوته ويستالة ويغتر في ويتطيب ويليس احسن تها به ويودى فطرته ويشرج الى المصلى غير مكبر جعراً في طريقه نفرالتكبر بالمجدر حقّ الوكبرس فيرجع كان حسنا ولا يشفل قبل صلوة العيد وشيرط ألصا شعوط الجمعة وجربها واداع التفطيلة افاد هذه اللجارة ان صلاة العيد واجبة وهوروا ية عن ابي عينة رح وهو الاهم وقد قبل انعاسنة عند علما أنا فالذكم لل رح قال عيد ابن اجتمعا في يوم واحد فالاول سنة والثاني فريضة فابديب بات معتن النقاسة اهاسنة لان وجربها تبت بالسنة

صحیم اور و بین برخ میدا نفال کردن نا زیر بیط زنجی کها سند اور سواک کرے اور شواک کرے اور تاریخ کر اس برخ اس برخ

تشریح و ترخیج المدیمی برسون من زعیدے بیسائیں مایا یکا باسات ماکم ویش مجودی کھانا؟ تشریح و توجیع الدین میں میں اسٹومیروس انا بت ب دامی رق شریف، میں اس کا عراصت ہے

المكورين مرج دنيول أوركون ميشي بيز كمالينا مستب بيد

بسنان ، آن برز زے وانت موک ترنامسترب یہ آنا تا عمیدیں ہے سے بربلون اول مسئون ہوگی حدد تندل. دموں اکرم ملی انڈیٹر وسلم سے تا مت ہے محیدین سے محمد پڑس فریاستا سے ابھا ج

یں یہ روایت موجودے

ویزدی خلوته شدند به به ترصدق فلم نازعیدستین دیریا داسته معنوت این عمرهی ایشد عندی روایت که برول شعی انتصابی هم سنامین عکم فرمرکریم صدقی نظرفول سکنادیک عظری

اد کردین ، زبخارتی و دسلمین به روایت و دوسیم.

کی بخوج المکال مسیقی نمیدگی و یا میدان بریکل ترین زعیدین برّمین سنده توکده ب فواه شهری مساجد بین کماشش بی کیل دیج نبذه اگر را عاد رشهری سبد دل چی خا زیره می بی تو فاز درست برواست کی یکی ترک سست که کمناه بهری ده همل اس چی در بول افتده می استران و شرحی این در میری خادیمی می زمیدی میشد شکلته شف ادر میدنوی کشتر نساسی با وجودای چی نازنهی براسط شف البتدیک و تبریا رض که مقدر کی بنار برسم در چی نماز میدید بیری کردن تیم شف زا والمعا و ادر مسطانی شف اموار برب برتیر و حق ایک تعدید کی

های حسدثاً ایزدادگینی بس دوا پرست بر کوک انتهایی دنته علی دستم عمید العظریمی گفرے نظریف الاست توکیبرعهدگا و کمر پڑسے تنتھ۔

و الآیشنقل- اصل اس با ب چس پرسی کردول انگرهی انگرهی دهم ما زعید چسط هے اور داس می میل کوکی افغاد با ذیر مصر شعر اور دام کربعد «عمجان سستند» چس پر دواریت میزود ب

عبيد ان الخ واحل يدب كردب عبد الغطريا عبد الأحلى جعرت ون بيوة اهل يعني فازعيد الغطريا عبد الأخل سلت ورق في مين جعد فرض ب- .

ووقتها من ارتفاع د كاء الفازو العاويصلي دهم الامام ركعتين بدر الاحوام ويستى شهر يكبر تلتاويتون بدر الاحوام ويستى شهر يكبر تلتاويتون الفات و سورة متم بركم مكتراوي التانية بدل إلقاوة تحميلير المناط واخرى الركوع ومرفع بديه في الروا أنه ويخطب بعد صاعطيتين يعلم فيهم اعلم الفطوة و من ذات مع الامام نم يقفل المناس من الامام ولم يعمل رجل معلا وتقفل ويسمى فنه العداد والضعى كالفطوا حكاما اللي هدنا فدر والمام المناس والمناس ويعلم في الخطوا مكاما اللي ويعلم في الخطوا مكميوا يسمى ولا بكرة الاكل في المناوع والمفتر ويكتر ويكتر والمالي ويعلم في الخطواء تكبيرا

﴾ اورعيدي فازكا واثن موري كم ايم نيزه بلنديوسة يرقم ومنا بيح زوال اكب ريئاب ل اور امام فیکن کے ساتھ دور کھا ت بڑے گا (اما مت کرسے لگا) اس طرح کرا دل تورِیخر بِي كا ورثن ريدُ عن كا بهويمن بيرين بيريري بروه فا متر او بروة بزُعه كا بندا عجر ك برادا عا كم يك ادردد سرى ركعت ين اول قرارت كرس كالبرين عيرين كور كرا بات سي يجريك كا ادروا ر چانگیرون بی دوول با حداشات کا در مازی صدد وفیط برسے کا جی بی مدد و فیط بتأسة كالورجهان سأسامة فالزعيد وسط ووقيفارة كرب سي أراام بيذينا زيزعي اوراس سك سائته كساحة نياز فيبي يرحى تولعنا رئيس كار و و فازعذرى وجرست النج ولازحى جاريكى (اگر پیسطودان منده می می بود) اس سے بعد مزرط میں سے (اگر ایکے وز) می زیر می واسکی بود) اور میدا انسی سے احکام عبدالفوے سے بی بیٹن عبدالاتھی میں نا زسے فیل نرکھا تا سخب سے اور رازع آؤل مکھانا ت غازسه بل كمان كوده ميره . ا ورحيدا ناهي مي داسته مين جراميم سيح گا (درخيل سليدي تحييراً تشريح اورقر بانی سے احکام بتائے گا را درعذر کی وجست اس عیدے دان شے علاوہ وردن بحد تک فاردرست ب راس ع بعدد رست ميں اورو فرك دن وقو ف و ذكرت واون كي مشرا سيت عبال اسمامها ونا غِرسبرب معِلَولَ قالِ احتبار برنبياكم اس عدو ابتعلق بركبوك وو فاعمون جرَّ يرب نام ویا ت ب اسماکا عبا دشا (اورباعث و اب) محد امعلوم بوچاس میکن و اب عما وهمی اد بكركا يجمنهي والتكميرات فشريق لنى الشركيرات كرقا المالكا فشرد التركيرا مشرائر وشرا لحركا كمسافين تا دیکا کی فرے مرفوق فازیکے بعد وجا مت مترے اور کی کی برواجب ہے جا مت مستر کر کرم ف عوروا لكرم من سعاحر ازمقعود بي يجرين شهري يقم يدا وبدين أوروا بيدي الرجارة پرچس نے مروی انتشاری ہے اوراس مساخ_ریوش نے مقیم کی افزیر نگ ہو یہ بھیریس عید سے انتہام کی بی اور امام ایر محملت وامام محمرات نزویم ایام تشریق سے آخری دل کی عَشر بھی ہیں اورای پر

عل داور موقی ہے اور مفتدی کیر ترک نزیب اگر جدا مربعول کریا مدہ ہوں کر مدہ اس میں است است است است است است است ا مشر سے و توسط اللہ زوالد حالم نین تعمق النہا رہ بینے محک اس کا وقت ہے ۔
الا مام مام سے مراد باد شاہ یا اس کی اس بے یادہ تعمید باد شاہ کی طف سے اجازت حاصل ہو میں آوان میں سے کوئ دیرہ و وقی جس برمانی ہوں وہ ام سے اور نماز عید ایران میں است اور نماز عید ا

الایوام یعنی اور فا زون کی طرح بها ل یعی اول اعتباع صنوات ساریم یخریخ پر به بیرتی سونیا الایدرایی یک پیرزائنگان بخریس مجفاشی اوسوق بی می موده جائب پڑے پیرکامتا کے لیا بھیری بیپل دکھت میں کرے اور دومری دکھت ہی اول فائخا ورسورة پڑھے میرٹلن فائز جمیری کیے بیروکورٹ سے سال مجرب کے ریکیفیت فازصفرت حبرالڈ دن مستود حضرت مفایق صفرت اہم کی اشتری میں اند

و مع میرسیده به بیسیت به رسیدن میدندن و در معرض میرود. نیم <u>سامتون ب</u> دمصنف طبعه ارزاق ادر کاب الآفار میران میمینیت متول سیدر.

دیندلی کینی ارام خلیر وسدریداس فرندا نشاره به کرامام یی کاخلیب بودنا نفش ان اولیا ب درسی بعد در بینی آگری عددگ ویدس فاز عید پینا ون فرت برجاست مشاه خدت با دان کی پیر سے تعکنا فکس زیر آبا کی دون فاز فرخی جائے گی اصل اس با رستوس پر دوارت سے کرفید رسائے جا ندر ۱۹ بیکی نظر نیس آبا کی می کافائی سے درمنیان کی کیل کے لئے دوزہ دیکیا میورد برت پالی کاڈول سے بعد اطال می آسٹ یہ اطلاق بچک نماز آسکے وق پڑھی جائے گی (بر دوارث مختف الفاقا سے ایس اج شمال الج وا وُوادد ایس میان وظرہ بھرائی ایسے)

و بعد به مین گردو دادی کمی وجدے نا ترجید دیڑی وہائی تربیم سرے دان نہیں ہے گا جائے گا کو کو حول طبرہ اس بوہ بی تیاس کا تھا مذا یہ ہے کہ اس کی تشا نر بولی جول انگے وہ بھی پڑھے کا اباد حدیث تمرید نیز میں مراحت آ بار نے کی زار پر دی جاتی ہے اور اس کے بعد کہا تشن دیے کا تو تشاہیم الما

يَامِي صَلَوْةِ الْغُوفِ

افرانست توف عن وجعل الزمام امة نعوالعد دوسل باغرى ركعة إنكان مسافوا وركعتين ان كان مقيماً ومضت هذه اليه اى الى العد ووجاءت تلك وصلى ده مرما بق وسلم وحده و قد هبت اليه اى دهبت خدى الطائفة الى العد ووجاءت الزول واتست بلاقواعة تعالا خرى بقواءة وفي المغرب يعسلى بالاول ركعتين وبالاخرى ركعة اعلم انه لم يذكر النجر لكنه يفع مرحكه من فكم السافر فالعبارة العسدة ماحورت في المفتصروه وقوله صلى باخوى ركعة في الثنافي وركعيد في في الثنافي وركعيد في فيرد فالثنافي يتناول النجروظ هو المسما في عمود مشاؤد وفيرال ثنافي يتناول الثلاثي المالمغرب وظهر المقيم وعصره وعضاء والن زادان في سلواركها ما فرادي بايماء الحاسلة والمستورك الحاسلة والمستورك والمركوب

جعل الامام الإيركينيت بتول الشعلى الشرعلي وشم سب بردا بعيصرت عبدا لشدا كاسسودر في وشرعن إودا و وس ا درمحاح سستريس معرت ابن وضعت فابت سب

شدالانونی کیراس طرف اشارہ ہے ہم دومری جا حت سے سا مترابیل جاحث سے بعدا داکہ یکا ہیں اگراہ م برجا حت کے ساختاکشی اداکرے کو جا کرنے ۔

سُنَّ الله عَظران يونَقَهُ الى القبلاز على بعيد عال حَتيرا لاستاهاء ويلتى اللها

فان ما سردها أله المورية من عينا و ويدمون مته وكفته و تراويوضع على التخدوية ويسترموريته ويومر ويه استنداق خلافا للنافق و ويه استرمورية ويومرو اللا مقمشة واستنداق خلافا للنافق و ويه استرمورية ويدمن والتراج ويه استرمورية ويسد را وحوض والترفاق الي المراد ويه الله المراد المواج ويه الله المواج ويه الله المراد ويه الله المراد المواج ويه الله المراد المواج ويه الله المراد ويه المراد ويه الله المراد ويه المراد ويه المراد ويه المراد ويه المراد المواد الماء الماء الماء الماء المراد ويه المراد والمواد والمواد والمواد ويه المراد ويه والمواد ويه والمواد ويه والمواد والموا

ترجم المسنون سے کر قریب اوگر کوقبار رخ دائیں کو دشہ سے شایا جائے اور دستا فرین فقہاری استیار کیا ہے چت لٹا نا دکرمند اور پا کس اس سے قبار رخ دائیں) اور اسے کوٹ قسیا دین کی ملتین کی جائے ہے۔ اور مرسد پر اس سے داؤں جراسے بائر سے جائیں گے اور آ تھیں بندگی جائیں گا اور طاق عدد (شاک ایک باریائین بادی کا خیال رکھتے ہوئے اس سے تخت اور کفن کوڈٹو کیوکس دھولی

شرح اردو تر**ع دقا**ب مراح الوجاب وى جاسفاگ را در شخت پر رکد كراس سك كيوس ا تا رسد جائي سط وراس كا مرسكا وجيها يم سكاد د كل وذاكب مين يا أن وبيدة بغيرا بيت والوكرا ياجاسة كارام المنافق تستة لادكير است كل كرا لك عاسة في المذاكب مِن بِانْ وِبِجَائِكَةً وَلَدُ وَقِعِي كَامِن إِومِيت يِهُرِي كَيْسِّوْل بِالسَّنَا مِن (إِيمِي مِسْمِك كَمَا *ل*َكُ جرض وبالبراياني بيا يامات كاراور وشوايا بواياني ديروساده بان مبدايس ميدا ادراس كا اور دارش فن (کی چرد) سے دھوئی تے جداست مالین، وٹ پرٹ کوٹس و یں تیکے کا کم یا ف تمنستانو ے ہوے عصر برق کم بھریا واسے بردائی کردش پر الکرائ فرے کیا جاستہ بایک کروٹ پرائسٹ كوائر، وجدا مع مقعيم وكما أي أبر فسل كالم فالأواقي جا غب المعام المسترجي الكارشما أو المعربي رش میں سے اور ج کی تھے اسے وحویا جاسے کا اور شسل کا اعادہ دیوگا ۔ بھر کیڑے سے ال پی تم ویدا إ حاسة الدرواس في يا تروي في جائي إلدة اس بالدل بي تعلم كاجات المام شافعي تفي توكيم اً نافن كات بائي، ووكلى كى جاسة الإراس كامرا ورو الأهمى يرفوضونين اور بيرواب كي بكريرك والد مردے سندسنون کفن ا دار (تریش) ارتیاص اور لفا فیسے ، اورشنا فرین فقیا دے عما سرکا کی شخب قرار و یا ہے ۔ اوبورٹ، کے ہے: بستو ان کھن ورٹ فرزنا زقیعس؛ اورازار (شربند) اورّ منیء لغا قراور مینہ بندہت ميس أعد اس كي يها أيال ما ندمي جايش . اورم د سك الأركين كيري ويون في لفا فرا ورا زاراد والراح كِ لَ بِي ، اوراول نفا وَبِيسام سيريعراس عاديرا واربيريت كويس بين كواراري تعين بعرادادل بالتربط تب اورميروا مَن بنا نب سے ايشين راس سے بعد اي طرح تفاقر بيشا بواسته اور ورت اول درج ز زنا ذکیعی پرسنانی اوراس کے بالوں سے دو عصے کوسے اس سے سیز پرفیص سے اور وال دیں بھراس سے اوين الرصى رب يدرن فري ينح ازار أوكفن عكمل جاسف كالديشر بوكوات بالدحور والمائن عَازَ جِناز و فِينَ تُحَالَي بِب يَنِي أَرْبِعِهِ اول يرسي أَو باللَّي مَا وَسرت ساقل مواسع كَا اوراً وكن ا پڑست ڈسر کنا ہے <u>ہوں گ</u>ے۔ تشريخ وتوضيح العنائز آحكام فازادرس ستعلقات عدفارنا بمورميت عمل انعاد فازجازه كاحال بيالاكر اشروع كيا الجنائزة برس ساقيعازه كأميس الد جنازه مین کویکیج میں اورزبرے ساجھ وہ تنمت یا چاریا کا کہلائی ہے جس پرمیت کواشھاستے تھے۔ وينتى آبي بغي ما خريمنا قريب افرگ كوكلز مب ويت كي تلقين تريي يح اورينفين كرناستم و منبر" مِموستميه بنا فكعاب والرياقية من المستقين والجبياب والرالنا كالمستدل برحد ين ب رایستے مولی وقریب المرکش ولا الزالا اینٹرک تلقین کو وراید روایست مسلم دورسین میں موجو دیے بلقیس کی مكل يدي كواكل بنداً وازي فودي كلريز مين اكوده سنكرات وبرايدات وراحدا ورزومنا ادر بف المرك سے يزرے سے كہنا منا سب نبين جم كرتكيف اس برخا اب بوق ہے۔

20

ويورد آن يتن بيت سريم الارتفاق وياجائد اگريم و اجائد الريم و استفال و اجائد ته بي معدالكما منين (الترطيك بيت بيك بول) اص اس با رسي معفرت عائشره في الترجيب في بين موم مريم بيول التر هما بيكار المشافية و دول اختد ملى التدوير الم توضن وسنه كادا دوكيا قريم التي سمي تبين موم مريم بيول التر من الشافيد و تم يحمر مبارك سريم اساري من وسنه كادا دوكيا قريم التي الترفي سوات رست بين بايزون ميت آب كوشل وي رجيب ممارين كادميان اس باري من حمال التراك التراك المتعادي والتراك التراك التراك التراكم الترك الترك المتعادي الترك التر

مساجد محد کافن جو کے زیرے ساتھ بیٹی بیٹانی ،ناک ،دونوں بائٹر ، دونوں کھٹے ، دونوں اوم ان اعضاد کی فصوصیت ان کی آل سنتا وعظمت کی بنادیں ہے ۔" دروا میں ای طرح سیے ۔ اوم ان اعضاد کی فصوصیت ان کی آل سنتا وعظمت کی بنادیں ہے۔"

العدامة الخوار برئ مديمتي من بيان كياب كوريا ووقيح فول عدمطابق ميت كيمار و المعماكات المعماكات المعماكات المدارة المعماكات المدارة المعمالات المع

وهى ان يكيروا فعايد يه نم الروق بصدها فلافالشا قعى رو ويتني تم يكبرويه على النها المسلولة والسلام شعر يكبرويد عرشه يكبرويسا مولا قواعة فيها فلافاللشا في المسلولة والسلام شعر يكبرويد عن المثالثة المنهم أجعله النافوط الافراط والموطاعة المنافولة المنهمة المعارجة المنافوط الموطاع يمنية قدم الواردة كذا في المغرب المشفع الذي يعطي المنافوط والمدعاء للبالغيس هلا الواردة كذا في المغرب المشفع الذي يعطي المنافق والدعاء للبالغيس هلا المنافو المرافوة الموافية الفراد المنافقة والدعاء للبالغيس هلا المنافوة المنافوة المنافقة فالمنافقة فالمنافقة فالمنافقة المنافقة فالمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والديان والمنافقة والمنافة المنافقة والمنافة المنافقة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافقة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافقة والم

ترور اور جنازه کی فاز کا طریقه بیده میریهای تکریم کراردانون با هداشهائ بیمراس سے بعد دسمی تجریم ا ترور بیانونوا شائل امام شاکعی کا اس استفاق به ان کردیک برجمیریر با جراشها سے اور تنا پڑتے ، پھر تیرکے اور کی طرانسام پوردو پھے ، پھر تیرکے ورد عارقے ، پھر کیرکے اور الم اس بھر کیرکے اور الم اس بھر کیر ہے۔ اور دام رق میں بھر کیرکے اور الم اس بھر کیر دام ہوگا ہے۔ اور دام بھر کی تردی ہے اور دام بھر کیر تشکیلا اللہ بھر اور اللہ بھر ا

تعرب و رفع المراق المالة المالة المالة المالة وتباول اسمال وتعالى من الدوس المراق اسمال وتعالى من الدوس المراق ال

د بلکھو۔ اور میٹ کے سان اپنے سان اوٹ طماؤاں کے سان وعا دکھسے رماؤوا وراحا ورٹ پُٹ کُول کا ہے۔ سے وعاد کرسے توزیا وہ اچھاہے ۔

دیقول بچرک سازیرد ما دمغرت او مهریره دی ، مظرمندوجره سندیمیتی «اوردومری کشیدادادیث میں مردی سید .

فيعن يتندهم رسي مسافرين كرج عن سنة كم جاست والاج الناسك لما بالحاد وميزل كامهون بهم بهم تجاسة مرس النوص الدهد وتركم اادم وب و انافر لمدين البوش و هم الحراد ومرافع مرسما البوش و مجرارا حدّد البيني بالنق كريان وماري تتول الشعن الشعن و داده مدوعا فه واعف عنه واكوم نزله ودسع مد خله واخيسله بالمدء والنتلج والبرود نقة من النطايا كداين التوب الربين من العندس وابد له واداً من خلاف واحد من خود حله ودوجا خياص وجه واحفاله البينة واحدًا عس عذا المناسق التوب الربين من العالم المنابع والتوب واحدًا على عدد المربع واحدًا من خود واحدًا على ودوجا خياص من وجه واحفاله البينة واحدًا عس عذا به المنابع عددًا التعديد واحدًا من خود واحدًا على وقائل من عن المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع واحدًا على التعديد في المنابع النابع المنابع المنابع المنابع المنابع النابع المنابع المنابع المنابع واحدًا المنابع المنابع المنابع المنابع النابع ا و وقوم المصلى وحد العصد والميت والأحق بالأمامة السلطان شداد عاشى شدا وم الرح قد الوفاعل شريب العصبات ولا باس باذنه في الإمامة وان صلح عجوم بعيد الولى الدشاء ولا وصلى غيرة بعدة وس لعديم عليه فن فن صلى على قبرة ما عربيني إده أضاء و ود وذر وقد ويقد المام ولعد يجز المكم السخسان الإسترصان هو الدليل الذي وكول في المقابلة القياس الحيل الذي يسبق الميه الإخبام فالقياس طوران وهو ركم اكمالانه للس بصلوة لعنام الامركان إلى هود عام والاستحاد الإيام عام يعد والمحدود التصريب عالى البقرام سي عام يعد والاستحاد

مراجها اور خار بنه ها نے وہ در میت منا میدر سک مقابل اور موا ور دامت کیلے زیادہ بہتر ایا بار خار مید اور خاص کے بعد اور دامیت منا میدر داور بوان اور خاص کا ای میدر دامیت استان کی ترقیب کے اعتبارت را در والی کا دائی اور دامیت استان کی ترقیب کے اعتبارت را در والی کا دائی اور دامی کا دامی اور دامی کا دا

من العرب ويفوه الله مدت كرسيز كمفان كرا مونا فوا و ميت مرد بويامورت المستاح وويا مورت المراس كالله به كرسيد عن المان به بي مناسب

ے کرنسار میں اس کے مقابل گھڑھے ہوں ،

داُد به تحقی آیمی نماز خباز د کی ایامت کالحق بادشاه کوم اگروه موجود مو کیونواس موز را کاست کرد تحقی در آمروه موجود مو کیونواس موز را کاست کرد در مقی دی به براس کازیده مشتق بیدا در در در بایر تو تاکی کار براس کازیده مشتق بیدا در در در بایر کرد تاکی مید کرد برای میشون در کار برای میشون در کار این میشون کومقدم کرد این صورت می سند کرد تینون د کار الفض بود و برای میشون د کار الفض بود و با د

خند العلى - أورونُ مِبت بِس ترتيب صبيات كاخيال دكمنا به شاكا أور افريب كوابس و يرك مقدم كي بانت كاء

وكرهب فيستحد حبدعه وبالان ليت فيدوان لان خارمه اصلف نشأكم الملان المشاكو أسانا عزوان علية الكراهيدة أعدد البعض وتحدم تنوست المسيحي فادرزوان المست مازح الإشكرية عندرهم وعشرا ليعض الناسيجة الإينق الإلفصيلون الخمسور فالمستنو (ال وري حارجا شرحمنا وهدبها وصن وري فيارن ساي وسيس ومح مشدان ساهن وارح اون و فرد و المراعب وعسل وهوالمعدر و في دا هو الرفي الله الله المسارة المضارعوا تزول عتيسي فولنان ان سبى بنزالعد أيوبيد أواح المتار عبيا فالمسلم عافلة <u>الوالمسلامة الكي عليه و فالماه بي سي بن إحدوا بو عياد أبو و سلوانا له المتوافرة بصلي عليه والت</u> سيريمو المن ويوفج لأفازليكون لؤماللا الرفان وسلترهوالحال والدعاق فاستزعدا محي فسيعلى عليه وان مستمرا عن هما يكون مستما بأوا الأدل بهما فيحي عبيه وألا فلا اى بىسىمەدامەدبوردولاھو عاقىلايەشى عنىيە قىلىن دخىلىدادالىرىيىلىراملا استعروها غم عامل كافريهات متساده واسه السلمرغس المحس اي دوسب عديدة إلماءعي الوجه المأى يغسل المتحدات لانكبرين لمناسسات بالمين يغاثه نوطوع وبالميامي ويكتآ فأيتوكم ويعصل جنبرة ويلتبه فهاوسن فيحسل الحنازة الرجه وال نصع مقله ما المروحرة عاريميك تعرمقنها تعرفه وعاعلى سارتك وتسرعون بهالاجسان كالجوس قىل دىنىغىد دامتىم، مەنىھا <u>اختىپەردىدىكى اللەر ويەھەدۇ ئىرىمىل قىيە مىدايىي القىيىنى</u> ويقول واصعه بسعادته وعلى منة مرسول الذي وتوجه الى العبدة ويحتل بنعة ذاى ومقدة انى على كفر خيصة إلا مَشَار ومَسُوى آلين والمفصب وليسي فيره بتوب لا تبري اي بينطي ت رسايتر ب عند دندنها و بكل الاحر والحشب و، سهال دروستم و مستمر منبرولاستعر ب

مُرْجِهِمُ اوراً (مجد می میت بوتو ایک سبیدین ناز جازه کرده ب مبین جامت بوتی بوداوسیت مید به با بر بوزا در دوک اندرد ن می وامین شائع و تعبان کی داخیر اکتف بین او بعض کا نزدیک کرمیت به در بعض که نزدیک کومیت فیمن شائع که اختلاف کی علت بدید کرمین مکانزدیک کرمیت محت مبید مکاویم دوختره می کابیر به درس اگرمیت خارج مهدم و نفرزان میکانزدیک محرود کرد

ادر بعض کے ترویکے مسجد یا تا تاروں کے اور بالی کی ہے ، فہذا کر بیت حارث صبحد ہو تبدیکی ان ۔ الرويك ممرده بوك ، جوافر كار بدالت كالبدرجات الررد يا را در جاد يا جرج زيد كي كالاست سنة واس كاناك ركع بنائد كا أوراش برناز برعى ماند كا اوض وبا جاند كا ورد من وي اوريك يرف میں بسیت کر بیر من در بڑھے و تن کی جائے گا ، اندار وراج قول کے سعابی و بید ہرود بر کو عمل وی گ اور فابررواب ميں ب وفعل بيں ويا جات كا اعراد ج قول بملاب ،كون بوتبد موكرات الدرواج و الله اليف والدي كريفر تها يال بن عد ايك كسائة قيد مواجو مجروه والركا معام ون واحل جوجات اوروہ خو وعالل زودی شور رہو یاان وروی جی سے ایک اسلام قبول کرنے تو اس اور بر آئون پڑھی جائے گا ، ایسٹے کہ والدین سکے بعزامی کے الید ہوئے براے وارالانسسام کے آبی شار كريكمسان قراد اي تركي لغاا ميرم زيرهي مائت كي . دوراً والدي مي سنامي ديك يمسانظ فيديوا ا پوته موقت وه دادلاسلام سكتاري شار زيوكا . لهذا كر بياسلام قبول كرسة وري مانيكه وه ودايل إلوا اس كاسلام يسي بي ويس اس برائرز برمن جاشد في اوراكر دون من سے اب ساسلام جول كيا بوالا ويحكومهان بوك والدي أياح قراروي كا ادراس برخر برهم جاع كى درو بين وين أر أيد والدين من سعاكم اليك محمالة قيد موابو اوروالدين مين سعاكي عداسلام فبول دكيا ي ورد وه بِحرَةُوه عَالَلِ وَذَكَامُورِ مِهِ قُوْ إِسْ يِرَمُنَدُ بَعِينَ بِرُحَى جَاسْتُ كَى بِسَ يَهِ قَلَ ورزبَيسِ ، س مورتِ مست الوشاق ہے كه والون مي سے كو فق ملام قبول مذكوب يا بي خود وسلام قبول كرد أورد وغير ماتل موء ا کوئی کافر مرے وال حالیکوان کا و لائسان بیٹون کا معان و ل ایاک ویز کی طرح استانشال دے ۔ بین اعت في دعايت شيقر، الهر إلى العرافرة بها يا واستطاع المسل ومو في جائي بين العرية بير بنیں بھے سمان کوفن ویتے ہیں۔ ماے و مؤکرائ اور مذائیں جانب سے شروع کرے اورا کے گرف مِن اے لِمِتْ کرور کُرُموا (الارواب سنت) کمود کراسیں وال دیا جائے گا ، ار بنده بعار آويون كالفارامين ب الرطرة كريم الى كالك كم يات او مورج يحدك يات كان وانین الاندھ پر رکھیں۔ بھرودسسر فاطرف کے اُسٹسک یا سے کو اور بھر تھے کے باشہ کو اینے اکیرالانگا ور ركايي ادرا ميك اودور ماين جازه يرز عاجلي اود فيان ركاف ك ييه وشاكروه بهادر خازه سائي مناسب به اور فرام د كالعف لد ما بقد كرين) لد كود كرسيت وتبد كي جانب را يك إدريك ولا يحل و حديد الله وعلى بقورول بيته ، ميت كاسم قبارة كي ماك كا اور کفن کی گرو کھول دی جانے گی . بینی دہ گرہ جرکھنی براس کے کلیجا ک کے حرمت سے نکال کئی ہو۔ اور فی است ادر اس فریر دی ، اور دن ک داشت درت کی فرید کردے سے بر دو کیا جانے گام دیک قِرْ برقهين من بوننت ونن فورت كي قر ريوب سنة ايرده كي خاطري وهياني جائ كي ...

اور کی ویث در کری وسومی کاری بقرین جانا کا کروہ ہے اور ای والی وال سے گا - اور بر کو بان مما

تشریح ہوتے چینے ہی و کوھنے الی بھی ایسی سور میں نادِ مباد و پڑھنا میں جن جامت ہو لہ ہو۔ تشریح ہوتے چینے کے کردہ کڑی ہے ، ملار آنا ہم ابن قطونیات ایسی تنفل رساد اس موضوع پر سکتے ہوئے اسکا دارے کہ ہے ۔ شاعرین تعنی ، کابیلان ہی حوث ہے ، سک تاثیدا میں سے مول ہے کہ دیول اکرامی انتخا

اسی فراعت ن منے ، سنا عربی نظارہ کا مبلان ہی عرف ہے ، می ما بلدا کی سے بوق کے در مول افران عید پیشم کی منا دیت سنار کرمس پر بزی سے شرت کے باوچو داس میں آبار جنازہ بڑھنے کی بیسی ملی ، عکد مبلان ویاعیدگان اس کے ملا مشر بیٹ کے مات سے ، یہ کومت اس مورت میں ہے کرکوئی عذر سام اور اگر اور آ

والمبيكيرة كاعذر عوالانحراق لبين اء

فى مستخد المساعة . . اين إلى سيري بهان يا جامت الازي بول بن دبال الدحارة كرده اين. كدار الرايد وجازد كان عدا حرار القعروب جراكة وجازه ي كنة بال جائد -

ق عَسَلَ آنِ کِونِوَ اِوَ وَمَا عِن بَحَالِيَ مِهَات) بِا أور مِهُو إِس انتَّفَالَ بِحِالِس اِس كِيكُ زندول كاستحكم مِكُا الله وه الل جوزَدَة و سرمِها شاہرِ کِل جا آئے ہِ اُس سُرسانہ مِن کِهِ جائے۔ جُل اور زائش ہوگا اور زائش ہرائٹ نے گا سے شفق بہ حدمیث ہے کہ ۔ ذاہبِ رَمَان جائے کی اور شاہ وارٹ ہوگا اور زائش ہراہا اور زائش مرمیان کا کہا بچرہا بچرا اور اس کا زندہ ہونا متبعق ہوجائے اور عدیث شرایش ہیں ڈکرگروہ اسکام امپر مرتب میں سے

ورزنيني .

سنتی اولوز بین آگر بهرخودی طاقع و فری تشور مونق می اسلام طابل قبول اور نثر قامعیز سے براس استدل کشب هورث وسیر میں وکرکروہ پر واقع ہے کو معنزے طل رضی الثد تعایل طرائب کا باقی کی عمالت میں اسدور قبار کرد کا رسال داری میں دینے عصوص کا روز کا احداد میں ا

اسوم قبل کیا تو رسول انشرعی انشرعیتر این از کا اسلام قبول فرایل در ویعنیه افوار به ممکم می این مورسند میں ہے کراس کا اور کو فا تیزی کو فرعنیان اوج و شام در گرموج و ایر قراس سے میں باز آزا اور ترک اول سے ر

وجس عود ، اسسراتا سے ، منی جازہ ینز فکر جو کو تو صیف ٹریف ہیں ہے کر مبازہ نیز فکر ع میں اگر دہ صالح ہے وہ و جز تک عبدی جہوئے گا اوراگر بڑے وہ کم منز کو این گردوں سے الدرد کا 2 یہ درایت کا ری شریف ویٹرہ میں موجود ہے :

خِلَ وضعیدہ . جارہ نرمیں بڑر کھے جائے ہے پہنے جیٹنا کروہ ہے۔ موبیث ٹرایٹ میں ہے کرمیہ م جازہ کے سامقیات اس کے زمین میر دکھ سے بہتے استنہیٹی از بردوابت ابی واڈہ ویڑہ میں موج دے ، ،

بَابُ الشهرِين

هوكل طاهربا تؤمنني يحد بدة ظهراوام يجب معسان او وجدمينا جرعا في المعركية فالطاهر المتقرائل عبول وجب عليه العنسل لالحنسب والبحائض والتغيساء وانبالغ الداراز عن المثى و ما لحديدة إحدا نرعن الفنل المثقل وظلما بُحقران عن الفتان حكال و قص ساوله بحب ده مان حشر شعن تل وجب به مال والمراوان المال والمشخص حن الفتل فان الإب الافترانية بعد يدة فتدايكون الوبي غهدر الإب المال وان وجب فانه لمريجب بننس مذا انقتل بارعب لقصاص الاورد يسقط عهمة الإبوة ودجيت الدية وتوله اووعلاسينا فالناص وحدسيتنا حرصافي المعيكمة فبهوشهده الإن الظاهران اهل الحرم، فتلوي ومفتولهم شهيد باي شي قتل به ووغاش ط الجراحة فيمن وحدث المعركة ليدل على الدانتين العيت حنف العايدة فاعاسل ال الشهيناس الله بحدايد فاطلما ولعردجب بحسال ادس وجدميت جريسا فالامركة سواوتين بعد بديا ولالكن في هذه التعريف نظر وحدانه لايشكل ما اوانتذلنشرك اوا هليانيغي اوتطاع المغري لن منعرال حديد لأذان تنته بعريته بدي الن آلة تتناوير المراس المرجنهما تغت في المضتصرونة ومستعرطاه وبالخ فعل خلاما وتعريجه مبرره مال ويعربون من غيرتكنا إحديدة والوجدان في المعركة بينس تبين المشركين واهل الدي وتطاع العطرات باتى إلمة قالولا وصنن المنت الحريح لى العركة لانتهاسك مفتول خاسا والمر يجب بقيد مان وآمامة بولي عبي هو الامر وهو سسلم أمثله عاربه بالأماع وغيم ماطح العلم ان م لعرقت عروقي فالأيه ومنه بيني ويتهري أعربه الحريث فيتعط الأواف المسل بصورير. يخ طلب نشيبا قال والعريجب بعمانى عدم المحققيل عبدس يتلانه توقش بفيرسدين لا الوجب ادان خده لاها الدرية والحباء حذره في القائل الملتقل والماعدة حدا المعنياج الى وكالجديثا لان المقتول بالمثقل عندهما مترسن ولعريب بقتلهمان بل اواجب متعاهر ومدعما و أَمَاعُو لِمَا وَلِعَرِمِمِ يُنْفُ فِهِمِيْ ذَا مُن أَنَّ إِنَّ إِنَّ

ير مير اجوشمن شام روياك، بان زخي كرت د لا كدار به وجداد داراً الاسيخ علا بازج ك اور فالله براس. تعنى منك يدر علاويها واليب رميل يا وعزير بالغ الميلان قبل بين مرده زخي بالياجات وده ارتشاراي

وأجب موبنيلاً جني أور و٥ عورت أو ری حیز کے ذریو متی ہے (منز برطمے بھترہے ي قبد دلو كراس سے معتروز ہے میں سكامل ہے وہت وخوجندا واجب ہو، وكريه توكيث فرائيس ، اور مردود م يب روي وه الى ب ج اس قس كى وجرات واحب شريو راسك كريات أرًا جند عني تو وهاد دار كذبت فاق مار والت الآوه رقية دها إمشهر موكاء انتفاكم مال أكرح واليو بها این دوا مهامل بر واجب نبی بوا و بلد تسامی واجب تقا مگروه صرحت ابوت کی وجب عندَف کو قول را ای کنجن مین کوجوشنس میدان کار زار می مرده زخی حامث ت وہ شبیدے کوئونام یہ ہے کہ اسے ابل حرب دکھار استا میل کیا ہے اور ال کا مَلِي بِورض ويمي جِرِح مَل مرحتهم سيد ادرميدان فاردارس وجي بوسا كي مشرط اسط ا لکانی رک دی ستان دی بوکر و تنگ کیوگیا ہے ، مینا مردہ جھیل سے کلا کھونے کرمارہ ہو لیس مکما جيت كرمشبيد ولكبزاتا ب جو زخجا كرن واستول وروحاروان ألاست عما تش كما قاسته ولال حالفُوا سے تعلق سے وارت واجب خربو ، مردال اورزا رغب ارتمی حالت میں مردہ با یا والسکافواہ زفی مرت داسا وصدروار آنسے مثل کیا گیا سو یان کیائی ہو ، گرمٹن کا یہ تولیف من تفریب اور وه بياكه دامو تعرفض كارد یا ڈاکوڈن نے نیز ودھار دار آل کے طلاوہ ہے شل کیا ہر جیگران کا میں کہا ہو اسٹیسکدے جا ہے کہی آل ے مل کوا گیا ہو اُرین تمقر و مردہ توزیق وہ ہے جو میں نے رائسفر ، میں بیان کا ہے وہ یہ کوشید وه يه ورسلون فاجر بالغ مو واور والما ما الكر جواوراس كفل كر وجرا علل وجدة جواما مِوا عربرانا ما بوامودَفِي مبيان لارزاد — زموه ما نايا أباس م رنسفرين · الحديد 5 - رميّز وزهي ہ وصلہ نوابہ آلا م کی اور سید بل فعال میں جائے جا شد کہ قبیدائیس نظالیا ۔ میں ہیر و **انتقر**ک رت وشامل ہے سنٹرکسن دور یا بی اور ڈاکونوں کا فدیور مق سندہ کوخوا کا کھا بھی کار کے در موقع کی ياعي موه اراسط بعي شامل ہے جو اسدا ب کارز اراميں فروان مردہ بانے جانب رکيونکہ و توسلان فلڈ تک کیا گیا ہے دوراس کے مثر سے ماں و دیت ہو، جب منہیں کول اور فن کے علاوہ فق مشدہ وہ خان ے بے پاغی اور ڈوکو کے معاود کوئی آئل کروے، اور سازان مجھ فرقی (دارالا سام کا مغیر سلوبار شندہ) مُنْ كر دے اماً ہوفنیف کے ترویک وہ شہد، ہوکا جبکہ اے نکٹنا زقی کرشہ والے ﴿ وَحَارِ وَارْمَ } وَیْسَ کے گئے مور اور را فتقدہ میں جو یہ کہا ر فرنجیب بال راس سے معنوم میا کر وہ فحرون کرنے والے

موں دوم میرے الفہ ایک مرتب کے دان پر من مول شما وہ اجرد مے شنی ہے اسلید تشریح دلومینی کوسفہداست مح میں مراس کیفا جنت کی ضعوات دی کی با بدکر رہت تھ

ز شخیتے مر مز ہوتے ہیں یا میں مبنی خامل ہے کیونو وہ مزالتر میان ہے ہیں وہ مش ہوئے ۔ الدائن ۔.. ویزہ بس میلری ہے - بجر مشہید کی دیسیں ہیں قاء میں باعث انفرائن شہید جیے مبنون دیرہ دن دیوی امتیارے می شہید- اس کا حکم یہ ہے کراسے میر منل دیتے انفیس بران میں دفر کیا جائے گا ،،

مشهداوت سے سے مزار ہوا ، عَنَ أَنْفُلُ سَعِنَا إِلَيْهِ عَرْ فِي صَمْعَى عدرُ مَا مِنْ مَلْ كِيا جام، يَنْفِر الصافي قبل ہودہ مشہد اللي

اس المسل المركض دياجا شدكا المسلم المركض دياجا شدكا المسلم ا

وسفت آوھ : برین اپل ترب زکفار ، جے تمثل کری رخواہ کی ہی آل کے ڈریو کو پی شائی ہی پر دیوار گرادی با ایمی بین مجلا دی وفرہ وہ بہرمورت تشہید ہے ، بھی نجاری اور شن وجہ ، میں ہے کاربول آلم مئی انڈیمیر کولم شامنے ہوائے احد کو ان سے ٹون کا وہ کچڑوں میں عمل وسٹے میٹر وفن نرہ یا اور بیمسوم ہے کران میں سب سے سب نئوار اور معاروار کا اسے قبل نہیں گئے کے بلکہ بھی بھر اور بیمن معاد وفرہ سے تمل سکا تکے رہا ہر ۔ میں اس اخرے ہے)

فِنهُ وَعِنهُ فَيْرُوْدِهِ الْمَغِيْرُوْدِ يَعْتَصِيّ لَمْ شَدَ كَلَّمْ وَوَالِعَثُو وَالْعَلَمْ وَالْعَلَا وَوَالْمُعَدُ وَيَرَ الْوَيْفَتَصَى لِسِتَعِرُكُمْ لِهِ لَهُ لِعَلَمْ مِنْ مَعْمُ مَالِيكُونَ مِن جَسَى الْكُونَ كَالْمُ وَعُولًا يَزَا وَوَلَّ كان ماليس مِن جنسه ينفقى ولا يضيل ويصل عليه وياليقي وعالمي وعلى ويعلم والمنافقة والمالية وعلم المائمة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المائمة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المائمة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المائمة والمنافقة المنافقة الم

حكن الاكوفي والمنظيمية ولعرجت كما إنه وحديق موضع تقب التسامة اولا الوفي إلى المواديد ولاد وبيد في موضو بخيب القدامة إما الاا وحيل في موضولات حساله العامة كالشامية والحامج مات على الدين الحديث الإحضال إلازه شهدن وآده على العصا الكبيريسلين ابن بعسب منذاى منطقة الزليس بتهديدا مندلا شلامالهها وان حلع اندقتن بالعصب الصغير ينابئ الدوسن الفانالان فكس الفتل اوجب الدادة فعدا وجوابها بعاريين حهل التناكل لا يجعله شهبة المناول عند القائل فان علم الله القتل ما تحديد لا أعريسل والما غلهدي وآن علعرانه قبل ولعيدا الكيلونينغ والصعنداي حنيقة تنظونا المعيا وأنتطم (زوتسل مانعصا لصفعر بينسل التفاعةُ وقد عال في الهد الدّ وسن وُجِدَ عَلَيْ الله وَحَلَ الله وَحَلَ ال الواجب فيدانانية والشناسة فخف التريفاس الاعتفراندكس عديدا لاظلما وللطاء البطارية مخانفة لسادكول الدخيرة لاسرزاية الهدايية الماادالم يستعرفا شدالله علل يوجوب القدسة والانساسة الااذا لعرب لعرائقاتل فقي صورة عداج المسلع بالقائل اذا علم النانقيل العديدة في روابة الهداية لاينسلان نعس هذا القتل ادحست القصاف والماوحوسالاسية والتسامة فلد راض العجزعن الاستادانكماص فلإبخرجه هذا العنم ض عن بريكون شوسد او إليّا عاء رواية الذخيرة بنفسل وعباً و الذخيرة عن 8 وان حصل اللك بجديدة نان إمريبية ونائذه بجب النعة وانتساسة على على المحاولة فيغل وان عنع القائل لعريفسل عند بافني الانتمارية ثعر ومتين نفس القبل فوجوب المدية والعكال بالعرض اخرجه عي اشهادة وفي اغتن اخن عهد لا الي والده هذا الإصاع المهاى آلة قتل إنها الزاليم وصفعر فاحترل تحبب الدونسيل ليلاد لعرفصه عرائن مونيت فينس عافي المسكل بباهو فيلمو يكن وعقبارة تنويدان يعتبرها هوالودجي في شل عقبة القبل سواد كان اصليا ارعارهما فالواجب لدمة للايكون شهيلاً!

شرجها اور کرد و سکاملاده دوسری چیزین افرائروں سکاملاده جو مرده کے ساعظ انتواس جوب شاہ بوسٹین ا اور آقیا در دفاعت تیارشده و دوسری چیزین افرائر اور سوشد و در موزید دندری ما ایس کی ادر جوجر کفن میں زیادگا جوده کم کرمی اور جو کم بواے گفت جوائر کیا کیا جرحالیں رہنی اگر تقبول کے کیڑوں میں کفن کی جنس می کفن کی جنس می کمن چیز میر جوشل ازار رہ بندر اور دائیسی وفیرہ بی تو و مدوسون بود کوست کھانی اس کا اصافیار کسی اور اگر کفت کی جنس سے دم و دائد کو اتاریس و اور اسلیمی دوستان کی عرودت ہور اصرفین و تفاس کور حالت میں وفن کردیا جائے اور کا بالغ ارائع جنسی درجے مشاری عرودت ہور اصرفین و تفاس

واور جوشفف نررون مشسر مقول بإمايمات وورس كافاتل معلوم شروبتني حب توالل سنوم فرير أو استعمل وياجات خواد ده يرا أورز في ترسه داسه روحار دار) مورا كالتفل يويا برُكا يا جولياً ما في سے كونواسين ويت اور تنامت واليب بر في سيد، وجرو وين الى رٹ پیزٹ کیا گیا ہے ۔ ور یہ جات دیسر کی ڈھکن ایس چگر میں بایا جائے أتمثل يا بإكما موجدن تعاملته والجعب مأسودة وشأوم ہیں اگر معرض برکہ بینز اور چھار دار کا ملتے تمال ہواہ تا تو اے مضعبد موت کی جا پرطنی نہیں درہ مانظا در ا_{نزرا}زی لاملی مصفول میوشه ایوانهم مو توها سب که استحمل دیاها نے کیونز و در مشکوری فو وأبيطا أبعى زمات بس مكاملو وسنقناه والمخالأت ازدكه فيمل وبأترا بالمؤا امتة كرحمو وهماؤهم رم يولو الرُفق كرك والمعلوظ بواورات في وهار وار أرب أنّ كيام واستعبد بوسا كي باير خل د دیں گا اورائر یہ چھاکر فرودائلی ہے مارائی ہے وہ ماکا اوصیداء کا مرد یک مناسب سے کا سے ه والأربع بوسف والأورسك والأوليك والمضييد قوارويا حاش كلورا ورجيون لاكل س حر کھورت میں بالانفاق تیؤل مل کا حکر زیائے بن اور - جانے ، جن ہیں ہے ، اور لإمضوعتول مضمل وياجاش كونؤاجين ومته اورتساست واجب بولخاجه نيس تفركا الربائد ومفتمن بإزائبا البته أفراس كالترزوه هاروارة لدائه فلأمل كما عاماسوم جوالا واستع الريسة بوراك واليت . فايرو ، بن فالركرو وطر عاضلف والك يهم وكونل بالمايد وكان میں سے جراب فائل مسوم رہ ہ ا<u>سط</u>ا کوٹ جب بدایہ نے پرتعبیل کی ہے کرائٹ جی مشام عنوم سر بوٹ کی صویت میں آوا جب نہیں ہوتیا میں نیائی کے عدم عمر کی تمکل میں مور تن بيزو وحاراً الديم يواب تويريد في رواري بي من ومن نبين وما فيشكا ميوني لَ كَرَبَابِهِ نَصَاعِي وَاجِبَ بِوَيْ ١٠٤. رَبَا وَيِتَ اوَرَضَا مَتَ كَا وَجُوبِ لِوَتَصَاصَ كَا كُم رَبِقَ كَ عَيْر وة إلى بنا برائي متول كوستسبيدت زمره حدفارن قرارات ويماسك اور وفيها ما كامويم علام ے من ویا صرح مرا در رو میرد .. ی مبارت برے ، اور اگر تیز و وحد وار اور ارا اے تمکی برا موال علم أنهج. وَ ابِسَ اور تعامت ابل لحدير واجب جوكى دوشِسل ويأجا تسترهمُ . اورهُ تُنْ سنومُ جوكُو بهرست ازد بيستسل بنين و با جاست كا ، نين ﴿ وَخِرُو ، وَالْمَايِت سَدُ الْمَبْارِتُ تَفْسِي قَبْلُ كالمعتبارة ب البنة وجوب ويت خواد مارين وعزر كي بنا ير موسقول كومشها وت كازمره سه لكال و ساكا اورشق ريسي رويت يكن به . يدوكوان مورت بين به بيكر بريد بوك وه كمن كالا عالل كياكيا بهاء

MAA

د ادر اگر برجم رسم و میں کہتا ہوں کہ میں رضل واجب ہوم ایسط کر برسوم بنیں کا اس من کا سبب کیا گے۔ جہاں اس کا اخبار من ماہوا ہیں ان م بے کر واجب مندہ اجراس جینے تنظی جن امال احتیار ہو افواد ہو اجرام من کا معبدارے واجب ہو یا دارش وطور کے باعث واجب ہو ایس واجب احدیث مشہد مشارت ہوگا ا وجن من کی وجہ سے دیست واجب ہو وہ مقول شہد فرار نہیں ویا جامے گا ا

ر مول شاؤ متعيار دغيره ائا ريشي مارش :

مون سند جميد ديود الدين يابن ، كانفرك و المكرفية كاستفقد واستبن وكرت كي ايك فرطاع و وسركا ودركرك كي خاطريني بعاتى بر ولا بعنس و بين شهد كوش و بيند بيز التي فون أنو وكرو الميت وفن كروما جاشد كار وسول الرم اسل الذومير و فرك شفيدات العد كساعة بين كياري الايارة ووورول الدومي شرعيرو لم يسالات

سے راب ناجر برسندها م دوریسی دجرالماء بیش و بوداد و جهاری دوروی سے ، بالحدیدة ، ایسا ادمیس دیدر بورخواد دو مشیار بو الحلا مجری اور نوار - باایخ ملاوه موشلا کری مساور دوری کورور در داریخ به

جود معاردار ہو باکوئ دصار دار پھرہو۔ او بانعسا الکبر ، ووشمص جے بڑی الائق کی مزب سے اردیا ہو، القسامة الدرتان کافق

کساتھ - اس سے مراد ووٹسسم ہے جو وہ الی اور با ابن وار کھات جی جن ان کر مقتول مورد حالت میں مط برو پہلی اس اور ترکی ایس کے کر فرا زام ہے اسے تین کی دور ترمین اس کے قاتل اوا طرب ان کے قسم کھانے مرابل فور بر مقتول کی درجہ وابان کہ مراد ان کا وال اُن کو فرصد کی جاتا ہے م معاور تین مان کی کسنوم مرم نے کا عذر -

اد من جده اونساس اون دعدًا النسل بس بغدر الدخرج والهائث بان نام اواكن اوشر المعرفي من الم اواكن اوشر المعرفي على المشرة و أو الأن المشرة و أو الأن المشرة و أو الأن المشرة المعرفية الموقعة الموقعة الموقعة المعرفية المعرفية و الورثيات في المشرة ان برتفق المشيئة من المواقعة المعرفية المعرفية

مُرْجِعً إلى ما عاتمه من من كي كيام و ووسل ديا جلت كا كين كريسل فلما تهين بوا ياسدان كاروارم

ز فی کہا گیے ہو اور برانا ہو جائے مین سوجات یا گفا سلایا ہدیا اس کا طان کی جائے یا قرہ کھی۔
انتید حیات بوائے یا میدان قبال سے زندہ ہو یا جائے یا آئے۔ اور کو قت تک ما تال و باہوش ،
د جدیا کی جز کی وصیت کرے تو خس ویا جائے گا اور اجران زیر علی سے گی رکتی برانا ہوجائے
اپنی میدان کا روارے کی تر زندگی کی حالت میں اٹھا یا گی ہو اور شسوطا راز آئات ، بیرے کر دو
دندگی کے منا بخ بین سے کوئی تغیر و نا اٹرہ اٹھائے و مثلا کھا سلایا فی سے بالس کی خان دون کے احکام میں سے کوئی حکم ایس میں اٹھا یا کہ ایک مازے وقت کے ماقل (وہا ہوش)
دیا تو ایس میں نا وہائی اور بیٹ کو اور جوب زندوں کے احکام میں سے می دورا کا اور میدفود اور اگل اور میدفود اور اٹری اور اٹری اور اٹری اور میدفود اور اٹری اور اٹری اور اٹری اور اٹری اور اٹری اور اٹری کی دورا کا اور میدفود اور اٹری اور اٹری کی دورا کا اور میدفود اور اٹری کی دورا کی کیا کی دورا کی دو

بران کی جزامیے ، اس طرح قصاص مرحمل کے جائے واٹے کومکن دیا جائے کا اوا سے شہید تھا۔ شاری کے کیونؤ اسی حاث جان کے ہر ان کی اور پر کلوجس بار مدا دھ سیے ،

ا و تعلق الذي يعني الأواس حامت من مفتل كيالي بوكروه بالمؤخل وعواس موتب الأنسان ويا جاشه كاء ورز منيل زوي عظر خوان به مؤخل كي والندين ايك ون اورايك لات سعد زياده كوب و كذر ما و من مناوق ترب من زاك و درب وكار بريك جنون و مناقد المحمد رقيبا ومناووا وسدي و و

و میں عیدی آر اس میں ڈار کر وہ سب ہوگوں ری جمعی دوہ مقتبل جیس اتسا میت واجب ہو اور مرتث اور حدو تعالق میں تمثل کی جائے والا ان تمام میر نارز بڑھی جا سے گی د جشی کا کو میں سالج حیات ہیں سے کوئی نفخ اعلاما ہو تو اس حمل دیا جا سے راہی سے حضرت فرر میں اشرامت ہور دوسے رصی ایر شیق مضرت علی رمن العرم زونیرہ جوست ہیں جست اسٹوں طس ویا کی دور اعلی مقتبداً

احد کی طرح بادش خون آنود کیروں وفن نیس کیا ، خلات گفتی - اختیان اسیں نے کہ وصیت ارشات سے یا بنیں ۔ صدالہ سیدے دشرے جاسے صفی میں ربیان کیا ہے کہ اگر آمود کافرت میں ہے کمی امرکی وصیت کرے و وصیت ہے ، دشان ہو نے یا مرب نے میں اختیات ہے میکن آگردہ وٹوی امور میں ہے کمی امرکی وصیت کرے تو ہے بالاجماع ارضاف قوار دیں نگے ہا۔

بَاتِلِاصَلُوٰةٍ فِاللَّغِبَة

مي نيها الفراض والنفل المذكور في انهدا به خلافانندا في فيهد والمذكور في كتابت الله الميان والمدكور في كتابت الله الميان والمدكور في كتابت الله الميان والمدكور في كتابت الميان والمدكور في كتابت الميان والمدكور والإيكون الميان الميان والمدكور الميان والميان الميان الميان والميان الميان الميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان الميان الميان الميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان الميان الميان الميان والميان والميان

قرچیم کید میں فرمن اور نفل پرمت ورست ہے۔ ، مراب ، بین بیان کیائی ہے کا ان کے نور دیک ورست بنیں ۔ اور کیس بار کی بیٹ ہوئی کا ان کے نور دیک ورست بنیں ۔ اور کسری افران ستوج ہوئی کا اگر ورو رو رو کا فران ستو کرے دائی میں اور افران ستو کر افران میں اور افران ستو کر افران میں اور افران ستو کر افران میں اور افران کی مارے تو نواز انتہا ہم بار اور استو کر کے درست ہے اور انتہا کا اندر جائز میں البت اگراس کے سامل میں نوز کرد سے باہر دائی طرف ستو کر کے ہو اور ست ہے داور سامل میں اور انتہام کی صورت میں نوز کرد سے باہر دائی طرف ستو کر کے جائز ہے تو اس سے سملی موال تندیل تو نوز میں کہد

لکڑی کا ترز انجری ہو آنا سے مکامیر ۔

ا در اندرون کمیرنزد جائز به گرچه مفتری کی پیشت ایا کی پیشت کی طرف ہو گرمیکی پیشت ایا کے سنو کی طرف ہوائی نماز درست مزمو کی کیونئو و ہوا گاہے آئے بڑمور گیا۔ ادر کمیرے اور برماز بڑمنا کرد ہو ہے اگری کے تعلیم کی بنائی اور موایہ دمیں ہے کر اہام شافع کا کرد دکھے انائز نہیں اوران کی کتابوں میں ہے اگری نہ ملیم میں اعدا اگرائے میں ہے کوم اکسانہ تو ورسانہ ہیں۔

کر جائز میس البند اگرائے سسترہ کو اکرت و درست ہے ۔ اگر کی تراق ملقہ باخدہ کروگ ایک کہ خدی کری اور کو فاضحی کچری اسٹاف جدے ایک اس اسے زیادہ کرد ملقہ باخدہ کروگ اسٹرن کا صدیر ہو او گذاہ درست ہو ما شدی و واضح رہے ایم کی ایم ارتفاقیس جو بھار دیوری کے اسٹر رہے ہو وہ مشخص مج اسٹاف کو اسٹون مواج وہ اگراہ ماروں ہو ایم کو طرف امارے دیادہ کردیے ہو تو دہ اگر ہے اسٹر بوب شد گا سے درسوں ہو ہو اور اسٹری ہو ہوائوں ایم کو طرف ہوت والے دیون کران ہو ہے ہو گئیں ایک سے زیادہ قریب مرا ہو گا وہ انگا ہے ایم کو نیس موثلا دم زاد کر مارد درست ہوئی ہ

پڑھیں (بردوایت بخاری اقریم میں موجود ہے ، برسلوم ہے کاسفہ ل کور کاسکر میں تواہ کنار فرض مونا تقل دونوں کا حکم کے ان ہے ابزاجب الدون کور اور تقل جا کر ہے والا مشیر تار

إفر<u>ص</u>ن بهي جو تمز جو گ

المنته والله مداس معلد و حاصل برسة تراسخول ف خاراح نبر الماز با مباحث اوا كا اوراه كم م كاليك حبت من تحرم بودارد المدى على بالرئيس رائد و كرفت و سه قسب كى كان ارست بو كان امبنا الوشعان جب المراسل مرام تسامن المراس ترائم بواسك السارا الم سه آسك براهو مباسه فا دم سه ما يوكى الرئيسل مل المرام بسامن السامني الرسان المقتل الحجة في الاقتلام الموث الكر اليسد المنيسة ب العول الما منطق الرصوح الرنطيين المكاني الماء

كتناب الزكولة

عى وديجَب الوفى نصاب مولى تامل عن بعدائده الإصنبية اعتمان الزكوة والتيب والوفى فقد ب رام والموق مو شرك من الاستماد واشتماله على العصول الور بعة وأنت قبها ونادوت الاستعار والتبقر مقام النساء والامراك علم علم طفرا عوالد وقوالها ا

وقده نظران بعدا بمنتعنى وفده واحال الحول على النصاب تحب النزكو الاسعياء وحلا المنهارا ولمر دوحري كها فاستنفرنان واقبيم بثأ الشبقة فيداس الرخصة عبد _ووروحاد ت المضدّة الم لالكي اليس كن الناه بالم يُرَّامِع الحول من الني آخروهـ ويثينية كبياني الثعيبي إى الازعب وانفعته الوالشق كسافي الاندارا ونبية التحارة في غارما دكرًا حتى نواء ب لاه عرب لاهريض سه أور ارلا نسسكن والمرشو القَّارة لا عُب فَهِ أَالِهُو وَ وَالِ حَالَ عِلِهُمَا أَكُونُ وَلا بِمِنْ وَمُفَاصِلُو عَنْ مِناصِمَةُ الْمِنْ كالإنطعمة وانتثاب واتاشا لشنزل وعوائب الطحوب وعصده لحذمة ودوبر السكي وي للوج يستعملوها والمحاش المحترثة والكنب الاعتباد

Y9-

يرجر إ ذكوة عمدوا بالضاب بن والعب بوني في يسرمان بحركة رعاف ورعاجت العاري وَالْدَيُورِ وَاصْحُ رَبِيَارُ وَكُواةً تَعَقِلُ بَرْتِينَ وَالسَاعَابِ مِنْ وَاجِبِ بِوكُنَّ وَخُواهِ مِرْصَنَا تَفَقَدُ بِو بالقديرًا بن احد حل، ووقدت سال كي بيسوتري برتارها له جارهنول وربيع فريين اُری در مسردی) پرادرام امیم نو که نرخ او فرق سه انیس مول ، بوا بر موتری) یک قالم مقام بور د جوب زكوة والناحل برمغورياك ، والفعيل عبو مرايد مي خورع ادرية مريف مل ر مناميونواس والقائف ياب كرنفعاب يرحوون حوال سكرساكية زاؤة والبيب موتات فواه مقتق موم ابویاد جاب جیدا کرمفرین کرمغرکو شفت که که که مفای ترا و دے کر دفعیت و درویت برخ نهز بهن تقرا وردوزه اخلاد كربَنه كاجارَنت بمعا كانحي طزاه مشتست ووودانٍ سغرى بإن جا عديان یا تی جا سے وقیل وجوب زکو ہے کیا ھرٹ مولان حول کائی نہیں بینکر حولان حول کے ساتھ وومری چیز محاتمیت می مزور کا ہے، جے تین می موت اور فائدی بن سے باجرا کا ویں جرامیے جوبا فون ين يا جمارت كاميت الألين جيزون إند عدود ين جوم تدبيان كين رقعي كو الأكمى سكباس خلام مواور وه فدمت کیستان مو و در از بزدگوری بواور ا ۵ د باکشش کیستان بو ا وراسکی بیت تجارت کی منهو و آن ده وان پراز جرمولان حول موجات زکود وا دیب شهویی اور هزوری بسک مال هامیت پیم ے زرگ ہو (اور ساجہ: وقبلیہ میں وافن است بیاد ، شلّ کھا کا اور کیڑے دور گھر کا ساب ن اور مواری کے چوپا شه ا ورخدمت گارختام ادر را تشی مه آیت او دُستمال کنج جاشد دا نے مشیرا دادر پسیشد وصفيت ؛ منذ ألات الارك وب مح ممرورت مندول ومرسين وطيباه وجيره وكيل كآجي ا ا ن عن سيركمي براركو لا واجب بين تسريح ولا صلح إاسد المركومي في اللايك اليدرين مار عدرا منت كابعد زكورًا لاين

تمرك ارودست والآواج شهرديه كي - و د نوال كومتعلاً بيان كرش كا وجه برب كرفود قراً ل كرم مين ول وويش ركون كومعه

بوان کیا گ ہے، میں سے معلوم بوتا ہے کر نار زعیادت بدان، دور زکا و دهیادت الى من ایک عاص ربط ب شلاً ميث دباري ب د اليوالعلالة و آ الآان كا قا الآثاء الرثار كوزكا أ يعين كيا كروه ارالان المسلام من سب سے افغاني ايم ركن ب ماركواته ، اصل مين برجوتزي اوراها فركونية بل ذكؤة أيونز فخيرا آفرت اور تياب أخرت مين المناذ كالعبب بيد اوروينو كاعتبار سيمي زكواة كي يانوكما

مال جِمَا تَرَقَى لا مِعِيبِ بَقَ بِيهِ اسْتُنْ زَكَا لَا لا مُا أَزُلُوا وَمُعَاكُّما ، <u>هی لا پنج</u>ب آنی - وجوب سے مراد بهران اصطلاحی وجوب شین بک افزایمن *سب کونی ز*لوہ کی فرصنت

الفرقفي سي أن بت ب ورشا وباري بيء و آنة الزكافة اوراينا ورباق ين خف س اموا لعلم وسك خطهر هد وخر كميه هرمها ، ﴿ الدِّينَ ، فعالَ الأاسم ما و المسافعوس ومين مقدار بن كريات

جاسا پر زادة واب بول إ وراس مقدار عم يرزكوة كا دجرب بيس بوار محيل عن لصاب بردگوی داجب ہوگی جمیر پورا دہال گذرجکا ہے ، اور میں بر ہوراسالی ترکور مواس بر

رُكُوٰةً وأجب مَ بوكي - حديث مُستَسريف مِن في كراء تشكره كان حول مربوجات مال من زكوة واجب زموگ، دير روايت فريب قريب ايك يه الفاط كاماتة او واؤو، احور وارتفي ميت

این ایم دفیره میں موجو و ہے ا

حلمه الاصلة الويني وه يري من ع أول اله كولاك وتعمال عالمات مثلاً كلانا بين وربائش كين مكان وجنگ سك الات ادرمسروي وگري سه يجاد كيل حديدوري فري ياي فرورت تقديرًا وبرشيده يدخل رف كويو عروم جود عكماية ين برايك رفن كى

ا وانگارة ب ومن كاس قيد عالمت كين جاس كين و كت مكان سيد. دنيا جب ريال أن عزورال بين عرارت مولاً قوده منهوا فد مكر برام موالا ورزكواة واجب مرح بي بين بياي كليال اگرا آمای پال ہو کر دہ بعار سن مجما سے تو وہ صورم کے حکم میں ہے افر کھینے ایس بان کی موجود گی میں

المنهم الذاء بعني اليه مال براكواة واجب ب جو برا سطة والدا بويمت مقااس مي روي معلوت ما ي كر الريد ميد: كان جال والمترزي سار الماضم بوجانا مداوريد بات با من مرن وسي

ا ہوتا اوپرشدیست میں حربع دیمگی جیں ہ كا يَسْطَعِهُمُ الذَّارِينِي بِهِ جَرِيل مِنْ لِاشْراروانيُّ اصْيُرُّنُوا وان كَاقِيت بِقدرِهُاب ي كيل

ية موجائك الأبرزكاة واجب زموكى ،

معلويك مدكات بنا اين تهذ ويدا مل عيرم كلف اي عاقل بالمتسلع الا يقب على ما تب اعده و الله النان له سنك الهيد المديدة الرسيدة و مدا بون سطالب من عبد بقد رويندلا و سنك غير فاصل عن العابدة الاصليدة و في قصاء المدين و القاعيد ديكو ذه سطالب من عبد حتى ذكان سطال من الته تعالى لا برين المؤسطة لا كمن مطك وصابا بعصنه مستمنول بدين الله كالذذ روائك الا اعالم الزكاء الموافقة المائز كان المؤسطة و حير المؤسلة والمؤسلة الموافقة عن عن المدين و قوله بعد مردينه منتصلى و المؤسلة فلانجب اي لا تجب عن المديون بقد برسا يكون ما المعشف والمائد الذي الم

ارجيرا موك بو ملک آل يرس عفر من وائي هوريروه اس كا الک بواود سرطره مكتمرت كا است امتيار آ يود اور كافي واجب به وازوعاتي باين سعال بريس زكون مكاتب برواجب سوي ملک الماصل ا يوسند كي با مركون واجب ملكيت بد و واصل به و كران خل وبيد بي تعرف كافسيار ب المرائي سقوه في يرز كاف حاصل بيس دكون وه بدل كم بيت اواكر شد به قبل صفر خلاي ب آزاد بيس اوراس سقوه في يرز كاف واجب بين من كم ملكيت كه بقد كه في تعمل اس به فراجب و بوكي اور معد عن في ماحيت احديث من جده دلوكون ادايي قرض وجب داكون آلي مرائي المنظف الحاف كراكم و والشراع المالي كامقروض بو وشفا خاري اواي واجب بي كرض وجب داكون آلي مرائي والمراب المنظم المواد والمراف المنظم معلمي المعالم بوا وراس كا كم معد المالي واجب بي كرض مراخون الا تعالى حرب بوج به وادر واكر واست براكون واجب وادراس كا كم معد المالي معلم المعالم وجوب الكرائي المدين المرائي المنظم المنظم المواد المنظم المواد المرائي قرائي المعلم وجوب المنطق بي المعد المالي من التعرب المالي من المواد المنظم المالي المنظم المالي المنظم المنائي المنظم المنائي المنظم الم

مشريخ و توقيق المهرية الي بين الأمنوك تهو توزيؤة كا وجوب نهوكا شاة جيدا جوامان اور مشتريخ و توقيق المجدد المرده مان -

ای منتب فی وبیناً ۱۰۰ مین وجوب زگؤ ق اس عورت میں بنوگا جبکہ شکیب تا) حاصل ہو اور برطرت تعرف کامن واضار صاصل ہو ۔

آی حاقی به زاد و کافر ، یا گل سند اور بی پردا چپ نهوگی ، علی مسکات و - سکات و اختاکا کوت بی بی اسکا آقات پرکیر یا بوک اگر آنا بال دو اکردے نوتو حفظ خلاف سے آزاد سے «امپریی ملک آور حاصل زموت اور آناء دا سے بدل کتابت خرج آزادی سے میکنور آموند کی بند پرزکوہ کا وجوبت پرگ مطاقب او این اگر نیکدر قرض رقم یا ال کلائے سکا بعد تصاب بور شہونا ہو قار گرڈ واجب شہر کی گے عورت کا اس بھی میں مانے زکوا قاسب کیونٹر بھی اس افریش میں شار سے میٹی فوری اوائی واجب بوق کی ج جھت رحاست کا ایم نیمن مستقبل فرخی تکاسے کہ بعد اگر بقد رفعاب بھر بھی ایک والا باقی ماندہ کی زکوا ہا واب بوگی ا

ولافيدن مفقوروسا قطافي بحرومغموت لادنيد عليه ومن فورياني فرقه تنج إمكامه ود من جنطن والمديون سنيل شراتر بعدهاعن قوم ومالغز مصادر أو تعروصل اليه تمديستني صدير القندة استده المال الضهار وصند بالإردب المزكيان في المال الضهار خورانت مُو ﴿ سَاءُعَ مِنْ سَدُوا طِالْمُناتِ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَيْمَا أَوْ اللَّهُ والْحَيْرِ ف فيما أَوْ ا وصوالان انصهارا في الكوهن عجسه عبيه ذكوة السني التي لان المال فيماحم (انم الإغرة ولن على مفروعي (ومحسر اومعلس او ها حجه عديد سنة او عام مه تاعن يانه (در وعمل حذى الزموال الحاسامكية بتصب زكواة الزياع الماصيدة ولا يسقى تشبطارة ماأش تراه لمهنسا خوى مناستة شمرا يصيرنا تجاري وان نواه لهاسالع يسعه وماء شتراء بها كان لهت الزماوس تعار وينها وماملك بهدة اورصدة ال نكاح او دياج اوسنواوعمام ص مودو والانهاء من الى نوسعة وعد محملة ومراله ون على عكده فالعاصل الان عدا المحجوى والسوائم إنها رجب فيدالؤكية بنسة الحلاق تفرها يالاستاما تقائرها ذاركحكوت زياري بعدوت سبب بديث حتى لولأى التقارغ بعار عادوت سبب المعت لانتجب فيه الزكاة بنسبة وعن اسمى تونه ندلا بعيو التحافظ والد تواهلها تح لاجنان يكون سبعب المننث سبسة اختسار باحتى لويؤى المقادية نريدان فببنكي بالإبراث لا تقب مها الركولة فعر وناث السبب الإواشياري عن وحب الإمكون شجاءً لا فعنوا في يوسفة لادمندمجين تحب وتنزيفيون على بعكس فعنداني بوست كاسرون بكوت شواع و سنده محدٌ لا ولا أواد الاستهام قرائت به او بعدل فدّ به العجب ومعدد فياه بالزمادة بلانينة سنفعذ ويبعصه لاصنداني يجسعت اي ان ان مصري لحصح ما شده بلانية الزكزة تسقط الزكولة والدنيس فاسعفهاله سقطان كواة المؤة ي سندهمة خلانا وابي وسفآحق لوكان نصاكنا ويهعرفيضل قالما تمآدي عرضقط عفن يتيمَوُ مركواةٍ المَعَامَةُ المؤرِّد اللهُ وعنه إلى توسيعنَ "الإنسيقط عنه مركوَّة شيُّ الصنسيسلا! م

تسر جهيم الاورمان عمل رائعي أس ال مِن زكولاً والب بي جو الك كم ياس منه وأن برس علا کم ہو پرکا ہو) در شاس میں جو سسندر میں گرگیا ہوا در زاہیں رکوا قا داجب ہے جو مالک سے کو فاقعم ومين سه احداس برم ده نه به و ادرت ابرج خبق چي کازا يو ادريجرگارشه وه نن کړن کې فکيفول ل بواور شا ہے قرص ان برمس کامفروض بلد برس انگار ئرے بھر لوگوں کے سامنے اقرار کرہ۔ افراز تر کی لگا قر واجعید ناموگام یا ده مان جون الم کیطهٔ بھر پرسوں بعد الک کویلے رِتو گزری جوفا عث کما رِکو ق کا دیجات ہوگئا ہے۔ شاہیں قال صاری شاہیں ہیں اور بہارے ا واجب نبين موتي - الاتامقي مُسكِّرُه يك زكورة والجب بولي. بيندم وجوب زكوا فاس بياه يرب ' و وحوب زُرُّوعٌ مُنطِعٌ حَكُ مَا السِّيرِة عنه اور الراضار بن رَكِيقٌ ملكنتُ ثَابِتُ بِهِ بَوَا تَابِتُ مَهمُعما ا بغيثاً ، نترف كالمقتار عاصل جهن المستولات المعورت من سي كرحب وال بغيارا لك كوكل جائدة وكيا كذر شدة سالول كالزكواة من بين ألها مار ضارعكما واجب بوكي يانهن واس كريكس وه قرض جو مالدار باسفنسس بر بو ادروه الزاركة بو يامقروض الكاركية كراسة خلاف كرا موجود بون يكواشي من سنة والله جوربس به ال مالك كو ملط في كوشك و وف كي زكواة واجب موك اور اسي شناغلاج، دركاة واجب ربوك بواول بارمة كي تينة عصريب بعراس مع فدمت ليخ كايت كرا بعيروه بقرت كيط منوكا فواه الى بقدت كاليون ركف الدستيدا عادوت وكروب واورجو بحارت كيفيت سيخريرب اس فارت كيط فراروي اسكاداد در برزكوة كاوج بديك البزوده بسر جودرتُه مِن لِي تِهَارِت كُرِيجُ رَسِي مَا وتَعَسَدُ إِسَانِيَ مَا ذُوا بِ اور حِرَسُتَعَلَى كِي مِنز كابر با وصیت یا نگار یا خلع یاو مت وجال کے بول مال اے در مربالک بومات اور بوقت ملک تمارت کی نیعت کرے بوالم ابو وسف کے نزدیک اسے بھارت کے واسط قرار دیمانگ زاور دکڑہ واجب بوگی الله محرِّ کنزدیک وا چپ شہوگی اور مبعق کھنے ہم کرانا عمرُ کے نزویک واجب ہوگی اور ناکم ابولامٹ ے بڑدیک واجب شہوگ ہس ماعل یہ ہے کرموے جا ہی اور شکل میں جرسا و لیا جاؤروں کے هاده زالا قاسونت دا جب بو کی که جارت کابنت کی نیر یا تجارت کی بیت سوت سوتر بوگی جیرسیم طف کے بیش آنا کے وقعت بنت کی گئی ہوجتی کو گرسیٹ سا۔ مک دانوعا وبیش آن مکا بعد تجارت کی يت كابو وشلوطام بي اول مدمت كايت كري ميرقارت كا وفاسكي بيت كابا برزاواة واجب ہوگا۔ در پھی سنی بس معشف کے قول ۔ ہم لابھر اپنجارہ کا در سے اگر چر تجارت ہی کا بیست کیوں شک ہو ۔ م مزوري بار حك لاسبب المسياري يويهان تك كراكر ورثه بين جارت كا تبت كرت والمامي زلو أقا كاب ندموى ، بعر يسبب احتيارى كيا تعلى منريات عد ماحل موجات ما ياسس الرابوتون ے ترویک حاصل نہ ہوگا اورا کا تخذے تر دیک حاصل ہوتی ورانیفی کے تر دیکے اسکا نہ آ سے بیشس ؟

نبره ارد وتشرق وكالمير

تُوا نا) الوتوسفُ كان ومك خرع الركالاذ في ظور يرميد و ملک مو کی اورا ہم نمز کے بردیک نہ مو کی ، اور زكوٰة اداكرسة وقت يا مال عليمه وكرسة وقت زكوٰهٔ كي ينت بو في جائب اور بابنيت زكوٰة الأ مال والمتذك راه بيء معدد كردت وتركواة ساقط موجات كي وركيدويا برواس كي زيوة المحمرات نز دیک سافط بوگی را ۱۱ بولوسفت کرز دیک سانند نه بوگی رینی دارسادا با بدید زکو ۵ مدد کر د - وَرَكُواْ سَافَطُ مِومِاتُ كُنَّ اور زَكُر ال لا كِي مصرصد زَكِيا سِو توصد قَدَرُد و كَي رُكُواْ المُأكِمُوكُ عَرْوتُكُ ساقط موهائت کی الم ایو بوسف کے ترویک سا تطرب موگی حق کر اگراس کے پاس ووس ورایم یون اور ود مودا را مدة كرسه و آنم ميزك از ديك مدند كرده مو درام كي زكوة ما نظام ما يسك ادران م الولوسفة ك زديكاس سي كويل زاؤة ساقط شوكى بكرسودرام كى وارب موكى م ولا في سأن مفعود الو يعي وه مال جوم مرتك الحديد إلى عد كمرما بو ا در برمول که بود ما لکت تکب وابسس پهوي موتو کيونز ود مال عکامی ام يى ريااسط ان گذشتند برمول كى زكوچ ماهك مال برواجب شهوگى ، اى طرح و د مال جو برمول مندرين فرق ربابواه رموماون بعدمالك شك وائيس يهوي بواسي بي فرق عرص كا وكاة دايد رُ بِرِكَ ، ایسے بی دِو مال بوشکل میں کہیں دی کر دیا اور بھر یہ یا دزریا کرکہاں کھیا یا تھا اسی فریا ہوسے بوت كى سال كذر كم اور ميركن سال بعد ياد كا و جوس بوك يربول كاركو و مالك ال بردا ميتهاي إهان الضِعاس فنا وكرزير كسائة ووعال جي بازياني كي ديفا بركوي وق يدري بواص الجاها اورتعيب سيدكها جاتا ہے . أحدر في تلب شباً . (السيح ول بي توك بات يومشيده س) وال ممار ين كرستندساول كي تكوة واجب بين بوتي ، ومعسف إن الي ميسيد وبي مفرست مرن ميون ع منقول ہے کہ دلیدین موالملک سے رابل رقہ میں سے اور انتہا جا ایک تھی سے میں لا کو درم را ، لیکر بیت اتحال می ڈنل دیے۔ پیور معرت نوین اعز عرفیان موسے تو من کالوم کا حاج و کرونیا۔ ے تعلم کا فرد و محاجوا کو مفرت امرین الوزیر کسیمیون کو تکعد کراسے اس کا مال وے وہ اوراس سال کی رکھ امِن الله يكونو الرابل منكر رابوا وكم المس مع كوشد عدد كا ركاة الله م فعة - قاف اور والا شكر مركة مناكة تصاعل - خومت منه الحد بيني فواه يه الترال علم موضيكل کا تی ہے - مثلاً کوئی تنفق بلاتیت زکوہ فعر وقبر صاحب نصاب کو دیدے بھیراہی اُل فیزے بامس موجرة بوارز لا قال بيت كرسه با وكيل كو ديك موك زالاة كانيت كرسه بير وكيل بالنيت وبدسه بحراراتي مِن أي فرع منه مشلاً مَا لا تِي يوسَعَثُ مما صبه جاريه ، مشكى الا بحر" . ورقاضي فما ل شايخ تاوی میدام ابو بست كول ك رسي كافرف اشاره كدے ..

بَاتِ زِكُولَةِ الأُمُوالُ

معاب الإمل خمس والبقرنسون والعدة الرحوي سائمة أنا الرخوسيين الإمل الاست وسائمة أنا الرخوسيين الإمل الاست وحراب شاء ثم قد خمس عشير إلى بنت من من رغر في منت والمثن بست لحو ب ثم في احدى و سنرس جدّ عقائد في احدى و سنوس جدّ مقائد في احدى و من رغم في احدى و من رغم في احدى و من من رغم في احدى و من المراف و عسل إلى الأما و عسل إلى الأما و عسل إلى الأما و عسل المناف و على الأما و عسل المناف و على الأما و عسل المناف و على الأما و على المناف و حد المناف و حد المناف المناف المناف المناف المناف المناف و عسل المناف و عسل المناف و عسل المناف و عسل المناف المناف المناف و المناف المناف المناف و المناف و المناف و المناف و المناف و المناف و المناف المناف و المناف المناف المناف و المناف المناف و المناف و المناف المناف و الم

تروي إلى اون كالفلب إلى اون بين رأوي كا ادول بين ايك بكرى واجب بوتى بي الدول المستحري المستحري وتى بي الدول الم المرون الك بكرى واجب بوتى بي الدول المحافظة المرون المسلم الما المراف المرون ا

واصفرے کر دوامسینات دخاب، بین بیان مکا گئے دیک دن میں سے ایک موہیں کے بید در دورد درسے قریرہ سوے بعد بیس دوس کے بعد نضاب میں استینات ایس بی بولی میبیا ویڑھ مو

ويم ابك جذه بعر بري كانجزيجة في قوال مال ا

بعديد ن كياكما حي كر ورجب بولي مرة كاس بين ايك حقر و , حصلتي الإيني تم سعكم بيات ادف بول توانيك بكرى داجب بوكى الديازي ك م جول وَ كِم واجب رَبِولُلُ مريثِ مَريفٍ مِريفٍ مِن عِيلَ إِنْ أُونُول مِهِ مُولِول یں صدقہ (زکانی بنیں ۱ کار کاپہلم میں اسکی مواست ہے) وہ المبقد گاے کہ از کم ہیں ہوں ہ زكؤة وامب بوكى حفرت معاورضي الترعنا المتعشفن حديث جساسية كرمب رمول التدمعان الذبكريك ئے انھیمنا تمن روار ڈرایا کو حکم دریا کرے تیس کا کے مخابک بنے با جنگ زا بک سال کا بھیٹریا مادہ وحول کریں بردونات بمخابستن وفيره كسارو بيت كي ٢٠ : المفتقر ، اورماليس ميرانك كيري ٢٠ . ليس أ برشرے باس موں تو تھ بران میں کم والیب منبس ریروج ائرانعاليس سے لديا د ہ يعت - بأكبيش كيري كاجع - ود اوزن جو را لا يربيان بو بكريوم كالحية م كالعن ميركنس بوشار ا و نٹ عربی ہِ اوراہ نٹی مجھی ہمگا ہنت کھر کی طرف منہ دب ہے کیونوانسی سکنا سنتے ہتئے اس معلوط تسل کی جواب لوجه کی تقل ہے برات ، بين يا زير كاسافوري كى جي يرجن كاسقايل بي بولا جانا مي ان دولول كا دُكُوْمِكُ

ي كراون كي ميول مي بدود بست مشهود ومودف بي اورهكم كي موست بن اس مرضوات و ہے کہ حکم ان دفیموں سکسلف تفویق نہیں اسی طرت شاقہ د بھری، ادربقر دکا بھا، کاعکم آسٹی سالحا

ده اونٹنی جوایک سال کی پوری ہو جگی ہو اور دورسےرسال کا آماز ہو جگا ہو ده بيد جن ك دوس ل يورك و في يون اوراستاهيراسال للد يكاموراس ك بيازام اسينهٔ رکها گيار کانتر اسل مان اتي مات مين دونمسيزاي منه کر د ومت کير د دوه واليا موعاتي کم <u>چیفتنا ،</u> ما مکازیر مکاسائقا در به ترشید ید ادای ، ود مجر جوشین سان کا بورا موکر خو م<u>ف</u>فرندال یں داخل ہومان ہو کیون وہ اتما بڑا ہوجا تا ہے کرا مسیم سواری کیا سکے اسکے اسکے اسے حفر کہتے

حدَّمة إلى ووجرو وإر سال كالورا بوكر بالخريسال بين واحل بويكا يوكونوا تكوده كه وافت و ك به منا بن استفاعه به به جا تاسط ،

وَيُ تُنْشُنِ وَقُلُ اوْجِ مُوسًا بِقَيْحُ اوْسِيودَ تَعْدُ فِي الرَّبِيسِ مِسْنَ اوْمِسْنَةَ الْمَلِيوالا ك بغر عليه الحول والمتريخ أبائدة والمسمن الذب تنفر عليم المحولان والمستاثم المتالة و

وفيم نهاد ولحسنب الى سين وفيها ضعف مائي تلقين عارفى بل تلقين شيه ولى كل الم بعين سسدة اى في سين شيه ولى كل الم بعين سسدة اى في سين تبيد الى الى مستب تقد في سينين تقرفى سينين تبدو و مستبة علم في المناف الم المناف المناف

تراجر اور میں کا عد ما کونس میں ایک قیم یا جیو وسال نوکا کی نریا وہ ہواجب ہے ہوجائیں میں ایک من باسد اور برس کا بی سریا کو وہ سے بیسے سے وہ بیر مراح وہ وہرا اسال کا ا مولی ہو اور میں دار کا سامونت و ماوہ کو بہتے ہیں۔ اور میں ، وہ جو اور سے دوسال کا ہوگیا ہوجائیں تو دو تیں وسے وہر ہر جی جس بی ایک بنے اور ہرجائیں میں ایک منہ این ساتھ میں اور جو ایس ایک منہ ہے این ساتھ میں اور جو ایس ایک منہ ایک منافظ میں اور جو ایس ایک منہ اور ایک منہ ایک منہ ایک منہ ایک منہ ایک من ایک من ایک من ایک من ایک من اور ایک من ایک من ایک من اور ایک من اور ایک من ایک من اور ایک من اور ایک من ایک

 ر الشرائي و الآجيني المشيخ من و ين والما كواس إلى التيار عاصل ساكة بين و در كرد الما بيو المسترائي و المسترائي و المسترائي و المسترائي و المسترائي و المسترائي المياك و وصطر براطينات نبيب و المسترائي و المعرب عن المرائي و المعرب عن المرائي و المعرب عن المسترائي و المسترائي و المعرب عن المرائي و المعرب المرائي و الم

ولآستی - چرادرگرسے ہیں زکو ہ نہیں ۔ حامیت مشعریف ہیں ہے کوگوموں کے بارسے ہیں ہو نیسسرتیارتی ہوں ، دجوب: کو ہ کا کوئل حکم ازل نہیں ہوا ۔ وید دوایت بخاری ادرسلم میں موجود ہے۔ نیسساتی ، میں اگر جریاکرسے بحارت کیے بھوائی اس حورت ہیں ان پر ڈکو ہ واجب ہوگی ، الاکھائی ، رکھل کی جی ، وجو راصلی ، رکھیا ہے کھامس ۔

ولائ حمل ونصيل وعبيل الانتفاظيرة ولا في ذكورالهيل سفرة وكذا في انتها في انتها في انتها في انتها في انتها به النائيس و الإنات سائمة دينا راو م يُدُ عشر تبية نشابا وعبر و قد البيئيس و الفاق والعشر والانت سائمة دينا راو م يُدُ عشر الإستفاد في والفاق والعشر والانتها الإنهاسين المن الإنهاسين المن الإنهاسين المن والمنافذ والعالم المنتفاذ و المنافذ و المنافذ في المنتفاذ و المنتفاذ و المنتفاذ و المنافذ في الانتفاض المنافذ في المنتفاذ المنافذ في المنتفاذ و المنتفاذ و المنتفاذ و المنتفاذ و المنتفاذ و المنتفاذ و المنتفاذ في المنتفاذ المنتفاذ و المنتفاذ و المنتفاذ و المنتفاذ و المنتفاذ المنتفاذ و المنتفاذ المنتفاذ المنتفاذ و المنتفاذ المنتفذ الم

نزجم با بری یک در دنت ک اور گات کا بود می دخواد کیے بی بود) اُلاَ ہُمیں گر بڑے میں اُلوا کا ہمیں گر بڑے میں است مساملة دختا بالیں بکری کے بود میں اگرایک بری میں بڑی بوگی فوز کو اُ واجب بوجات گی، ادر مرت اُلاگورے در در بود کو اُلا اُلا اور در بہت میں اوراس طرح اگر مرت مادہ بود کو آلیک

روات كي روت زكواق واحب بنس موكى ، ادر كلوش، من الرّز دياد و مخلط ادر منكل من حير ولت يون وَّايك ديَّاد بيا انْ فَي تَبِتْ لَكَاكُر اكْرَفَعَابَ تَكُ يَهِوَيِّي يُووْ فِالبِيوال مصرلان آيُكُا زكؤة وكفارة ادرهشر دندر عي فيمستاكا ويأبي جائزت واورها كمرك طرت سع صدقه مول كرسة والما ادسط ورجه كا مال لهيكا ، اگر داجب منده مين ادسط ورجه كا شبط تو او في ايكركي سك بقارً قيمت كيلے يااعنی درجه لا - توكراغا درخدہ لوگا ديے ، اور جوال كه وسياسال بين اصل قصاب ے برابع جات تو وہ ای میں ماب میں مل جائے گا . شاہ است یاس دوسود راہم ہول ادران برسائِل كذرجاب ادر درمیان سال میں موہ راہم اور بڑھوجا میں نؤیسو ہی دومو ہیں شامل تخ جا بينت و ا در مين موكى زكوا قا واجب بوگى ، اورمصنف كافيللى تكريبنى درميان سال بين اها و منفده چرامل برجوسال گذرهی اس کا عتید میزگا دا در کل پر زکؤ ق واجب میو گی) دورمکس به کریم حکم « كالفر حول كالوب وأماقي جائك أور زكواة تفعاب سيمتعلن بوقي سيمتعان متدو كامعاب بيس بوزی یس جد کوآبنیش اوتوں کا الک موتو ایک بینت فاصل واجب آب ، مب بین جین ایک زاعمد مقدار معاف ے) بران تک کاگرسال گذرے سے بعد میس جل وس اورٹ بلاک موجا میں تبهي وجِهِ ذكاة بِمِنْور رسه كار ولاى وكورالحيل أو يني الرمرف كورب ي كورب بول و رائ ول ك

تع منالق زكاة كادجوب مذبوكاء

مَعْلَبًا آتَهُ إِنْ الْمُحْتِمِينَ نَصَابِ بُلُ يَهِوْتُنَ بُوتُو وَكُواةً وَاحِبُ بُوكًى ، المصدَّق فو البُغْمَل ع

معدن وكتشفى كمدانات مع فيدف الملكين محدد ثات كي ومول باني كيد مقرركيا بو-الا الوسطة بعي أومط ورجرت زياره كاربينا جايئ كيونومسفن ميتي أبي روايت من

كريمول التفصى التبنيد كولم شه اوسط مكرملاوه لين سيسنغ فريايا ٢٠٠ يعتمران العفور ي كراف ومتره كي دونسين ابن ايك بركر والفافرموجود نعاب كماض سيد سو اگراس جنس ہے ہو تو براما دامل بھا ہے ہیں صفر موجائے گا درز بالا تعان مغمر موجا بلکہ اس كا دومسواحساب موكابد

وعلاك السعاب دمين لمولى وسقط الواجب وعلائك المعش حيثته ويتعرف الهكز الى السعوارَارُ تُعرِكُ مَعَابِ بِلِيهِ شَعرو شَع الى ، ق بِسَنَى مِنْ إِنَّا أَذْ تُوصِيْتُ بِعِن الحون عشوري عن سان شاقا او واحد، لا من ست من الابل و عب بنت بعاص لو هلك نيسسة عشراس امليبن بعيرااى يعوث العلاث الى العقوادلاً فأن لعرجها وسألمكم

است و نابواجب عي ماده كالمتانين اونين وهدا عن لا عشر بي من سيس شاة وواهدا الله بيد من سيت من رسيد من الله و الله المنطقة المن

مششرائع وتوجیعی]۔ و علامت است ب او بی اگرسان اور بوت کا وجہ سے زکوۃ واجب جوجی ہو آور پیرمال بؤک ہوجا سے تو وجوب ترکوۃ سالان با جاشکا رو عددی استحق سی معنی معد بوک ہوجا ہے اور بعض موجود رہے تو ہؤک شداد کا زکوۃ مالانہ ہوجا ہے گا استعالیٰ اگر کسی سکہ باس چار سو دوئم ہوں اوران جس سے ووس بڑک ہوجا ہیں ہو آدوس کیا زکوا کا ساتھا ہوجا ہے گی دوجرت ووسوکی زکوۃ کا دیجوب ہوگا ۔

سابع ہو جائے ہی اور برک اور مول کا دونا کا دونا ہو ہو۔ و فقیب اللہ اور کیوانو اس صورت بین بھی او تنون کا تصاب باتی رہ کیا گیا ایک بات کا من کا دہمیر ہے۔ ساتھ رہ

والسفه الها الكتمية با نوى في التوافق الواق باللسر فكوًا الخود النبي يأ بركونة السوالهم والمساورة ا والعشرة وانجودج يعنى الديجيق والعنيدة عن بعر تتجوب في حفد الاكورج المنادات الالجاج المختلة المواق المعادم والركواة المؤرث المختلف المواق المعادم والمركواة المؤرث المعادمة والمواق المؤرث المعادمة المعادمة والمركونة المؤرث المعادمة والمعادمة المعادمة والمعادمة المغربة المعادمة والمعادمة المؤرث المعادمة والمعادمة المغربة المعادمة المؤرثة المعادمة المعادمة والمعادمة والمعادمة المغربة المعادمة المؤرثة المعادمة المغربة المؤرثة المعادمة المعادمة والمعادمة المغربة المؤرثة المؤرثة المعادمة المعادمة والمغربة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المعادمة المعادمة والمغربة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المعادمة المعادمة والمغربة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المعادمة المعادمة والمغربة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المؤرثة المعادمة المعادمة المؤرثة المؤر

خلااحاديًا على الكَّاتُ وان لمديعه، فوا لمَّا مصارفها فعيله ما لا عاديًا شفية إي ينه روشهاً الماسستحقهانيما بينهم ويس الله تعانى والنها تال يفتحان مبسد واخضه احترازاعن غول معض المشاري ونه لاعمار يتعينهم لانهم لها تسلط اعلى المساس فعكريهم حكم الاسلامي ورية والهن الصح منهم تفويض والقضاء واتامة الممية والاصباد و غوادهك وجواب عن طنها الدسائيت بالمع ورة يتعدر بقدس عديني نصيافة والماسة ماهومين شعائر الامهاز كاخرورة بخلاف الزكواة فان الاصل فيد الادادة فية قال الله تعالى وان تخفوها و تؤنوها النقلَّ والرخيرُ لكدروعز. قول بعض الشَّاكِوْ ا ابنه الزاموي بالدفيج المهدران تصدرتي عدمهم سطيعا عاصم ديداء علهم من الشعاث فقل والشيخ الإمار الوسنصورن الما تربدي ترتف هذا ناخه تال لابنهن إعلام المتمددي عليه دابيت الخفاء في اله الزكواة عادة معضدة كالصَّلُوع قلاب وكا الإمانيَّة المالت لله تتال ولعرق عدا عنعران العبارج الذركوع في الهداية بطنه والزكواة معهما النغواء ولايهم فوشها إنسهم وتسراذا بدى بلاد فعرانتهد فيعنهم سفيط عده وكذا المدخع الحاكل سلطان بينا تراونهم مساعليهم سي انتبعات فقرأ أوالاول إحوط فعيت انتباس في عن يهادروامة انه عل يعنه منها الاستوط الزكوة عن المناوم فطرياله ودنسانهم جعنه وحل لهذه الرواية ولالة عابانه يحوز للخواج واعل الجيران بإخذوا دزكوكة ويصوخونها انى حواكجه والاعتبرنونها انى انفقراء ستاويل النهد فقل فانظراني هذاء عناى ادرج في الديبان ركنة وكورنه كيت يتسك وهذا الرواية منسؤع لولاة عواة إخذا البشوروالزكاة الصغة العلاسة بالفرثن علهع ذابت وحككم وكلفرس انكره والعسفة المعلوحةان يخوض الإعوذة في احذا الحاق يحن الامراف اصعاناه صاعفة فبضمواعلى الكلات النبيم وباخذ ومهاجيرا وفهراويي فينهاكماعوعادة إعل الاستأب والانتثاث ب

ترجر اورجاوروں کافرناسال کے اکثر حصر میں (دجوب رکھا ہا کیت ہاتا تی ہے الدی آدا کے زمیر کے است کا میر کے است کے است کے اندیک کا است کے است کا است کیا ہو ۔ لیکن خران کا ایر حکم جن ہے کہ و است میں خران کا ایر حکم جن است کا دوبارہ ادارے) داملے کے دوبارہ ادارے) داملے کی دوبارہ ادارے کا دوبارہ کا درجان کا ادرجان میں است کا درجان کا درجان کا ادرجان میں است کا درجان کا درجان کا درجان کا درجان کی دوبارہ دانے جائوروں کی ترکوہ ادرجان

کے اور ایک زکوج مضر وصول کردہ وا سامک حقاقت کے ختے۔ ایس اگر باغ کا یا واٹ اصارے زیامت ک ران وصول كريس تومالكين بيدو ومدر وصول جس كيات كى كوتؤ خران كامعرف مقائز سرا ورود تعاظ سے کے اسلے کروہ کافروں سے معاد کرتے ہیں - اور اگر زکواق فرکورہ زعیا داست جد فردوں احمار والد وموال تھارت کی زکو ہے بس اگر و وال مصارف می مصارف زکوج بر حرف کروی تومالین سے وویارہ وهول مِنس كي جا الله كل ، الرواباني بيانه فري ركون مح مصارف برمرت ماكريه و مر بوست يده العرب

الدمعنت كايركن بعني الديديد والتعيدة وبهمض شائع الغراءاك مراتول عما مزاد سيم ان يروه إره ونيا واجب نبيس املة كرجيب ال بافيون لاسع بؤن يرتفظ بوكميا نوحرورتا ان كالمحكم ا فليفر، كامام: نبدان كى جانب سيهنعهب تعمّا دكى تغويض (سيردگي، و بجو دعيوين وغيره افر رُنافِيم ب اسكامواب بيا ب كرهبي حزورت ثابت بولو خردرتا - أي بي قاهيول سكامقرر را باست فر وليدن كوكواملا في شار من سي سياران سر الان زكوة كرا ال كوة عيم خبيولكه ، زالزين ، أرْمُ حِيها كرفقواد كو دولة يه نهمارك من بهترب و اوران اجفرات مُنْهُ فَيَ ك آل سه احزاز ب مويد كمة من كران ما عيون ورفانون كو ديئة واست عدد كريت كرف وَ وَكُوْ أَهُ اللَّهِ عَالَمُ مُو وَالْسُونُ فَعَرُهُ كُمَّا عَلِيهِ مُعَالِمُ مُعَالِمُ فَعُرُهُ م يسترار ديس مكم العد منتبع الامنعد بالربري كم تزديك برقول نا كابل قبول آميعا كرده كتي بمن كرمدود كرده شف كريّ (ديسينادلد كو) مزورى ب زيني شقى بالناكات رفم زكوة كي سية) اور نيز بدواضح ب رُرُولَوْ اللَّهِ وَكَا اللَّهِ عَمِيا وَتُسْتَعَمَّهُ وَ خَالْصِ مِهِا وَتُهُ) ﴾ يس جبو قت تك خالص اللهُ لقا في محيفة ت مربو اوا نه بوگی ا ورباینول یا ظاخون کو ویٹے میں بہ میں بانی میان اجروا منح رہے کہ ذکورہ هنارت بدایه کی پر بسیار معرز کوهٔ کا معرف فقراه میں اور داس عورت میں) زکوهٔ ان برحوف مبس ایں کے اور بھی کا زویک بب انا کو دھے ہوے صدقہ کی بستاری وال کے وار ساقيا بوجائد كيد اكاطري كالم بادخاه كووية كي ميوينة مِن زُكُوْةَ ادا بوجائد فَي يُونِي يدرُ لما لها إلى فقر اسك علم من بين اور بها تون دعم والكي كا احديد وقط اس دوايت من فورك ما بية الكياس عدوا صغ مواب ومنظوى ي ركو ذات مطوية كو ورو ي حرز وتلي كود كية بوسته ا (اس طرح و بيعات ما تلو بوس مد كى ١ ادر كيدس دايت ما الى كن ري و بنس بوتى كرفارت اور فكالول كيل زكاة وحول كريكايي مرورون برمرت كرا الد نواد برحرت زكره اس ناویل سے کو وہ فقرار رہائی میں مبائز ہے ،

م اس تول مبتدع تول كو ديكو كري إلمان بين (توبيف إيمان بين) ايك الدانسان على وقا لیسے اس مردبت سے تسک*ف کرے گا، لیڈ* برا قائے حاکم کیلئے جائز قرار وہا گیا ہشہرار ڈرکو اسما سفنت كسانة ومول كرا يقران برس كالينا وص بدا دراس كرواز كامتكر كيين كفركا حكربها ا ورصفت معلومہ پرے کر ابھا دیتے ہیں حادکاروں (میل واداہ) کو مقرر کرینکے وہ یا لکین سے جيرًا أور تهرأ وصول كريك عرف كرس جيها كرمسه في وتعنول فريون في عادت بو ل بنه ، ينف يحرو لة بصني الما المشيا الجول الواسين سال منا الشر حسر مراشكل مين جرب وازكواة واجب وريز الرنصف سال الجديان بهي جَبر- تسعى زكوَّة كا وجوب زيوميا . الله و يرود منتك اور تركفاس بوج وأ كلات من والنت كي مووف كاب ومغرب مين ! كاخرت ہے ۔ الكِبُفَاةَ - باك ينش كُساكَة بافي كي جع روه مبدانوں كي إمن جاعت كَهُوتِي ہے و خلیماً بری فی الاحت سے الزان کرے ۔ خلیمة ۔ ابن دوبارہ زواۃ دی و و شدہ اور پروی چاہیے کیونواس کا اندمض ہے کہ دوسری سرتند تھی میں لڑت وتعول زکرنس ۔ اِنتہ شرا کئے ، واستنفظ بيت فيلغ المسايين زكواه اورمشر وغيره كا ومول يال كيك مقرركية . المقاتدة - يعني وه لوك جوكفار عصماد كرية بن اور افراح كي رقرما أد كي تدري اورامام ين مرف كرت بي - وي مسترف الرفوية . وكوة ما معارف وكان كرام بيما المراجان من من من الله العدويات الفقال والمساكين الحروالاية : الملااعدة مركونوا من الموا ي متعمد واصل بوكي الميّا ودياره انفيل زكوة وجه كي احتيان فيبل دي .

ولا تتى فى الله العبى التعبق وعى المراق عالى الرجل ما هد تنايب بلسر الله إلا قبيلة والنبية المها تنايب بلسر الله إلا قبيلة والنبية المها تنايب بلسر الله إلا و قبيلة والنبية المها تنايب في المراسطة وينو تعنيب على المراسطة وينو تعنيب عنه المعلى المعادية المنابعة تعنيب عنه و المعلى المعادية ا

الديميم الاداء وهو بدريب عشر ون شقالاوللنظ فالماليا دجم كل عشرة منه سبعة مفاتيل اعلمان خذالورن يستم بوزن سبعة وهوان يكون الاوهمه بعزابه من الاجزاء التي يلوق المتقال عشرة منهااى يكون المدوع ونصف شقال وخس إحتمقان فيكون عشماة ومزهعه بونزت سنعتر مثاقين والمثقان عشماون كيراطا والمكارة

اوبعه عشرقيراطا والفتواطخيس شعبوات ا

ترجير إ - اور ام كاتبيي موالو اس ك مال سے جزيد ماليس كے اور تعلى مورث سے مرد كريرام جرج ب مِنْ الْسُونِ وَالْعَلِيدُ وَمِنْ لِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُعْلَى لَامْ مُكُونِمِ ك سابی ب درب دو کردن سے و مشت تمیس کرتے ہوئے بڑے میں اور انعام کمجی کسیرہ ک ماعة بھی پڑھتے ہیں قماح جرامی فرنا ہے اور ٹوٹھیٹ ایک بھوم ہے مشرکین ہوسامی سے حيزت ورائي فتروز سان سه جزيد فلب في والمؤن شد الكاركرت بوت كراكم ووكالموقة رنالاة) ويفظ وووبيرمط بوكل برم صوب والسدوايا برتمادا مراح مركاموم ب ركد يو. مب إن ع زلاة مع دوك برمنع يوكى توان ما الكول ع تيل النظ ادران ك طور ویں سے بینے ممال فوں کی طرب با دجود بکر طور توں سے نہیں گیا جا نا ، اور صاحب نضاب کیلئے جائزے كرايك سال واس سے زياوہ بيلے زكوة اوا كروس اوراس كا كى نفساب مول توك فی تعالیاں کی زکوان کا وے وہا درست ہے اصل اس بارے میں بہے کر رضے والا مال وجو زکوٰۃ کاسیب ہے اور پورامان گذرنا واسکی کے وجوب کی متشدول ہے کہ توجیب میب وال ا بالما مات كالدوايي ميم موكى خواد والمني، زكوة وسال بوراح بيوت كي دج عي وا مِنْ مِن پس بغاب باے جانے کی صورت ہیں سال ہے پہنے او بٹی ورست ہوگا ۔اس الحرث جب کسی کا لیک نصاب ہو رہیے شکا' دیسو درارہے رہور وہ ایک نصاب نے زیا دہ کی دشکا وہ تعالیمناکمارکا کا اوا کردے ۔ تی کردہ داھر میں رایک سے زیادہ تعباب کا دوئی کے بد الک پوجائے و بہا ال كرده اس يجعظ كافى بوب مساكا ليكن أرده بالكل نعاب كالكسيسين بها تؤ وصيب وجوب سك فغدان سك أ ماعت اداني فيع زبو كي

موتبه کاهیاب بتین شخال ادرجاندی کا دومودریم چی کربروس درم سانت شقال محجزابر جوال-واصح دے کواس وزن کو وزن سو کرجاتا ہے۔ ور دہ یہ ے کر ایک ورم کست احزا ہوں ال براه میں سے کرایک متعان اس کا وسوال معترومی دیک ورم آ دھا اور واجوان مصر متعقال کا بوگا ورس ورم سائد شفال كررابر بول ع اور أيك شفال بس تياط كابوتا ب اورايك ورم

 $\frac{22}{2}$

چودہ قبراہ کا اور ایک قبراہ بال بائل ہوتا ہے ۔

منسون کو توسیع کی میرس کے جاتا ہوتا ہے ۔

مالہ صلح کا داتو ، جواران نے ، معنف این افی خیسے ، بین اور اوجید کا کم باسلان کر تاریخ کا داتو ، جواری کا الله کا مالہ میں اور اوجید کا کم باسلان کی تباطرال کے میں اور اوجید کا کم باسلان کر تابلاوال میں بین اور اوجید کا کم باسلان کر تابلاوال میں بین اور اوجید کا کم باسلان کر تابلاوال کے دوسال کے دوسال سے اور اور کا در کو اور کا دور کا د

و في معبوطه و تبري و عرض و تبارة تبنته نفياب من إحد هما ملوما بالا نفع الفتل ،
رُقِع عشراى الا كان التقو بعربالدراهم افقع الفقار قوم عروض الفارة بالا راهم
وال كان بالل نافرا نقع فومت بها فقر في كل نعيب زاد على الفعاب بعضابه اعلى هما الله والمعرف الموارد في النعيب زاد على الفعاب فاذا نهاد على المائل درعما درجها و الموارد في النهوكة و المعاب فاذا نهاد على المائل درعما درجها و المائل والموارد في النهوكة و المائل والمائل والمعاب فاذا نهاد عشاء و المعاب فاذا نهاد عشاء و المعاب فالمعاب في الموارد و المعاب المائل في الموارد في النهوكة و المائل عشرون و بنام الشم والعرب و المائل المعاب المائل المعاب المائل المعاب المائل في الموارد و المائل المعاب المائل في المائل في الموارد و المعاب المائل في المعاب المائل في الموارد و المائل المعاب المائل في الموارد و المائل المعاب المائل في الموارد و المائل الموارد و المعاب و المعاب الم

العَمْقِبُ بِالْمُمْارِوجِو وَمَعْنَابِ المُفْصِدُا مِنْ هَبِيتُ الْقَامِلَةُ * ..

نزهمها ورسوزا ويبائدى ومحفاموا وشهأ ونيار وورهم بابو بالبغيرة حدادر فارت كاساءان مبي تعميت تصاب کو ہمرنمی موسونے یا بیا نبری میں سے اور فقاہ کیلیا ریا وہ سکہ دمند ہوتو رہنا حسشہ و سی جالبہ عصر اداكر بن مع بين الروائم كاساقة نتمت لكا با فقر كيك تفعيش بو و بحارث كاسانات كرنيست رابم سے لگائی جاسفانی اور افرونیاروں سے بھت لگائی نفتے بھٹی ہو ہودیناروں سے دہمی سولے يامسترت الكاننظ رجو - تصاب بر با غوال حصر برح جائدتا توا مي حساب سے زكو و واجد ہوگی ۔ وقص رہے کردگوا کا تعمید مزامی تفعالوں کے ورمیان ملادی پر واجب تیمیں ہوی البتر مربعیت كَ يَا يَوْ بِمَا حَسِيمَ بِعَدْرِ بِوَهِ عِلَيْمَ وَزُكُوا ذَا واحِب بِوجاشه كُلَّ. بَسِ أَكُرُ ود مو واقع بي عاليس وارتم كا اور أصافه بوجائ تو زكوة بين ايك ورعم احد دنيا برع ألا اعد أراى ورعم برهوجا بين لؤودورم واجب يون سنة اورهاب مك بالوي حصرت كم برست يرقيه داجب زموكا أوره وجوائد كوارم مِينِ مُأْمَ فِينَدَىٰ بِو وَاور كُوتُ كُم مَ يَ قَوْوه وَسَارَكُىٰ مِهَا مِرَىٰ عَنِيهِ اور كُوتُ عَامِهِ وشقا ورتم مِنْ تيك زياده بو م ويمت فكان جاك في زر وه تفقدان وكي جرسال كه درميان مفابيس والتي يوه و معت و ما ما ما با القباري مي ميني الراسط باس مشروع مال مي جين وياريون محرسال سك ورمیان کم موجای اور سال کے اخر بن مجرمین ورے بوجائیں تو بورے بین وارک زار کار اوا ب بوگی اور موت کوچاندی سے طالبینگے اور سامان دونوں کے ساتھ ماہتیاد تھے۔ طاما جائے گا، بہ حکم المَّا الِوَحِينَةِ" كُرْمُودَك عِيدِ المَّا الِولِوسفَةٌ والمُّ يَوْرُ وَلاَكَ بِالْ كُرْمُوكُ وَالْوَى ع باختيادا جراه ه مينظ ري كوكركي سك ياس وي وينار احدادات ودم بوك من كي تيت وي وينارج لوا المالوهينية سكنز ديك ذكواة واجب سوكي ادرماكم ايويوسف وامام فوتسك ترديك ذكوة واجب ربيوكي ميكن ألاتعا ياس دس ديندر اورسو و إيم بوب توثينون كانزديك زكاة كاربوب بوكا يكن الما يويست والمك فرو کے نزویک ایراد کو حتم کوٹ کے اعتبار سے زکوا قا واجعب ہوگی اور لیک او حیثی سے نزویک نزویک آٹر موا درائم کی قیمت دس دیبار کبون تو عکوا ظامر ہے دک زکو قا واجب ہوگی ، اور آفر دس دیبارسے زیادہ بوتب مي زيو فام دجوب مام مع كمو نوسون كاخصاب ماعتبار ميمنت بإياكيا ليزاز كاد ويوب بوگا اوراگرمود ایم کا جیت رس دینارے کر میو تو وس دنیار کی تنمت مرورتا مو درام کا تمت عد ديا ده يوگانيس باندي كانفير، بامتيار ميت يات عاشدك به يروكو و جب يوگ ، شريع دويمني المعلوق - ومعلادا ، خواه موتاً با بالدي مسكر كاشل بين المعلا بوابو يا شريع دويمني الرمون وفيره كاشك بين فحصا وكما بو . فتصر بون كوسول در فيروسط

ہوے کو شرد بہترا ، کہتے ہیں ، الکستود - بھی نسابوں کے عدمہابی عدد ہر پھی وا جیشیم کی کم ممایی شکر علیرسیم نے جب حضرت ساہ رہنی التروز کو کن روار فرایا تو سی کی جا بہت فرہ آنے ہو کرجھا می رازی نے درختر پیر حدہ تصلی الصلیداوی - جس اسٹی حراصت کی سے او حضلہ اللہ بھی اگر جا کدی کو غفر ہیں۔ وور کھوٹ کم کو وہ شاق بل احتیار موگا اور کل کا مشرعیا علی کا ہوگا ۔

وفعضات وتعساب له وجوب رُنواة يملغ مثل نَهُ أول واَعَ بِعل مثل بَهُ اللهُ عَلَى الله الله الله المستعرق ب ابتزو على العقاد كيبين اورانه آيين وجوب كيفية

<u>ؠٚ</u>ٲٮؚٞٳڮٵٛڞ

هومن نصرت على الطريق لاعذ صناخة البجار وحنيَّ ق مع اليمن من النكر

سرهد تما المحين او الغرائ عن الديم او و جي انه اداء كالى فقيرى معرق غير السوائه من الديم المحيد على الديم المواحق الما فقيرى معرق غير السوائه الما المحيد الإداء الى فقيرى معرق السوائه الموانه المحيد المحي

ترجیع باسته وه شخص تبنیا تا ب معد بادشاه ساره کند برت جردی سنه صدق دمول کون کیلیم مقرر کیا جد ادرصف دمول کرت والا بست ای تصدیق کیب جو کرسال بورا جوشد کا انکار کرتا ہو یا کہتا ہو کہ کرمیما ایسی دائیے افرض سے قاریح بھی ہو یا دعوی کیٹ کرمیم جو باؤی سے علادہ مشہر میں انقر کو ادا کرمیکا بیون - مخاکر اگر کوئی دموی کرے کر اور کوسٹ ہر میں آدا کرمیکا ہوں تو اسکی تصدیق مترج اردو شرحه وقار

جين كي جائ كى . كيونوسوائم دچ باؤل) مين جو بادك كا مدرّ فيقركو وينا ورست رئيس. بلكريادشا ه ریا س بانائی اس سے دھول کرکاس کو می سامعرف میں عرف کرے گا یا وہ دفوق کرے ک اس سال کی فراق دہ دو معنظر ماسشر وعشر وعمول کون والدار کو دوا کرچکا ہے وقواس ما قول الما ف بنت کا د بشرهبر دورسه سانزاس سال موج و بو مین آگرهال والا دحوی گری که وه ودرستی ما تقر کو اواکر چکا ہے۔ دیاں جائیکہ د وسر اما سنٹر اس سال سوجو د موادر مانٹرے وصول کرنے کی عربر کا تعدیق حزوری ما ہو گ^ی مین برست عربین کا وامسیده ما خراص نے برکا امام مرجب کی تقىدىن كرے نبكەم، حب 4 ل كا قول مع اللف معتربوها الدجمهارے كيم مسئان كا قول معتربوكا ذى اوالاسلام كافرسلم بالتعدد ك قول كالعباركية جاشا كا ميكن وي كالواكا عبّار فيوركي جانب كا. البية الرحرني أبي با ذى ك بارب مِن كم كريد ميركا ام ولدب في مكا اعتبار كرمي سكا-يني اگر حربي وطوى كري إلى بالذي ميري ام ولدي و تصديق كي جا تعلق اوراس سے كيميس ا وَرُسَالَ مَا يَعِشُر وَمُولَ كُرِتَ وَالَاجِالِينِ إِن مَعْهِدَ اوردُ قَاتِ جِيوال مَعْرِسَةَ اورحر في سع وموال حديثرمال إس كا نعدب كو بهوترة جائد درا فاليكر يعموم وجوكه ود وال حرب ويم وملاقيلها ے کتیا لیلنے ہیں ۔ یعیٰ یہ خبر مور جب سلان تاج دارالوب سے گذرتے ہیں تو مر فاکس فدر دمول الع ين ، ادر المسلم بوجاك تو أمّا بي م بي ان عالي كابشرطيكر وه كل الدر ليت بون ، بكرمهن لينة بون رمى الأسلام بوارم إساون ، ع إلى حرب كت يع بين و مارما شرم فاك اسك ماندوهول كرام كالبنت روليكه وه الكرهرالينا بوحي أو الأرود حري باراكل ال عالي كا المار ماستردارالامسلام عاكدر واسامر لاكاكل الدياكا منظمة الحرور ويضع إمن فعصب الإسن ووكتبنس بومشرى وصول ماني كيلة بادشاه كاهرت الم

مَنْ الرور ماشر كايسفرة بالروو أزاد بوفام ريور والحديد كده المان بو کا فرز بوادر و ۵ حورول سے بهار وحفا میت اموال برقا در بوتا کر دعول کرده ال کا بورک طرع تحصا كرينظ - وُ مُوالواني و فيزه في ابي طرب ب بن ينتفون في ريمونو خاص هور يُوسَيُ وهول يا في الوي المثارا يالسك ماثب كوب اسك إس كاسابقه ا واثبي بافل بومات كي .

اوعاهما آخر . يمي عاصيه بال يركي كرص ويسطرها متركوز كاة وحديكا بول توجلها اس كا قُولُ مِبْرَوْمًا جَاسَتُ كُوَّ مُرِي مِن مِهِ رِيتَ فِي سِيد كروور إعاشر مِن الت رُوَّا ق وي بودوابل عدل ي عن يو احديا دشاه المسترد ارد و يو الرياسان بوا و مي ورد الاشافوان المسترد رده ج

واس عدديان ومول كي جائد في اور ورسكر ما شركو وين ركوة كالعدم شاربولي -

الملك - بعدت يدو اسطال كمثيرون ، عدكرند والاحرق

والاس تبيدة وان الرساق المعاب في سنه القيل مالا يربح النساب والإلخن الشامنة المالم بالا يربح النساب والإلخن المناه المالم بالمالم المنظ والمناجع المناه المناف والمناف المنظ والمناجع المناه المنظ وو عشر تقوم المناف والمناف والمناف والمناف المنظ و و عشر تقوم و المناف و المناف في المرة الثان في المرة الثان بيا و المناف و المنافرة و

مرعل إلا در الرضاب على برقواس عدرين سكن و دون الاركون مركا بولوضاب اباتي مالده المرحد كلوري مركا بولوضاب اباتي مالده المعد كلوري عن وكور سي كوري المركون المر

رزرے توسٹ اِپ کا بیپوال مصر انسول کر میں ہے ۔ دراگر نعن خرز رہیکر گذراح تو کھے دم : ور فرق جارب مز و یک دادگا او حلیفه را از اندوشی مسئنگ کے مطابق ایر سے کو خند پڑ ۔ خمت والی . شبیعا و بس سے میری نیس اسکی مفسنہ کا ایسا گوما اس کا ایشا ہے اور فورٹ رائس و دات الاشا کی جس سے ب س ای قیست بسیس ای کا بینا زبوگا ادر گرکا فاقتنی مال بعدامت فیکرگذی تبدا خاص بیراست کی سٹ کا ۔ اور قارت کی زمازت و باکس فلوم اگر فرم توج نے ہوا ، وراس کو آگا اسے ساتھ موتواس سے و صول کرے یمی تریاتهر کمیاس سته کوئی ایسا غلم گردید جبکواً قاکی طرف سے قریت کی امازت ہو ۔ میں اگروہ عادل آ ومفرون بوزاس سے کے بس بیاجات الا اور ار مون دیواؤ ای کا ف عالمال ملیت سے ایس آراس کا آن التحیم او بولو اس سند رکون وصول کی جانب گیاه راگراس کا آن ساخه نیم تواس سند رکزہ بیس می جاشے گ والاسي تنيذه له اين ألوم في تاجركذيت ودريطياس تصايحكم الوبو توما إلىم ولامن تنيده ما رن التنويع وتوقع اس سائم فيرسالا-و آن نصر بعد كورد . . بني أثر جد فعيارت بين عراق اس كا وكم نهير، تُرهيرا في فرف لوث ري ب اورات به کانی ہے۔ وحشوالا مراواس سے تفاق مشر دہیواں معدم ہے ، عدات في إلى ماعق برب كالركام فف شوب ليركذب و الماناي مكارد مك جوا واشراس ع ا الله المرام الكونو الراب اور خنو بر الري كفار كان بي ان مقوم بين الرقم وشرب ان ا کفتے مرکد کی طری اوران کیلئے خنز ہر بر ماری مگری کی طری ہے اور انسین انجابی 2 مشواد سے مرواً نهيل جامًا كخرشه مامن بن يكنون مكنون من ونئي كولُ يُبَهِتُ بنين اوريه وونون مانون مكني مِن مَالِ مَسْقِ مَهِن الْمُكْرُورُ ﴾ تزويك ووان يسمث ديبا جائد كا كيونواگرج وه دولون بال متقوم بنبل ميكن الى تيمت كالبنا بين ت اوراهل على كالبنا بناين اورسبب اخذ موجو و بيمي ال كاختام ا وروه چرز بوائل کائز دیک متوم بے بارے سے اسی مفاخت واجب ہے، دساعہ الان بفاعة المنتُ مِن ما ل مَدَ لَكُرْت وحصر كو تَعِيرُ مِن الراصفان مِن فِيو الله ما ل كون ما يت جوا لك الأكي تخلق كو فروخت كرك ورمعهو ل لعن كيلية ديد الارهاد بت براكون تنفر كمي كو قارت لا الأمن مخرط مكسالة وي كر فرو فرت كرسد والا اور وه ودون سع بي مضريك ريمي مك لیم ان دانوں مورثوں کیں یہ ال امانیت سے "نا جرکے ایکا میں ادرائی منگیت نہیں ۔ لنبول مراسے عشرتهين ياجا سے كا الايوسن مند ، وكي فوغل كاكان أن كاب مود خلا كاكيرت بني الدا س کی وصول زاری ہے۔

بابالركاز

ا فرلازهوالمال الموكوار في الارض سطو تا لان اوموضوط والمدون با كان بخلونا والكتركان موموط استان بخلونا والكتركان موموط استان وحسان و باليد للواجر ال موموط استان وحسل و باليد للواجر الى وحراج المقترصين و باليد للواجر الى ولا لله تعلك المولد والرائم الكورة وجري بعل وكترفيد سؤه الاسلاكي كا للقصة والمجتهدة الله الكترجين وباخية المالية الكارتين وباخية والا فللمختلط له اى بدالك الوالفي الكورتين وباخية والا فللمختلط له اى بدالك الوالفي و ركازته عمارد والرائم والا فللمختلط له اى بدالك المالية و بعد في معرفية والا فللمختلط العرب المال وبالمواد و المالية المالية وبالمواد والارتين وجديا كارتينها وال وجديا كارتينها في والموادة والى الكها وال وجديا كارتينها في المواد والى وجديا كارتينها في المواد والى وجديا كارتينها في المواد والى وجديا كارتينها في المواد والمواد والى والمواد كارتينها والى وجديا كارتينها في المواد والمواد كارتينها في المواد والمواد كارتينها كارتينها كارتين وجديا كارتينها كارتيانها كارتينها كارتينها كارتينها كارتينها كارتينها كارتينها كارت

ہے ایکا پوشلا ہوئے وفیقا کی کانے۔

أستحزأ الجعدانا سناجوارا وزاور بالقصدر وكواكيا بيوا تدرني غورا برزيين سنصلكك بورغوا ويسال افياء اسمالات رغواس بالكورث ركعاس

ولانتنى - اگركسى كا بن كريس كيريال لكے توكمي كا خيست كواميس كو في وفق جس افيد الكشكان

به الرريان كالأنك بيونو الداسكي فكيت مين ومسيرا وخيل ومضركب وبوكار

بسيدة الاسلام الما سين كازيرا ورمم كازمرك مافق بعني عناصف رشو كارشير الماوت لكمام ياً ودكو في اليي ظرمت بوجن شد التيكم مسانا بؤن الشكام الشاق ميك مشاناً وي بوقيًا جوء كا فحرت المماجي اوی این علامت بوص سنه کا فرول که موسه کی تصدیق میزگ^ا بو م

للتتامين البيني والمضمعي بسروانة أمن وتعفظ نتير داخل بواجو

بالزكولة الخارج

في عَسَلِ ارض عَشُوبِهِ آوجِلِ وتَسُوعِ ومَاحُوجِ مِنَ الأرضِ وان نَعَرِ سَوْحَمَدَ لَهُ مِنْ ولعربين مسندة وسعًا ٤ سيرك البخرعشر عشراسيت أوتونه في عسل الرمي عفيزه وهذيا حداني خيفة واماعيد عما وعنداث ان بي بس معا درن حسمة اوسن صك تسة والوسق بسائرن صاغا والصاع تمانية أريلان والمعاليس عند يصغرف الحفوا واستحداثها ولاميا بعرس سنبة مدل كه واحدم إن علن الى عليفه وجب في الحمم إرات صدل تلة يورُ مِهَا لِهَامِدُ الحَامِنَ الحَارِدَاءُ بِلِحَلْ هَا السَّلِطَانَ هُكُذَا فَيَ الْإِسْرُ رِلْفَ صَ الإِسْرُ زمدن اند بوسى الرقى غرحطب لانفصر والخيس ودير سفى نعرب او دا فيهنصف عُشُراً بلاس مع مؤلَّ الورع ال رجب الوطيعة وهي عشرادي و مصله لاهنه يونعمون الزرع كالجوالحصار وتحوكاتك بعطي الإطياعة وهي عشرائياتي الانصاغة وخمس الغلبي لدائرين عشرية رجه وطفق وأسا ٢ سواء دان اسلم، وشراها سلم و و في اعتبر ان العشويوحة من جراحتي الطفائداً خيوسة فاصعت والكامن الإحتى اطفائهم والمن منقط عنهم ومنشرانهاعف ولاسلام عنده في حنيعة ولادا عنى محمد الهاعن الي يوسف فتوخذ عشزا واحن واحتا الخواج مق دالي اشتوى عفوته من مسلم وعشيسهم أخذهامته شبعة آوترلات قبيل بعثها والبييخ اى ان المئة بعامل ويحتشقعة المشتوك

اندى من المسلم العشرية تفرودت على المسلم المفاد البيد عادت عشوية كما لا من وقد دار بعدت بستوية كما لا من وقد دار بعدت بستا بالمؤرد و الكانت الذى الالمسلم سقاها معالماى بعاد المؤرج وان سقاها بها والمدسوع شرق والم المشوود و المبيد والبيد والبيد والبيد والمبيد والمدسود و مناود و مناود عدا في يوسف و عشري عند بين وكن احتى و وطفط في ارمن عشر وفي ارمن خواج في مربعا و عشري عند بين مناود و نفط في ارمن عشر وفي ارمن خواج في مربعا النقال للذراعة خواج لأنبعا الى الان حربها النقال للزراعة خواج لأنبعا الى الن حربه اللين صائعا للزراعة والمنافذة المنافذة والتي الله المنافذة والتي المنافذة والمنافذة والمنا

ترجمه المنتشري زمين اور بهاراته وسيوا ورزمين العابطة والمازين بي الربير يازين المرابع والتي جيز بأويخ ومن تك مربوريخ اور ورسه سال مي بأنى شاري اوراسه عبارى يانى رافيا وراه اور شرائ بان ، و البش ك يا ل سيمسيني بود إنام الو منواكة ويك وموال عد واجب موكاً . ادرمنعت كاتول، في ممل ارجل والكل فرم. ادريم بولوسف المافؤان ا المان في كانويك يان وي عدم من كم واجب نوالا الدوس ما عامان الوالي الدوس أكاف بل احداد ميرسر ما اوات بيتران ك از ديك سنراول بن ادران جيزون مي ومال بحرتك ياتي بنس ماين عدو بنس سه . أدروا هي رب كراه الومنة وله زويك سبرون المات الك فيركم ويدس بريس كريا والتا و دعول كرس - تامن ابوزيرالدوي كي رامسواره ماي كتاب بن أسوره ب اور لكرى وفيده بيع مركل اور في سرد واجب نبيل اور وال يارس ے یا فی وما جاندہ ہو امیں سے مول معروبا واجب بوگا ، اول مدور و عرام دو فيره) كام وورى من لائت وغيره كا اجرائه سي بيط لكا ظاجا شد كا اسط بسرارت بأنفيعت مشرنال ارباقی می اجرت دے جائے گی - اور تعلی فاصف ری ذهل میں جو تھا اس میں يا بخيال مصروا بب بينكا سراس محكم بين تعلى مرد اورفركا لارحدت براير بين الرجير والمسعنان موجآ يا حدين مسان يا اي حزيريد - وامغ رب كرمنتيمس ن محول رو كول ال نمول سان ما أنا ب لبدان كا در في تعبى مركول سے بيا جائے كا ادران سے بدور في عضران كا اسان مول كو کی وجہ سے سانفرز ہوگا ۔ انج ابو صنیفر و انجام محترث میں فرائے دیں ، اور ، دا ابو وسف ، فرو مک سلام قبول كرسه كاحورت بين وموال محصران في بوق بمي المان كام شدى دعي كودى سد خربرها توامل سي خران دعول كيا جاشه كاء اوبرسلان جوزين بعورشفوى يوياس ماسير ا بوك ك وجر سه است ولا وى حى بواسين سلان سي مشرب في شدى ريخ الرسعال ان وى ے تعقید کے طور پر فا یاؤی نے مسلمان سے حمضہ ی زمین طروری بحریع نامسد مین کاووہ

ضراع دایب بولاً میشر برگونی مران دایب شولاً -فیکن او ایک دالای می سامند (ما ایک دادی می برطرف اشاره به کراس می سامند (ما او منتسر کے دلائیک) مرابع کر برائیک میں اور میں اور برعث کا ایک قول کے معابق الراسی تحسن راب

ترذی ، مع طران دفتیت می روایت ہے کہ ہی صفی اللہ عیدیم شدامی میں سے مصرفیا ۔ سین آف اسماے مراد سپروں کا پان ہے

خَصَعَ عَنْفَو اللَّهِ وَكُونُولُ مَنْ يَسِينِي اورُسياب كرنا عِن مُتَعَنَّدُ وكلفت زيادة المِيعُ الرَّبِيتِ عِن كَلَفْتَ كَا لَاللَّهُ دِنْكَةَ بِثِ كَنْفِيف كُرُ وَقَا اورَ فِي شَعْتَ رَى لَفِيعَ جَشُرُوا جِب كِيا -

میں مصن کا حالہ رہے ہوئے ملیف کر دی اور جا کے مصنوب مسابق کا میں تعلق کے اس میں ہے۔ اوجنسی تعلق الدینی منبی سے ہمر صورت مسلان سے دو کما امبا جانت کا ایک تعلیہ عرب مالیمالیا کی ایک عرب ہے میں سا ہزید کی اوائی سے انکار کمیا تو حضرت فررضی استرفتہ صحابہ کرام کی موجود کی

یں ان سے میر مصافحت درا لیاران سے سلال مک مقائم کی دوگئ لیا جائے گا۔ مناز ان میں فوروں سے ملک مدرکو فارون در مرکز کھی میں درون اور ان الفرنس ایسے یا داکاون

رجلہ اللہ یہ بین اس سے حکم میں کو فافرق نر براستاد منی مرود وہا اعظمی ہے یا الوالوں بالل ا الاست الاست مین علم برابر سے مرسمان کی برنسیت واکن دو اگر برائے۔

الاعاصم ، ين عم ورب على كالاده الك كفارشاء مرو تبرديا يزو كردايرالاسطانة

لانفسيدة ب

کا آخری بادشا ہے جومعین حیّان دھی انترمنوکے دورِ غزیت می عن کی گیا۔ ہیں دہ جول نہرگا چوقر کے مشہروں میں ہیں درامیس کفارے کھودا۔ ادران پڑسکان کا بھی ادرمانک موکٹے کیا خراجی متھار کو لیاہی اوران سے مہرؤں کردہ زمنوں پرخرن واجب ہونا ہے ۔

بأسب المصارف

منهم الفطير وهومن نده اوى شئ والمسكن من لاشئ نه وعامل الصد ته فيعطى
وقدم مهد والكاتب فيعان في فلا روايس وسن بولاً لا يسان بشا بالمسلون ويشه
وفي سبيل عنده تعالى وهو من لا فلا والمنت الى يوسعت ومنفطه الى ج علامة تذاوان
السمل وهومن لدمان لاصه والمعرف عرنها الى يوسعت ومنفطه الى ج علامة تذاوان
اذ عده والوبرد الى يصورت الى جبيع الاحت ن فيط من كاحت شفة المن اتنا الجمع
المشد و كن فقول اذا و حن الرام على اجر والايمكن حد اجاعلى المعهو ولا على الاستفارة لا المحمود المناسبة المن

ترجم المسدون ركواة بريس ١٥٠٥ أيقر عرصاب تصاب ربود المسكين مس كم يعمل كور جو رب عدد كان في كرسود عن كرمون و إن المنت كارون كات و الى أزاد كايس ركواة المسكون الماليات سه اعارت كي جائد في الديم ومن جواج فرض ما فان تصاب كالملك زبو الا مجابر في ميدل تو و ومشمض جار فزيع شهو شه كي حدث بهاد سه رك تي جود بداما الويست مكاز ويك سي

صاعة نهج ا ور ذكاحة و بينه والد كيلة ورسعت العاكران سب معارف زكو كاكودك ياان بي كس بعق مو دے اسیں الم شافی کا قول سے احترار ہے کیو ای ال سکار دیک سارے مصار ف رومرت زنا حزوری ہے اور برمعرف میں ہی آوروں کوعلا کرے کیون مع کا اعلاق کم از کم تین بر مو اک اور مم مجنة مين كرجب لام في بروافيل يواورس كالمل معهود حارجي اوراستواق برمكن مرجولوام ے جن مرد كينے اور حيد يافل موكى عيداكورت وريان ب . لا على ك اساء من بعد ويها ويتنبات مزوج ميس اص فكراكبة معارف في دنعيوم وسياويد المتنفوق است الراستون مراديي واس عدوا تام عداتات مراد بول غروب يرسار مار مقوا يكفونوس جائز نہیں تران میں سے کو فا فروم موادر برکن کے بس میں میں ملادہ ازیں اکر سارے معلقاً ت فتراء کیے ادادہ کی جائے من لا) شفوا تا اور واجب میں کو برصد ترماری اصاف الر یا جائے ور یا یا کرم صنف وقعم ، میں سے تین کودیا جائے قوامی قول کا طرح ہے کہ مصدف المسكين كيام مركز اسيم تفعيل جين إدريه مراد بني كرصدة الأسب فركوري فاالاية يرقعدة أن جانت المنطة وكراهيات رتعيم كما حائد لا بونع كم عالم عامشية بمرصرة كا الملائات كا يا واجب سي كروه مجل مقسوم القبيم كم يكي) جو - والبذانسلل كنايم كشدكا ب استط برعكس المركو في کھیے کرمیرا تباتی مال تفرقود اور سامین سیمیلے ہے ہی معلوم ہو، کر ایت میں معرب کا بیان مراد بے تقبر باب المعياديّ الخ ينى زكوة ادرمضعب معيارت بي معيارت یا صدقہ مظرکفارہ اورنڈر ویٹرہ صرکاتِ وا برے بیں اوراحکل اسپی ہے ارتُحة وما في ي كَلَمُعَا لَعَسَدَ مَا حَنْهُ لَعَقَوْهِ وَالسِّهِينَ وَاعْدَالِينَ عَلِيهَا وَالْمَ نَعْدُ تَلُوسِهِمُ وَفَى يس بيداً مِنْ مُسلى عِن الماعِي الزماب والمغاربين وتي مبيل الشراء النؤلغة عوجم درصامغ بوكني رمولي الدمس الشهيريوكم مشييف الممسلم بوثول كواكوا ليفت قلیب اورِسَمِکا) على الامسلام کیفٹے کچے ممان فرا دیا کرنے سخے " ما فرق بعنی سننسر برد ان کا منشر رف سے حفاظت کی خاطر بھی ایس کہا جانا تھا جب بیول اُرم میلی انٹر منیستیم کاو صال ہوگیا تو یہ موسی خشر ا بو مُعَرَضَ كِياسَ فِيمِ مِعِينَ عُرَضَ كِياسَ كُلُ مَعْرَتَ فَرَمَثُ زَمَا يَا كُرْسُولَ الشَّهُ عَلَى القوطيرة فَيُهِسَ ما بن على الاسلام كرنه كيط عطا فها در كرت تقد رأب التُد تماني شدايط البن كوهانب كروما ليس امیا با رعد ا در تهدر در در ان املام سه و تواند به وگ اوت ار خرت او کراند که است در - حفوت موم کی دلشہ سے آلفا ک بوسه که آب فلیعه من بافره حفرت الوکزنے 🔹 👡 🔻

کے ہیں ان کا حدم می ہوگرام کی موج دئی ہیں ؛ طل قرار دیا لہٰڈانس پر می ہیں کا اجا نا ہوگی سے وہ ہوئی افا ۔ بین زکوا قا دینے والے کیلائی ٹر کر کرام افرکر کردہ اصاف پر حرث کرے ہا میں ہر اور اگر ن میں سے حرف ایک صف پر حرف کرے تیسانی درست ہے اسی طرف موٹ کر میں استر طرف میں حرف ان میں کا آپ کرام میں صف میں جائے حرف کر وہم ایسانے کا تی ہے وہم ترفیق طرف میں صفرت ان میں کا ارتباد مشتول ہے ۔ مربی میں صفرت ان میں کا ارتباد مشتول ہے ۔

ظری میں سفرت ان طویان کا ارتباد سفول ہے ۔ کلمانی فوقھ نفاف مینی میں انٹرندید و کم کو اوا دو اج سفر بڑے سکومرز بر نمان کی مواندے کردی گا میںاں آیت کرمیر میں جنبی نساد مراد ہے ۔

لا في بناه وسيعد و كفن سيات و قضاء كينه و تصنيما يعن وانه لابن ان يهيك امن المستحص معهد و كفن المن و المال و البعض معل المن المن المناه و المناه و

ترجیریا ورزلود کا ل سے سبی کی تعیا ور میت کا کفن اور سیت کے قرض کی اور ایک اور انگا اور خوا کرتے۔ کرا سے آزاد کرنا ورست نہیں اسٹے کرمال زکا فایس متعقبی میں سے کسی ستی زکواہ کو الک رنا الا حروری ہے ۔ اس اسٹے ۔ تحقیر، میں کہا کرزکواہ دینے والا صاریع ستیقی و مصارب زکاہ ہوا جان کو اللہ بنائے گا اور زکواہ اور اسے ورست مہمی کو زکواہ دینے اور لیے واسا کے در بہان ولادت با ند دجیت کا علافہ ہو۔ بینی زکواہ دینا والل و باپ وادا بر داوا، میں سے می کو اور ایک اور ورکا تو مرکا ري و وينا درست نهي اور نه زكو و دين واسد ك منظام اور شاس كما بي منظام اور تأس كما بي منظام اور كو و دينا جائز بي من كا بعض حصر و ذا و مع جنا بو د اور شامل اور اور شاسكا فدا او كوا و آو دينا جائز ب اور سال وار رهالى بيت مراد مكانت كم علاده بي استطاع الارك مكات كواكو و ينا جائز ب اور سال وار كما اما الحق بي ايم مني آس مني الوقع من رجعونه و عقب الموصارة بين جدال هلاب او رائك أزاد كرده غلامون كوركون و بناج تر نهي اور و في كوركون و بنا درست نهي او رائع علاده و وسرا عدة و بناج الربي : عدة و بناج الربي علاد كوركون و ركون و ديور من بوكر وه الى كاعلام باك كاسكات ب

ہ وہ بارہ اود گرے کہ اور اگراس کا بالدار یا کا فہ ہوتا کا اس کا باب یا اس گا بیٹ یا باشمی ہوتا مؤم ہو ہی ارز ہوا وہ اور کے گار اوال ہو ہوسٹ کے نزدیک از مہر نو اوائر سے اور ایک فقر کو آئی فرکو آئ وہی سخت ہے کہ اے ایک ون کے موال سے آئیا کروے اور یہ کروہ ہے کہ ایک فرمواض کیڑ کو دومودرم وہرے واپنی نصاب کے بقرر مطاکروں اور یہ کردہ ہے کہ ایک مضعیر کا مال بھران وہ دور وہ مہرے مشہر میں بھرا وہائے الدن اگرات وزیر کا اور یہ کا ایک مضعیر کا

مان زگونه ربط عزدری ، دوست رشهرین بهها جان البند اگراپ عزیز با این مشهر سازیاده عزورت مند کویکیچه تو مصافقه نهین : از منه به که داهینی ایرانی مناه است کار از اکوانه کا عرف کرد، و بان جانزیمین جهان کری تخون کی

کوشترت و کو تیجی انتماک زموشلا مسبعدوں کی تور اور دون و نیرو کی تغیر ای فرن میت کی توریر و مکفون و تومین باخری درسند کر میت مالک بنین موسکتی در می طرح میت سے فرص کی اور نی

ه (۱۷ تا) این نونوا ملاک که منابع ان که در میان مشترک ادر مصل مین است تعلیک علی وجه الکال حاصل منهن موسکی را لبکرا و پستاری و ار کو زلواقا دنیا جا کر جهین ،

مطفقه الله اور الدارسة مرك و ما لغ كوزكوة وي جائز نيس اليون ماداركا مراك بريون والما لغ بولا وه كل باب كى ما لدارى سه مالدار شهار موكا اور شائع دو لؤل ك درسان مستنزك بوق اص أمل باب يس يه عدمت سه كرسالدار كيف صدوحلال بيس و وبر روابت الله واو و واو ا

امر بن باج وفره مي وجود ع)

وهدم مان علی الو اسد مصرت میاس اور معان به ماری و دانوان یک کرم معلی انتشاطید رخم کے مجابی میں جھڑت حفرت مباس اسلام لائے اور اجلا نسجا ہم میں ان کا تقارے معارت محصر خوصورت علی معارت علی مان عباق اور رمول انتراض بانترائیس کوم کے جما آراد کھا کی جی دور برسب منو باسم میس اوا علی ایس ا

وسوائيله مرا بوبائم كا أزاد كرد والملول كومي ذكواة ويناط كر تهل المساكر هيا كرون عالى المرارشا وبود

قوم کامونی (طلق) جی انفیل میں شار ہوتہ ہے اور جا رہ ہے سونڈ صول نہیں ہے وہ رواہت اودا ڈر وومل میں موجود ہے ،

ولا آبي وهي أوى كوزكواة وين جائز فيليل مطرت معاوت كالمصديث بين بيا كرنجامل التدملية

ك فرايا وكورة ال كالدارون مع وصول كرد ادران كافتراه كودور

الله الخار خور الله المراد وسطر شهر میں الله قاوے والد الا ای تربی رشند وار موجود بے ق اس کیلے صدر جی کے پیش انگر وہاں ارکوا قاکی رفع استو بیمنا اور اپنے فرص کی اوا الل کے ساتھ اس انوالی العاد ان کرنا مشرر کا سخمی و فورد ہے ، وجرائی ، این اس سے مطابعت اسفیم کی روایت موجود ہے وہے۔

باب صدقة الفطر

والى من المواد فيقد الرسوية الرئيب المسلم عن عوس تماوت بيرضاغ مبايسه فيه في المه المعالم المساوسة المسلم المسلم المسلم المسلم عن المح وهوالمات المسلم المسلم عن المح وهوالمات المسلم المسلم والما قد رابعها بقدة النفاوت المس حالة المالية المالية المسلم المح وهوالمات المسلم المس

وصدنة فطروا جب يحكثم باس عامة باس كسو يافظك كورع نصف صاع ا وَرَحْهِ ؟ جَوْت: يَكُ صَاعًا بِهِي وَهِ مِن عَ جِمِينَ أَيَةً رَقِلَ الشِّيءَ مُورِمَاجَا عِن حَسنا الكِن كار ہے جبیں آ ماہ رض ساجاتے الی بس من عاکا اتوارہ اکا ماش یا مسورے گا باک اوران ووف ے اس سے نظریاگ کا دونوں کے وائول کے درمیان بڑے ، ورجوٹ اورخان اور ہمرے ہو ت مولی فرق ب اسط برعکس ان دونوں کے غلادہ دانوں میں م ے اور بی سے باش اور عمرہ بھرے ہو عد گندم اورج کو آولا اور انفین بھار می رکھ او ش كنام من زياوہ بعارى نفى اور كنام جو سے بعارى نظے كس وہ بيات ہواكا رفل ماش سے بھر جانا ہے وہ اکا بلل ہے کم عمرہ تعرب ہوئے گندم ہے بسرین ہوجائے گا۔ للنواز اوہ احتماط سیں ہے کہ صاع کا ندازہ اکا بل عمرہ تعزم سے لگا باجائے اسات کو اگر عمرہ معرب ہوئے گندم سے الدارُه وقاياكيا نؤجب بيمارُ بي وَلوُ مِلْ إِس أَمَدُمُ مِنْ عِنْهِم بِنَكُ وَ وَهِ بَعْرِي مِوجِا مُن كَالْرحِ وه الما مقدارے کم من تعرصات کا میکرگذم کنزه مهون مین اگراش سے ایوازہ لگا یا جامی او وہ بعیار اون کے موالا اور اسیس محدوم کی افواع میں سے آتھ رول ماسا منط محمل میں بہتو صابع ا ا حوظ بيال بعروا في الم الله عندا والمراقي ماع عندالدها ع فازى وه في تع ركل الدين والله مونا ے ، الله منافع كار ويك كرم بن نفيف صاع جازي واجب سے اور جارے نروك نضف صنع واقى واجب ب اورده دوس ب الك من جايس استفارة اورا يك استارسات جِدِ مِنْقَالَ لَا بَوْرِينَ فِي الْمِيْ مِنْ اللِّهِ مِنْ اللِّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الله وجِم ال ب سان ے اینا فروری بغر ما یے ورست منس ریمان ووس سے مراز س استار کا ہوتا ہے۔ اشار سام سے چار شقال کا اور شقال ساز سے جار ماشد کا ا مشد آن ركا مويس مروم وزن ك المتاري لعف صاع ايك كلوم ١٥٠ ترام كا بال وسنانيج الإنكنام بين بإمغادار معفرت فمرم ومعفرت على مستفرت الوطورة وابن زمرين مفرت ابن عباس ومفرت أمن منسودة الأرمعات الوبر مرفات

<u> سین میں میں مورت این زمرت</u> مقارت این عباس ایسطورت این مارت اور معاورت اور معاورت اور معارت اور مردوت خارت ہے اور روا خرنا اور ہیں ایک صاح کی مقدار بیلجی متعدد اصادرت سے جواصحابیتان نے روایت کی ہیں جمالت سے و

خلکیاتی آلا ۔ قامل یہ ہے ترکمیال ایسا ہوجونا ہا اور وزن ووٹوں کے اعتبار سے مساوی ہم ای نے اسے اغزازہ کی خاط ماش اور مورکی وال کوشنی کی گھا کھونؤ ان دوٹوں کے وائے وزن اور بڑے ہوئے کے احتبار ہے تقریباً مساوی ہوئے ہی اوران کے ورسیان بہت بھولی فرق ہڑا ہے جس سے مکرس کوئی فرق نیس بڑتا ۔ المعرف : یک وہ صابتا ہو بلاد مران شان کور ربورہ دینرہ بی تنعل ہے ، می المعملو ، یکی الله استرا صابع ہو بود جاز کرد درید ادران کے اطراف بین میں میں ہو یہ وہ صابع ہے بوربول ارم علی استر بیر کی کرناڈ میارک بی دریم استعال ہوتا تھا ، این جان نے میم این مبال ، جی اسکاؤگر کی سے ، ای شاخی شد اس سے استعالی کی جات ہے ، ادر ما بع عین سے اعظیا فی اس کو اختیار کی تاکو دوب من کے دور فلانے بی استعالی کی جات ہے ، الی او عین سے اعظیا فی اس کو اختیار کی تاکودوب کی اوائی کالی فردے بینی ہوجائے در کی کا کو فات اس یا فی سار ہے ،

واداد البرغي صرهنو يتشفري موالاشهاد وعنداي بوست اوارون فاحضا على عرمسام له نصاب الزكواية والله لعربيع وقد وثونا في اول كية مدا للركواية ان المناويا لوك مع التمنيسة الالسوم الوشية التجاوي فعن كان له نصاب الزكولة بضائب فاعتل عن المنته الاسنية فان لان من احد القيني إواسان عراويال القيارة تهيه عليه الصدقة وان لحر يحل عنيه الحيل وان كان من خيريطة والإموال كداره لامكون يسكن ولا للتجارة وقيمتها بنه امضاب بخب بهاصد ده الغطرية الالخب بها الزكزة وبع غيم العد تبة اى المهادُ - انسساب مصاب حيسان الزكواية ولا يتشترط فينه يلخاء بخلات مضاب وحوالما وكان لنغسنه وطفكه نعيزا وتعادمهمنكا ويومدنهاا وانهونه وكافرا لانزوجته ووندهابكير وطنله الفني ل من ماند و كالله وعبد يه ينتجاري وعبد ده بعق الإسدعوري راو المبدراد عبيديان أثنين عنى المدهما هذا في منيعة إما عنه هما متحب عدهما ود سح تحيار المدوما معلى من يسيرون بطوع فير الفطر فرجسي عن استمره وردن متيكه اكاتبل الطلوع يعذا عبدنا واما ضنه انت نيخ فيخب بغرص ب اعتبس شيلة المعبد فين اسلم في اللسفة أو ولا مهالا يقي عند و لالمن مات في نيدة علامًا للشا فع إدائم يكس عدمة أوداة أوس لا ورث الطريوب الإسم الوود العدال أكا بعد طلوع الخرفادة لاتجسب علىهما احماعًا الماعن الدور لل نع بدرد وتت انطاوع والما على الاله لع يدرك وأنت الرهيب وأو قرمتان مار الإعصل الري عدة وسدة و ندب تعميم اولو اخرت لاختف من



شمین اد د<u>د</u> شرط وقام

واحداد المبرائ عاصل بدب الرائدة ويد من تعير والمشارة ويد مين تعير وقت وكا تف مو من المرائدة والمن المرائدة والم المرائدة والمرائدة والم

بھی ہوتی ہو اپنی ایساسکا ناجی کی بقدت نفساب تک میہوئمی ہودیں ہیں صدقہ فطر واجب ہوگا آ حدیث شریف میں ہے را اواحد ابدا الاعن خدھ بھی ۔ افسندا محدر ادرمالدادی شرطا ہو ہے کہ حاجت:صبیدے زائد مال بفذر نفساب کا مانک ہو۔ رہا انکوق ہیں منو اور بڑھو ترکا کا حکم ہو وہ سسمیونت مطائر شد کی بنیا دیرے ۔

النسکة الله التواقع من المنح طرت المشارة به كرصدانا فغر واجب به نواه كسى عدّ ولي وهم سه يابل عذر دوزب نه ركع بول ۱۰ باده فع - ويزه بين اللى ظرع به اوراعمل اللهاب بين حوزت ابن عردهني الشريخة كى به دواجت به كراموز الشره في التوفير كم بنه حدث الطرم قرر لمرا يا بنويا منزه بين ايك حارج مرازه و يا علوم پر زكر بو يا طونت مسلال بن بين سده به دواجت عمل مسلت من موجود به واجت من مواجت بين كريمول الشوعي الشوميري فم تت عدالها عدالها فقر كا جائب سه كريمول الشوعي الشوميري فم تت عدالها عدالها فقر كا جائب سه ا

نیدالفطرے تی صدقہ فعر اداکر دے تو جائز ہے۔ وسف اور بھی صدقا فط جلد اداکرا استخب ہے ، رمول اکرم معی متوطر وسلم صوفر فطرمان طبید کھیے روان موسا ہے تھی وج سے رہر روابت مسلاماتم بین موجودہے)

المنتقط وي المين البرك وجرائ صدائه فطرسا تفاخ بوگا اسه مقصود كون فير و حزورت مندك مزورت رخ كرنا اورسوال سددك بهذا اسيم كى مقرر وقت كى قبيد نهي اوربهمون اسى اوركا والعبسه ب

كتاب الصّوم

وهو توق المای وانشیوب و انوحی من انصبح الی الفرق ب محالیف و وصوم دمشان فریز بنی کا سهم مکلف دو ۱۱ وقط و صوم اله الفرق ب محالیف و فیر ها عن و کس فی ایمن ایم ۲ن صوم رصف ن فریق به نتونه تدان کیک علیکر، بعب و کل فرخت و اقعقان الایمها ۶ و خان ایکفر ساحد ۲ واسان گرواجب ایم و ندی و بود و اناروجو از اناروجه و دی تین فی الحاضی ان و در نشانی و نبی مؤم ان و رهار عام حقی سند، البیعی و طور استاد با شعصیان و الطهار ۴ و عیاده الموجی و صوفی الله دادیگون تعلیا الیکون و نجیسا : فول المنذورة الان من العبادات المتصودة لالعماؤة والصام والمح و غود لا فلا ومدة التبت المندورة المنذورة المنذورة المندورة العماؤة والصام فليها وهو العام المتحدد والدالات سسندا المدجماع فليها وهو العام التنحير المبعض في في الدون فرصا وكذا صوم الكفارة الذي شو تله بلعل تطبي مؤين بادو بعماء فقول صاحب الهدابية التالمات المنذا ور واجب يمكن الله إلم دا واجب التنافق كما تأل في المنتاح كما تأل في المنتاح كما تأل في المنتاح المنافق المنتاح المنافق المنتاح المنتاح المنتاح المنتاح المنتاح المنتاح المنتاح والمنافق المنتاح والمنتاح والمناح والمنتاح والمناح والمنتاح و

ترجها دودہ نا؛ ہے کیا نے پیچے اور بہشنری حج معاوی سے فروپ کرتاب تک بنت سکاما فا ترك كرَّا وادر رمضان شريب كاروزه شرسلال عالل بائع برادية أور نضاه فرنس بها ورعر رو کھا رہ کاردرہ واجب ہے الرائل دونوں سے الدا باتی تعل ہیں بواج - بي بيان كياكيا بين كردمان فرهيت كا وازه فرض بي كيونو ارتباد را في ككتب عي كيسية. و تن ير روزے فرض كے لئے أ) ور رصفان شريف كاروزہ فرض بوسايرا محات ہے - اوراي الإسا بالأجاع الى فرصيت الاالكاركرية وولا كافرية الديندركاروزه واجب سے اليو وائدورم م وای تف به یودکه کرمه به اور به سایعه ۵ سیکه وانتی بیل کهای سیه که ارتباد دیا فی و ایوفواند ورم ۱۰۰ عانب اسمیں سے بھن کو خاص کر مباکیہ اور وہ نذر بالتصید زکسی گناہ کی نذر ، ب اور فرایت ر یا کی اور مربض کی فیادت کی اور مناز منازه کی نذر بر بہن برتو آنفی موگا ، مندا روز د کی مُذر و جب ہوگی میں کہنا ہوں کر مذہ گردہ ۔ شخ اگر عبادات مقصورہ میں سے ہو شیار کا زاور بروزه اورج والميره بن اسكا لاجم إن جارجا ع كابت بوت كى بنا يرقعل التيوت بوكا اورآداجاع لمامسقد وابل اجاع كمناجر سے امستناد كيا مي ادر ده مام بي ميس سے بعض كو ضاحى كرنيا ، تو مورون یر سے کر خدرگا ، وزہ قومی ہوا درامی طاح کفارہ کا مزخی ہو کیو نواس کا شیت تفوقلی ہے ہے جام اخ کی تاثید کرتا ہے تو سماحب عرایہ کا بیاتول کرنڈر کروہ نے داجب ہے۔ اٹکن ہے کرانٹوں نے واجب ے فرق کا ادارہ ایکیا ہوجیدا کہ ، صاحب راہرہ شاکھا ب اصوم کے مُرّونا پی کہ بے کردورہ کی دونسیں ہیں۔ واجب اور لفل ، اور جیج ہیں رمضان ے مروزے اور ندر مین تک روزہ کی نیت ر^ت ے نصف ول سے مجع سک العاف ول كو درست ميس زياده في قول كر ما ابق واقتي

ر شرط معبّرون میری معادق سے مؤوب آفسات مک سے میں مراور الضاحر فا اللبدی ، سے نفسف ون مید - بھومنیت کا موالاری سے ون کے میر معمر میں انبوا - صفح قالمری سے معا بنت بوئی سند وج اور اینا صفیر میں سے کہ بنت شری عصف العبارے قبل ہو فی جا بینا اور

ہو کی صفیع ہے اور دیا ہی میں میں میں ہوتا ہے۔ منقر القدوری رویں ہے کرزوان مک درست ہے اور سیاد قول زیادہ جیجے ہے۔ منقر القدوری رویں ہے کر دوان میں درست ہے اور سیاد قول زیادہ جیجے ہے۔

ت مردون بر تقاراس إلى مال الم المراد الله المراد المرد المرد المرد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

رقع برروزه کو مقدم کرنے کی وجریہ ہے کہ روزہ تو ہرساں فرطن سے الدرنے کار بین ایک م تبیر فرطن اپ ھی آئا۔ بہ تو روزہ کڑ غاصر النزے ادر دفت میں ایٹ می مطابقا دک جاتا کا کی بین م اس مصابق الا سید خیران اور شوال کے ورمیانی سیدند کا آگا ہے ، اس کا ہم فاکاسے رکھا کیا ہے۔

کر اسمی کُنا ہ خو اور کم ہوجا ساتہ ہیں ، خفق ، اس سے و دمراہ ب جو فرخی اور وہ جب کے متاذ بنر جی ہو میں بیستمب اور مقدنہ مؤکوہ کو

ھن ، اس سے وہمراد ہے جو رقبی اور واقعیب کملا بار جن باسم ہو جن کے افرانسٹ مولوں کو تامل ہے ، انگران ہے ،

المرواق بين نروال افعاليه اورعرفاً يه تصف النبار كينو آب المحر مين بركرتيت ول كا

و خدیة سطانته او خدیه نین و آدا و درستان بنیده و اجب آخر آلا فی سرص اوستویل عما توی والدن (المینی من و آجب آخر آوا لا ای ادا و درستان بعثم بنید و اجب آخر الا فی الموض اوالد من داخر المینی من و آجب آخر آوا لا این داخر المناز و المینی من و آخر الواجب و ادا کن مسا مؤا او درستا الموض من درستا الموضور من داد او درستان بنیده قبل دخست ادام رستان و درسیه نین و بنیده نین درستی درستان المان و بنیده و اجب آخر الالفی سفر او سومای و المناز المدخر و هوالواجب الافی سفر او درستان الافی الاخر و هوالواجب المان الافی الافی الافی الافی الافی الاخراد درستان الافی الاخر و هوالواجب الماند و المناز المدخر و هوالواجب

مترجها : درد مفان او دره مطلق بنت اركه بين كل روزه دكون ألايا نفل كي بنت سيمي درست موجات او دردمفان كم مهند بين ودستروا جب كي بنت سيمي رمفان الا روزه مج موجات ايكن اگرميفن يا مسافر ومفان بين و وسرسه واجب كي بنيت كرسانوس واجب كي بنت كي وي ا اوا ہوگا ۔ اور میں اون کی تذریع اگر دوسے واجب کی بندہ گرق و بنت کردہ واجب ہی است کردہ واجب ہی است کردہ و واجب ہی است کردہ واجب ہی است کردہ واجب ہی است کردہ واجب ہی اور ہوگا ۔ در بوت است کا دورہ واجب ہی اور ہوگا ۔ در بوت است کردہ واجب کی بنت کردہ و اجب کی بنت کردہ و اجب کی بنت کرت ہوئی اور اور کر بھر کی افرار ہو کا بخواہ تفر کرت والا مسافر ہو یا بھر تندر سنت ہویا ہما را راد کر فرق کی اور کئی کا دورہ واجب کی بنت کرت بھری خصف النہا رہ تا ہم وارت ہے ، اور فقا کی بنت اور فقا کی بنت اور فقا اللہ بھر کے دورہ کی اور استی کرت بھری خصف النہا رہ تا ہم کا مورست ہے ، اور فقا کی بنت اور فقا اللہ بھر کی بنت ہے بھی دوست ہے ، اور فقا روست ہے ، اور فقا کی بنت اور فقا اللہ بھر اللہ بھر اللہ بھر کہ اور استی بھر ہوگا ہے ۔ اور استی بھر اللہ بھر اللہ

ا آلو في موري المراسلان فريف من حيد مرين وحدا دارة كون اور واجب روزه ركعه وكون اور واجب روزه ركعه وكون وي اور واجب روزه ركعه وكون و جدا الموارس كين رسفان شعبان كي فرع سے د الميداجس واجب كي تيت كرے كا وي اوا بوكا ر

والتغليبية و بنية معلقة فبن الزوان (العدلا وشر) ط المقضاء والكفارة والمذوطلان المثبية والتيسية عبدة الترك الدينة والتيسية والتيسية والتيسية المواد بالتيت ال ينوى من الليل والدينة ليدة الشك الانبيدة الدينة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة في المصلاة المنافقة عن الواجب الآخر في الاصلاوقيل يقع نطوعالان غيره منافئ عنه فلا بنادى الم المنافقة المنافة المنافقة الم

معین کا روز ہ کا اسین مجانب الشرافلین ہے یا منی تب اسید تیمین ہے ، برا معلق شت می کا ا ہے ، الا نفلا کی ایک فر در مشان کے روز ہ کی نیت کرے اور شود ور صفر واجب کی شلا افدر اور قضاء و کفارہ کا روزہ - کیونئ اول کر وہ کرتئ ہے، حدیث شرایف میں ہے کہ در در مشان ہے فیل ، وزہ ہ دیکو ، در مشان کا جائد و کی کر ، وزہ دیکھو اور طید کا چا ند و کی کر افظار کرو - اور اگر شہرے اور چا ندے در میان باول مائل ہوجا ہے تی کا حدد پورا کرد - (بر دایت تر فری میں موج دے اور دوسرا اپنی وادل ت

و عبد دوسطاق النيسة ١٠ اسطة كرجي ترمن اورنفل كـ ورسيان شردد مواور دونول ميست كول شعب شر توتيس منو بوكراهلات باقي ره جائه كاء

ومورا كاملال صفى او فطروحد لا بصوى وال الرقو قو له وال النطر في دُو كو المعضاء فقط البيال الله و فطروحد لا بصوى وال المرة قو له وال النطاعة و فقط البيال الله و فقط المنهال المله و فقط المنهال و فقط المنهال المناها المنهال المنهال المناها المنهال المنهال المناهال المنهال المناهال المنهال المناهال المنهال المناهال المنهال المناهال المنهال المنهال المنهال المنهال المناهال المنهال المنهالمناكلة المنهال ا

شريم ادر و تحق مها رمضان ياميده جاند و يلح توده روده ريكا كالكرچاسك مضهده و تقول ملكي عائد وه اس دن افغار كسد فق و ده روده ريكا كالكرچاسك مضهده و تقول ملكي جاشد و الكرچ و است موالا و الكرچ و الكرك الكرك

ادت ے یقنی عرصانس موجائے اور مقل اتبے لوگوں کے معدث مرابعات کو تحال سجھ الدرتين روزے بورے ہوئے كے تعد ووء اول مص توال كے جاند كى گودنی دي، وقو ا فعار كرنی مِلْرَب اورائك ما ول تحفر منعد دت وي توافهار مائر بنهى التي أرائك تحف رمضان ما يعارى ١٩١٠ کي سنسهادت، ١٥رم مان اير الود ديا غبارا لود به وانو ڪوٽ تيس روز ۾ رکھيں کے اور مان کمینیز افطار کرناجائز زیونجا میمونی ارفی بیض دیک شخص کے تول سے ماہت و اور درست رہیں بوتا - الم تراك نزديك الله تعنى كي كواي ياسي فطار درست بيده من كالعفاران كانزويك ية تبعيبِ موم ابت بوجا تا ہے اوربہت ہی چیزیں صنا ٹریت ہُوجات ہیں۔ اگرچ فتروُ (ادرهیوہ سے تنابث مربو في موں اور وركر وہ اوكا على عيد الاسمى كا حكوميد لفظر كاسا بيدا، . رُسَةُ مِنْ وَالْحِيْمِ } وَالْحَارِلَى الْحَرِيقِيَّةُ كُولُ فَيْ مَا قُلْ بِالْقِيْمِسِمَانُ تَهَا دِيصَان سَ جَائِد كَارْشهادت ادراس موايي الدار بول قول راد و كالاعد ، فواد كسي بوق ا پیرچونی دوزه دکھا لازم ب مارتباد بربای ہے بر خون تنہیں مشکعات پر فلیوسٹ ، اورائٹ نزدیک رمھان شریف کی کھاسی روایت ، کا یاحت شمقی برقی اکا طرح اگرشوال کاچا خرو کیے ا وراسی مشهدوت رُول و یجاشد تو دو ۱۵ تیا ما روزه د کھاگا -خَلَافًا لَلْفَ فَعِي ١٠ - الما تَنافَق في فراك بيل أواس حورت بن اسيركفاره واجب بوكا بلادعين ینی اس کیلٹا یہ کینا مشہوط نہیں کریں وٹوٹی کرتا ہوں یا بین کشنہادت د متابوں کیوٹو پیرحقوق العاد من سے شعر میں کھلے دلوھے ورٹ پرادت کی حرورت ہو ۔ مرود الوا يعي ايك عادل وظير وامق إي ستسبادت على رمضال كيف كان إ اور ماب ي لر ربول القدملي المتوملير مسلم منه رمضاً ل بجيئة أيل يخفق ك توايا تبول فرا في ويه معامية امتح ان الله دوايت كى ك) مَا أَنْهَا الله - اللي قوي والرواف كا واله وَّبِهِ ذَكرَ الْوَ المَاسْمُ إِن السَّقِيلِ مِن بِوالْق اوراس سُعاوت رسُّ وربالي را وربالي من جا وكم مَاسِقَ بنبياء مُبَيِّواً . (الأَبِية) مَكَ تَعْتُ أَنْ كَا بِل مَنْبِارِ ، وَرَبُامًا بِل مَبِولَ مِو فَي « و بعد صورًا تَعْبَيْنَ ما يعني تيمن روزت يور ب يُوسُد كم بعد الرود أوى روايت كما تهادت میں اوا ان کی محوالا مرا تعار درست ہوگا کہونکی سینے تبین سے میادہ کا نہیں سخانا -علمة الله الميني رويت مروكة والى كون جيز بومنط برياضار عالى موجات بر

بَابُمُوجِ اللهِ فَسَا

يفته الميهم يوجهه الوف را انتصاء والله رياس مده وجوم احدال بيلين او المراف الميهم المواق ومن احدال الميلين او المناط المراف المراف الله عددا فحل و المناط المراف الله عددا فحل المناط المراف المناط المراف المناط المنط المناط الم

مر جور الرس ما قد و المراس مسترى كى جائد الدري الدرائي الله الدرائي الله المكارة الإبيان جو المحمد المحمد المركز المراس المراس

يريث بالسرك زخر بردوافكات الاروديب بأوما رئاسك يهوينج حائب الجالفايه وو زخریت کے اندرول معیدتک ہو اوران مراز وہ زخم جوام الدو کا تک رہو تا گیا ہو یا تھی نظائمةً يَا مَرْ مُورًا وَأَوْتُنَاءُ لَمَ كُرِتُ وَسُحِي كِن فَيْ بِإِ أَفَقُرُ كِنا رَاتُنَا مُكَانَ كُرِتَ بوتُ وَهَا لاَحَ وه ون تقاية بمولَ ركون اور به خيال كريك أنه وزه باتى نهان را تصفَّا كواريا يأمي مولى موفى عورت مصرمیت کی تی یا پورسه رسفان میں ناروزد ایکفے کی نیت کی اور نا افغار کی مانجنونک ردڑہ کی ٹیٹ ٹیبولغ ورمجرکوائیا تو اٹ سساھورؤاں میں حرف تائنا ، لازم ہوگی ر اور اگر ہول کر کے لیا یا بچالیا فائمسیت کی کی میٹی روڑہ یادی نہ روہ یا تو یا ادر: ے احترام ہوا یا کسی کی جائے۔ ومشبوت معنى ويكف الدرانزال موكل ياتبل مرا باستدر ركا ما يأسي كالمبدت كي ياس بريا عام ہو قال دیا افغال رفعال محام یا اس شامائ رنگوڑ دا · اینی مناہ مرکز شوں گی یا مجانب مہتع ہو گؤر (اوطِسل بیس کی) یا اس نے اکا تراسل ہے سورا نئا جس ڈوالا 🖟 🚊 کا ق بیس یا لی شیکا یا ياطنغ بين فباريا وطوال: اينجي دانغ بوتي توان سيديورتول بين روزه نهير، توشيط اورمايشن با برمت کویا فی منظولیلا مجانب تو زو د 8 صبیم نو ل کیمت باق روزه خانسد بونها شد گا-الذلاهن الوار مريعي مسريا فوزهي من من من منتمان كرسه واحساب الزاء سکا غیرته سخشتن به بس رشت کوائی این بایهٔ کناراگره وکشفور سف لو بالسند كرك - ١١/ زُرُ أيمي بُرُقُ مِلِينَ أرب حِو وا تعتا اس عنه من يهود وه رستان يهم مو نست مع برعد كرد . او آستوالي مي كوين تحفو إس عال بين بيم رك كروا مسيعتري يا اختلام كي وجرست لاياك بيرا اورا تتط أو يرانسيل واجب جوء لعدينيطر. الحريني ال حورنون یں دورہ ہ مدم ہوتا کیونومرد کا ہے کہ ایک شخص شدھول کر کھا ،ور بی لیا ہورسول التوالی البيرة فم المفرايا كرمبوارا روزه بالخامية ، الكوتعان تبيه مهين تعلوبا أوريلا بالمراير روايت محاج ت وأرقطينَ ورايَ مبان وغيره مِن قريب قريب يك سه الفائه كه ساخة موحود كه ، به حكم جو معول كر كھائے ہينے كائے بيني معول ترتب شركا كا مبي ہے ربي احتمام (فواب ميں ا د أ منوب فكالع أن كامورت المعديث شريف يل ع كراين بسرول عدد و واركار ورو بيس الوكمة (10 يجيئ فلول (10 في الله والروحيل) .

ولا قطي ميشه المدينية الرق غير برج وهو المنجية الوقين الملس النا الزائر تضي وألاغلا الالواكل لحما بن استانه من عمسه فضي فقيا وفي النا سهالة الااذا الخرجية و العدي يعول قدم اكل المسيد بالاخر بالبداء فع ونعاد والدارا ماكل حمسه منسب

الا دوا معنوالا له عبد شى لى صد بالصح و قاكلير عاد واعد و لفير لا القبل فالها الله و وعد معنوالا العبل القبل المسلم و عدد ما القبل القبل القبل و عدد ما القبل القبل المسلم و اعادة الفي القبل القبل الا يفسل القد و اعادة الله و يفسل القد و اعادة الله و يفسل القد و القبل الا يفسل القد و القبل الا يفسل القد و القبل الا يفسل القد و العادة الله و يفسل القد و العادة الله و يفسل القد و القبل الا يفسل المنافذ المن المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ و العبل المنافذ و المنافذ و المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ و المنافذ المنافذ و المنافذ المنا

ترقی اور اگرمره و به به به صحبت کے باشر کاہ کے علادہ میں اور وہ وال سے اس میں اس محب کے با بوسروں یا جو کہ اس میں اگر انوال ہو تو قضاد کرے یا بوسروں یا جو کہ اس کا کہ کال میں اگر انوال ہو تو قضاد کرے یا بوسروں یا جو تو قضاد کرے اور انوال نہ ہو تو قضاد کو انداز کردہ کو قضاد کرے اور خوا کہ بار میں تو محف تھاد کرے و انداز میں کہ بار کہ بار

جب ف وش تؤسيرًا كا الإيسف كرزي كرث من سادلير بود ب وكرود لولو روزه فاسد بوجامت گائ ا وراه کانخور کرز دیک روزه واری مغل و بل معبار موناه میجانت کا فولا تا می آلوں کی جائے وال کے کیٹر وسٹر معرفر ہوتو بالا تفاق دوڑہ ماسد موجا مے تھ اور نے تلیل خود خود وشاحات وبالاتفاق ووزه ماسد وموكار ادر عقوري مقدار في وواس الومات العام فوزت نزدیک روزه و سد میں بوگا اورام میراک زدیک واسد موجات کا درکتر (سند بوجا) تے تو و بخرو وشا توما) ہو وصف کے نزویک ، وزہ ندستہ ہوجات گا، اہم تمار کے زویک فاسعہ شہو کا روزه داركوكمي حيرتا يكعلاا وربيبا ما كروه ب البنده ويا بحركو موما بساكرد اورزم كرك و ظرود نہیں۔ اور برمزنیا کم خرار جارع رصحت کے اسرات سے مامول نہ ہو۔ مرمر نگا ما اور مواقی بِرَمَيْنِ لِكَا مَا اورُسِواكُ كُرِمًا وَكُرْجِيهِ رَوَالَ كَ يُعِيدُ مِنْ كَمُودَةُ بَنِيسَ السَّيْنِ مَأْ تُسْتَعَيَّ كَقُولَ سِحا فَتُزَادَ ہے اسمنے کران کے فردیک زوال کے جدموان کرنا مکردہ آسمنے کر یہ سے دورہ وارے محق کی آبو زائل ہو تی ہے دہر مند مشرفود ہے۔ اور شیع مالی جوروزہ رکت سے ساجرد جمبور ہو روزه را رکے اور (ایس محنی) مرون (ایک روزه کیداری عدد واقع کے بقر راموجوده وزن سے الد كلوس الرام، وعد أور وركه الميضيع عالى الرروز وركن برقادر موعات تو تضارك مورد صله یا دوده بلات والی فورت کوارلیای بدایر کی فرت سے جاکت کا ارتب ہو بدیمار ہو ادمیان میں زیاد تی کا عامیت ہو یامسانہ ہوتی سا افغار کری اور طرفتم ہون کے بھر بھر فدر کے تعداد کریں۔ کہتے ہیں کرافغار کرداس وو وہ بلات وال کیف جائز سے جواجرت پر وو وج بلات والدہ کیفافغار ار جرام من کیونوامبردوده با با واجب نهی بداری کبابون ارافوه رو دو معد بازات بون كى مُعَيَّد برعول وجائز بويس عقد احاره واجرت بردو وهو بالها، الررسف ل س ميل بويق أس كيك افغاد كرا جائزے كيل اگرينغان سے بينے زمو بكرعيل دينغان عيں وودھ بلانے وال كواحرت يرمغوري ومأمب برع كراسط واسط أهارفرنا بالزئة وسط كرواسيراجاره واحد نہیں کا اُمیتہ الراس اجارہ کی رمضال میں مرورت ہی ہوتہ اور بات بع اور سی والدہ او توس کے معا د وستين موجات قواموقت امر دوده ولا ما واجب جوم اين استادا سط افعار ملال موكل م من وقي المنافول في الرشرامية والمعلادة من مسبت كي بنا يرمزال برو من تعاد الأم أنت كي كوي برحقيقنا بزاع وصميت بس ملا بصفلات مي الربيج أم جلوشي آلي كو كريب كريار ووتفوك بن العالم التي الماري التاليون

دجو و برابرموگا میزاسی وجه ہے روزہ فاسد رسوگا،

والفقيلة الله قاف كريش كسائق من البير شين كي جديد الديث موكر شهرت وياده المورد وياده المورد وياده المورد وياده المورد ويا والما كرده به المحافظ من ويا يك وريد الما كرده به المحافظ من ويا يك وريد الما كرده به المحافظ من المورد به المحافظ من المورد والمورد والمورد المورد والمورد والمورد

بلاخت بيت أن احمل الراباري بين كيرارت وديا تي سيره ومن كان شكور ويندُ او على سفر احدة عن الابن اختر و الإبده من يعن الرافق كرب قاليم جنّن و درب وت مجوشه بول بود والمباقر تغذه الإدم سير حاط اور دو وجد بلاك وان كومي مرابعي سكم من داخن كي كيراد ان بردوزه كي حرف قصاء لادم بوق امن كيراس حداث سير بوق سيرك الترقاب شامرا (اورحا غراور ووج

بلائے والی وروزہ شرکھنے ﴿ أور بعد مِین قصْ، عَلَى رحصت عظافرا فَى ﴿ اصمابِ مَنسَ مِن روا بہت تقل كى به ١٠٠٠-

وصوم مسافر لا يضريه احبّ واا تعنادان واحد عند ان عاس بعد ان الا يجب انعنا بية وان سهروا ومرضة ان لا يجب انعنا بية وان سهروا ومرضة ان لا يجب انعنا بية وقد من وان سهروا وان عاش بعد و بقد مه ورف المحدة والواقعة عند ان عاش بعد و بقد مه و وقد من والمحدة والواقعة الما اذا فائت عشرية اليام ذا قام بعد ويعنا خدسة الما وحد الما المداو يعلون المداو يعلون من منان خدسة الما مند المداو يعلون المداف و فادية على سلاة كسر بن وهوا بعني وعنى المداف و فادية على سلاة كسر بن وهوا بعني وعنى المداف المداو ومداو والمداو ومداو والمداو ومداو والمداو ومداو المداو ومداو والمداو ومداو والمداو ومداو والمداو ومداو المداو والمداو والمداو والمداو والمداو والمداو المداولة والمداو المداولة والمداولة وا

شرهمها اورده سام بعد وزد سه بول نفعان مرج بولا در روزد اس کینیا تعکیف ده زموی تواس مینیاست به که دوران سفر روزه ریجی افرسا فر دوران مفر دجانت و مربی کا جهاری کیا دوران اشعال برجان تواسد و در داجب نه بولا اور افریکا از کا مندرست بوشات بود شقال بو یا مساور مقرم بودن که برد رسد بواس کا ولی استی طرف کے سب دوروں کا معدق دے کا البشر لیکم

24

ا الله ودروع من فرت مواليه بون الخا قرده وه تعديرت بالمغم موالية ا در آب تنے دل زیار و بھی رہا تو تھے 'دل تعدریت ، ورائعیم رہ ہوا گئے د نول کاشہ ، ر د کہ گاہ شلاً اے دس روزے اوق موش محرود رمضان کے بعد بدائج ون مقم با تعابدت را محرات بوليا وابريان وركاصدة ب الموسكان الحاف الحافي الكاف عدد كا الدمدة واجب وساكا مرية وقديقا المبيت الشدادات الرواصيات اتهاني تركه في مجيو (وناللة) بوكي اورليهم قول سكه عالق ائنہ دقت کی نواز ہو فد ہر ایک روزہ کے فدور کی براس یا اور ابھٹی سکانز ویک تک ول کی آماز كاند بدامك ون كدرور كالكريمة برب ورعفان كروزول في لواد للا كارقضا كرياد وا افعل عند الفوَّريسة تقوُّرت كريك، الأرود من معنان أبنا شاق آلك رمضان مكاروزت مفحاسك بعد تهر تفعاد سکار وزے دیکھ اور سردوز ، سکا بدار فدر بر شادے: بلکر تعرف روز ۵ رکھیا کافی ہے ، ماکھا گاگی سكارة بكيا قديبابي واجب بوگلا ورمرك والباكا و في الحكاهرف سے مذر وزّ لائد كلا اور زيّات برق سے الد نظل کاروزہ سٹروج کرنے کے حدادانا اور قصار لازم ہوجا کا کہتے میمی اس پر روڑہ پورا کرآوا وج ہے: يس اگرفام و كرد به كل و قوز و به كل تو ميم تضاه دا جب موكي شمرا مام مينز مين روزه چور كرالادم نبل دور ده ماهيخ ون بل. عيوالغطرا ورفيدالا لهنج اللك دوايت وأروب تشريل تحتين ولوزا ممت ا نبی گیارہ مارہ بیرہ دی آنجی ادریلا عذرتعلی بروزہ تہ توڑے معنی لفن روزہ سیٹسرہ م کرے کے المداس مجية الخار كرة عا عذر جائز تهي كون برانطال عن سع أور الله وومسرى ريايت كي وو سے جائزے اسٹے کر تضاوا تک فائز مغارے ۔ الايفيحة المحر بين أكر روزه مسافر كين تزر مهال بوتواس كالكرم عن كا

ا لا بعضوں الدینفوہ کو ایسی اگر روزہ سائر بیٹے افرار رسال ہو تو اس کا عظم مرتفی کا است<u>ت سریح و دو ایسی</u> اسابوکا ادرا می کے داسط افضل بیسو کا کا فطار کردے ۔اس مدیث کرور ان سفر روزہ نیج نہیں .. کا فمن میں ہے کہ جب سافر سنگ وجرسے انتہائی شعقت میں مبتلہ ہو ادر اذراج

سوس کرے تواغ کے این ار رکھنا ہی مست رہے ۔

هنت الآن الذميت كي صاديت مين لُدُر كُفَّةً بِهُمُرْتِ الْبِوْرُ مَنافَرُ كُورُ وَرُهُ مَدُ مُكُنَّ كُي جَارِت الميرو مستوليت اور پرتشاق وفزر سے الان كا تالو دى گئى ہے ، اور آگرا ؤمت واقتوارى شہو تا مير ركفنا افضق واول ہے ، اسكی تا نباؤس اواتو سے بوق ہے کہ ، فتح كل ، منتا کردہ مواقع تأر ارز فض الفرائق وسلم اور صحابہ كرام من برك تركن تهداد ہے ، وراد رئيس را بارك ، ورائز مطابقاً تأر ارز فض مها تا تا

ورد حضر آب برحد مس صورت ميں بي كو غزر وركم في در إن بي س فات بل موج انداد . ورائعة مند ميتي باا قامت كا بام معيمة موت بول - الرمير بول تواسط ور از راجب با عن كاعنه الرمه والاندوسة بوسة بإسافر ميم بوساك بعدم إيوا التعلول بمادير الم وجوب بوكا حزت ال فروسي الأعزام كالرساد ب كه وطفي مراسات اور البردوي واجب بول واص كاول الكي ورست مردوزه كه بداممكن كود شخرس محالاً كلات (بيرواب بيمقي) ورفعي اور ترفون من موجود ب

و سلوا الله المبايل كالدر اور تصل كرسالط وولول طرق روزت وكلن جامز بهر ارتشاد رباتي بيده حدد يا حن ايا المحتور دروا لايده رسول اكرم من النه عيروغ سهاست الدي بين وريانت كي كمي لؤ ارت درجوا كراكر جاستي مسلس روزت وقط اوراكر جاسية حل سه دوزت ركوت ، ووارتاني اور معتى بين بهروابية موجودت)

ا منا الله الله من المنظم المراجع المراجع الله الله الله الله الله الله المراجع المرتبط ورباني بيراء

ولاشطارا اصديار رازاريق

فَعَلِيدَ الفَعَنَاءَ ، عِيداكر وايت في كر معرف مانشه اور مغرت مفصر فنى التُرْخِيدَ الفي دوره . ركما ان ودنول كيك بريدًا كون كيانو دونون شدافل كراما الله سع يمول المترضي الترعير في من خرار من خرار من خرارا الكرامان في المار تروي وفيره من موجود سع .

وساح بعد رضائي حدا التحكوريش مضيف والضيف و عسدت بقية يوضي بلادكافر اسد وحائض طهرت وساخرة والايقش الاولان بوسها والله الموند وعدائي المحاف عهد النبية الما الاولان بوسها والله الموند وعدائي المحاف الما المورق فها درماسال يكب إحساك بقية النبي محيدة مرحفان لكن الاختاء على الدي المدينة المعالم بقية النبية بلعد يحب المحاف المناف المناف

يشقر قال بل يحب عينه القضاء ولافرق في عقابين ماذا بلو رحل آا و سو عائلاً عُمَّرُ مِثْنَ وعند محمد اذا المتحمجلو الالايجب عليه الصيح محراته لا يك ن مستقرانا فان الجنوت اذا اقصل بالصياف يجب الصيح فاذا الجيون يكون مانياً فيكل المبتوا فنون المتعبد وهو غيرا المتقورة المااذا لجن المباطؤ فان فرقوالصيح الواجب فلاب في يكون جنونًا قراياً

خرح الردوشين وقار

و عوالمت میں اور خیافت کے عذر کی بنا پر نفل روزہ تو ڈونیا جائزے بیا حکم میز بان در مہان دونوں کینئے ہے۔ اور خیافت کے دونوں اور خیافت کے دونوں کینئے ہو یا کائر دائرہ اسلام میں داخل ہو یا حائفہ باک ہو یا مائفہ اس دونوں کی تعداد کر اور مائفہ اس دونوں کی تعداد کر ہوں کا دورہ اور مائفہ اس دونوں کی تعداد کر ہوں کا دورہ کی تعداد کا دورہ کی تعداد کر ہوں کہ بالا کا دورہ کی تعداد کر ہوں کا دورہ کی تعداد کا دورہ کی مائلہ دورہ کی مائلہ دورہ کی تعداد کا دورہ کی تعداد کا دورہ کی تعداد کا دورہ کی تعداد کا دورہ کی تعداد کی تعداد کا دورہ کی مائلہ دورہ کی تعداد کی تعداد کی تعداد کا دورہ کی تعداد کی دورہ کی مائلہ دورہ کی تعداد کی دورہ کی مائلہ دورہ کی تعداد کی تعداد کی دورہ کی تعداد کا دورہ کی تعداد کی دورہ کی دورہ کی تعداد کی دورہ کی

توتف دواجب رہوئی ۔ ایک مسال ہی سے افغار کی بیت کرے پھر آیے گئے اُنے پُھر روال سیانین کو اُن سے بھر روال سیانین کو اور وہ میٹر رمغین کا ہو او اسپراس اروزہ کا بوا کرنا واجب ہوگا ۔ بی وقی آب میں خرید اور جمع میں صغیر ہوم ان کو وہ کا ایک کو اور اُن کی اور اُن کی اور اُن کی اور اُن کی اور اُن کا ہوا کہ کہ اُن کا ہوا کہ اُن کا ہوا کہ اُن کی تعاد اُن کی کھی اور اُن کی تعاد اُن کی کھی اُن کی تعاد اُن کی کھی اُن کی تعاد اُن کی میں ہوئی خاری رہا ہو ہوا آن کی تعاد اُن کی تعاد اُن کی میں ہوئی اور اُن کی تعاد اُن کی میں ہوئی خاری رہا ہو ہوا آن کی تعاد اُن کی تعاد کی تعاد اُن کی تعاد اُن کی تعاد اُن کی تعاد کی تعاد کا کہ تعاد کی تعاد کا تعاد کی تعاد کا تعاد کی تعاد کی تعاد کی تعاد کا تعاد کی تعاد کا تعاد کا تعاد کا تعاد کا تعاد کی تعاد کا تعاد کی تعاد کا تعاد کی تعاد کا تعاد

المعلق المعلق المعلق والوزي الميني نفيانات كالفارات الفار كرنا موج ب مبني المستري والواجع المراه موج بالمان المراوي المراوي المراوي والواجعان والعرب المراوي المراوي

اے زکھائے سے نکلف منہ ہوتو افظار زکرے اوراگراے اس کے تکلیف ہوتو افظار کرسے افکا روزہ کی تخذ دکرے سے ساری تعقیل تیں نزوال افظار کی تعیرت میں سے میکن زوال سکے میر

وفلار كرنا درست بنبي

المنصف المستعم من بيتن كرساخة ميزيان الدايو واؤد الناب المستديم روايت كاب المنصف المرادية كاب المنطق المرادية والميطني المرادية والميطني المرادية والميطني المرادية والميطني المرادية والميطني المرادية والميطني المرادية والميطنية والمرادية والميطنية والميطنية والميطنية والمرادية والميطنية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية المرادية والمرادية المرادية والمرادية المرادية والمرادية المرادية والمرادية المرادية والمرادية المرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادة المرادية والمرادية والمرادة المرادية والمرادية والمرادة والمرادية والمرادي

ا در منطق ل ہے کہ خطف سلمان اسمعارت ابو الدر واؤ کی طاق میں کیلئے کے قریبیت ابوالوردا و کہا ان کیلئا کھا نا تیا رکوا یا اور بول کھا وا میرہ قروزہ ہے منطرت کولے کر میب تک ام جمہوں کھا رکتے میں جو جہ کھا دنگا میں منظر مطرت ابودروا اسٹاد ان مکاساتھ کھا یا ۔ از میردوایت مجاری تربینی میں موجہ در ہے ہے۔

(پیومد رست که این رست ن رست ن سکه احزام و مقدت کی خاطر اور روزه وارون سے شاہبت پیرا کرت کینے باق ویل روزہ سے رکا رہے اصل اسکی وہ روزت سے جونیم بخاری ہی ہی ہے کرنی حلی استرعز کوم تجبئہ فاشورہ کا روزہ کر مل تما کھانے و کو لاکو انسانک اور رکے کاحکم

- 29

و توجي الوا عمر كم علم اورون كالشد يرك ساعة حيون ع مشتق اع -

مذير مصوم يومئ العين والإحاللتشريق أو مصوم المستشنة حنح واضطر حناكا الايتم وتضاهآ ولأعهد والنامسامية فرات عن المنذور والشروع في لحق به الايام تلابلزم بالشرة لافهمعسة ويعزم بالمذمرا والمعصدة فيالنفائه تعمان للرسو المث اوبوى الندم لاغير اديوى اختاب ويوى ان لايكون حبينا كان بذيرا مفط دائ يوى اليهيئ ويوكسال الريكون مذريا لان يميدا وعدد كفارة العن ال افطى وال واصرا الروى المسلس ال من غير الذب في الدفار كا<u>ن روس الويسي</u>نا حتى بوافعل يحب عنبيه العشاء للمنذ س و الكفة في المعنى وعبد الى يوسدت منزس في الأول ومن في الثاني جلواد بالأول ما وا خواحما ومانشاق مأذا نؤى انهلق وإعلهات الاتبيث يستبديها والعرمنو يتبشأ الانؤكب كيهما ادوى النذب بلوائي البين جهم عفيه او وي اليسن بوائقي النف راوم وتفيه فقى المعدوية جن واليسين معنى مجازاً والعلوثة بن النائم واليمن الاالمذار المجاب المباح ميدل على تحريعه خدرها والحريم المحلال بعلن لطواله تعالى ليترتحل ما أحلَّ اللَّهُ إِنَّ الى قولم ذَن مُومِن اللَّهُ لَكُمْ تَهِلُّمْ أَلِيمًا لَكُمْ فَأَوْا كَانَ اليمسين معلى معاريا يروعيه الله بدرم المحمع بن المفيحة والمعارفان فو هذا اللي كس المحولة ليس البسن سفني مجازاتا مل بهن الانطاع ملاس بهييفة ومسن بموجده والمراد بالموجب اللائم كها ون شلع القريب شل وأجعبته اعتاق بوجده ويخطى بالى الذاليمن نولانت موجبة مشت للاشية كمشأره التربيب بلاهي معنى مرجا تركي الجرآ عن الجمع بعن الحقيقة والمجاس من الحمج منهما في الدش دية لا يحوير وطهنالين كذاهث فان احتلار الإنتيت باراونه بل مصعلة فان حبيقته المثالة الشفائ فيشبث المتماس معواد الردادلم يرديهام بيوانه نيس بذؤس المعاؤة يؤى المفليس بتستاس يصد قياميا بيشه دبيس احته مقائل فان عادم امولامد خلافية نقعنا والعاصى النحا المجانئ يُتبت بالله دته تلاجه وبينهما في الالرادة وتقل بن صوم المشد في شوال وجعام من الكوامصية والششية بالمفعل ك سرو

ترجم اکو فانتخص ان بادئ ونون میں سے من میں روزہ رکھنا حسام ہے لین عبدالفظ اور اور میدال منٹی کادن اور ایام کشترین میں سے کس دن روزہ رکھنے کی نزر کرے ما پورست

بوند يرا ورمزم كو مكال كرنا مغرب الرشادرياني من العد يفره بداعن المدين المان المان المان المان المان ب مین وقسم، کے سعی مجاری تابت ہوئے واللح ميتية اورمجاز كاجع ودمنما بوله لازم أشاب بقراس افتا لأو دركرك كيلة ومنات كي احول کا کمآ ہوں چر جمہائیہ توجمین شکھ منی زیما ں ، بچاری شہیں چکہ اس بھڑ) سے جہن واقع ، کے ر لازم کی گئی ۔ اور مراو موجب کے ، فارم ، کے جیا کی شمعو ایٹ ڈی رقم محرم ك صيد ع فريرة ع جس ع ازا دكا لازم آلى س اس جواب سے مرک دل میں موال مان نے وقع فرار مراق والا نہت مناب ہو جات طب هٔ کا رحم حرم کی خربیل مرکا د کرفتسده الاتعد بهرصورت لوجیب اگرادی سند. یکود دراحل ، وه دعمش ے، برای سی بی میں میں جواب مقبل اور فیاری می کے جمع سرے کا اب ہے کدو لاز رسنی کا

الدونا ابتاع العائزية اوريها ل السائيس مع دكر ادادنا على بوك بول ميون عمود المراديم

ش**ن اروه خربا** د وا

، بعض شهره برید نظر ریک مفر میس داس اصبر عصافت نظر تابت به جائد تی خواه ارده و بویات بود، وقت کم به نیز مین نزرید از ده نظر تکیف نهن با پکر که دار صفیدای از نظریت بند به به مان اگره و تیت کم به نزریم نیم نیم نود در نظام تعلیق کی جذف کی مجوزی براید امریت مین ایس قضائه قاصی کو دخل نبین اور نجازی ایمی ارداز تا نایعت ایس مقبق در بیازی می را دان و تا بی تبین بولند را در شوال که چه روز به او نا نا که اور مید که در میان قض رکھ تاکه کرایت اور مفداری کی است و سرده را

ک بہت سے فور مصلیات مشتر کے دو میں مشتر کے دو میں سامندہ یہ ہے رسمیت کا ندر دسو شام سفر ہا ہات کا ندر د

والتعلق الخ : نعِنَ اباً عنيمة مِن روزه دكلت كانفرك توافظاركراً واجب سبعد رنها يداد مِن

سبق عرب من الموسطة الموادة تناسط با وجيود كون تشخص الله المي شبيد بين روزه الكوطية ووكراد ولا عدد بية الواجئ الرموادة وكانتها الازم شروكة -كار بيركا المرموط لله مراس روزه كي تصاولان مرموكة -

علا ود خوائی ۔ کہ اس براستاد اول ہے کہ بہیں کے سن حال کوطرم کرنا ہے ۔ ایک روایت میں ہے کر رمول استاهلی الفرطنیکہ من ، مدت افرمنی میں سے کردکیا میں استسدر فوش فرد یو ۔ سم امیا ہت وقع ایست ما فرا ہوتی میں ہیں حلال نیز کو ایف ۔ وہر حزام کرٹ سے شوکیا گیا ۔ رمجازی خراف ، وجروم معالمات ما فرا ہوتی میں میں حلال نیز کو ایف ۔ وہر حزام کرٹ سے شوکیا گیا ۔ رمجازی خراف ، وجروہ معالمات ما فرا ہوتی میں میں حلال نیز کو ایف ۔ وہر حزام کرٹ سے شوکیا گیا ۔ رمجازی خراف ، وجروہ

المنتقبة المنتائي الله يعنى مسئاتها فضائي تدمى سے بنين البقا دياتا اس كا قول قابل سلم سوگاه عِنَافِ الله ق اور مناق كه است اگر كوئ شخص ان الكافكار كه بعد كيدكه بين شده ان كه نجار كاشي مراد كه تق تو تصاد اس كه قول كي تصديق نبس كي يو شده كي -

و فقی میں آن ہے۔ عاصل میرے کرشواں کے تیم روزے عبد سکر میر نگا کا رادر افخر فصل کے دیکے بھی جائز میں ادر منفوق طور پر ریکھنے بھی در منت میں کیونو حدث مطاق ہے کومی نے دمنت ان سکر وزے ، دراس کے عیرشوال کے جہ روزے درکھے تو گو نااس نے ہورے سال کے دوزے ، باحثیار تو اب مرکھے وہرو بہت مسلم ترفذی محادی ادرامن منبر وہزہ بھی ہے

م مرسان ماری مورد است کرار در است ہے ۔ الجاملی کا اسین کی طرف است رہ ہے کہ بیاد در ہے رکھنا بھی بلاکران ورست ہے ۔ الجاملیت نے در نورز ل ، میں اس مراحت کی ہے ۔

يا**ب ا**لاغتكاف

هوسندة مؤكده وجو ليت صائع في مسجد جماعة بنبه واقدة دوم ليفضى من تطه ليه ان واقدة وم ليفضى من تطه ليه ان واقدة والمداه وجود الله المناه والمناه المناه المنا

 رید مذمت بی بر عذر تعدیم و افساک ناسد بوجائ کو اور مشکفته سبعد می کهای بینا اور مشکفته سبعد می کهای بینا اور ا سوله اور بسین و فریدی جائد والی چرا که سید بین این مینی شینی بینی مشکف کا ملاوه سیده بی این اور مشکفت کا دو مشکده ی بینا اور درست نهی این مینی شینی که اور مشکف آن بیش مید می بیدا مور درست نهی این مینی شاکلی که ملاوه به می اور مشکف آن میش مینی این اور مینی این اور مینی این مینی اور مینی

سنة مؤكدة ، رمغان تربت كافرمشره بن احتان سنت توكده ب رصما مسنة ا ادرسن دريس دوايت بي ريول الترمق ان طير بعم خدوما ن كا اجرمشره بين احكامت بر مواقبت فراق واوراميا نابي ترك فرايا) اوراگر اذركر فاجادے توكده كفاير سے اگرون كا فرمشره بن معنی توكده كفاير سے اگرون كا فرمشره بن معنی توكده كفاير كان توبات كا اوركن شامى

ربي وسيائد في موسك . الإنفاجة الإخبان اليامي مشكف كين الساق فزورت كواسط نكا اجائز بي معزت ما من منا والدين اليام اليام المدارة والساق الساق المساورة الدين والمسط الكاروان المساورة المساورة المساورة المساورة

رضی انڈونیاے روایت ہے کردیول انڈونی انڈوندیولم انگاٹ فرائے ہوگار میں حرف آٹ فاعزور رہنتاب یا خانہ دینری کیمیو کششر دینہ رہائے گئے ۔ رہنتاب یا خانہ دینری کیمیو کششر دینہ رہائے گئے ۔

الله خریق از ایمی آگرحامت هیریاست ویدک بغروجو مذرمی داخی ب_یمسیمد سے مشکف بابر نظر کا تواس کا انسکائر کا سید موجائدگار

. وَيَهَ كَانَ آوَدُ مِنْ مَسْتَكِف كِيلِغُ مَا عَ أَمُورَمَسِيدَ مِن جامُترَ مِن شَلْحَ كَانَا بِعِينَا اورمونا م

كأبالهج

إعلم النائعة فريضة بكف سلحدة الن اطلق عليه لفظ الوجوب والم وبه الفراخة حيث قال بعب على حرسه مكف صبح بسير له الدولم المراق الما عبدا المراقة المراقة النائعة ومن معقدة عبدا أو المراقة المراقة النائعة ومن معقدة عبدا أو المراقة النائعة ومن معقدة عبدا أو المراقة النائعة ومن معقدة مسيرة سعى في العير معذ اعتباء في يوسفة والماهنة المنافعة المنافعة عبدا أي موسفة المنافعة ومن المنافعة الم

ترج إدام رب كرنع فرق ب إوراك الكاركرة والاكافيد . مُرصنف نه الفق وجيب كافعوق المركم المراق رب كرنع فرق ب إوراك الكاركرة والاكافيد مكف (عافل بالنا) تدريست الخوود . يمنا بر وابس ب مريف المراق بها كاله تراويواري بوج كرجوار العليه ب زياده بوادر هبال وقر عن الرويواري بوج كرجوار العليه ب زياده بوادر هبال وقو من المركم والمركم والمركم والمركم المركم والمركم والم

ارت و المرت المرت في المروك و الله الرفن من اور زرى في فر تهي كالتى إلى من أن الله المرت المرت من المرت الم

کناب انعج الخ بی در ای این تین دکون سه فارخ بوکراب چی تعادکن و کن اسنا) افرونا کشتریج و توجیح ای در ایج در حاک زبرا و رجم کی تشدید ادر حاک زبر کساده و دشت می اسط نعدا در شرع تعفیمی جگر کی تعدیم وقت میں زیارت کو کیتے ہیں ریاست لا، قریس ایک مرتب حکم تا کشفر واستعادت ، فرق شید اورا یک سے زیادہ مرتب تعلی ہے بی صلی اعتراض کے کا زشاد ایجاجی

> ے والو داؤو میں بیاموائیت توجودہے) علاقات اللہ کازاد کمیلان مکلف تندرست

عنی کل حقو الوا آزاد مسلمان مکلف تندر سنت و مینا براج فرص ب ، بس غلام برواجب تبهین خواه هام بو با سحایت با خاص الام ادر کافر برواجب نبس کیونو کادر نمق اوا عده عباداندی فرخواطب بس اور اسی طرح طیز سکلف ایا تل و کور برواجب نبس ا

نستان الذي ينئ نوائع اصنيدت إدائد مو الدائق وجبال كانفطات لانكرم وسو امن العلم في الما المناسخان الدوم المن العلم في المناسخة الذكار المن العلم في المناسخة المناسخة

علی آفعة در ایسی میں مال ج واجب ہوا ہواسی سال بلا آنا خیرج کرے اور دوسے رسال تک ج کومو خرا کرے ہے وجوب عنى المقرّائي على بعن مس من رج واجب بود بواس سے انگارسال بعی رج اوائزة ورسنة بي نيونؤ تدارت ہے كه دمول مندصلي الشرعير كالم برسسته جي الشينغ جس رج فرط بوا اور كيا شدہ اوا شد ؟ رج كوسنارة لك مزخر فرد بار اگر على العقر الأجيء واجب بوق اثر المفلور كم التدهير تركم نزخر نزاشة ﴿

خواصرم من فنه او عدد فقى داستى الد فر فرصد فوج در دالصبى احرامه دافرس تقروت عارضه كالفرض تقروت المار عدد المنه ال

اور قره میں و توجه طرفه نہیں ہے عمرہ سال کے ہرحصہ میں درست ہے اور عرف کے دان اور مرف كي جدر ون بعد تك محروه بيء - عيمة بيكر بيغ والبية كاميرة بين ذوا فليفر ، أورا بل مراق كار أوات من ا در شاکا در اوں کا جُمِيرٌ اور ابن بخد کا رون ور أور امن والون کا بلطم ہے جس شفعی کا نگر مگر مرجی واقط كالأوه بواے ان مقابات سے احرام با تد مع بغرگذانا مرام ہے ال مقابات پر يہوني سے تین احرام ؛ ندھ نینا جائز ہے : ور ان مقامات کے رہنے والوں کو کہ کرر میں باراحرام کے وہ خل ہونا درسمت سے بیں ان کا سیفات من ہے۔ بعنی وہ منعن جوان میٹا تو ب میں وافک مواد ان ے باشندہ میں گڑی سے خارق ہوہ اس کا سفات حل بی فاراے فرم سے وحرم سے حاری میں ہے اور کھ کا رہے وانا جے کا احرام حرم سے با ندھ اور تو ہا کا کا سے دیمونو جے توفات میں ہے اور وہ بل اطار عام ، ہے ، لی اس کا حرام وم ب یا مدے کا اور عمرة حرر میں ب تو اس کا حرم قبل ہے یا ندھ جانبہ کا حاکرسور کی ایک اور مشقق روٹایت، ہوجا نسکا اللاحرم الوقيق اللاحرم الواج كائية اللب عن تبليد كرما كونام في والاقتادة ہی کہ کرمہ سے اپنے وقت تو گئے وقلت کا طواحہ ہے تواب وواع می کہنے ہیں، والشَّمِولَا ﴾ بيني الله كم بين ارتبا وراتي ب المصح الشهومسومات فمن ذجل فعهان الحر للآمينت ولاصنون ولاجد ال في الوه را الكيم ولادون الله الي المي المره بين زوار بدار مع اورة وتون الإدافة من والهجمة بعداعه لینی دس کیارہ بارہ ادریتیرہ ڈی امجے کو فرہ کرما کنرہ ہائے کیونٹر میر دن اصابی جی کے ہمیں او اسي عره كالفال وخل سي كفي النظ وحرم الإينى سات عدام بالدع مفر 140000 صيية مشريف بين بكر سفات ع افرام بالدهاري آك برهو - ديد دوابت معتقد إل الخامتين موجود يبي

دمن تند احرامه توضأ وغسلة احب دئيس از الرا ورداز ها حرب دنطيب و صلى شفعا و تان المعلج با نحيج التهم الن ار بدا الحج عيس يولى و تعليه من خداتي خوى بها انحج و حلى له بدت المتركم لميت فليت الاخورث الان الميتيث الترا الحداد والدعدة المال واحدث المالاً ا شريت التراكم المنظم منها والن الراح المالين باورا فقد احدام في الحاد المنها والدول المنها المعلم المالية المنها و الدول المعام المحدال المنها و فعد ودي عن ابن عباس هدادند تورد شعرو قرآ بدنيان باهيدا الدر تصدر قراطه والطير تلك المدارة والضعرفي هزار المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة والمدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة والمدارة المدارة والمدارة المدارة والمدارة والمدارة

مرجم اور بوقعی و من كا اداده كرسه ده و منوكر اور من كرد و مستيد و بهتر به ادر باك الد ادر باك بها در بهت ادر فرجو الماشة اور دوركون نفل براسي اور من (فقط م كرن والا) كار . أ الشريم ، ع كارا ده كرا بول تول عرب المشار بنا در ادر ميري جاب سه بقول كرد وجر اور كرم بوليك مي اور ح كى بن كرب ادروه يه به رسيد التهد بنيد واستريت المشروب المراكر البيت ان المصدود المناصرة المن واست المد الاشراب المن المن المراكر اور موكر المراكر المراكم المراكر المراكم الم

مينوع نيين - اورشكا رسك جا يؤركي طرت ندانشار ه كريت اوبرزكم إكو تبنوشت - اورخوشيو لكا اور فائن کا محفظ سے اجتماع بسارے اور سنے و مرہ علاق اورسے و وُارْ حی خطی سے وصوب اور عجاوحه كترث الايسسد منزلت العصم سكابل والمسائم يتناحزا زكريت العقبيني وكرت الارباجك ادر قباً وحام ادريُ لي اودمودُون اورُ فوستنبو واردنگ مِن رشُدُ مِوْت كِيرُون سِيرِمِمْ كم ع البُرْ الرائل توشوزال موسد كالعدامتها في كيمية فوحرمت بها حاماً بن حانا وخواريا) اور كروكياة كاست ين بيضنا درمت ب من إيتيام كاربرادر دوسرعام كاربرك مائة دورت والى يعيم كاربرادر دوريم كادبرك منقاس عاد برا مردة المسالق يني بوقت حامسل المستب كيونو يرول التملي التاجع ا من مردایت موجود ہے) منازع دوسینے اوسی مردایت موجود ہے) منازع دوسینے اوسی مردایت موجود ہے) رض طدارت کید: میکند مون نفاخت کی خاطر کمی جا کا ہے اسے اوروں «ربیوں کمیلے ہی چیل محتیج المراد والمراه الماقط الماليان على الراك برات دراء المراق المراك إكزيه البلة مبلامه بوئاست والب ويتشقتنا الأبيني هرأم بالموتو يردوركعات يربض ربول التلا مل الكريل من حب وي الحييد عند احرام بالدجافة ووركمات برمعي تقيل ا عصرة الويني مورون كي موجود ألى من جامية أمرام التيم كالتنكوموع بي يونواس عرجاع كما واخب دعبت ميد موق ب اوراده على سائ مريون وترب الكرنيان ومتلاميه المبوالا يتخافش عباقرول كاشكار فرم سكراسط مفيرات رايشا وربافاه لاصقا المصيد واستعره ۱۰ (الآية) ۱۵ انتجو - بمرى ويمنّدن شكارفر) كيفة مورة فيبل - ارتشاد باري ي اعل الكماصية اليحووطنامة منا عَالكم والسيارة وعرام عليكم صبيد البريا وسنعرجوها البا لا الاستحسام المريقي فيم كيف ضل كرا مليرة بنين - رمول الشرملي الشرعلي الدرموا بمرام يسعجات احرام منس ذما ما ابت ہے ، یہ

<u>بيم به نظير</u> المنطقيقي مين والاستفالال : ويواروفيره كسائ عن بيشمدًا عرم كيك ورست ب رمصنف بن الماستيم. من جه كمعفرت من زين التوادة كيد فيردلا » جازاتها حالانؤ وه فرم بوت كا تقا -

وسُكَا مَعِيامِ أُوسِطِه بِعِنَ العِميانِ مِع الله مَصْطِلًا إِلَى جَمْدَة عِنَ مَعَوَة والْمُوالِيَّةُ مَنَ عَلَى الدِعَوَشُرُفًا الاِللِهِ وَأَدِيا اللَّهِ رَبِّ الاِلسَّةِ وَأَذَا دَخَلُ مِكُ بِنَا بِالمَسَجِّقُومِ فِ وَلَى اللّهِ مَا يُورَا وَبِالْمَلِيلُ لَمُراسَعَتِلِ اللّهَ عِنْ وَكُنْ وَحَلَى وَلَوْ قِلْ بِلْ اللّهِ الْمُ مَنَا وَلَهُ بِالْمُورَا وَبِالْمُلِيدُ الْوَسْنَصَةِ بِالْمُعَنِّ مِنْ اسْتُونَةً بِفَيْمًا لِمِعْنَ وَكُرِيال

اف مراسر غيرموز الاياس عوران مؤدي معليَّ و مؤرجه و الأَيْمُسُّلُ شَمًّا في يو له رأه الله وان عيمز عنها استقبله وكتو وعلل وحمد الله تعالى وصلى عني السي عسد السلام و طاف طودف الطروم وشين إلاكاتي والحن عن يعيشه تستهاي مهاملي الباحد الماسي في سيشاه مرجع الي إنطائف فانطاقف استعكل للحاج بيكون يعمشاه الجاحات الشااب فيتدىمن انحجر داهابا الخاهلا انحا ننب وهو المنشئ الحاماس المحتوالي الباب يجاتمة دراؤة لحت مبطه المعلى ملغيا طهافه على كنيم السيري وفي الحلصر تفت مخطف وسعة الاضطياع عدًا ورأه المصيعه مسيعه الشواط آن طعمرة هوالكس وعوسوط طالة الهيؤاب صبى بهذا لامك حنطيعرس البيستداى كسريروى عن عاملته النها أن رشان فتريسته تبيان مكة على ومول متصيده انسلام ان تصلى لى است وكعتمن تلك فتحث مكدة محدوسون بتترعيها اسلام بيناها ووادخنها الحطيئه وتال ضلي يمهدا فاع الحطيفرمن الست لاءن تومث فد قصورت بهمر المعقة فاخر هويه من ابعيت وبولاحين ثافاكمهن فويلث بالجاهلية لنقضت نباء الكعيبة وافعامتك فراعن المغيبل وادخدت الصطبيع، فانبيت والصقب المعتثمة عجالارض وحعنت لمه بابين بالإغوف بالإغوبي ولأن عِشْتُ الى قابل لامعلىّ ذلك فلعربشي ولسعر يتقرع للدائث المعلقاء الواشدون حتى كان رُصَ عمد الله في الرسر وكان سيده المعديث بركها فقعل والك واطهر قواعده وخليل والمي البيت على فواعد انخليل عماض من الناص وا دخل المحطيعر في البيث فلما قتل كريا الحجاج ان علون سناه بست على ما هذي من المؤين مغربتر هنعقلُ بناه الكعيم و اعادة على ما كان في العاصلية ننهاكان المعطيمون البت يطان وراد العطيعرضي لودخل الفيصة وابحوزنكن أن الشقيل المصلى المعطيم وحداوان بجوراتان فرشيبة الحؤجه أتبلت ببنعي الكبآب فلايث وكأبسا أبث بحبوا نواحلا احتباطأ والاحتباط في العلو إت ال كجون

حرجر اور جبیان کریس با ندهند جراب ، من جهان سی جان جست که باوجرد شیگادد کرد ایر رحید که باوجرد شیگادد کرد ایر بر در در روز به با باندهند ورست ب ، اور خار بیشت که بعد بااو تی شر بر جراح بود باای میکر می از ساز بود به باسوار ول ساخ دارم بی جات اور سبت و نوت با می که دور که بیاده می ، اور کر خرار می و این بوکر سب سے بیلی سیم حرام میں جات اور سبت و نوشر بعث کو دوالا کر تیم و الدارات الدارم الدارم کار کرد

عرب الشائد اورات يوع بين أثب الدجر عالمات يا يوع يا الصادى كم ساق جو عا سين ك زېرادرادم د در كماند اس عرود جرامود به ،اكرايداد به ياغدير داريو يونكسي مسلان كوتكليف بمبريات ادرمزاحت كبقيام مرتدت مو درمه ماقة بنساكو فأجرز شفا مكرفا المكر ا من سے چھ نے اور اس اسر کا کو جوم کے واور اگراس سے بھی و ہوجہ بھوم کے) عاجز ہو تو تر اسور سکھانے جا کر تیجیر و فیمیل کی اور انتراتها فی فولف کرے اور نیاعدام افی بر درود بھیے ۔ اور سے انتراکا واقعہ وال تدرم رك ، اوريد فوات الماق و فارن مقات ، أش بوت الطي منون ب الدروالي جاب عصفرون اكريد بي اس جيت بصحفره عاكرت جوباب كير بصهول وقريب بود يعيشك كالفرطواف كرا والد كى طرف وث مايا باللاطوات كرف والاجو جرامود كاستشال كرف كاسل والى جاب باب كيركا فرن بوك يس دو جواسود ع أفار كرك ملترم لك جا عام جوراسودادر باب خار محرك درميان بير يها در كودائن بيل كانته كرك الطاكمة رب اينه بأيل كالنبط مر والله ا والتقراء مين من من معطيعًا و كوادرافسطيان كم من يديس دجومصنف مديون من فروي يهم كامات باروات. المعطيع علم عضتي عيد المصطد ، معمي بي وأيوا ، الدودة النافيكة نام ب جبال ميزاب كمرك مطبع كو شكرات كية بين كرات الريش ف بيت الد سے تکال دیا۔ حطرت والتُثَنَّة رضي المتذعبات روايت بي كراخول سند نذر باني كر الرائشة تعالى ف كرسكرم يورمول علاصنا کو نتیخ عطا فرمانی تو بیت الله میں ودر کمات پڑھنے توجب ندمیخ سر ختے ہوا رسول بعشوه فی التر عيرت معزية والشيئه كالإلة بتوا كرطيم مين بهوي بالدارشاد بوابهاب ار برمواد ركية توميم مجی سے اللَّه میں وافل ہے ، ملا رکا تو م أربيش أكو على برايت في وخرق كي و مت مو في او المام بيت الشوص فكال ديا الدِّرْمَهارى قام كان رَاكُوْرْمِيب مَهَا، وتي كنير كانبياد مندم كري معات إبراسيم الخيل ميراسيلاكي جياوي طابركرك مطيم كوست التوجي والمق كرتا اوركمسري وكحدث كأ منين منه الدويما الدريمة الترك ووروارت عاما الك شمري وروازه اورائية عزل وروازه او گُرین اکثرہ سال زندہ ریام جم حزدر ایسا کروں کا عُرابُ آئندہ سال تک میات ندر بھوا ور وصائى بهالي الدخلفات واستدين رموال التوليهم اجتبين كوسى اسكا موقوته ما يبيان تك كوميكش ابن زبرام كارنا يم خلافت ألبه اورهورت ميدالتر معنورت مالت والسير حدمت من يلك عقر والمول سَدَ اليسانِي كيه جبيها كرَّ تفغورهن التُدغيرُ يولم في خواجش نتي ؛ ادر حفرت ابراسِم الحنين مثير إستاكى خياهل بربيت التوست ربعت كى تعروي رصايت كى موجود كى بين فراق دويطيم كوبيت التريس واخل

المُعَلِيَّ مِهِ مِعَرَتِ مِدَاعَدُانَ خَبِيد كرَّ بِيهِ مِنْ قَرِي حَ سَا اب دُبِسُندكي كُرِبِتِ الدَّوَى جيا دحرَت

عراقتد کی قائم کردہ نبیاد کے مطابق باقی رہے تواس نے کھر کی عارت سنبد*یم کرے معر دور* حالیت کی نمادوں پرتوپر کروی میسیطیم فائر کھریں سے فرریا یا توامما صورت میں فورٹ صلیم سبت کیا ما ما الله من كراكر قال بيكر وجومعيم اوركبرك وربان بي إلى واحل مواطووت يرهيم وجويده توجائز ربوم كالبكن الركون مناز يركع والاحرف عيم كاطرف مند كرك ناز يريسه كالوجائز «موكل كونۇ كېركى فرن مغەكرنا قرائن شريب دە جەمت شيىل بانسجىدالعام ، سىنماب ب تواميات برواحدت البت مشده كسائقه عمار اوام بوكى - زميني يركنطيم دافل كعرب حدث سأمات ور فوات می احتیاط یہ ہے کو مطم کوان واقع کیا حاق گا،

الى الوا باب زيرادريم كاسكونكمائدوه وميزجو يا جاميك العلميات وموكرير بدعى مات اوراس ين ورام والدروب اركا

جائیں حرورہ اسی اعارت صحابہ کرام اور العین سے تابت ہے ،

والكن النبية الاسعنف إن إلى شيد من ب كسلف الاطالات من ادران مواقع مي تلم

حسن و یا کے بیش اور جم کے زیر کے ساتھ مضارع ہے ساس سے دیمی اگر شفوے جو شامکن مذرو بالباعة مصحبونا مكن شرب توشلا فصا وفيروت جبوكرات جاب اور أيث بي كالمعولات منی انتازهد کوم سند تواسود و عصاء سے استدارا کا دیا دوایت بحاری تربیف دیفرہ میں بوجود کم الم الله الله المراه المترصلي الترمير وم الما طرح اصطباع أبات ب المستن إلى واؤد ين دوايت موجود ي ا

الفالفاء الماست وبالم الوابعي حفرت الوطر احفرت المرصوت فأن عفرت على يض الشرعام كا دور غد قت - بن كا زمار تمغا قت مشدره بين حتم بوا مجور حرّب ص حض الشرعر الفيري موجه الداخو . حفات معادیده سے مصالحت فرا فیا معان معادید کا منظرہ بیں انتقال ہوا اورا سے میدر شرع كالسقط كوا الى كازمانه بوسنسوا دب مين أكاحادة الطهر بينس أبا يحريزيز كا دورتسقط حم مو فرمروان كالدورات والأواقية والمداخلك بيرسسوا تبغارا ياليابهن زمارة بين مخطوب عبدوانتون ومشرط

سُدا بل جي رائي ابن خلافت كي بيّعت لي ربيب جمارُ براني خلافت ستحكم موكن والمون أن يمولُ التد صلى التار عير سولم كى أرزوت مقابق جيح بارك بين وه اين خاله فتر مرام عوَّم مين وعفرت مانسته رهى الدُّمنا ينس ينك ي عدد مركم ك تيرزوان بحر ميد جادى الاد في سكيم بير معرت مِدالتُرابَ دِيمَ مُصْبِهِ بِوكَ وَ جَ رَح مَا كُلَا بِحَدِي تَعِيرِ عِدِهَا بِلِت مَا مُلَا مُ وَهَا مُ

اللِّينَ اللَّهِ مِنْ أَرُّ سَيْنَتَهُمْ مَا مُرِفَ مَظِيمَ فَي طَرِفُ وَيَهُ كُرِكُ مَازَ يَرْقَعَي ادراج الفاكم على ع

کی جزی موت درن جیس می و اسی نازجائز زیدگی کیوی حقیم کامیت انتریبی شاق بیوندا خیداحا و حشایت ب ا دراے توانز کا درج حاصل جیس بوا اور قبری طرف توج و ران کرنا نفرقطی مین قرآن کریم سے نا بت سبے بس حرف هیم کی حرف توجہ کافی سربوگی -

وَرَمِنَ فَيَ الْفَائِمَ : الْهِ وَلَ فَقَلَامِنَ الحَجَرُ فِي الصِّرُوعِ وَن بِيشَي شَرَيِهُ وَنَهُو أَق ستنب أ الكتين كالمبارث بن الصفين وذاك مع العنطاع وكان سبية اظهارا لجلادة المشركات حيث ثالوا النناهم حتى يقرب تأم جتى المعكم بعد زوال السبب في زمن التي مليد السلام وبعدالا وكلمامتز بالعجرنيل ماذكره وستلع الركن اليماني وهوحس وخست الملوات باستلا الحجر لعرصلي تسمعا يعب بعد فل السبوع عند المتم الوعليرة من المسجد ثم اعاد واستنفر الحجر وعوج تصمد العما واستمثل البيت وكسروال وصليطيانيني مليه ينبسوني وررنه يديه ودعابها تشاء تتعرستين توالرولا ساعنا يبخ الملئن الاختصارات وصعد عذها وفعل ماضله على الصفا يفعل مفكن إسبعا بعد ا بالصفاد يختر بالوزية إن الشيئ من الصفاالى المروة ينو مدَّ وهر من الموون الى العشفا شوط آخرنيكون بداية السعيمن الصفاوخة تدورات بح علياروة وفي رواية انطعآ وكا انسبى من العدن الى المروع فقرسها الى العدنا متوط واحد فيكون أم بعدة عقبي شوطأعلى الووايية المناخية واليقع الخنتوعلى الصفا والصحيب يحواللان أحوسكن بعك معرما وا فبالبيت تعلاماتنا وخناب الاماكسابودي الدجه وعلى متعالفا وهي الحروج الى منى والعشلوة والوقوت بعي فات والافاضة مقرات سع بعيمات تعاعادى عشريبى يفصل بين كالمطبئين بيوم فترعوج عماع المتروية وطاليوم المناس من وى العصمة تميني بذالك لامتهم بروو وك الابن في هذر اليواني في ومكت فيهاالي فجريدم عوزة تغربها الى عومات وكلهاموثفة الابعل عرفاة واوا والأنسكانمو سلة خطب الدسال وطبائش لا لجمعه وعلم فيها المناسف وهي الوقو ف بعرر شاة والمزونة ورهى المجاروالمنحوالمحن وطواحة المؤياري إس

ترجی ا در معن بہتے میں شوط میں ران کرسد دورا میک شوط جراسودت جر اسود سک بورا بوز سے اور رہی ہے ہے کہ اپند کا مذھوں کو بلانتہ ہوئے تیزی کے ساتھ میا بی کے فودن کی صفوں کے درسات چلا کے اللہ بھا دوریہ رمل اصفیاع کے ساتھ ہو۔ اور اس کا سیسیان مصر کین سکھا سے اعتبار

واحت كرا القابع كية الع يريز كرفار والمثل إشد ال وأول كو كرود كويا يعرمون كا بدس حمرتها على معدد مول المتدعلي التوطيع كقرار بي الداسط مد مي والكاكرة وك ياداً وعدال مغول بوراميست كيف الدحت وتجاهت لاعور بن في) اورجيب مي جراسور ف كرا يودكري في دين بوسروس وادر رك إيان كوبوس ويد ادر بدمتوم وجوما مستف ير تزامود كر ومد كرساة هوات مم كهند - اسط بود دو ركعات بين ع اورسات شوط سك بعد م ودر کونت مقة ابراس السنة ملاوة سيور عمي معرض پرمشاوا جب سه بيولوث كرفر امود كرميد اورنک اصفاء کوه صفا میراسے دورسیت انٹوکی طرف سن کوے اور جنیر کیے اور تہدیل کی اور جن على بر ورود بعيد ادر ويول باغذ القارجي جائب دماء منط محرمرده وكوه مرود كالرت عِل ووسيرسيلون مد ورميان دو والاسود اورمرده بر جامعكر ده كريد جومعا بركويا تعا الكاهرية سات بارکرے تروع کرے صفا سے احرب و پرختم کرے بھی صفا سے دوہ تک ایک شوط دیچرم وہ ے مفاتف دارسرا تو دیوتا ہے ومفاتر ایکرے دوڑ اادر مم کرے مردہ براورسانوں دائد میں مدہ برخم کرے اور فادی کی ایک دوایت یں ہے کرسی صفا ہے مردہ مک کیم مروہ سے صفا تک الك الوطي ورواب البدك مطابق جروه شوط بوسك ادرافقام صفا بربوكاء الدميم ادل يود مخامات موا دال روايت ، بعر عالت امرام كم مكرم من مم ري الد بيت الله كا تَعَلَ طِواتَ مِعَدِرِهِا بِ رُسِهِ اورَمَا وَمِ وَكَالُوكُو أَوا أَيْ تَعْلِروكَ الرامَيْنِ عَ مَا احكامُ بنات الدره ب دشقى مي كى جاب نكل اورتماز اوروق ف وفات ادرا فافتر زيني عرفات ساوشا) الاردومسر خليدنوي تاريخ كويوات بين بحرفيرا فطيرفياره كادرنج كوئ بين وع. يؤبرهليرم الدون كا خل رئير بعراملوي مديع كورتت مع بن كاعرت نظ مه عزويه » وه ذي الم كَ أَلَا تَارَحُ إِن مِن مِنْهِم اعْظَ رَهَالِي كُونُو اوْتُولَ ول اس ول اوْتُول كرسيري كرة وي ني بن يوم وزك فرتك بمشرب و التكابير - وا ق حصره من جاع الدوانت بن جواله ي طبيد سين على موفر وك أوبال المدرا كى ما ضب ي إداد سورت وصف و دوال) كم بعد أ جرى ظرع در خطير و ، وراسيل ع كاعلام تبلاث وشانى وتوب عرف اوتوب مرور لا بمكر إل بینیکن کر مکنق ادر طوات زیارت و میکامکام ، 🗝 آلى العصيو الحاء البيرمول الشرحل الشيعيرونم الدحعاب كزم كالمحادث اادوه

مُنْ مِنْ وَقُومِينَ } انگانالاحتجر الله به اسر رمول الترصل عَدُومِيرُ مُنَّمَ الأَوْمُ الأَوْمُ الارْهُ الرّه مُنْ يَرْ بِعِيدُ لَكُونِ مِنْ جَرَامُو دِي رَكُنِ يَدَانُ لَكُ رَقِّ كُرِمَةً عَنْهُ الرّافِ عَرَامُولِ اللّ رفعة برجيع تقاء و كالأنجيب الله معامله، كل دوايت عنابت بحرامول الترصل الترميم المنظم من المنظم المنظم من المنظم المن

المعقاراتي مِنَى ابْعَاء اس ع كريد صب المُرْدَ ابْعُاد كيم ارتشاده بالله على المصف المعدف والمودية من شعاطر الانفاض في البيب الااحتمارة لاجناح عبده الان يعلو ف اجعاء الانتهاء به روايت فعائي بس موجو وب

مر ملیف الفالید من این اس دن اور توبی آمازی کی دات میں مطرب در مسلم تر ایف می مارکدا سه که رمول انفر همی القرطیر و لم ان روم المتروال میں میسم کی نماز که کرمر میں بر ملی میم افقاب طوا موسط بر من کی طرت کوج وزمایا اور و بان فهر و معر اور مغرب و خشاد اور موم موف کی فجر کی فعاز بر معلی مجر مزفات کی طرف کست ربیت میلیلا آ

وصنى مهم الظهر والعصر اى فى وقت الفهر باذان والمستهن وشرط الامر وقت هذا الله وقت هذا الله وقت هذا الله وزائمه والمستهن وشرط الامراد وقت هذا المستهن العصر بعدا المحكم لان الطهرجائز المستهنا ومن قيامة فلا بحرز العصر والمستهن العصر بعدا العظم لان الطهرجائز والمستهد في وتته السلامة الفله و والمستهد وكونه ومعرما فى كان وحد من المسترائين ذهر وعب الم الموقف في سواة الفله و والمستهد والمداسنة ووقف الماس والمستهد بقرب عبد المراسنة ووقف الماس ملاحه بقرب عبد المراسنة ووقف الماس ملاحه بقرب عبد المراسنة ووقف الماس ملاحه بقرب عبد المراسنة والمداحة المراس والمتهن والموقف الماس المستر والمن والمراس والمعتبد والماسة المدار والمدار والمدار

المائه الن الني النفرب قبل وقت العشاء لا يجوش عنداني حيثيقة كينها لا يبوب ألا عادلاً مالع يعلك الفيمر فادن العكد بعدام الجواز لادرك نفييلة المصور والل طلوع الفيمونا فاجا قات المكان الجمع سقعدا القضاء لادنه النادجب القضاء خاما الن وجب شف رفضيلة المجمع وواله يعكن افلامش له والنادجب قضاء نفس العشوة فقدا والعافى الونت فيك جب قضاؤها :-

تترجمه ما اوران كيما فذ ظهرا وبعم فعيرك وقلت إمياديك أذان (ورووا قامنو بالحساءة بربط اور دولوں فاروں کے جع کرے کے واسط سشرط ہے کردام ہو اور وہ احرام کی صاحت میں ہو ہیں جی ہے مرا دبعهر کیانماز منفر د و برد جاعبت برحی اس محیطاعمر کی نیازا فی کے سابط برمساجا کرنہیں اور مد اس متمن كيف مارك عبي من الطرك عار باجاعت ورفي العرادام بالمع بوالد ووعاد ووالد الما وقت (القبية حمر) من برامع (و قرت عليه من مربره) يه رامن الرقي وقت استعشاء يهم مصلف من قول النز عور العصور عداء ماز عركواي علم كرما لة عفوم كرما وكرجاكم نهيس ٢ عرائي وقت مين الرغيرا بيا وقت بين واقع برساة كي وجرت جا كزت وي معرك عارولا ووزمت سے بھے اور کے افت سے قبل اللہ فرور مور اجامت برات الم ترو سے سات کا ان کا ازے ور مراکزان بالصفى والا ودول بازون كارتت فيم ثبو - بجم محت و كاطرف جالك . اموقت فشل كرنامسون بيد إدرا به ادوث پركلوا بوجل رهيت كامرب فيور ن بوكر ادر دجرا تفرع وداری ادر فوس كوشش عدد وما دعا الدريم كم اهلام بالمند - أوروك الم كم يتي اسط كريب كوا موس تھور کا ہوں اہم کے کام کومسن درہے ہوں - اور انتا ہے طوب ہوت کے بعد م دلیۃ اجماد کا مر کے ملاورہ جمبال جائے و توٹ کرے ، اور بمیل قرزح کے تربیب انتیب اور مترب وعشار اوا الیاور ا وَسَتَ كَ مَا وَهُ بِرُسِطِهِ مِهِ إِن مَوْمِ الرَّحِيْلُ وَأَحَقِي وَقَتْ عِنْدُو مِن بِرُحِي جِائِنَكُي مَ لارْمِينَ مَوْبِ کی مار درسته میں ادا کرل ہے بامونات ایل بڑھ کی جو دہ فلوع فرے سمط اس کا عادہ کرے بھیلا ا میں عاد درنے کیونو آگروہ مغرب کی فمازمشاہ کے دفت سے پہنتے بڑھے توجائز نہیں انم الاصنیفی وأمام من سكر ويك يس تاوتيكو طويا فرز بواسا اعاده واجب بوكا - اسي كد مرم حوارا احكم دونوں ندروں کا جع کی تعلیدت یائے کیلئوارر الدیا فرانگ مکن سے بس جب اسکان می ودفت أوت كامار رامم براكي وسرب كا مناء وبعي منافظ موكي كيونو الرقفاء نصاحت يات كيك بريواسكاشل مرجود مربوسة كي دج سه لكن جس ادرال عبي مار كي تعفاه واليب موال اسكو ابته وقات براوا كياب والعراسي تعقاه كيسه والجب بوكي، أ

حسند (بی حسنینی آرد آد) او حبید رحمۃ الترفیر اورا کا انڈے نزدیک اعادہ واجب ہوگا ۔ اور کا ابر برسف کسکنزدیک اعادہ واجب بہتی ہوگا بھر وہی پڑھی ہوگ تھڑ کا ٹی ہوجائندگی راجبزشت کی فحالفت کی جیرسے کن وکلر ہوگا۔

وصلى المجربالس تعدقف ودعادهم واجب لاركن واذااسطرا في بمتى ورمى جمرية المصفدة من بطن الوادي سيتما شذنا وكيربيل سها وقطح تبيسة با ولها نعرذ إنح ان شاء شر تعتووحلقه انعل دحل ٥ كان شئ الا النبارٌ تعرطات الزيارة يوسَّاس الرُّا المُ الرّ سنبعظ بلا ومل دستني ان كان سبى قبل والافتعيد واقال وسنه بعد طلوع وجر يوم انتحر وحوشية أتعلل اي في يوم النحو وسل لد السارفان اعرَّه عنها كره اي عن ايام الماعر ووجب دم خُمرا في بني و دمِدًا رمال تا في المحرر في الحدارُ النات بعد أجما في السيحة إيء سناجه المنفعة وتوسيه ينسه وعرائعة بع سبقا بعيشا وكويكا يعصبا كا ووقف نعي مَكُلُ بِعِدَا وَالْ مُعْتَطُ ۗ أَيْ يَعْتُ بِعِدَ الرِي ارْول وبعدَ اللَّهُ في لابِعِدَ الثَّالِثُ ولا يعد ربي بين التحود وعا تعر عدا كما اللك تعريد ١٠٠ كذ اللك الإمكنت وهواحب والن تدم الرى فيده اى: في الميام الوابع على الزوال حازوله المنفرة قبل طوع فبجر ليرم الموا بع النف خودج المحاج من مني لزميدي فارده إل يؤقف حتير طلع العاي وحبب عليه دعي الجعاروجان الزمى والجاء في الادفيل ما تشيا إحب لا العشيق الاولان ما يلى سنجد الحيفيف وعرمايليه ولو مَدَّم كُمَّتُه الى سكة واتام مبقى الرحى من وادا خف الىسكة نول بالمخصب تعطاف للصدرسبعة اسواط بلائهل وسعى وعوداجب الاعلى اطل مكة تعرشس بعن زمزا وقبل المديدة ودسم صدره و دجهه مي النتوم وهو ماين الحجر والباب. وتقبت بالاستدارسانية ودعابع والمركي ويرجع فهنرى حتى يخرج من بلسجل ويسقط

طوات الفادم عين وثف بعضة قبل دخول حكة ولاشق عديه بتركد اخلايجب عبيه شئ ترجل) أورجع كى للذا لدجيب إن يربيط وجي ريشني زياده بسيط سريط پرشك بجروق ن ے امر دلتہ میں توقیرے: اور دعاد کرے -اور ہیر وتوٹ جارے نزدیک واجب سے رکن مہیں، لام کی 2 میلن ۱۰ اور جب فرخوب روشن موجا شد تو می چر اگر جرد اعضه کی رمی بلاز ۱۰ د کا سے ارے سات بار انگلیول سے سات کناریاں میں کے اور برکھری عاسا کا اور برکھر رمی کا ساعة تلسر ملع اب مجرد اکر او او استا محد تقررت ور حل کرار افغال ب عورون کے ادر سب میزیں علال ہوجا نے کی میعرفران زیارت کہت ایام لخرين سه كني ون سامة مرنبر مول اورسي سكر بيز كبيث مرهيكداس سه تبل رني أدري كروي ميروي مروية الموقف من ادري مي كرب و ورطون أيارت كا اول وقت يوم عرب طوع فرك طوع فرك جدي ا در ای وان بیر حمامت کرتا افضل ہے ، اور طواٹ کے بعد اب عور تیس میں بیس رہیں ہ سے صمیعت ويفره اطوات المام مخرع موفر كرا و اوران وفي بين شكرة و مكوده بي در سام مزات فوات ا مؤخر كرائم مين وم واجب بركا الرئيني ترا لي واجب بوكي التط بعد تي مين آئ اور الروي الركي دون کی بیاد میں جردل کی رق کرے معجد میف کے زوید واساجرہ سے مشروع ارب مع جواس سے تریب ہو بعر جرہ صدی ہر جرہ برمات سات کنٹریاں کارے ور مرکنتری کے اساعة بحير کيم اور محمل بهلي رقي اور ود سهري رئي کے بعد و قوت کرے ، بيني پهلي ري اور دومرف رای کے جدد وقعت کرے میسری کے بعد اور ہوم میز کی رہی کے بعد مذکرے ، اور دعا، کرے مجر دد سے روں ای طرح کرے واشکے جدالیا ہی کرے اگر وہان تعقیرے واقعہ یہ تعبیرے دن تعقیر واقعا کا اورازی ع دن ری دول سے بہلے کرے و جا ترے اور جو تنے کون طوی فیز سے بہے وَال و جِلْهِامًا ورست ہے مینی حاق کا فلوغ فرسے قبل منی سے جاما درست ہے ، فلوع فور کے بعید [بنز، می کے جانا درست مہیں ، اسے مرکزہ وطلوع فرنگ تعقیرے تو اس برری جارواجی ہے اور موارم کر ری کرنا جا کر ہے۔ ادر بحرة اوفا كى رمى و جومسير شيف كياس بي، وجرة وسلى كى وجرا استكابعد بيدب سنب ! مواری شکارنامستنب و وانفل، ب خرجرهٔ فعتری الا ولان سے مراد مسروشیف سے تعل الدائة برياجره بنس ،

ددراگردیا درساب کرکرسرای و ادر می می ری ک دامطاعمر و بر کرد دان مرد مید . می سه مردوشه و تعدب در بی انزے بعرطواب مدرکرے رودس کوفرسات شوط

اور يا طواف داجب سيد مكرا بل كر براوا جب جيس الحيركب زمزم چيا او جو كلف كوتوم رك دوك مي كرسمدوام يه در اكا عدد اور من سا كرمور من جاسات بيد دون عرف ي بو وطواف لدوم س ع دم عاله مع جات كا دوائط ترك ما باحث البركون واجب زمومًا كيم ترك سلعت كي دجه عي واجب زبوكا وكونو يرطوات سنت ين لتشريركا ونوعينهم المبتسق الاسيخ مع صادق كالموساك بعد كم ماري بالحارث بين كي أَمَارُ بِرُوطِ ٢ - تُونِيَّ إِسْ بِسِ امْنَ رُسِتُوبِ بَيْسُ - رَبُولِ الشَّرْمِيُّ الْمُثْرِ در کیلم سے اس طرح ٹا بہت ہے۔ د کاری مٹریف ویزہ جس یہ مردایت سوچی و ہے ۔) فَدُ وَمَعْ أَلَهُ مُستَمِي ير ب كربس ترح كالرب وقوت كياجا لند الريش بوادرة ك دوماد الدور ود من هروف رب الربسر كي كرنت ركف صياع به مي ريول المومي التولي الله سے اس فرح تا بت ہے ، و کس اور سرمرت ر فی سکساع انٹراکر کے ، بارتها الوريه صماح مسترير من روايت المرمول الشرمل التومل المرمل الترميل يُرْجِعَ فَعَ مَنْ كَرَّهِمُ مُعْبَرِي دَى زَمَا لِلْقَ ، وَجَبِ اللهِ لِينَ تَرَكُ واللِّب بِكُلْعُصالَ كَيَ اللائ يحنة دم داجب برج المحضوت إن مباس رصى التومية كارث وب كرج سف مص مسكر بح روا مبات، میں سے کی مجول بھائے یا ٹرکھا تو اسے وم دنیا جائے وعواله الم مالك مي يرارشاد موجود بيد و تفريشرا المرين فوات وفرها عالمارنا بو كزدين ك كؤي يرآع اور تيريا فلارغ كوس بوكر بال بيط مسندا فراه بين ومولاً في مئی الند هیرونم سے ای طرح کا علی خانب ہے ،

ومن رقف بسن دساعة عن زوال يوسها الى طلوع نجر يوم الغوا واجتار الشاه و مدى عديد او إهل عنه رفيقه به اوجهل الها عرف صابح وعى له يقف شها المات حجه المسلف و المراح والمراح والمر

هِ تقط طواف الوداع واعلم إن الاعوام تد يكون جنون الهناى غلوا و ال بسينية تقال من تعداب له المنابط في المستبدة المنابط المنابط في من تعداب المنابط المنابط المنابط المنابط في المستبدة المنابط المنابط في المستبدة المنابط الم

ترجير الارمرستين ب والارفر والأي تاريخ م كادوال أنماب كالعد سے يوم الحج وديوي تناريخ في كناهونا فجرونك ايك ساعت معي وقوب وفركها بإسوات مبويت وفات مت كزركما ما سرتي کی حالت میں گذرا یا رک ہے پوش تھا) اور اسکے رفیق نے اسکی فرٹ سے لیک کھا اور اسکی فرٹ سے سرام با نرجا بالك ملام في الدير مرف و اسكا وفوث و اورزع اصبي بوكيا ادمس ت وكوب عرف بنیس کیا اس کا ج فت بوگ بیس وه المات اورسی کرے حقال جو حاشد اور ترشده سال اس کی تفعًا، كو يدائن منعى كيد بي جواوام بالمدويكا بو اورج زبا مدامي وقوف وذ فوت بوسا ك ج عن في وت وواع والرورة كالحراك مورين مرد كافرة عديان وه المامرة كوك د حرف عبره كفورة - الدراكر ينهره بركو ل كبرًا الداهر، وال ساكر جره سه اللُّ دري فوجهم سية ادر عورت جنوا تبليد فرجرت البيك فركيه أوريلين كم ورميان فروديت امرحل فأرسعة مرد مناوا بلا نقرار ا ادر بلے ہوئے کپڑے ہیے اور ایچڑ میں فرامو د سک فریب نر مو اور انا تعد ہوجا نے نوالیا ن ے عادہ کی امور بج کرے رکیونٹ طواف مسجد میں ہوتا ہے اور الف کیلامسجد میں جاتا جاکز مہلی، ادر اُڑاے وقوب اور در طواب زیارہ کے میدھیں آئ و اس سے طواحت صدر (طواب رضت) ساقط سرويات كا . أوروا صفح رب كاصدام ي المدكومين جائد والاقراق كان كاب اور كم يعي برجا ما ي ومصنعة السه المد بيان كرسه كالداوه كرسه بوت فرايا حجو بارة راون يا كامه يا يول اسك كل مين ا تدده وسافوه يربد بورنعل بويا بورندر باتكارويره كاجد بوشلا دهم باليان جكد مشد سال میں جا بت کے سبب واجب موق ہوں ۔ زاور وہ) ادا وہ کرتا ہے کا کا یا قربا فی حتم سکا اسد ے بھے اور اس بوز کاسامة احسام كينيت سے كم كا داوہ كرے بودہ فرم يوكي - تعليديت مراديد بي كربرد كي أون بي بار بناكر وجور كاعود ويره الشكاوب ومن طرح بليد عاهدم

ا بعقارتی ارتبیان مقتمتی ہے اسے می ہی مرور عنی دادئی فردات سے بحالیت نوم گورسہ اور معبد میں ا بعدار ہو اسی طرح بحالیت ہے ہوئی گذر سے احداث افران اسی کی طرف سے احسد ام با خدمے ہی ۔ وقوق کی مجمع موجات میں مرتبا ہیں، میں اسی طرح اسے میں ان وجد بھا ایک نی طورت کے سطح سم ۔ محرف جنس میں بلد وہ جبرہ کھوسے بسش بیستی ، کی روایت سے میں تمایت ہوتا ہے ،

مون مورد میں بیدوں بہرہ موت اسل دہلی ہوں اور دور استان میں اور استان مورد استان ہو ماہی ہو استان ہو استان ہو ا وکلا حضی الوال ، مورث کوسٹی کون اور دور اسان کا حاضت ہے بلدائے ورورے بور جن میں معن ماروات ہوتا ہو استان استان اس جو مورث کیلا مشرعا سطوب وقمود ہے :

الابسنى الدون من حورت الرحائص بوجائ الوده طواف ك مفاده سارك العالي ع اداكرك م رسسو شريف الدى روايت من ب كرمول اكرم على الشرطير ملى في حطرت عاصد وهن الشروس سع الله ع المارج مين حائف بوجائ بر طرايا كراج طواف ك ده سارك العال كرج حاجى كرة جما

بَابِالِقران <u>والمُتح</u>

الغراد انسل مطلعا عى انعنل مو انعتب والاثل د وهواد بهن عج وعمر به من المبغات منا الاحدال و فو العدد تا المنسفة و يقيل بعد انصنالة الى بعد انفغاه الذى يصلح وربًّ الانعزام القهم الى الديد الحج والعمرة فيشرها لى ونشابها سي و طاف العمرة سيسعة يربل في التأثية الدول و يسلى بلاحل تحريم كه شرفال الى بطوافات وسعيان فها

كروا كي يعودا رعد عشر شوطاسعة تندمرة ومسحة علاف انقادم للجيج مثلا أيستي الهماوا الماكرة لاسه أخرسني العمرة ولمآم طوات القدة الاجج تديدني لهما والمفا كرو ارائه اختراسي الصرة وقد م خوات الفادوم رد اي ننقر ان نعد رمي يوم التحر واف عجزها م أتنته أخزعا عودة وسدعة لعصحاحا إبن شاء دى بعد اباح الكثرين فان فانت الكثرة المكن الديم عادياته في العمرة بعلت الى العمرة وقصيات ورهب وم الوذهن وسقعا وه القراف ار استنج الفن من الان و وهو ان جرمُ معمولةً من المسقات في المُهو المعجود يطوف و مستحّى وَحَقَّى اديدُ صور بعْصة النسية في ادل عواقع الى إدار فواقع النسوية فقد احرم بالعج يوم النزونية وخنه امغن وححااشن والاائه المل في طواف الزيارة وسنح بعدّ لائه اون هوا لنحتح الملات المفرد الزماء فناسح بموالا واوكان عدا المتمتح اعدت إعرص لاحتجابات وسلي قش ۱۱. بروس الح مني لعرموس في معلوات الزيارة ولا يستعي معدلا لانه أمَّده الحرَّارة الماهيِّيّة ولعد تنك الاضعية عنه واذعجوما كالفران وجارصوم التلفة وبواحر أمها لامد وتا غرية أحب أعفر الداميروا وجروت لعوم الثلثة المن عد تحقق السب وهو اللاحرام وكذافي القرآنا لكن الماخيرانغل وهوءن يصوم تنشة متسابية أحريها تخرفة والناشا والشُّوق وهواعض إحرام وساق علىمة وهو أوليَّا من فوَّوكَ وَلَكُو اللَّهِ اللَّهِ فَكُ وَعَلَو ا و في من التحفيل إلى المتعلق سا مُزاكِل المُعلِّدن أو في مدة ولا يدن معذ إعنه من ويصلى بالتجليل لمنحرما فاضه فاد أفردتسسيل عاديا اداب انته الانتصاب بالخيشين منحوثها بل الابود موكانتيسك

الانسان المنظرة الفلام - بين تمية اوراقواد المنظر المنظرة الما المنظرة المنظرة المنظرة الفلام - بين تمية اوراقواد المنظل الما ورقوان الما م المنطرة المنظرة الفلام - بين تمية اوراقواد الما فطل الما ورقوان الما والمنطرة المنظرة الم

ادرسات دوزے آیام تشفیری کے بعد جون جائے رکھ دخواہ کد کرمہ میں اور خراہ ومن بوت کر، إس الرقيق روزت توت موسط تومرة لما متعين موقعي اوراكر قران مرين جانب ك بات العل مره اللهيدين وتوثيروت كوعره باهل موكيا وراسراتها، وجب جوك احد عرو کا ترک کی با برامبر قروا فی واجب ہو کی اور دم قران ساتط ہوج اے کا اور آنے الزاد سے انفق ب اوروہ یا ہے کر عرد کا حرام ع کے مہنوں میں میقات سے بائد مے اور فواف اور سی کرے اورحل راے ماهركرم اور خوات مراه كائت و عاص كلير ترك كرد، اليم يوم ترويرد ان ماریخ میں ، فی کا افرام با تدمیع اوراس سے بہتے باندسا اندن سے ، الدمغرد کی طرح ان کر س شردہ طواب زیارے میں ری اورا سے بعر می کرے کا کیونو بدائر کا نے کہتے اوا طواف ہے ، جلات مؤد كالوس مُن الكيم ترتيسي كل- اوراكر ياتمت كران والاس باب من يع كل الري بالدي ے جُدولودف کرے تو قواب زیارت میں نہ ریل کرے گا اور نہ کا کرے گا ۔ کیونو وہ میں وور کریں ، بک مرتبه كرميل الدائير كرم فحق ليدم بولك الدخرے وال قربا ال ديم سے ساتا مقام إلا در كانى من بوكى امد اور منطق کی بنایر، و م آت عد فاجر المبور بوتو تمن اور احام کابد رمی احرام سے تبل م تھ اور یہ تین روزے تاجرے رکھیا و کوسات ے شروع کر کے او پر تھنی وہ مرفز برقتم كرے استم ہے واضور بر کر بچ کے جیسے ان میں روزوں کا وقت ہے گرسید کے تحقق بنی افرام کے تعید مل جائي ادريس فكر قران بيل ي مُرّ برافعلى يد وكور الديد بدى ل جند، اور وه يد ك يدرب ين دور ركادر احرى دوره و مروس و اورار عام والعالم الديد الماري اور یا افعال سے اور نیت و تعدر سکرمائق عرف جلائے اور سرائے سے تعلیقے سے اول سے اوربدات كا كروق من ملا وه واسد معرملا وه والما جول سه العوريد يد من جول والدبائز مي كرالا وه وان ايس عيمترب ادرايمالا يمعلب فيوركر تبول والفنه عرم بوع ف الكونؤيد اس ا ے قبل گذر ما كر جول و است عرم روال بكر ميد باده من بورك كائم مقام مرحددى بدادر وو قلوده وُوالْنَا بِ

المنظم الدوري المنظم المنظم المن المنظم الم

شرح ارد وتررو وقاير

وكرو الوشعار وهوائيق بشامهاس الاعسر وجوالا بشبها كالاشده بالصوب مانانان عليه السنزم تلاطعن في جانب السارقصل إوفي جانب الاسمن إنفادًا والوَحْسَيْهُ فَاهَا كريه عذا الصنول أشفذة والمنافعته النياعليه السلام لات للشركين كافوا لايمتنعون عن تقرضه الاحهن) وقبل انهاكري بشعارًا على زمانه لما لفيهم فيه حتى يُخافُ منه السلومية مَيْنَ الهاكرة المِتَّاوة على المَعْلِين والعَمْرووا ويَخْلَلْ مَهَا الله مِن العَمَوَةُ وَهِنْ أَ عنده شوق الهدى إلى ازوا لعد مكين بعبوق الهدى يتحلل من العوام المعمرة كعدا موقع المقر للعجائك سراى ييع التزوية وقبنه انتضل وغنئ يوم التعزوسل من العواشية والمائمي بني و فعلط اي لاشمال نه ولاتشه وس عثر بلاسين نعرعا والي بلد لأفعل ألم ومع سوق بمتح إعام إن ابتمت هو الله فيثها وا والسكين الصحيحين في سفي واحد من غيران تُذُكِّر بايعنه الإنكاميجيجًا بينهما نائةي اعتمريلاسوق انهدى ها عاد الخابط معة المامك بليطن متهشمية فقواذه فعند إنقراء كو المعرفي ﴿ وَهُمَارُ اللَّارَامُ وَهُو يَطُّلُا فِيهُ المتهتع أتها اذابساق الهيدى وبكيون المناسع معتبيقا لاته لايعوذ فه التعلق خبكون عودكا واجها فلويكون الماملة مسجيعا ماذا عيرواحيم بانجج كالاستمنعا فأن طاف لجاءاتن سي ارسية من رشهر الحج والتيها فيه وحج فقل تستح ولوطات ورحدة عبالا إلى خطات ار دوری ایش مشهر به محرز مکوری مقبضه کو بی مقل من عمر ناه بشها اور فی مشهور و سکن بسکته او بصورة وحج نامو متمتح وان السفل الاول شعر يسته برجو عد الى محولة متعامركا فله عويضوجهن المبيقات ونواصد عادرجع عن البعوة وقضا عادحج كالاناحكمالمة

الرد قال دماً بقى بالرحوع الى البحوة نصاركا ند ندريخ جمن مكة ولا تمتو يساكن بمكة والا وقال دماً بهكة الله والم والا والذا لقر باهذه تعد الى مهما والدول بالإسام فاجتمع شكان في سنه واحد فيكون مكنها والم والمنازعين ما المنازعين المنازعين والمنازعين عامة فايهما المست سني فيد والمن المنازعين المنازعين المنازعين المنازعين المنازعين المنازعين المنازعين المنازعين المنازعين في سفيا واحد المنازعين المنازعين المنازعين في سفيا واحد المنازعين المنازعين في سفيا واحد المنازعين المنازعين في سفيا واحد المنازعين المنازعين المنازعين في سفيا واحد المنازعين المنازعين في سفيا واحد المنازعين المنازعين المنازعين في سفيا واحد المنازعين المنازعين المنازعين في سفيا واحد المنازعين الم

وتسريحية إنه أورا شعاريعي اورث كويان كويان كويان سيبيرنا مكروه ب-اوروه الر رے توں بائیں جانب ہے کرنا دھیل رمول و کے زیادہ مشاہر ر اور اچھا ر سے یا مینی اسٹ عربالھوں دعِل رمول بـ موافق 1 وردرست ہے ، کیوبی ٹی طایرسازہ سے اسی یا تیں جانب ہیں تصندا میسازہ ارا اوروائیں جانب میں آنفاقا دیمیٰ بلاقعد دارادہ / ادراما) ابوطنفر کے ترویک اشعار شدے ست بر بوے کی بنا پر مردہ ہے ، اور رہا بی ملاسلة کافعل واشعار زنان وہ اسوچر سے شا كمشركين مِلَا مِن اشارك اس طريق من أرب سائة عقر وريد روكة عقد الرابعن كارويك الما الوصية ولتناله عليه سنداب تا زمار سك لوكول سكرك التماركو مكروه قرار دياكيونو وه اس بيل سامنت ام يعة (ادر حدسون سايره جائا عقى حل كراس س سرايب زهم ودر بدى كى **جاکت ، کا اندلیشه مو تا تعا ، اور بعض که زدیک اے تعابید د قلادہ ڈا کیے ا پر ترجع دینا کردہ** ہے - اور فرہ کرے اور فرہ کا افزام من کھوسا - وحتی کرنے کا اوام باندھ سے ا یہ حکم بری نے جمات كامورة بين ع - الداكر بركامائة من والوعرة كالعسام عدهل موج مدكا بيدا كربيان مو چکا ، پھرزج کا امرام با ترسے جیسا کر گذرایای ترکہ ہے دن اور س سے پہلے بارستا افعال ب اور نفر که دن هنق کرے اسر مند دائے اور وہ نواں احرابوں : ح اور طرو کا احرام) سے حلول ہوجا کی الدمو کا رہے دانا مض افرا و گرے مین رقران کرے اور نہ تنتے کرے راور جوسٹنٹھی طروکرے اور بدی صابحة شيليا شديعوا بينة فكركوث أنت وابن كالنام والزام فتم كرنا بسيح بوجا عد كا . اور بدى ليمات كاصورت بين اس الأعمية بالخيار ب على وامني . بي كراتين ويج أورغره وويون صيح طور برايك معزمين ادائی کے ساعة طنیبسسودات وانتفاع کا تامیت بیرا سے کردولوں کے در سیان المام جیم بکو بين وه تتمض من منه بدي في منه ميز فره كيا جب أينه وطن وشايا تو اس كا أنام يهيم اورستي بالله برك يس معتف كا قول - تقدام ، أس عروم والها كا وراد رمين بطال تت كا تعديد كيا الدے ادرج ترہ کا اوام یں بری سائی قاس لاادام مع نہ ہوا ۔اسے اس لا اوام ع جلال موا ميع شوكا ادراك رع كيط نحروتها واجب بوم ليس بب وشاكرج كا وام با عرص كا قود ومتن

مرح المروز فترقع وأوادا ہو جا عد کا وادراس کا وہ تمتع جو ہوگا ہیں اگر فرم نے سے بہینوں سے تبل افزام با ندھ اور خوات

جار ٹوط ہے کم جع کسپنوں سے بہلے کرے اورج سکھیٹے میں النا کی تکییل کرنے اور ناچ کرے۔ واس كاتن درست بركي ادراكرة كاميلون من يبع جارتو لد كرجا برواد متى مربوكا وايسكون كا ر بنے والا رق کے بہنیوں میں عرو سعمال ہوا در محر یا جرو ایس کیا کرے اور خ کرے تو وہ مثلق ب اسے كربمرہ بان سے اس كوبيا سفر بورا نيس بوائي وه واليقات ع بابر نيبي بوا-اور المين ويهرك يوميره ع او ي او د يور ع م ميون بن اعمره كا تضاد كرے اور فاكسدواك سال، نوشت شہو کیونو ہے سے سفر کا حکم مید ہوہ ہے و شے پریاتی رہا ہے ہا۔ ہ کدے جین مکا

اور کو سے رہنا والے محط تمت نہیں - بیکن اگر ہے شکرات ا بنا تھو میں بجر عرف اور نا کرے اسٹے کروا جب ا بت كوبات عروث كرج ورحره كرت والماك يامث بهامغرتم بوك ك وجرت ياب سفر بري البندا وولك، وعره وجع ، ايكسفرين الكف بوعد ووامتي بوالا الدون ين سي م

نامسد کرے اسے بلادم کے بودا کرے بئی ہوئے کے میٹیو ل پس فرد کرے ادرای مثال ب<mark>ے کرے ت</mark>وود فول ين س ب فاسدكدا عرو الراكية انبال و وفره كرا اوم م في كا ادرم من مالد

يوجات كاكونودوم والمراك وع وقرو الدائك الاراكي عاتفاع دعن ويوا -ويمل سنها أكو بن علق ويزه عدال مريوكا يلك فرم يرقوار ريا

كون رسول الله عنى الله عد وكلم سنا فراياك ألرميب ساعة بجرى رُسبو في

تو دبستند میں طول ہوجا آ

وَمِن اعقر المه ابن مَنعَ بن يهتسرط ب كرج ادراده دونول كااوايكا نع كم مبلول مِن ایکسهفرین مو-

ا منتوفق الور يمني رفق ومسمولت والتماع -

ودنوادسد ها الحديق شو كوم كري واساسا ج كم منول من عروكا احسوام الما پر اے انعال عرد ک ادائع ہے قبل جائا (صبت) ویڑہ سے نامند کردیا معرام و جا کرفیام کیا اس کے بعد وہاں سے سئر مرمد لڑا اور ترہ کا احرام میقات سے بالدھا یہ فاصد کردہ جوہ کی قضام اے منتع زار نہ دیں گئے ہ ك طور ير با ندك ماود ميراي سال ج كرسه و

وَنَ وَلِلنِّبِ مُحِرِمٌ عُضُوًّا ﴿ وَخَصْبَ رَاسِمُ مَا كُنَّاء أَوْ الْأَصْنُ مِنْ بِيثُ أَنْ السِنْعِينَ الْأَثَّى في مُنس تعمالا وثميات ان كان برنيت خانص الانجلُ خانجي بحب الله عنه ابي حنيفة و حذل هذا تحب المشادقة وعند الشا نق " ن استعمله في الشور يب ، نام و ال استقباله في عارة غلاشي عليه الماندكان المتعليب كرحن البنطسخ واعواء نيحب إدرم إنها ت المنطبيت اوخين مخدها اوسترم إسه موداوحان أربح راسه اومعاجمه اواحدك ابط هو حاضته اوس قبته دو تعشّ طفا و بديه او روشيم في معلمي و دحدا و بدا و رجل او طات لتكدي او لنصده رجيب او للغراص محدثنا او ال من عن عرفات خلالاها) اد ترت المساميج الفراق ا كالنوث تلكيمة التواط ادامل من طوات الزيارية ويترث التدري يقيدهم ماحتى يهل أكان توت الرعة استواط واكثرائ طوات الزورة بع محرد حتى بيطوف أوطوات الصدراواس بعدة منه أواسع إوالونوث بجمح اوالري كلة أوفى في واحط إوراي الادلى اواكتراد دهورهي حسرة الميتسكة بوم النحر أوعلق فيجل يحاج اوعريخ فان العلق اختص بني وجو من أعوم لاني معتمر وجعمن جل دعد قطر إي ان خوج المعترمن الجزم فإن انتحل نثد عاد انبيه وتضرلا أني عيه وامتا حمي بالمعتمر لات علماج ان خرج من الحوم قبل الدِّحل تثمر عاد إلى العرم يحب عنيه العرم (وقيق إو كَسُنَ جَنْهُورَةُ امْرُنُ إِذِلَا الْعَلَمُ أَنْ فَوَلَمُ أَرْبُلُ لِيسَ مَعِطُونًا عَلَى تُولِهُ نَصْرَتُهُ والمعوسطوب على توله ارحاق في جلُّ او اخران دان او طو ان العامل عور إذا النجر او زارم نسكا على **اُحِرَ كَا لَهُوْقَ مِنَ الرِمِي وَوَ يَحُورُكُوكِ مِن الرَّي اوالْحُلِقَ مِنْ الذَبِحِ مُعَلَّمِهُ وَمَ مِعَدَا حِوار** انشيط وهو تو له ان تعليب محم عضوا فيجب دمان على قارن ان حق ش ذاعه هم للحل قبل أوالله ورم الله غير الذاب عن الحلق وعندها هم واحدوه الاول معطات

تش جعمده اگروم می مفو کوخوشیو نگات یا صر پر مبندی کا حضاب کرے یا روفل زیتون لگات مین می معقو برش نگاشه بیر شل اگر خاص زیتون کا یا خاص تلون کا یو وکراس می خوشو بی بوگیا بی قراره کا بو مذیفه رحمة الشره در کا ترویک وم داجب بوگار دری ترفان واجب بوگی اور اما او باط وقد رقهم الله که فرویک رمبر صدق واجب بوگا و ما شاخ رحه الشرعید کانز دیک گر تیل بالوں بی متعال مرے اورم واجب مو كا وور بالوں ك علاوه وود مراء عضاف بدن مي استعال كرے وا میر کچه واجب منبوگا ما در تیل خومشبو دار به شفا بنفشه ایفره کا تیل توخومشبو کی وجر سے بالاتھا آ وُم واجب بوگا . ياسلا مواكيرا , يمن ماسسركوايك ول نك فسيات با جوندا في مرسوات يا بيخت فكوا في یا ایک بیش کے بال مزیزے با زیرات داگرون کے بال صاف کرے یا است و ووٹ باعثوں یا ماڈن ع أناض ويك فشست واليساقيس في الاع أرواليك واليساعة يا اليسديسرك لاسة باطواب تدوم بإطراب ت كرسه يه فرحن فوات كرب و بلاد صوكرت باله أي بين بين مرتبات من و شديا فرض ات تولایں ت کم تروا می تین یا تین ہے کم توط طاف زیارت کے ترک کرے ، قواف فرص سک اکر شوط ترک کرد کا تو طوات کرت شک تحرم باتی دے کو رہنی اگر میار یا جارے زیاد ہ شُولًا فوافِ زَيَارت ك رَك رُب و طواف كرية تك قرم باتى رب كار باطوابِ مدر ترك كردب یا اس کے جار خوط ترک کرے یا معی یا وقو نب مزر نعز یا کیوری رہی والیک دن کی رہی ویعی وم توکی ياً التك اكثر معدكو ترك كرب وشعلاً جاركتكر إلى يمنك ترك كرب ادريا في بعينير، بهلي مي عمراد جرة مقد كى يوم فريس دى به ، باحق وخار فاحرم دين، بل نظ باعره ك كن ملى كرك ، كيونوطن سى كسائق فكوس ميد اورووجرم من داخل ميد ان سبير دُم واجب بوگار وم اس عمره کرے واسا پر دا جیشہ کا ہو خارت مرم وصل کی فریٹ مطال ہوے ، بیٹر چانا ہاے بھر وہے ا تقركوك يعى أزعره كراء والإحرم ع تلال مواليات قبل فيط بعراد شكر تعرك الما واسبعر كميدا بب منبوكا - اورعره أراعة ونسا كالمعيعل سن كالى أواأرق كرن والاحروب ولال بوت ب سيع تطام حرم اوع فريمروم واجب بوكا - يا باب سايات بوت ع بوت خواد الزال بويار بو . واحيرة عَ لَا تُولَ القِيلِ " أَنْكُ تُولَ مِنْ فَقُر " براس كا عقف نبي عكده اس م تول - اوحق في عل ورمعطون ب يا على موخركرك واطواف ومن اياً مؤت مؤمر أرد ب يايك اعلى ووم مِر مقدم أدب منز علق رائ سے بِعَيْد كرك إلى قار ف رائ سے بعلے كراك يا ذرائ سے بل علق كرك وان سب حودة ي بين السبيريم وأجب بوئ يدمصنعتْ كَ تُولُ « النَّ تَعْيَسِ بِحَرَم مِعَوْلُ « فَيْ شَرُط اجواب سي بيس تارن الرُ وَكَ ع ي تبل حق كرم والمير دودم واجب بول سك اليك دام والت ع عمل على كا الدائية وم على عن و ي كومور النه كار يدا في الوصية وجد الله ملير عارويك ے) اورا أم الو وصفة والم فق كر ترويك حلق قبل وقت كا باعث اليدور وا جب بوكار اور خوستیو ملانا کی ہو بایہ ملا فاگی ہو ،۔

یوم الدنی این پادست ون مرؤ صکا رہا توس صورت میں دم داجب ہوگا ، اوجل الدین الدیمونی الدیمونی

خش جیدہ یا۔ اوراگرایک عفوے کم فرشیو لگات یااپنا سے چیپیاٹ یا بیطاہوا کڑا ایک گا ے کم پہنے یا چوتھائی مرے کم مونڈے یا باوغ ''خوں سے کم کڑے گا یا دع مشفق کڑے ہا خوات قدوم یا طوات حدرب ومؤکرے باطوات حدد کے سات مشوط ہیں سے تین شوط فرکس کروے یا بین جروں ہیں سے ایک کی کمی ٹرک کردے اور وہ وہ جو سے جوسیمونیف

تعمل سے یاد و بواس کے بعد ب یا بحرہ مقبریا بوم فر کے بعد کمی دل کی جات والی رہ سے يك كي دي تزك كرد - بانسي آي تعنفس كامروندٌ وب كوه و هده ما ريامندي بؤرصد قد وے اورائر مذرک بنا پر وہ شبونکا نے پامر مولڈے میں کمی حسوبر موشیونگائے یا جو تھا فی میونڈے و و ن كرك يا صدفه كردك تين صاب هواي ركه ك يرك يوسكينون رر يا تين روزك ركي ادرآزدہ مستری کے اگرچہ بھوں کر ہد (ادریہ) وقوف جوزے ہے ہیں جوجوزمی بے قاس کا ج سد موتان کا ج ک باتی افعال بورے کرے درہ نے کرے ادر بھرج کی وائٹوہ سال تھا کرے اوریہ دازام بنیں کرج کی تعقاء ہیں مورت کو سابھ نہ رکھے ہی شخیر پر یہ واجب بہیں کرنے فامسدگی فعله بين أين بيوي كويليره رنك فراوروه أحماست الكب منع أدا كرسنه له) مالكنث مشتر وبك جب ودون كر عنكين توتوم اس عالك ريد ادراي زواك زيك بسامام باندمين والوجامي ادر الأشائن كروك وب مرجله بهوني جهان وه دا تدبيش آيا جو عليدي انتيار كريل. ا ور آنو تم نسب ننزی و توب عرفه که بعد میوتونی است برنسوگا در بدم واجب موقع اور حل ک جدایسا ہوتو ایک بحری واجب ہوئی۔ اور حرق بیں اگر نیار شوط خواف سے کرئے سے پہنے صببت کرے وَعَرَفُ السر بوب شاكا عره إوراكراء و كاكراء - ورميراسي تصادك - دوراً واف كي دشوط كراء تكريو صميت كرسه وعود فاسدر بوئوا اور قربال واكب بوكى ويمن أفرعره بين الواف سكردار توط عيقبل مست /ے وَحَرِهِ مَامَد مِوجَائِت كَا بِسَ لَازَم بِوكَاكُ بِا فَيْ فِرْهِ بِورْكِرِيدِ اورْدُ رَجَ كِيد اورْجِر تَضَاء ﴿ فِي كُنَّ الرَّالُرَ فُوطَ مِسْ مِعْرِمِ مِسْرَى كَامِو تُوعْرَهِ أَوْمُسْدِدُ بِوَكُا الرَّوْرَ كَا لَا يَم بوط تسترزع ولوجع الدسام عند مداريم مع المن المين المدان كايبرشاد ب- ولا تعنفوا نا مهٔ وسکه جنوبینه ، درماری سجله نهمو کا درمار که مرونیشا اوسد اوگی شرارس هُفَة بِيَةَ مِنْ صِيبًا} الوصد فقة الوطنسيَّة « الأبية) الربية مُعَرِّت تُعَبِينٍ عِمْرُ رَبِي القرائة في شال ا بیرونازل بوق ، ان کے صربین جومیں ہوگئی تقیل اور دہ ان کی کشریقہ کے باعث اولیم کی وات میں آؤ ورس كرك في رواند صلى مريست وكوب توريول الترصل الترمين ميريهم ف النبي اللوايان ادر به اختیار دیارموا و دو ابک بلوی و نام رمید ادر فواه چیمسکینو ل کو کها که کلامین میرسکین کمیست لفيف صارع ہو يا بھن روزے دكہ ليں۔ ويہ روايت مضارح مستزد بيں موجود ہے ، الميسطى ١٠ يمي اميرواجب ب كريد رج يوراكرت ادريدي قرباني كرسادر آشنده معال اك ع ك

تفا مرب بهول الفرصلي الله مليروم كالريف والحاطرية ب ومستن بينيقي اوررابيل المودائد و بن بردوايت الاجود بي م) وعند المنت الاسار الرائد كالراز زجرة تبليد بي مفيت على رضي النفوطة المستقول سي كالعراما ئه احرام سکه وقت اختراق کا مرفرها یا . دنوها اما کالک پس یه ارش د موج د سے ،مغرت ورشی شر عدد سے مفتول میہ کا لغوں نے جندیت کے مقام پر بہو گئے کے بعد جنور کی کا امراز ابار مصنف اپن ابی مشیر چی ید دیشا و منعق ل ہے ، لمام شامی شدائی اس کر اختیار کیا ہے ، مقدالات ن جداف پیرون طواد اول پس برخی ارب وجہ سے موال سے وجہ سے علی البس

- پر تمول ہے وجوب پر قمول نہیں ــــــــ ن بن محرم سيديا دود ل عده قائله بن إدعود الاسهادة ن ار ل مره اولاسهوا اد عبداً مُنشع حوّا رُحِ وفوست الحالوكان المصين سُلكُ الاستان أنا المحيالة السُورُولُو العقو مصطن الى الماء وجزاؤه ما توقع عدلان في مقبله او فرب مكان منه اي ان اعرائس قامده كى سقائلة يُعَوَّم في وزيب مكان من مقدل تكون ذه نبع بعدة الكن في المثيم ووغرس على شاية ندر له ان يشغري ره طار أنا ورز حد بمكن الإطباعة و متصوري على كل مسكس رصف - ع مَنَ بُسِ وَوَسَامَامِنَ مَشْرَ وَشَحَارِوا الرَّاسَةِ وَمِنْ مِن عَلَمَامِ كَلِ مَسْكِينَ فِوَمَا مَا فَعَ فَعَلَ مِن طعاع سنكس تصوري به الرصام عرض عبن إعبد اليحسيقية والي بوشيف واما عبد بالأبراشاني مَا لَ كَا لَ يُعْمِدِن شَلْ مُعَرِيقٌ عِبِ وَ إِنْ نَفِي الْعَلِيَّ وِ النصَّاحِ شَارَةٍ وَفِي الأربِّءَ مَنَاقَ وَفِي الْبُيِّرُ فِوعُ جِعْرَةٌ وَ فَى اصْعَامِهُ مِن مَهُ وَ فَيالِحِهارِ الرحشُّي مَقَى لاَ وَفَى النَّحْمَامُ شَا لا والمُمْسَكُ في هذا الباب أو له تتا في ومُن مثل منكم متعمدة فيع الم شل ما مل من السَّعِر بحكمُ به وُوْدُ عُدِنَ مَنْكُمُ حِدِنَ بِلَغَ مُنْصِيعًا وَكُذًّا وَيَّا حُيَامٌ مِناكِينَ وَعُدِّلٌ وَلَاثُ صِنْهَا مُا لِيكُ وَثُ وبال مهره كمحمدة ودنشا متح يحمدون المقل على المقال سورية بدنيل تنسير المثل بالتصيع ونعن نعول المثل في العنونات لعر مديه في البقي والأوان مراكز بعا المثل مسورية ومعنى فيالتشبيات ومسنى وعبيالتهت فيغيوا لمنجيات إساالدتيء فلعرقه بالمتل حساو الوطن دكن إدبيدنه العنعاسة وكذاء بدواق فقول من النعمراي لا فن من النعم فالمعنى ان الواجب جزادً معاشلٌ له تبكر وهو الملاسكاة فرين المنع بريان يبت قرى معا بتلث الجنة بعض الندم تُم توله يحكمها، ذُوا عدل متكمية بن حين المتحق مان المُعَو يعريمناج. الحاد أك العديل ونولا التقو بعرادي كحث بتعيث الاختبار بين التعبعروا لكشاس أأ والعيام وابستا دوند بكنانه تنظرهن التعم تعنده عنادات في جب صد الى حيقة "ولانتيجين الشَّل على القيمنسة ولا ولا لمَّن اللهُ بِهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى إلَّهُ عَلَى

نس حدید ایس اگروم شکار کومش کردے با مُنگ کوشہ واے کواس کیارے ہیں تناہے پہلی ہا۔ با دوستری بارمجول کر ہر باقعندا تو خواہ وہ جا فار ورندہ ہی کیون نہ ہواسپراسی جڑا عالیہ حیاتیا ياده ينا فرما الأس والدر تكريس وسيخ والله بيويا مرول وياقال المريرون والاه ادر بيرول معان والميا والدكبوشرة و إلى اس ك كعد ك يرمنظرو إبور بوفو جُزاد واجب سوكى ، الدا كاتمل ك فكرياس -قریجی جنگه کی بقت کے امتیار ہے دوعا و ل تعض مو فیسے مقرد کردیں دیجا اس کی جزا سنہ بینی اگراس کے مُقَّى كَا يَكُواسَكُي مِينِت نه جو زاور دہاں شكار فردخت مرتماجا کے قو اس م*ا تعل* كى بُكُر سے قريب نز جگہ میں جوائل نتیب ہووہ قیمت نظاف جائے کی لیکن اگریہ نفل کر: ہ جالار ور ندہ ہے تو اس جزا ایک بری کی قیمت سے زیا دہ نہ ہو گی میزانش کرے والے کھیلے جانزے کراس قیمت سے بدی خرید کر ایسے نمر مِن وَجَاكِ بِإِنْ مِهِ طَعَامُ خَرِيدِ كُرُصِدُوْ كُرِومَهِ تَرْسِكِينَ كُونْفِعِتْ صَاعَ كَنْدُمُ مِا البِكُ عَامَا لَجُور بای سادے اس سام دوے بارم بین کا طاہ کے بدار ایک ایک روزہ دیکھ اور الرسلس ک على بن يد يك ين بن والت مدة كروب بالك دوره دكوسك يطرام الوصيط ادارام ابو توسف السائزويك بي - راه يُ هَيُرُ الدر يُكِتَّانِي فرات بي كراتُرس بِهِ نوريسي سُكِل والا دائرا جهور بوقة دي داجب بوكل بس برن اور بي كوتمل كرند كي مورث من ايك بكرى واجب بوك اوروكيش ارسا پر بری) پیکردل سے کم کام دوجہ ہے ، اور ملل جو بدک كرت كى مورت يىل چار داد ؟ بكرى كابيري اوبر صفر مرخ كوار والف بريدة داونك بالكوف واجب ب الورخار وهن كوايت پرلوائد واجب ہو کی اور مجوم مار و ؛ شا پر جری کا وجوب برکو اور سک اس باب میں اللہ توال کے اس ارشار سندكيا ہے ومن بُقد الله والد جوشفوري ميں اسؤ جان بوجه كرتن كريم كا توابر وال واجب ہوگ مورمساوی ہوگی اس جا ور سے مبلواس سا مل کیا سے مس کا فیصل تم میں سے دومست خص کردیں فو ہ وہ یا وائل خاص جو ہا ہوں سے ہوئیٹ رہیکہ تیاڑے الدر پرمجہ تک بسونجائی فائے اور خراہ کفارہ مسکین کو وید وجاشب اور خواہ میں کے بربر روزے رکھ ملے جائیں تارایط مکنے کئ

قِل .. بين تعرب فاده (عدلى سنگود، سنة الريستى (ميئ شن) كه تائيه بو كمه به گوتو بشت مي مادل اشتر مي كادل اين شرق كادل اين شرق كادل اين تعرب من مادل اين كه تائيه بو كمه و با تورد اين كه تائي مي كادل اين كه تائي كه تائيل كاد تائ

مسترسع دو صلح المستحق المصلة الله بنا باين الحرام فواه عمرا بون فواه عمرة بزاد بمرصوب

تَعَنَى الله بِنَ جَالِ رِن بِمِي الرَّحِالِ رَكَحِرَتُ بِهِ لِهِ وَيَجِيدُ الدِرْتَمَيْقُ كَ الْعَبَارِتِ مَد وَ اللهُ اللهِ * يُحِرِكُ آبِتِ الرَّحْرِي مَعَادَلُهُ عِلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْه عَوْمِوْدُو النَّعْلَمُ مِنْ وَإِلا آبِيهِ مَلْمَرْتُهِ عِلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَل فَعَمْلُ النَّعِيدُ اللهِ يَسْ اللهِ عَلَى الرَّرِي وَمُثُ 1-

ويجب بجرحه واست شعرا وتعلم عضولا ما اللهن و بست ما ينه و تعلم تواقعة وكس بينه وكس بينه وتعلم تواقعة حكس بينه وكس وتعلم والمحالات عيدا الحرم وحليه و تعلم حشيت و كيال الحلال عيدا الحرم وحليه و تعلم حشيت و شهوته وقد بالاستام و شهوته في معلى المحرم وحليه المنازة و المنهنة و في كدرا المعيد الاخراجه من حيث الاستام و في كدرا المعيد الاخراجه من حيث الاستام و في كدرا المعيد الاخراجه من حيث المنهنة عيد المنتاع و في كدرا المعيد الاخراجه من حيث المنهنة المنازة عيادة المنازة و في المنازة المنازة و في المنازة ا

كان متيتبد بعدم المنوكية نعريف كرالان وية حانا المعنى الأفي صورة وجوب البيت الله من المنافظة والموادة والمنافظة والمنافظة المنافظة المناف

مِرْجِيلِ إِلَا وَرَكِي بِهِ وَرَكُو فِي مِنْ كُرُوتِ وَإِسْ كَابِلُ الْحَارِّ لِلْمَا يَالِسُ لِأَوْلَ مَعْوِكَاتُ وَاسْتَهِ بقدر تقعمان اسكو ويند واجب موكارا وراثرتهن يزير موازيك براكعاد سلف اس مند باؤن لاشارة یا اندًا توڑ ڈالا، درآمیں ہے آبرہ ایرانکو، بڑ زندہ کو کی تیب جنی بڑے گی ادر کا زن کا شہ وُسَطَة الدرير الكنافي ويدول مورث مِن يورے جائزركي تيست للذم موگي- (كيونك اس طرع ايت بيكار كرديان در وكشنص برمية يو دولي أترحرم كاجابور كاشكار كرب يا اس كا دو دهد دواه سلایا حرم کی نگاس یا درخت کاٹ کے جوز کھی کی مکہت جوں : در مذکسی نے الحقیق : کا یا ہو تب تعيي اللي قيمت لازم بوكل العينة الزمشك مشهده كلماس يا درفت كاث والمه والمجد والجب شهوكا المِنْ مِا وَرِحَا ير الحارْت براسي تبت داجب موكَّ مِن برا كمارُهُ اور يادُ ف كات دينه ى مورت بيل شكار كي تيست لازم بركى كونتراس طرخ است يحاوث كاكود اختياد کرئے واور جِ ن کی مفاطعت اور دفاع من الفزر سے روک ویا ، اور انڈا ٹوڈٹ میں انڈے کی میمت واجب بوگ اوراندها تورث براس میں سے مرزہ بیرنگار تو زائدہ بیری تیمت اوجوب يوكا اور دوومو ووسيح بين دو دمو كي قيت لازم بوكي - معنف م تول - الاسبت ١٠٠٠ طلب يدي كريدان لمن ت نمير في ألا كالوكون من رواح جوادر فاكن ال اگا باہو جند خود رُد ہو۔ ہیں اس مورے میں اگر وہ حلوک رہو و کا شنے والے پراسٹی فترست واجعہ ہوگی البینہ خشک مشدہ ہو آیکہ وا جب رہوگا، اوراگروہ صوف ہوالار سے مالک کے علاوہ ا كانا بو توابير من قبهت ئے ساتھ مالك كے مع مزيد دومري قيمت واجب موگ خوا د وافشک مشده بوائد بوراند ماز باكثار امه هيئ سائينية الماس وللهنيئة العوالا برامي بكار ہے کہ اگر لوگ اس کے اٹا اٹ کے علا دی ہوں اوران میں اس کا رواج ہوا، تو میر کچے واجب ر موكا فرا وكي تعمل ف ال والإيام إن الايار بو يكون وك يص الان بول العاموت كَيْمِيشُ نَفْرِهِ أَنَاتِ ﴾ كَانَ فَمُ كَلِمُنَامُ قُرْدُ وَيِ سُكَّا اللَّهُ مُرْمِعاتُ أَنِاتُ مِر وَرَفْت مِن مُتَعَرِّد و وسطور سے اس میں جب یہ انبات سے قائم مقام ہوگیا اور نبات سب مکیت ہے و مرمد مل اس سے متعقق نہ ہوگی اور اگریہ ان استعباد ہیں ہے جوں جنبس اگائٹ کا لوگوں ہیں روانا متاج

بس الوق شفى الخال و بوج وج والبات اس بركي واجب من بوگا جيناكم من بال كيا الدر كركون شفى الخال و به وج والبات اس بركي واجب من بوگا جيناكم من به بيان كيا الدر كركون شفى د الخال بلك فو و كرو و اس بن قيمت واجب بوگى ايس واس خرو او بواد و لوك بن اس اسال معلوم بوك و بين فو و دو و او رقون بن اس اسال الفات كار واس من مواب او يشر صلى بواك رو بدم البات الا كار بين اس مرام مواب الا كار بين المراس مواب الا و قيم بين المراس بين المراس مواب المراس و بين المراس بين المراس بين المراس بين بين المراس بين بين المراس بين بين المراس بين المراس بين مراس بين بين المراس بين مراس بين بين حراس بين مراس بين بين مراس بين مين مراس بين م

ولا فرق الحديث ولا يقطع اله الافستر و بقش هدان ۴ وجرادة صدفة وال كات ولا شنى بفتن عراب وحدًا إلا وعقرب وعيم ونارة وكلب عش وتعرف وسرغوب وقراج و شاحة له وينهج سائل و يهاركم الشاء والبقى وبعار والارجاج والبقة الإعلى

معنزے ابنے عیاس ا درجھنرٹ فرریخی الڈونیو ئے ﴿ معسف عبدامرزُان ، میں اس طرح شغول ہے

وبرديبيجه الناجق الحاسرة البييوانيزي الى به يعدد عولد في التحرّم الناجق، تصب ما في الإمالتُ عرى والأجزى كبيم النحرم صيدة به الحارة بيدة النا بق والاجزى سواد

با عد من يجوم اوسلال لاحسب الى سائل او في تفعي معد الصاعدم اي ايوبه بديرو في سينب الانعفد صيداليس عييه ان برسه لان الإحراج لاشاؤه الميكة المستاد كالظة عوات المارخ العَزَمُ مصيد فان العسل صائرهية العرجُ فيحب شراعك النقل في له دمش ارس صدرای بدر عرم احران ایند به منزلامین والانونان دشل أبهموه عديد كمشده فكل يصرى ومرجع أكمله على تعلق وبه به دع عوالنعرة معلى الماري به دمان دم که لحجت د دم سه نص شه ایر بحواز الوت عمر محرم المواد بانونت انبغان لان الراجب عيده عند الميقات الرام واحد ريتن حزار سيده وتدر معروران واتحد و انتكن مسيد الحرم حلز لامن خابي دينك حيزاء الفعل والشعل متعدة وويزاء حبيد انعرم حزاء المعل والمعن والعلاباع المعرم صينا المشأن لابطل ولوذ بحه صرح ولو اكليه المشنة بداكل لامحوم نعريف بحد الدان معرم آخراه بنزم وعدت فليسة أخرجت من الدحوح وسائنا غرمهما إي الطبيل والولا وان إدى جزاءها تثمرونهات تعريحوا ب آخاتی بوین الحج و انعیدی و حاوتر و قدہ ای سبقا میں بھر احرم لومہ دم باد، عاد خاعوم والشاقان ميزمد ويعتبع الرانسس كالحقي بناها نوادير ميرخ ششا يتهما لايجب عليم شئ بهجاوزة المبقات وتوده تعراحهم لااحتياج الي عذاالفين خاخه لواهريجهم بحب عشیمه (ندم) دیشانیحق نکلام (دن بیقول جاون رشمه نزمه دم رمیمکن(فریحاب عنه وأنه المنا ذكر قول تعراعوم نيعلع ان عنه الدم لايسقط بعدا الاسواح مجلات والذرعاد الى الميقات والعرج زواره مسقطة ودرج حبالية الازه الدا وك حن المبقات تُعرفون مَانَ عاد فالعرم معناك الله الوهر بجوم من الميقات فعالم الى الميقات فاحرم فانه مسقط الاهراء بشااشا رَجِمَ إِ الدَّرَ كِمَرِ الْوَحْرِكَ مَا وَإِن فِي كُمَاسَ بِيرَاتُ أَوْرِ مَذِ كَاللَّهُ الْوَرْجِولَ بِاللَّؤُ كَافِ المِنْفُ مِكَّر مندقہ دے رجم حدوثہ کو ی ہو۔ رور تو ہے میں انجھ جرد رمانے کا شنے والا کہا ان کومار کے للذم ت مولك سنار توم كميلغ مكري اور كالسنة الرراوات اور الي مولي مري واعيم ما والأكرار جاكرات

سرجم إلا اور جوالا وحراست و بان في نعاس جوات اور ند كاستد اور جوال بالذكات ادارة والدي المدارة كاستد اور جوال بالذكات الدا كومارة المدارة وسدة وكان الدارة وسدة والدارة والمدارة الفيرا الدارة والدارة والدارة الفيرا الدارة والدارة والدارة

اؤد وکرن واسل برایک وم واجب بوتا به تادن بر و دوم واجب موسد بی ایک وم اخ کا ادرائیک وم و کو ادرائیک و م داخ کا ادرائیک و م داخ به ایک و م داخ به ادرائیک و م داخ به ایک و کردا بر به و کا ایک و برایک به و کا اور دوفوم خلائی به مراویت بوگا و دوشه به و کا ایک او برایک به و واجب بوگا و دوشه به او می می به و و دوفوم خلائی ایس می و دوفوم خلائی و برایک صدر کی بوا داد دوفوم خلائی و ایس می و دو ایس می کا دارائی می داد و است فلامان و برایک صدر کی بوا دادست فلامان و ایس می دو این می ایس می دو این می او داد می ایم ایس می دو این برایک مید کی بوا این می ایس فلامان و این می داد و این می ایس کا در این می داد و داد و در داد و در این می داد و این می داد و این می داد و در این می داد و داد و در این می داد و داد و در این می داد و در این می داد و داد و در این می داد و در این می داد و در این می داد و داد و در این می داد و در این می داد و داد و در این می داد و داد و در این می داد و داد و در این می داد و در داد و در این می د

کی آگاتی کا ارا و و رقع یا فرو کا ہو اور وہ میتات سے بڑھ جائے ایکے میدا حرام با ندیے تو ایم وم لازم جوگا اوراگرمیتات کی فرٹ لوٹ کر امرام با ندیے ہواس سے دُم ما قول ہوجا سے گا اور معنف کے کہ فرا یا ۔ میں ید انحاج والعدق ، حتی کرا گروہ والوں میں سے کسی کا اوا وہ ش کرے تومینات سے کا کے بڑھ جا ت پراسکا او برکسی پیر کا وجوب نہ ہوگا، اور معشف کا تول

، خدا حرم » اس فيدكي كون امتيان بنس اسط كراگراس شدا مرام نبس باخعاد بي ميفات ے براہ جائے کے بعد بلکہ کر کور میں ای طرا و اخل ہوگیا، تب می اگیروم واجب بوتھا کیں شاسب کلام یا کہا ہے کہ میقات سے بڑھ جا شاہر دم لازم ہوگا اور تکن ہے اس فید لگا نے کا جواب ان کی طرف سے یہ ویا جامب کرمعترف شرخ احرم ۱۰ کہنا یہ بسائے کیسے کسے کر یہ وح وجو 27 براء جات كى بايد داجب بود الهاموم سه ساقط ز بوكا داس كريكس بعد وه سقاً کی طرف اوٹ کرا حرام یا ندھ تو اس وقت وم ساقط موج سن کا دیکو تھاس شاہیقات کے حق کی تلاقى كردى الجعرمعانات كاقل وقال ما وفا وم يسمن يدين كراكريفات براورم نيس إخارا-ا مع بعد بيقات كي جانب اوٽ كرامزام يا زها تو ؛ لاتفا ق زاسة ؤمر دم مانط يوجاشت كا . ولوايراني الوي الماقت إمارالو مينو والمافق كالزديك بهامام ا بولومف كالزويك جرامًا درست ب، ولا يعلق إلى إلى فرم كي كل كا أما شام ما <u>شك عائز ب</u> زيروم ميكنزان تنت الي ين ار بر بد عدد کم ما کیوں رہے ۔ شاف ستی بحرطها، والتشمی بن بيل وفيرہ ك مارف بركو في ومير والمجب زہوگا اص اس بارے میں ہے روایت ہے کہ عرم چوہے ، کوے اپیل دنچے اسامنیہ او ع والما كمة أولا فيرسكنا ي ويد دويت بخارى أويسلم ين موجود ب لاحتييه ألخ ا- ميداگرهم بين به و ايئ وجرسه فرم بركي دابب نربوگا. دمعنف إن ال فيعيد " ين حفرت ميداللوأين حارث رحني اللوعدة ك منقوى ب كرم ، في كرسة عقرا ور النِيْ نُوكِي مبيدر بنے ديتے ستے

غَيْرِ بِهِ فِي دوعَتِهَ الْبِسَتَانَ كَا بَبِسَتَانَ بِسَنَانُ بِنَ عَامِرِ مُوضِعِ دَاشِلُ الحَيثَاتَ عَارِجُ العُجُّ قاؤا دختُ نحاجة لا يجب عيدمالاسوام شكوش غير داجب التعطيم فاؤا دختالتى المصلاحة فوقته البستان ائتجيح با هله و يجهز لاحظ، دخول سكة غير سحرم عكن ان الحي دالعجمُ قوقته البستان التي المحقق المحتفظة المستان والاستى عليما التي المستانى ولاستى عليما التي لاشتى على البستانى وعنى من و خدر ان العرماس ميقارتهما الم

<u>ترجمها أ</u>يا وه احرام بالمرهد بيما بيو اوركو لأعمل ع والبعي، ابكام رويا هو اوروه استفات كي طوف لوث كرم لبيك كيد واس مدوم سالط موجات كاور زساعظ شبوكا البي الرسفات سااك برُموهات ك بعدا وام بالده يعرمهات كي بات ع كاكو فانعى رشاح بن جيركت بوا وساق بارس فرديك وم (اس ك وكر س إسافها موجاعه كا - افي وفراك ترويك سافع وموكما ورهست تُ فرايا ﴿ لَعَرِيشُهُ عِلَى حَسَنَ ﴾ مَنْ لُهُ أَكُرَا وَإِمَ إِ لَوْسِطُ أُورِجَ كَا كُولًا فَعَل (شُؤَ طُواف اورَجَهَا بجالات بعرصقات كاظرت تنسيب كمث بوالوشا وأبالاجاع جارب سب إنفرا كالزوبيك وم إحما سے ساتھ دنبوگا ، ومصنف سا مر وائق كوكر الم الويوسف والم توسك قول سام اركوب يوخ الما الواوست ولها فركت نزديك بمانت اوام ميقات ك طرف لا مامتر و دم كيك كا في ب، (وا و المردك ، درا كا او من فرحم الله ك و يك كان اواد المي كا بود يقات كي عاف وثنا فرمرة ابدال فرن كوكا بالشنده من كا ذؤوه عن كابيو الدمني جوابية فرد سع للربع بويجا يوادره و دون حراب حرم ع فكل كرا حرام بالمرسين والا ال يروم واحب بوكا وم عكالة م بوسايل يمنله معدرولار، بوسام ندر سامن بسيد اسطير كي ركد كريف داي كالوام مرم ع ب اورست بالعرة كالمسام مرم عب مكروه كدي وافل مو اورمره كا فعال ك مارخ مر ما ف و وه على موكل ا ورس كا الرام عرم سے بي كس على الد يتي وول يرميقات بي الا موام أيك بره جانب ك العث دم واجب بوكا يس أركو في كو ذكا رهني والا بمستعان و بابناء من کر مزورت ہے واحل ہوتو اسس کیلئے نکر میں بھا حرام کے واخل سو اجائز ہ اور اس کا میلات بستان بس رہے واقع کا طرح ابستان ہے بہستان بی فارداخل میلات اورا فارج وم ایک مقال ب بس بب اسی كم فردد س مداخل بو وا سط فرواج التفظيم راسي مِنْ مُنْهِ) بوت کی بنا برامه پرتوام وا مب شهرگا - انوا مبدلستان چی داخل جوتو و ۵ اس کی تریکا والحال عِن سِيمَ مَثَارِ جَرِحُ اوْرَئِسِتْنَا فِي تَهِيلُهُ تَكُوكُمُ سُرِينَ المِلَاصِيدَامٍ، وعَن بُونا جائز سِيمِلِكُن

پ بسافی کا حرب داس کا با بھی بیقات ہے ، ادراسانی ادراستان بی دافل موجان داسادونی ا پر دیسان کے طل سے درام یائر معنا پر) دم داجب نہ ہوگا ، اگردہ دونوں جل سے ادام بائد میں اور
دقو ب مودکورں کیونوان و دونوں خدا ہے بیتھات سے ادام بائد معا ۔

کر تر میں موجان کی اور کی اور کی اموال کی بین ایمی اصال می بین سے کھا دا کیوں کیا تھا کر میقات کی اور اگر اور کر سے دم معا قط ہوجائے گا ، اور اگر اور کی طواب کا دار سے کا اور اگر اور کی بیتھات اور معدود و حرم سے باہر ، اب یہ مقام موضوع اور بیار داری مقام میں مردن ہے ،

ومن دخل مكة بلا احرام لزد حج اوعمري وصحمه لوحج عما عليه في عاماه دالت لا جدة بعادت ولله فاحرم بعمريّ والمنسد عامضي وتعني ولادم عليه لموت الونت نا مه يو قامنيا عن الميقات بالإعرام مذه في القين أرسى طان تعمر وه سوطا وأحرمها كا مفضه وعليددم وحج رعمرة للام ورجل الرفض والحج والعمرة وانه فائت المعج وحفاعتدابي حنيفة واساعيد هماجريض المهرة والمهاتال طاف شوطالانه اوطا ت اريعة الشوط مرفعي المرام الحج انتفاطا تنواعة بهاصح ود كولانه الى بانعالهما لكنه سنطق عند والمعلى عن الامتعال الشرعية عقق المشروعية المناد يحب وم المنقصات وس احرم بالحج دحج ثعر معرم يوم المحر لاحرفان على الادل لزمة الاحريزوم والانعج دم مُشَوِّرُ أُولُوا الراحرم يا نحج وحيج شراحوم يوم النعوبيعية احرى في العام القابل مُلاث <u>سلنّ ليودل ميّل عنا الإموام مزمه الأخري</u>د وح والتهاريطيّ لأمله الأخوسيّ والت<u>ما لتّ</u> حصري الدائمان فاحرم بالحرفي وبجولانه حمع بين إحراج العمرة وهوسكروي تعزمه الدم قفاني احرم بدغه بها نزمالا لان الجمح بهمامشروع الأفاقى كانقران وسبطل هي بانون ت ئِن المُوالدِينَ وَ بِالسَّوْجِهِ ﴿ أَيْ بِالسَّهِ جِهِ إِلَى عَرِيْتِ وَأَنْ طَأَفَ فَهُ تُعَرِّيْهِم مِهافَمه يُ عَلِيهِما وَكِ لانه ان بانهان المعرق على العال العجوات ب رفعها ذان مرافعي تعني والرق و و صحيحها مل معمولة يؤم المحرار في تُنتُه فله لزينه ورمعت وتعميت بعريم والله بزيته لإن الجمع بين احوالي العدي و مدعون صحيح والمن معني عليها عني درسب وتع كاشت العام اعل به ال وه ريس و من و من الما المع الله الموم بعد الدعموة بعب النابير من الاعدام ويتحال بانعالي العمرة لان تائت الحج يجب عنية حذا لله يقعى ما عزم به لمحقهمة و بد به دا سا برنص احرام الحاج لانه يساورجا مقامين احرامي احج قبرقعل المائي والمنابرقعل المائي والمنابرقعل المعرام المعراة الانه تجب عليه عمرة لعوا المداوج فيصير بالاحوام جاسفا بين العموتين ويرفعن المساب دارفعن المنابعة على ا

ترجمها وه رچوشمن بگرجی بواحرام به احرام به و میهرج یا طرد انازم سی تو اگریکه میں بلاا مزام سکوافق زوجهرای مال مقات کا طرف لوش کرج کا حرام می اورسیب منزرج یا مند طرد به سبب با نه سط واید ریکسند بلا احرام مکرین وافل بوشد کی فایر جو دا جب به با تخته کاتی بوجا شد کا زاور وم واجب نه موکلا چوشمال پیچه بیفات سه جواد زکرس (آیک برخود به بری ایمرمرد کا امرام با خدود کراست فاسد کردند تود و اس طرد کو چواکرس اور نیمرتشا ، کرسال ور تبعیت امرام ترک کرند کی بنا پراسته او بریکه واجب نهروگا

كونكر وكا بينغات كرين كوم وكر تغناه بين بدا كرينة والاكب -على والحركا بالشنده إخره كيلة ويك فوات كرك تعيزة كالافزام بالده سنا توق ترك كرك اوراس زهاور عمره كاوم لازم بوكا - وم رقع اورفود عبورت كي بنا ترا اورزقا اورفود واجب بوكاكيونكر وه فاكافوت

كرند والاست الدالي الوهيندة ولائة بين الها الواسفة والما حرّ كنزديك و حروة كوترك كرت كا وادر حرف ع البرواجب بركل اور عندت شد كها رطاف شوطا اليونكر كرده عارش والوات الكرميكا بو قو بالاتفاق وينون الإكارويك، وه الرام ع ترك كرسكا البن كروة عادر والان اداكة وقوان كرسلة و دول جمع موسفة اور و الحراسة وقراح كرساكونواس شاع والمره و وال إداكة وقران

کیا ، مگر (می کو دانس سے وفران سے ، روکا گیا ہے ۔ اور روسے می اضل مُنز ہے کرٹ پرمشہ دیجیت خارت پرجائی ہے مگراوا عدشک پر کی دفغضان کی بنا پر دم لازم ہوگا ،

اور چوتخف ع کاز دام بالده کرج کرے۔ پیر بؤکے دن دورسے وہ کا اوام بالندھ ہیں قراول وہ لیکنے حلق اواقع کر کرچکا ہو تو دوسسرا ع بلاؤم سکام برادام ہوگا ،ادر حلق شکیہ ہو تو دوم اچھ وہ سے اسراداز ہوگا ،ادر حلق مزکیا ہو تو دوسسرا ج سن او کا آلڈ وسال ہیں دکرتے ہو اور کہا تھے۔ بعنی علی کیلٹا مزام بالدوھ کرج کہا چو تو دوسرا دوسرے دو کا آلڈ وسال ہیں دکرتے ہوگا۔ اور اگر دوسرا اگر چھلے نے کا حلق اس دوسرادازم سے قبل کر چا ہو تو ایسر اومرا نے بلاوم سے لازم ہوگا۔ اور اگر دوسرا اعرام سے قبل میں نے کہا ہو تو دوسرا دو اس میں دوسرا میں کا حرام جھے دا کھی اگر سے اور یہ مگروں در موجود خوالی اس جی دولائے اور یہ مگر اور دوسرا میں کے دوسرا میں کا اور جاتھ اور ایس مگروں در موجود

كولة ألمال في كا والع والدع يعرفها كا بالدع قواب ووف واع اورفره الازم يول على كيونو المدولة

٧ في كِمَا أَمَا لَى فِيكُ مُرِوعَ ب بيجة قِرَان مُروعَ به اور فره فعالِ فره دواكرت منه قبل وقوتُ عور ٤ إعلى بوجاتا بية عن وفات ي طرت وتع سع باطن جبه بوتا بين الروع ي هاات كرس. ميمر عره كا مرام بالمت مود و وال كرما جلا به سه وا ور ، و مع كرب مجوع العال مره ا ضال جمير : دمقدم ، کے اور فرہ کا ترک کرنامشہ ہے ۔ بس گرفرہ نزک کروے و نفشاہ کرے واکندہ سال آ ورا يرور الدم بركا اور أرج كرم بعرة ومراين تروكا بالدكر، الدوار والما يان بين د ول مِن جوامل معامض بين ميني ايا أنشه بناي بيها كرب قوابسر فروالام بو كار ورامير مجوزاً ا ور سع دُم ك قضاء واجب بولى ، اور إسرفرد لدرم بوكا كوك ع ورفرد ك وام كو تعالى مع ب اور اگردہ جے وقرہ دونوں کرتا چلاجات تو میسے ہے اورامپردم لازم ہوگا بستا بے کوت ہو اور اور تھے اپنے كا وام ؛ نرسع تو وه است ترك ترب اورتفها برب اور و الا و قربان الرب بين ج كافوت كرسة والرجيب ع يا فره كا اوام بالذبع تو واجب ستاكر وومراء الرام كو ترك كرواء اورغره كالعمال . كرا علال موجاعه وكونك ع كون كرا والاتجرة أبسارًا والا تجراع تصاد كرا جها والم اوومسلامهم وشعا بومشروع بيح بون كي نا يراور و عالميا الديح الاوام وكريمة كيونئ وه جع ك ووا واموس كوجي كرك والا بوجائت كاليس ووسيدا اوام ترك كريب عمَّا اورقره کے اوام (دومرسدا توام) تواموابط ٹرک کرے کا فرق بچے گوٹ ہوٹ کے باعث واجب بوع قرير دوعرول مكاحسيام التحريف والأبوكا من درسوا احرام ترك كردك كا · اوراسیروم ملال ہونے کے وقت سے قبل حال ہوت کی بنا پر وا جب ہوگا ، ر من المراب المراب المراب المراج يا فرد لازم بوكا كيونو البرداجب المحال دويال مين المرد البيب المحال دويال مين المراء المراء بالدو كرمسرم بين داخل بواس خط فرم في سيلم كا <u>معنی 2 کیمی ا</u>ہر وہ جب ہے کر ورد کے باتی ماتبہ اخبال بھا۔ لات اور آئندہ اس فرد کی تضار ک هَ أَشُواها . يَبِهِ أَمُولُ شَارُهُ بِي كُومُنُنْ بِنِ شُوطٌ كَا ذُكُر ٱلْفَالَ بِ أَوْرَهُمُوا يُك يا ووماتمن توال کی بنا پر نہیں برے کا کہ حاصل ہے کہ شوط گرجار سے کہ ہوے ہوں وا آگا ہو یوسفٹ وا ما **محدہ** ك ﴿ ويُسافره جُورُ كر عَ كا رأم بالدعام إلى أرجار إجارت إدو و يرك بول وبالاتفاق

زه بع حجود وغره کو بودا کرے گار مستقصا دراہ کیونٹر کی کھیے قرآن ممنونا ہے راسلے خلاق فائنت علی مرز و ہوئے پروم ادام ہوگا حصرات جدید کار من جلار کورک مارہ وسا سے والی فرد کرنے جد ورسے کا اورام بازہ جدا

ومِن الله بعرة الله يمي حلق يا تعمر كا علاده ساري ممال فره كران بعرد ورك كا افرام با عدها فو اميروم وابيت بوجا

أساق ، وواقدة ، است احتى كالمبية ب اوادة كسم بن فون بر . ين ارتكاب كامت الدعره توشية كي بايردم واجب بوك -

ان الحيو المعرم يمن والرسرض دوش المفرو دما والقادق وسائل وعلى بوازيل كو له ونوقيل يعم المحرطان اعتدابي حنيفة وآماعنده حائان كالامحعنوا بالعموة فكذاوات كان محصوًا بانحج لا يكوز الذا يحد الافي يهم المحروي حلّ رويد بحد يحل تسل من وتعقيم وعليهان على مع حج عج وعمرة وسى عرد عموة وسى قوان حج وعمران والذا وال احصاري ويسكنه ادمانك الهلائ والجج توجد وماع احدها فقط لدان يمل هذا عنداني عنيفة فانه يعكى إ دواك الحج ودون اصل ته الهنائ اذعنوا الخورال كج قيل يوم المحرود ماعناه ها ديمة مرادوات الهدى والحج لاك الذا ك الايون الاي وم المتعوفكل موياه ورف العيجا ووث اللهين وأمنعه عن ساكني العيج بسكمة العصيارٌ وعن المدهماناوسي عجز فاحجساني ويقو عنبة ان دام عجزه الحامونة وانوك الحج عاشه ومن موج من المردد ولغ علدو ضمى ماديدا والإيكمان عن إحد هاو لاد دانك الداحج عن الوسة اي متبر عربهما فرابة عنها و دم الاحتصار على الأمروق مالعامية اوده ريق إن والمجناية على العاج الكان العامر عبره الدريق والجداية على الحاج الى ال الر غارة ال يقرن مغددت الفران على المدر وضي المنقع الى حاسو قس وقوقه لا بعد و فان ما من في اعطر من الحج من منوي آمري بندت ما هي الاست حبث مات اي ادا الوصلي الزيج عنه فاحجرا عثد فعات في الطاء من فعندا في حليفة وحج هذه وتلكث جافق فان شبعة الوصي وعولك المان لاعصاء لابالتسليع الحيانوجة الذي عشده الموسى و هو حسام اللي وُروث وبوجه لوان أولك لذان فان ضاع فيتُنفَّنَ وصِيْبُ لأَ مِن تُلَثُّ بها هِنَّ وعند ابي بوسمة ينفذاس ثلث المكلوة قاند وهذّ ان بقي تَعَيّ سُلَادُيْعُ الى الزول دحج بدة والان نعربيني بعلات العيلة

مأار دوسرت وتوايه

الأفرم كوكو في شخص د وسكه يا مرض كه باعث بك جانب توسيع الزار كرمنا و لا ايك والمؤلات ورف بایری اور عارق و و وم ۱ ووجا فرد ادا مارسه اور ان کادیک ون متین اردے اگریے كل ين ينه ينط بوء الم الوصيفة يهي فراسة بين الله الويوسفة والمافيز كالزويك الراسية عره ے دولاگیا ہو توری علم ہے اور اُر ج سے ولائی ہو و د ن کر ک دن ی جائز ہے واس قبل مِین) اورائِل خارج حرم بی اسکاهٔ رح کرنا جائز بین اور دُرج کے بعد وہ منق اور تعریب بھے ری طلل ہوبا عدم ورود دفعر ، گرف سے علل ہوت ابر ف ادر فرد اندم ہوگا در فرد ک حنول موتوعه وأجب بوكاء اورجب أس كالمعمار وركاوهم وورموي عد وال حابيك بدى وراغ یالینا اس کیلے نکن ہوتو جائے سا مدارُ ودنوں میں سے ایک زیج نے بری کا مطاع امکان پوتو اس کے منظ معلان موجا نا داورا حزم ختم کرویا) جائزے - اما) ہو طبعہ دیہی فرائے ہیں ، اسے نے کہ نے کا یا نا بدی محدم مکن ہے قاما) وحید فائے کر دیک ہو کہ کا تو سے بیط وری جا زے الم الواوسفة والأفراك ترويك من اورج وووس كالم عصرت وإيك لا بالدال كالروك برتيس ميونو و ري ن سائز ديك يو) كربى بن جائز ب ريش من سفى د ع بايابى ا در جوشفس كريين ع مك دونون ركن وتوف وراد ادرطواب زيارت سے روكا جان واسكا مصارترها (ومعتره ب أورو وفول بين سايك ساوكاتيا بولواس كامصار فريت بنين. اور تو منظم علی کو استراد فہور ہوجات ہیں املی طرت سے جے کیا گیا ہو و ج بدل ہو اس کا ج صبحالة ا كُ طاف سے بوگا البشتر كليكه أس كابل مرت لك باتى رب اور ج بيں اسى نبيت كى بور اور عَلَى ووق المطرك والول كى طرت وان ك فرن برائع كرت قوده نط ع كرت واساكى ظرت سے ہوگا اوران دونوں کے مال کا حقون امپرلازم آے گا۔ اوراس میلئے جائز میں کروہ ہے ج ان دو حکر میدوان این سے ایک کی تون سے کرے ، اور وہ کرا بنے داندن کی طوف سے لفل ج و بعنی ان کے امری بغیری کرے اسکا تو آب اخیس یہو تھا دے تو رسان ہے۔ اور اگر کو فی شمکن کمی کو وہ كا حكورك واوروه الني طرف مع جو برل رك يطى: اورا عادها ريش اجاف قووم معار فی کا تھم کرے وہ یہ بروا جب موگا اور حکر کرتے والا مرجات تواسط ماں جس سے دم احصار وروستے کی جنابر قران و واجب ہے - اور وم قران اور وم جنایت ج کرند و ے بر واجب موگا می اگر کو ف غمل حَفَى كرے كروہ المحكالات قرال كرے تو وم ترن لمانور ولكم كروہ) بر موكل اور مانور اگروتونت عِوْسَتَ بْسَلُ صَمِتَ كُرِبَ قَا نَفَعَ وَمَصَارَفَ وَكَامَا لَا مَامِرَ بِرَلَامٌ ۖ صَاحِ إِكَ وَه فراح كروه معْ وَعِرْهِ كونونات الدوقة في ترفر ك جد صحبت كرت و تفق كاخيان لازم زبوكا - عربا مورز سية مي مرجات

و اوستر من المرك تو سه رو يرك مات الااس مكر عن ميان ما مركا آتفال مواسية المركاة تفال مواسية المركة والمستان من المركة والمستان المركة والمستان المركة والمستان المركة والمستان المركة والمستان المركة والمستان المركة والمركة والمرك

باطل ہو لا دا اور دوبارہ اسکا تھا تا تہ موگا۔ کرنستہ مطاق وقت ہے ایر جسس اور سات بین اسے معی روک کیا ہیں ۔ اور شرقا اس کے ملی ادائر تامکن مائن ارب میکونو اس حرج کی صورتی امصار کی بہت کر میش آئی ہیں ای سے اس ادائر مکن ارب دین آئی ہی ہی توج کی صورتی امصار کی بہت کر میش آئی ہیں اس سے اس مشاوع میں منع حدید کا واقعہ ہیش آیا اور دسول اکر مصلی انشونیہ سے کو کو ارب اس سال حرہ سے روک دیا۔ وجات کہ میں موج مرم میں اس سین دن بدی ہوئے کو دے توجب و اس میں دن اور دست ہما ہے ، وجم در کے کہ دو حرم ہیں اس سین دن بدی واقع کر دے توجب وہ سین دن اور دست ہما ہے ، وجم در کے کی جگرانے احزام سے مطال ہوجائے کا ورقی سن الا ہمتی واجب دن اور دست ہما ہے ، وجم در کے کی جگرانے احزام سے مطال ہوجائے کا ورق سن الا ہمتی واجب

باثب البهدا محا

المُعَدَى مَحَدَة م نيز ارشا و ورى ب مد معرفها الى الميت العيتى 4 الدية

امهن ی من بل و غفر و رقع و داری بست مقریعه ای انتهاب به الهمویات شونیل امراد ادمان م عامقید و لعرف ف ه الاب فراد خاص و به قرات نشوری کل شی الا فی طوات ترای بیش و طبیه بعد انونوت و اکل من هدی نفذ ۶ و شدهٔ و ترای فصیب و نفیق یام انتجر دند که الانتیار ان و فیرهای شر دکما شیک العرف دیکل در نفیره اصد تمشه دی او بیشتیک نفیرون عرص نصد انته و نقصای تیکند و خطاصه

ولا يتنك اجوة الطوارسند ولايس كليه الإضاورة ولا يُصّلَب المدن والقبليد المعنى منوعه بباع بزؤوما معلب اوثعيتب بضعض اى تعب اكترمن تملت وشبه او ا ونه او عينه فؤراجيه ١٠٤ بنه والنعيب لله وفي تفادلا شُخَّ علمه والمحوالة فقَّ النقل الن عنطلت في الطرابل وحنسة مشتها عامها ومنوب بدسنفاحية سنامها نياكل شه الفقولا الغنى والناشيعن والوب فيعريس والملة لاتقطراق اذا وكف الناسي وستهدد فوم؟ المصعر وتعفوا وبدايوم صوفة لا تعلل متحاد تنهم لاان المتزارت عوسعكون بين النامس نعتبة كها وَإِنْ مُنهِهُ وَ أَعَشَيهُ مِنْ عِنْدُهُ وَلَا سَامَ وَهُمُ النَّرُودَةُ مَنْ وَلَا أَن وسعوا العزه البيخ باحبارها بوغم مقواند لاتتين النهاءة لان اجتماع الناس في عنها البياة متدر والحاجل الشها والأوق والمشنية ومنل ودمة نسبت بعين مرفية كالعشيار ابسادي وقفوا عل المهومة وقد كتسك الموشية توم ان الناس وقعة إليام التهو لتهايش و مورية هذكا الله كذر مشكلة الاي هذكا الشيها وية الأمكون الإمان الهلال العرائز ديده الزارعوديدة بوخ اسكر في حروثة جري حدود وكان شهراز ي المسرية المبارش عن المياسية والآ الانعيل واحتمال كون وك من . ﴿ سُنه وَعَنْهِ مِن وحوريَّةُ السَكَّارُ الرَّامَاسِ وَتُعُو النَّرِ الوانبِير الوقوت التهمر عفطواني المسبب والمان موثر والبراز الترويات والمعارضة والنعاج فناه وقت عيث ممكن الشرارث فالاسأة بالواماس بالوقوف والذا فيتوكؤانث فيوتت لامهكن تداركها خبث وعلى الديين الاول وهوشف واسافا التعا أسغى بذراه يعتبر أعذا فنعض ويقتال فندخي والشامس واحاب وعلى المدامل المكافى وهوا فيجوز للتراج والمنطولة لاميمت المعج دي في ديني المنافي لا الزول فان على الكل فيصين وحدث الاحفي وحده العياق العالمي النافي المنافي التجعرة الوسعي والمأنثة ووومرم الاولى بعث القضاء الارفى الكاوجنيء وكالفيم الاعلى وحده لهاؤخان حبحا مشيامتها متي بينون المقومي اي بعد طوات الذيبارة جازي ان مركب اشتوى حاربة معتار مقالانان له ان ديستها بفض شده اوجه فض دُر عصودهواوي من الاي على بحاله متؤدر بالاور ومكن المتولية معاومة الكاهرمت بالززاالمان حق تواحومت بلااذته خلاا عبتساز لمراب

والمنه كقريب موجه شدووست زوه والبب والرحوجات وكرفران عدائع مواجعني الأرتبال إلى المال كال یا تعانی آ بھوجائی رہے تو اگر یہ واجب برنام و دشتن دم قرآن باوم جنابیت کی بور تو اسے برل وے اور طبیق سری و آ کی ہے اور مرمی نفق ہوتوا میر کچروا جب نہیں ۔ اور نفل بدی اُردا سندمی مرتب کے تواسے محرکرے اور اسے نفازہ استا ے وے اور اے ایک کو مان بر مارے تاکہ زنو گوں کو معلوم ہوجا ہے اور ایس سے قبط کو اسامنی وماندار ما ه) دورالروگ دون وزکر من در که دوگون کی بیشها دے دقت و گوٹ کے بعد بردار میا دن کو کا ہے ، کو آلی شہار جول بس کوایل معی جدب لاگ و قوب افات کری اورایک فوم (والان کی جاعت اگر تی کراهوں - دنوندو واجرفرے جعد کیا ہے واد کی شہادت قبول نہیں کیا گئے کیونگروٹ ، ملا لی مکن شعب ور بوگ قبول شہادے کی ساہر بھٹ ہی استعمال سوئظ ميت اس ون في شاكو عند وكر مس في رات كو جار و تفرا العصاب وم تروير كير . ب بول ادر يو و كرا الا توافق الواف دینے کی شوہ وت ویرہ نوانگی شباوت تربل قبول نہوگی وریہ ول ان وگوں کے اخد رسند نوم اور ی رسکار اصطفی کوگو انکا اس ٤ قوت سكود قدند سعين والي والي قرائ شراوت بول كواسكا على والدسكانها فواص احتباري بس كرجب ويكون النابوم ترويكا وقوت إفرذ كاتبهادت ويس مين كهنا بول كربه مورينة مشاعشكي ووتوري كيوط مرتب ويتديهي طام بوناتي كرده بيتوالج الراس ولتشابئ وكانسره كالتهوي واثاكى وانشابي بنين بوئى بكرويت بال انتضابعه بوائي اورؤيغوا كاسينه محدستيس ولذكابوا -الدسنةم كحاشياومة فالإنبول زبوكي كيوبؤاسكا إضال مبتر سادة ويقدوا ١٩٠٥ بواد دوممر ملايد ع كروكون ف وقوي والمراوون عدم بدارال عصاب براطي مرد موق اورال أوف يوارو میں ہوا۔ یس اگراسکا علمہ وقوب وقد کے دملت سے میلیے ہوئل ہو کہ تلائی و ترارک نکن ہو تو اماً اوگو ر کو فوج ون وفوت کا عكر كرب ادراى كاحم أروق فيتارة ك وتستي تدارك والدن مكن في وديل اول بربا يحاس واروك كياج أبيا : در د و یا کرمل نی کا مناف متعذره دشوار نوموزون یا میکواس بنی دنعلی دنسیات کا تعنیار نهبید کی جایتنا در کهاجات کا کوتومون تنج بوا بوك ١٠١٠ري دوسري وليل يرباء واردوية كودقت عن ونون جائز بوتي الخاشرية بيرا ولا مغيرا لبذرع بجيع أجوكا حجيه رميومها وفداوكوجرة ومثل اورحماتها وتسبيب جره كالمدري كاحرة اولما فأشبس كمام موركتاتين اگران مربوسب کی رمی کرے تومترے اوراؤ بوقت قضاء وحریث جرد او لی کی گرے توثیر تھے چھا ٹر ہے دکھی کے با پینودہ ح کر تھی نوز کی فوده هواف زیاد شهدید کرے . بی طاف زیادت کے میراس کیتا مواد مواج کڑنے ، ایک باندی فرمدے جو فوم (آگرام بالذها والمام الية ولك في جازت من توفريد شدوا الي منا والم عثر كروينا جائز كالمطرح كراسط بال كالمكر ناخن كم أوابي هبت كيد الدائن كراريا بال كاف إسكاا ومختم كرنا سريت بسترے كوس سے مستر موارا مكا اور م كرك مي مصنف أو فول ما واواز ومشان من متكاول وفرت من بعي ولك كي جلات ما مرام والمرع التحاكم برد وبوا إن واجازت مالك دوام بالنبط و الحاكوني المتبارتهين وكيونلو فام بإبائدي كيلغ أكا فيا البازمة ۱۳۴۳ جمری مطابق ۲۰۰۴ء